三十七

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目錄

第六十二卷

歷代無名氏書四石二

魏

孔廟碑

封孔羨碑

橫海將軍章陵太守呂君碑

下豫州刺史修老子廟詔

大饗記殘碑

新野侯碑

典論刻石

ND 1040 .C51 v.37

石蘭閣臣鶴林齋藏書

豫州刺史賈逵碑
范式碑
黃權碑
葉公廟碑
劉盆碑
太僕荀君碑
三體石經左傳遺字
南郡太守卞統碑
太妃郭氏碑
襄州刺史劉君碑
孫炎碑

曹仁記水碑
曹眞祠堂刻石
虞歆碑
徐庶碑
張詹碑
劉熹學生冢碑
管寧碑
鍾繇碑
征魯將軍南州刺史王賢思碑
御史大夫袁渙碑
酸棗令毋丘悅碑

隱士程沖墓碑
節婦白氏碑
三斷碑
中山太守常通碑
邴原碑
羊續碑
車騎將軍穆祚碑
并州刺史王恒碑
武州山耿氏三冢誌
馮勍墓碑
陸嚴墓碑

太保任公神道
太尉滿寵碑
吳
大帝黃武二年刻字
大帝碑
思賢碑
九眞太守谷府君碑
六里山石刻
國山碑
陽羨山封禪碑
陶基墓碑

征西將軍陸禕碑

蜀

諸葛亮紀功碑

姜維碑

晉

南鄉太守司馬整頌

南鄉鄭建國碑

北嶽祠堂頌

大長秋游君碑　碑陰

興元新路記

右軍將軍鄭烈碑

虞舜二妃碑
太公呂望表
護羌校尉彭祈碑　碑陰
晉磚
雲南太守碑
司馬駿碑
羊祜墮淚碑
唐彬碑
閻德碑
金鄉長薛君頌
議郎陳先生碑

太子詹事裴權碑
裴權後碑
光祿勳向凱碑
鴻臚成公重墓刻
陸喈碑
泉亭山馮氏井古磚篆刻字
關內侯廣昌長暨遜碑
陶侃碑
郭文碑
谷昕墓碑
孝婦嚴氏碣

老父嚴氏碑
路君墓石闕文
公安縣二聖記
太山君攺高樓碑
石柱文
夜郎太守母稚碑
青山君神頌
赤松子山石銘
豐年碑
陸雲墓碑
潘岳碑

王戎碑
龔玄之碑
諸葛武侯故宅碣
順陽王碑
益州刺史羅君碑
雲南太守段宗仲德政碑
張麟夫人墓表
謝太傅塘碑
右將軍曹橫墓碑
王祥墓碑
廬陵太守呂府君神道碑

冠軍將軍史爽墓石柱刻
楊府君墓碑
征南將軍胡奮碑
王右軍祠記
高原碑
巴西太守盧茂碑
紀穆侯碑
遂州刺史李豪碑
陳壽墓碑
西平將軍葛府君碑
周祚墓石柱題

司馬士會碑
魏興郡太守覃毅德政碑
張愷碑
丁議碑
尉氏令陳君單碑
邢部碑
條令孔栩清德頌
思平縣侯竺傀君碑
桓溫墓碑
榆次令荀藐碑
太中大夫包府君神道碑

征虜將軍楊亮碑
安邑令徐君碑
學生題名
漢
司徒劉雄碑
趙
浮圖澄造釋迦像碑
橫山李君神碑
西門豹祠殿基記
程嬰墓碑
公孫杵臼墓碑

後秦

鄧艾廟碑

宋

武帝受命壇碑陰

武帝檄譙縱文

凌歊臺碑

王琳碑

廬陵王銘

宗慤母夫人墓誌

羅含碑

司空劉勔碑

石帆銘
謝濤夫人王氏墓碑
齊
芸亭碑
石佛像銘
褚伯玉碑
淮南王安碑
梁
太祖文皇帝神道碑
劉瓛碑
關内侯盛紹遠碑

秦住山寺碑

蕭秀四碑

衡州刺史蘭欽德碑

檀溪寺禪房碑

士林館碑

麽汶陽觀碑

鍾山壙中銘

石柱記

重立羊祜碑

貞白先生陶弘景碑

蕭懿墓碑

智者法師碑
本生寺碑
麒麟碑
招隱刹銘
齊侍中尚書令巴東獻武公碑
兗州刺史史府君墓石柱刻
永陽昭王墓誌銘
臨川清惠王神道碑
侍中吳平忠侯蕭公碑
建安敏侯碑
永陽敬太妃墓銘

項羽井銘
孝敬寺刹下銘幷發願文
江淹碑
簡寂觀碑
陳
善慧大士碑
善知闍黎碑
惠集法師碑
蔡景歷碑
顧野王祠古碑
徐陵報德寺塔銘

周弘報德寺碑
孝義寺碑
張慧湛墓誌銘
後魏
氷固堂碑
諸岳廟碑
明元密皇后杜氏碑
盧魯元碑闕
廣德殿碑　碑陰
大代修華嶽廟碑
崔浩碑

中岳碑
保大后碑
衞操碑
孔宣尼廟記
文成太后碑
造三級浮圖碑
孝文弔比干文　碑陰
孝文北巡碑
穆崇碑
祇洹碑
韓麒麟碑

太尉于烈碑
金鄉縣令徐公碑
元成碑
石門銘
瑤光寺碑
鄭義碑
鄭羲上碑
張夫人墓誌
車騎大將軍邢巒碑
宣武皇帝御講碑
王子晉碑

淮陽太守梁峰碑
齊兗二州刺史傅公碑
兗州刺史元匡碑
劉使君德化頌　碑陰
叱閭神寶修關城銘
安東將軍孫君墓誌
定州刺史崔亮頌
兗州刺史賈司伯碑
贈司空元暉碑
神龜造碑像記
塼浮圖石蓋銘

堯母碑　碑陰
魯郡太守張猛龍碑　碑陰
郭太妃碑
望都令侯宗碑
一千人造像記
孟思文等造像碑
孝女碑
房㬾淵等造像記
侍中廣平穆王碑
范陽王誨碑
御史臺雙塔頌

賀拔岳碑

聖旨寺碑

岐州刺史王毅墓誌

化政寺石窟銘

造像記

司空匡穆周公碑

北海王詳石碣

爾朱榮雙兔碑

鎮東將軍劉乾碑

汝南王碑

如君頌

中山太守常通碑
汝南文宣王碑
末帝碑
升仙太子碑
松滋公興溫泉頌
驪山溫泉頌
庚戌造教戒經幢記
司徒斛律斯公碑
景王碑
大鴻臚卿鄭肖伯碑
崇先寺記

東魏

東平太守劉霸碑

相州刺史徐雅碑

中嶽嵩陽寺碑銘

膠州刺史祖淮碑

孝侯碑

張烈碑

高翻碑

賈思同碑

張早墓誌

孔子廟碑　碑陰

魏蘭根碑
瀛州刺史李公碑
樂陵太守劉公碑
劉起貴造像記
逢元彦造像記
任城王造浮圖記
佛像碑
安州刺史赫連栩碑
造石像記
敬君像記頌
太公呂望碑

冀州刺史關寶顒紀德碑
康王妃郭氏碑
北齊
石刻佛經
相里寺碑　碑陰
九級塔像銘
造像記
郭道尊等造像記
孫士淵造像記
建陵士修靖館碑
郁久閭業碑

石當門等造像記碑
東兗州須昌縣玉像頌
碑樓寺碑
常山義七級碑
孔子廟碑
造像碑
石像頌
石浮圖記
救疾經偈
華陽公主碑
造石像記

權法師碑

邑義人造像記

造雙塔碑

佛龕碑

太祖大師正覺寺重修佛殿二記

鎮國大銘像碑

趙智和造像碑

少林寺碑

隴東王孝感頌

帝堯碑碑陰

觀世音石像碑

造像記

唐邑造像碑
長樂王尉景碑
馮翊王平等寺碑
白長命碑
南陽寺碑
大安樂寺碑
開明寺彌勒像碑
賈羅侯等造像碑
邸珍碑
龍門山造像記

宋悅和等造像記

會善寺碑

司空趙起碑

赫連子悅清德頌

贈司空趙奉碑

宜陽國太妃傅氏碑

臨淮王造像碑

造釋伽像碑

朗公道場碑

造寺碑

宋使君像碑

高隆造像記
造像碑
徐州張長史碑
楚陽太守張樂碑
大將軍兗州刺史劉傑碑
天柱山銘
臨清王假黃鉞碑
二祖大師碑
二聖寺龍華讚佛碑
永樂十六角題名
後周

儀同碑
宇文衆造像碑
延壽公碑頌
太學生拓拔府君墓誌
常樂寺浮圖碑
席肅公神道碑
宇文泰紀功碑
同州刺史普六如忠墓誌
雲州刺史胡歸德碑
温州刺史烏丸僧墓誌
大像碑

黃羅剎碑
麥積山應乾寺重修七佛龕銘
折克行墓碑
豆盧恩碑
楊忠碑
隋
源使君碑
呂龜碑
上邽山石銘
尒朱敞碑
天龍山碑

臨漳趙令清德頌

龍藏寺碑

安定縣官寺碑

太平寺碑

修舍利塔碑

平陳碑

齊國太夫人楊氏墓誌

午卯寺碑

潞州頌德碑

鄂國公造鎮國大像碑

李康清德頌

梁洋德政碑
賈普智造像碑
董明府清德頌
賈春英浮圖碑
正解寺造像碑
劉景韶造像碑
趙君寶塔碑
紫微觀碑
信行禪師碑
化善寺碑　碑陰
驃騎將軍楊端墓誌

造像碑

韓擒虎碑

李氏像碑

車騎將軍盧瞻墓誌

安喜公李使君碑

王明府造像碑

梁州使君陳茂碑

原國大夫人鄭氏墓誌

江夏縣緣果道場塼塔下舍利記

興國寺碑

天寧寺塔幢

景陽井欄銘
辱井銘
舍利石塔銘
蒙州普光寺碑
賈使君墓誌
張光墓誌
大將軍梁恭墓誌
幽州智泉寺舍利塔詺
仁壽元年碑
同州塔銘
舍利塔記

棲巖道場舍利塔碑
願力寺舍利寶塔銘
浙州南鄉縣塔記
張先生碑
恒嶽寺舍利寶塔銘碑
文儒先生劉炫碑
灣州使君江夏徐公碑
楊素碑
李淵爲子祈疾疏
唐高祖造像記
賀蘭才墓誌

滎澤令常醜奴墓誌
鷹揚郎將義城子梁羅墓誌
汎愛寺碑
文帝舍利塔
顯崇觀碑
李刺史墓碑
鉗耳君清德頌
西平太守上官政墓誌
海州長史劉瑤墓誌
黃門侍郎柳旦墓誌
開府鄭渙墓誌

陳明府修孔子廟碑

青城山碑

潞縣令段君碑

平都治碑

大都督袁君碑

西林道場碑

善寶寺碑

故州碑

令狐熙碑

房彥謙碑

包愷墓碣

鳳林寺碑
大興國寺碑
滏山石窟碑
上儀同楷縉墓誌
虞世則造像記
造登身像記
高陰郡陰勝道場碑
姚察夫人蕭氏誌
貴州總管侯莫陳穎墓誌
司隸大夫贈臨河縣公碑
縣令梁執威德政碑

尚書左丞郎茂碑
北絳公夫人蕭氏墓誌
勅改羅漢院碑
緣果道塲塼塔舍利銘
寶積寺塔銘
楊將軍墓碑
天寧寺塔碑
海陵公賀若誼碑
智泉寺舍利感應記
楞伽寺碑
秦王告少林寺主教

佩文齋書畫譜卷第六十二

歷代無名氏書四 石二

魏

孔廟碑

魏黃初二年文帝令郡國修起孔子舊廟置百户吏卒廟有夫子像列二弟子執卷立侍穆穆有詢仰之容漢魏以來列七碑二碑無字 水經注

封孔羨碑

魏志文帝以黃初二年正月下詔以孔羨爲宗聖侯及令魯郡修起舊廟今以碑考之乃黃初元年當以碑爲正 金石録

八分書黃初元年今在曲阜縣孔子廟中後人刻其下曰陳思王曹植辭梁鵠書繆也金石文字記

橫海將軍章陵太守呂君碑

呂君名字皆刓剥以黃初二年卒魏隸之佳者惟鍾梁之碑四若范式碑則又次之此刻差勝[illegible]

爾姑存之隸釋

下豫州刺史修老子廟詔

黃初三年隸續

大饗記殘碑

此碑六百餘字損者四之一所存之文殆不可曉獨有黃初三年字其書法魏受禪相近隸續

新野侯碑

黃初七年金石畧

典論刻石

文帝作典論明帝立詔三公曰先帝昔著典論不朽之格言其刻石於廟門之外及太廟與石經並以永示來世典論石在太學者尚存廟門外無之晉初受禪即用魏廟移此石於太學非兩處立也魏志少帝紀注

豫州刺史賈逵碑

賈逵爲豫州刺史吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征乘輦入逵祠詔曰昨見賈逵碑像見之愴然魏志賈逵傳

范式碑

在濟州漢獨行傳范式字巨卿或云蔡邕書法書要録唐李嗣眞作書品云蔡君諸體惟范巨卿碑風華豔麗古今冠絶隸釋詆之以爲藻鑑之繆金石録云以碑考之乃魏青龍三年立非邕書也漢隸字源

黃權碑

預山南有魏車騎將軍黃權夫妻二冢其冢前有四碑其二魏明帝立二是其子及臣吏所樹者水經注

葉公廟碑

葉公有公子高諸梁碑令長汝南陳晞以魏正始元年立水經注

劉盆碑

正始二年金石畧

太僕荀君碑

碑已殘缺正始五年夏六月立其名字鄉里磨滅不可考金石録

三體石經左傳遺字

正始闕年在西安府學天下金石志

南郡太守卞統碑

碑在今曹州宛句縣嘉平二年十一月金石録

太妃郭氏碑

正元二年在西京金石畧

襄州刺史劉君碑

正元三年有碑陰 金石畧

孫炎碑

甘露五年在淄州 金石畧

曹仁記水碑 以下碑無年月

魯城南有曹仁記漢水溢碑 盛弘之荊州記

曹眞祠堂刻石

曹眞祠堂在北邙山刊石旣精書亦甚工 述征記

虞歆碑

虞歆字文肅歷郡守節操高厲魏曹植爲東阿王東阿先有三十碑銘多非實植皆毀除之以歆碑不虛

獨全焉會稽典録

徐庶碑

彭城内有魏中郎徐庶碑水經注

張詹碑

冠軍縣有魏征南軍司張詹墓有碑水經注

劉熹學生冢碑金石畧云有碑陰

碑在襄州穀城縣界中圖經云學生冢在縣東北水經注云魏濟南劉熹立碑載生徒百餘人其不終業而卒者葬於此號學生冢碑雖殘缺熹與生徒名字尚可見集古録

管寧碑

在密州 金石畧

鍾繇碑

在東京 金石畧

征魯將軍南州刺史王賢思碑

在東京 金石畧

御史大夫袁渙碑

在東京 金石畧

酸棗令毋丘悅碑

在東京 金石畧

隱士程沖墓碑　節婦白氏碑

在東京節婦白氏碑沖妻也晉咸熙中建二碑 同上

金石畧

三斷碑

三斷碑皆漫滅二碑無字在西京金石畧

中山太守常通碑

在祁州天下金石志

鄗原碑

在莒州一云在安丘天下金石志

羊續碑

在兖州府天下金石志

車騎將軍穆祚碑

隸書在介休縣天下金石志

忻州刺史王恒碑
隸書在州東南二里墓傍天下金石志

武州山耿氏三家誌
在大同府僅存銀青光祿昭勇數字天下金石志

馮勍墓碑
在潞州府天下金石志

陸巖墓碑
在潞州府天下金石志

太保任公神道金石錄

太尉滿寵碑金石畧

吳

大帝黃武二年刻字
在杭州栗山法帖神品目
大帝碑
在湖州金石畧
思賢碑
孫子墓在南郡永安中太守夏侯嵩於墓邊立思賢碑豫章記
九眞太守谷府君碑
鳳皇元年無書撰人名氏集古録
六里山石刻
在海鹽天冊元年旃蒙協洽之歲孟冬陽月日惟壬

寅朔石簣神遺忽自開發拾得青玉璽蔣文吳直皇帝共三十八字（輿地碑目）

國山碑（金石略有禪國山碑陰）

孫皓天冊元年禪於國山改元天璽因紀其所獲瑞物刊石於山陰（集古錄）

陽羨山封禪碑

吳志天璽元年吳興陽羨山有空石長十餘丈曰石室郡表為瑞遣兼司徒董朝兼太常周處封禪國山大赦改明年為天紀山後有封禪碑士人目曰囷碑以其石圓八出如米廩云字畫奇古歲久多磨滅（雲麓漫鈔）

陶基墓碑

在當塗横山輿地碑目

征西將軍陸禕碑晉時立今附吳末

泰寧三年立在秀州金石錄

蜀

諸葛亮紀功碑

南寧夷叛史萬歲擊破之行數百里見諸葛亮紀功碑銘其背曰萬歲後勝我者過此北史史萬歲傳

姜維碑

在南康軍吹角垻今已磨滅輿地碑目

晉

南鄉太守司馬整頌

整以魏咸熙二年爲南鄉太守泰始三年徙南陽南鄉人爲整建此碑此碑今在光化軍 集古錄

泰始四年已巳建書爲隸古氣質渾厚與鴻都石經可一二校也 廣川書跋

南鄉郡建國碑

碑已斷裂不完其額題南鄉郡建國之碑碑有云河内司馬府君者整也嘗守是郡自有碑此碑既無建立年月因附整碑之次 金石錄

北嶽祠堂頌

泰始六年 金石略

大長秋游君碑　碑陰

碑云君諱述字庶祖咸寧中建金石錄　金石畧作泰始十年

興元新路記

凡七十字其刻曰太康元年按其刻乃晉武平吳時由此路耳輿地碑目

右軍將軍鄭烈碑

鄭君名烈仕於晉初以太康二年八月卒故吏申楊等立此碑四年之七月也隸續

虞舜二妃碑

黃陵廟有斷碑太康九年立輿地碑目

太公呂望表

八分書太康十年三月金石錄云盧無忌立後題太康十三年今在汲縣西門

太公廟金石文字記

護羌校尉彭祈碑　碑陰

碑云君諱祈字子玄隴西襄武人太康十年三月卒故吏刊石勒銘焉西晉石刻見於今者絕少又多殘缺此碑完好可喜金石錄

彭祈碑陰題名者凡三百十二人金石錄

晉磚

在永康軍鉢盂泉因墾地得一磚上有太康年號輿地碑目

雲南太守碑

碑文字殘闕不可考最後題太熙元年正月上旬造
金石録

司馬駿碑
司馬駿鎮關中善撫馭西土百姓爲之樹碑長者見碑無不下拜晉書本傳

羊祜墮淚碑
襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑晉書羊祜傳

唐彬碑
唐彬爲幽州百姓追慕彬功德生爲立碑作頌晉書本傳

閻德碑

唐彬初受學於東海閻德德目彬有廊廟材及彬官成而德已卒乃爲之立碑晉書唐彬傳

金鄉長薛君頌

碑在今濟州云君諱頌字公謀其他文字皆完好驗其辭蓋縣長德政頌雖無建立年月而有吳寇熠威之語知其爲晉碑也金石錄

議郎陳先生碑

元康二年在長葛墨池編

太子詹事裴權碑

元康九年有碑陰在西京金石略

裴權後碑
有碑陰金石畧

光禄勲向凱碑
碑云君諱凱字士伯河内山陽人元康九年四月卒
一金石録

鴻臚成公重墓刻
墓刻云永平二年四月惠帝時人也金石録

陸喈碑
碑以咸和七年立陸氏有二碑墨池編有前將軍陸喈碑金石畧有宣城内史陸喈碑皆咸和七年立余皆有之金石録

皋亭山馮氏井古磚篆刻字

塼凡八十四其刻云晉咸和八年十月丁丑朔馮氏作廖瑜杭州府志碑碣目

關内侯廣昌長暨遜碑

在餘杭縣西北三十里遜字茂言以孝行著聞咸康五年旌表門閭咸和中湖州刺史孔彭立廖瑜杭州府志碑碣目

陶侃碑

咸和中陶侃故吏刊石碑畫像於武昌西晉書陶侃傳

郭文碑

咸和中立在杭州金石畧

谷昕墓碑

在丹陽縣咸康五年輿地碑目

孝婦顧氏碣

在餘杭縣咸康六年立廖瑜杭州府志碑碣目

老父嚴氏碑

咸熙五年在杭州金石畧

路君墓石闕文

永和元年在濟州金石畧

公安縣二聖記

永和年間王粲撰輿地碑目

太山君改高樓碑

升平三年金石畧

石柱文

太元十八年在劒州 金石畧

交郎太守毋稚碑

隆安三年 金石畧

青山君神頌

永安元年 金石畧 永安乃吳孫亮元年號當有悞字

赤松子山石銘

在富陽縣孫文度銘僅有義熙八年三月壬寅朔九日庚戌廬江縣清都鄉承貴里何秀之字景叔二十八字 廖瑜杭州府志碑碣目

豐年碑

在重慶府江岸謂之義熙碑每水落而碑出則年豐人爭摹打數十年不一見輿地碑目

陸雲墓碑以下碑無年月

陸雲門生故吏修墓立碑晉書陸雲傳

潘岳碑

在東京金石畧

王戎碑

惟存數十字在西京金石畧

嘗見南朝王戎墓銘凡數百言其首書晉司徒尚書令安豐元公之銘廣川書跋

龔玄之碑

臨沅縣南有晉徵士龔玄之墓石銘水經注
諸葛武侯故宅碣
在襄陽府晉李興撰輿地碑目
順陽王碑
在固王古城輿地碑目
益州刺史羅君碑
在成都府輿地碑目
雲南太守段宗仲德政碑
在通泉縣段宗仲墓下輿地碑目
張麟夫人墓表
在敘州慶符縣輿地碑目

謝太傅塘碑
舊碑在謝公鄉今在墨妙亭輿地碑目
右將軍曹橫墓碑
在晉陵縣東三十五里輿地碑目
王祥墓碑
在江寧縣之城西南何城寺之北斷缺不全輿地碑目
廬陵太守呂府君神道碑
在溧陽縣輿地碑目
冠軍將軍史爽墓石柱刻
在溧陽縣輿地碑目
楊府君墓碑

名亮弘農人爲雍州刺史有石碑二一在泊山一在河澗碑陰各有巴蜀故吏姓名輿地碑目

征南將軍胡奮碑

在魯山元和郡縣志

王右軍祠記

在戒珠寺法帖神品目

高原碑

高閭五世祖原晉安北將軍上谷太守關中侯有碑

在薊中北史高閭傳

巴西太守盧茂碑

在綿州金石畧

紀穆侯碑
在建康府金石畧
遂州刺史李豪碑
在綿州金石畧
陳壽墓碑
在果州金石畧
西平將軍葛府君碑
在建康府金石畧
周祚墓石柱題
在單州金石畧
司馬士會碑

在亳州金石畧

魏興郡太守覃毅德政碑

在均州金石畧

張愷碑

在陝州金石略

丁議碑

在南京金石略

尉氏令陳君單碑

在長葛墨池編

邢郤碑

在兖州府天下金石志

條令孔栩清德頌

在景州天下金石志

思平縣侯笁使君碑

在金陵鄉張陣湖天下金石志

桓溫墓碑

在太平府天下金石志

榆次令荀𧢲碑

在榆次縣天下金石志

大中大夫包府君神道碑墨池編

征虜將軍楊亮碑

安邑令徐君碑已上金石略

學生題名

一集古録以爲漢文翁學生余獨疑其非是蓋以爲西漢時立則字畫不類以爲東漢則東漢無二名者以字畫驗之疑其爲晉以後人所立 金石録

漢

司徒劉雄碑

劉元海弟也碑後題嘉平五年歲在乙亥二月六日建 金石録

後趙

浮圖澄造釋迦像碑

一唐封演聞見記云内丘孫西古中丘城寺有碑後趙

石勒光初五年立史作佛圖碑碑作浮圖二字音相近爾金石録

橫山李君神碑

此碑及西門豹祠殿基記並六年建金石録

西門豹祠殿基記

記云趙建武六年歲在庚子秋八月庚寅造金石録

程嬰墓碑

在忻州今殘缺天下金石志

公孫杵臼墓碑

在忻州天下金石志

後秦

鄧艾廟碑

郢城南有魏使節征南將軍太尉方城侯鄧艾廟南有艾碑秦建元十二年廣武將軍沇州刺史關內侯安定彭超立 水經注

宋

武帝受命壇碑陰

在安豐軍 輿地碑目

武帝檄譙縱文

顏有意書成都學館廟堂記云石室北壁有晉義熙九年刺史朱齡石勒宋高祖檄譙縱文其字磨滅不可備識 金石錄

淩歊臺碑

孝武時立唐李白已不可讀天下金石志

王琳碑

宋元嘉顔延之爲王琳碑石廣川書跋

盧陵王銘

盧陵王銘敘述惟謹微覺煩碎然書畫簡古爲足貴也廣川書跋

宗慤母夫人墓誌墨池編云在昇州

不著書撰人名氏金石略云謝朓文有誌無銘乃大明六年作集古錄

羅含碑

在衡州 金石錄

司空劉勔碑

苟陂瀆東有東都街街之左道北有宋劉勔廟宋元徽二年建於東鄉孝義里廟前有碑是年碑功方創齊永明元年方立 水經注

石帆銘

鮑昭文 輿地碑目

謝濤夫人王氏墓碑

在應天府 天下金石志

齊

芸亭碑

在安福縣永明二年立其文磨滅（輿地碑目）

石佛像銘

永明六年造在會稽石佛妙相寺（會稽志）

褚伯玉碑

褚伯玉有隱操齊高帝勅於剡白石山立太平館以居之孔珪嘗從伯玉受道法爲於館側立碑（南史隱逸傳）

淮南王安碑

八公山上有淮南王劉安廟安與八公登山白日昇天所昇之處踐石皆陷人馬跡存焉廟前有碑齊永明十年所建（水經注）

梁

太祖文皇帝神道碑

在丹徒縣之三城港文帝陵下鎮江志云歐公集古錄以爲宋文帝碑非是宋文帝自葬蔣山見沈約宋書第見此八字與宋帝謚號偶同遂指以爲宋帝不知梁武帝又追尊之號亦同輿地碑目

劉瓛碑

天監元年下詔爲劉瓛立碑謚曰貞簡先生南史本傳

關内侯盛紹遠碑

在餘杭縣西北進賢里按古圖經稱碑刻云天監二年聚徒數百人以授業歿後門人相與立碑以旌德

業廖瑜杭州府志碑碣目

秦住山詩碑

天監二年八月二十三日樹今破碎失字不知何人

作鄒衡嘉興志補

蕭秀四碑

安成康王秀卒遊王門者東海王僧孺吳郡陸倕彭

城劉孝綽河東裴子野各製其文咸稱實録遂録四

碑並建南史梁宗室傳

衡州刺史蘭欽德碑

在英德府天監七年立湘東王蕭繹文其石斷裂文

字磨滅輿地碑目

檀溪寺禪房碑

劉建之撰沙門道安重建天監十一年立 集古録

士林館碑

梁武帝於城西置士林館虞荔乃制碑奏上帝命勒之於館 南史虞荔傳

廢汶陽觀碑

在石叟縣大通五年荊州刺史湘東王繹碑 樂史太平寰宇記

鍾山壙中銘

梁太常任昉大同四年七月於鍾山壙中得銘當時莫能辨者因藏之戒諸子曰世世以銘訪通人昉五

世孫升之寫以授郭欽說欽說出使得之於長樂驛至斅水三十里而悟升之服其智唐書郭欽說傳

石柱記

大同七年在光州普明寺輿地碑目

重立羊祜碑

梁大同十年以舊碑殘缺再書而刻之碑陰輿地碑目云太常卿劉之遴撰載其事金石錄

貞白先生陶弘景碑

蕭綸文分書在江陵府金石略

蕭懿墓碑

簡文爲太子時撰書法遒勁可愛陸游劍南詩藁

智者法師碑　本生寺碑

在義烏縣梁太子綱文 輿地碑目

麒麟碑

梁簡文帝陵有麒麟碑尚存 太平寰宇記

招隱剎銘

晉安王蕭綱撰不著書人名氏王後即位爲簡文帝

碑以普通三年立 集古録

齊侍中尚書令巴東獻武公碑

普通三年在應天府黄城村 天下金石志

兖州刺史史府君墓石柱刻

在溧陽縣 輿地碑目

永陽昭王墓誌銘
徐勉撰在應天府天下金石志
臨川靖惠王神道碑
在應天府北城鄉天下金石志
侍中吳平忠侯蕭公碑
在應天府花林村天下金石志
建安敏侯碑
在應天府淳化鎮西天下金石志
永陽敬太妃墓銘
徐勉立天下金石志
項羽井銘

石崇撰在邳州 天下金石志

孝敬寺刹下銘幷發願文

二碑並在眞州靈巖山法義禪院 輿地碑目

江淹碑

在越州 金石略

簡寂觀碑

太子僕射沈璿撰 輿地碑目

陳

善慧大寺碑

太建五年 輿地碑目

善知闍黎碑

大建五年 輿地碑目

惠集法師碑

大建六年 輿地碑目

蔡景歷碑

禎明二年重贈景歷侍中中撫軍將軍於墓所立碑 南史本傳

顧野王祠古碑

晉僧於水際得古斷碑云野王於此修輿地志即今寶雲寺東 天下金石志

徐陵報德寺塔銘

在長興縣大雄寺 輿地碑目

周弘報德寺碑
在長興縣大雄寺 輿地碑目

孝義寺碑
徐陵撰在卞山下今在墨妙寺 晏元獻類要

張慧湛墓誌銘 貞觀二十三年立今附陳末
陳隋之間字書之法極於精妙自開皇仁壽而後至唐高宗已前碑碣所刻往往不减歐虞而多不著名字如鉗耳君清德頌慧湛陳人至唐太宗時改葬其銘刻字畫遒勁有法玩之忘倦惜乎不知何人書也
集古錄

後魏

氷固堂碑

方嶺上有文明太皇太后陵陵之東北有高祖陵二陵之南有氷固堂堂之内外四側結兩石扶帳青石屛風以文石爲緣並隱起忠孝之容題刻貞順之名廟前鐫石爲碑 水經注

諸岳廟碑

始光二年少室道士寇謙之議建大道塲壇廟兼諸岳廟碑亦多所署立 水經注

明元密皇后杜氏碑

眞君元年明元密皇后杜氏葬㝵山立寢廟於㝵山建碑頌德 魏書皇后列傳

盧魯元碑闕

盧魯元眞君三年卒帝甚惜之葬於崞山爲建碑闕

北史盧魯元傳

廣德殿碑 碑陰

帝幸朔北楊難當重譯拜闕陛見之所故殿以廣德爲名魏太平眞君三年刻石樹碑勒宣時事碑陰題宣成公李孝伯等從臣姓名 水經注

大代修華嶽廟碑

興光二年三月甲午立魏自道武天興元年議定國號羣臣欲稱代道武不許乃仍稱魏今魏碑數數有之 集古錄 趙明誠云始封代土後稱爲魏故代魏兼用

崔浩碑

興光二年在華州金石略

中岳碑

太安二年十二月有碑陰金石錄

保太后碑

和平元年文成乳母常氏乳帝有劬勞保護之功尊爲保太后葬磨笄山樹碑頌北史后妃傳

衞操碑

衞操字德元立碑於大邗城南以頌功德皇興初維州別駕段榮於大邗掘得此碑文魏書衞操傳

孔宣尼廟記

在今懷州界中太和元年立其額又有延興四年太上皇帝祭孔子文者孝文之父獻文帝也金石錄

文成太后碑

太和五年起作壽陵刊石立碑頌太后功德太后立文宣王廟於長安又立思燕佛圖於龍城皆刊石立碑魏書文成皇后紀

造三級浮圖碑

孝文太和十二年七月金石錄

孝文弔比干文　碑陰

太和十八年十一月車駕幸鄴甲申經比干之墓親爲弔文樹碑而刊之魏書　隸釋云比干墓在衛州汲縣廟有後魏孝文弔比干文唐太宗賜比干詔兩石刻

比干碑陰盡紀侍從羣臣官爵姓名金石錄

孝文北巡碑

碑云太和二十一年修省方之典北臨舊京碑無題首故依本紀爲北巡碑集古錄

穆崇碑

高祖追崇勳令著作郎韓顯宗與崇子貞撰定碑文建於白登山魏書穆崇傳

祇洹碑

平城東郭外太和中閹人宕昌公鉗耳慶時立祇洹舍於東皋庭中有祇洹碑碑題太篆水經注

韓麒麟碑

歷城縣魏明寺中有魏公碑太和中所造也魏公曾令人遍録州界石碑言此碑詞義最善常藏一本於枕中故家人名此枕爲麒麟函韓公諱麒麟 酉陽雜俎

太尉于烈碑

宣武景明四年四月 金石録

金鄉縣令徐公碑

景明中立在濟州 金石略

元成碑

正始五年在祁州 金石略

石門銘

銘云此門漢永平中所穿自晉氏南遷斯路廢矣皇

魏正始元年刺史羊祠開創舊路永平二年正月畢

功集古録

瑤光寺碑

王宣武永平三年八月金石録

鄭義碑

永平四年碑在今萊州南山上磨崖刻之蓋道昭爲

光州刺史刻其父碑於茲山金石録

鄭義上碑

初予爲萊州得義碑於州之南山其末云上碑在直

南二十里天柱山之陽此下碑也因遣人訪求在膠

水縣界中遂摸得之其子道昭永平中爲光州刺史

爲其父磨崖石刻二碑焉 金石録

張夫人墓誌

延昌元年十月 金石録

車騎大將軍邢巒碑

延昌三年十月 金石録

宣武皇帝御講碑

延昌四年 金石録

王子晉碑

延昌四年十月立 金石録

淮陽太守梁峰碑 金石略 作梁鑒

延昌四年十月立 金石録

齊兗二州刺史傳公碑
孝明熙平元年十二月立金石録
兗州刺史元匡碑
熙平二年立金石録
劉使君德化頌碑陰
熙平三年十一月建金石録
吐閭神寶修闕城銘
神龜元年歲次戊午十一月修治闕城幷作館第數
造三級浮圖金石録
安東將軍孫君墓誌神龜元年五月一云瀛州刺史
其名字鄉里年壽皆不載魏書儒林傳有孫惠蔚所

書事蹟傳與誌皆合金石錄

定州刺史崔亮頌

亮爲定州既去郡人立碑頌德神龜二年建金石錄

兖州刺史賈司伯碑

神龜二年金石錄作元年四月在西京金石略

贈司空元暉碑

碑云孝文時爲主客郎中神龜二年卒金石錄目正光三年四月 金石錄碑

神龜造碑像記

魏神龜三年立墨池編作正光元年此碑字畫時時遒勁集古錄

磚浮圖石蓋銘

正書嵩山會善寺掘地得此石蓋銘曰神龜三年七

月三日魏故太傅侍中太尉公世子元亶元䪺奉爲

建七層磚浮圖十區謹銘函蓋今存寺中金石文字記

堯母碑 碑陰

正光元年八月有碑陰金石録

魯郡太守張猛龍碑 碑陰

行書正光三年正月今在曲阜縣孔子廟其陰書陽

原縣義士州主簿王人生造頌文多剥缺金石文字記

郭太妃碑

正光三年四月金石録

望都令侯宗碑

正光三年六月金石録

一千人造像記

　正光五年四月 金石錄

孟思文等造像碑

　正光六年四月 金石錄

孝女碑

　河東姚氏女字女勝正光中母死不勝哀遂死太守崔游請西塋墓立碑自爲朱文表其門閭比之曹娥改其里曰上虞里墓名孝女冢 北史列女傳

房曇淵等造像記

　莊帝永安三年十月 金石錄

侍中廣平穆王碑

俗云陵家碑太昌元年在西京 金石略

范陽王誨碑

孝武帝太昌元年十二月 金石錄

御史臺雙塔頌

永熙二年 金石錄

賀拔岳碑

永熙三年正月 金石錄

聖旨寺碑

永熙三年在北京 金石略

岐州刺史王毅墓誌

大統元年十月 金石錄

化政寺石窟銘

杷疑造文帝大統七年十二月金石錄

造像記

大統十五年六月金石錄

司空匡穆周公碑

無名氏隸大統十三年立在縣東北十五里墓前隸書甚工近上已斷字存十七背螭中鑿龕佛像製刻精古真六朝遺迹也王家瑞咸陽金石遺文

北海王詳石碣以下碑無年月

瀛水自靈丘縣又西流南轉東屈逕北海王詳之石碣水經注

爾朱榮雙兎碑

爾朱榮獵有雙兎起馬前應弦而殪三軍咸悦命立碑於其所號雙兎碑北史本傳

鎮東將軍劉乾碑

無年月金石録

汝南王碑

無年月金石録

如若頌

字畫如後魏時人金石録

中山太守常通碑

在定州金石略

汝南文宣王碑

在西京金石略

末帝碑

在西京金石略

升仙太子碑

梁雅文在西京金石略

松滋公輿溫泉頌

在京兆府金石略

驪山溫泉頌

在臨潼縣天下金石志

庚戌造敎戒經幢記

裴思順造墨池編

司徒斛律斯公碑

無年月金石略

景王碑

無年月金石略

大鴻臚卿鄭肖伯碑

無年月金石略

崇先寺記

無年月金石録

東魏

東平太守劉霸碑

孝靜天平元年四月金石録

相州刺史徐雅碑

天平二年二月金石録

中嶽嵩陽寺碑銘

八分書天平二年四月今在嵩山會善寺末有正書一行曰大唐麟德元年從嵩陽觀移來會善寺立金石文字記

膠州刺史祖淮碑

天平三年十月碑云君膠州平昌安丘人也六世祖逖又云卒贈膠州刺史金石録

孝侯碑

天平二年在東京 金石略

張烈碑

碑在今青州界中文字磨滅青州圖經稱卒於元象元年云 金石錄

高翻碑

魏書本傳云以元象中追加贈謚碑後題建立歲月文字殘缺惟有魏元字可辨又云歲次己未蓋元象二年建也 金石錄

賈思同碑

興和二年在青州 金石略

張早墓誌

興和二年十月金石錄

孔子廟碑　碑陰

後魏北齊時書多若此筆畫不甚佳然亦不俗而往往相類疑其一時所傳當自有法又其點畫多異故錄之集古錄

今在曲阜縣廟中魏書李仲璇傳除兖州刺史以孔子廟牆宇頹毀遂修改焉即此碑也其文一行之中有篆有分有隸有草金石文字記

魏蘭根碑

史云天平初以開府儀同歸本鄉武定三年卒而碑云天平二年當以碑爲正金石錄

瀛州刺史李公碑

武定二年二月金石録

樂陵太守劉公碑

武定二年二月金石録

劉起貴造像記

武定二年五月金石録

逢元彦造像記

武定二年十二月金石録

任城王造浮圖記

不著其名云武定四年建集古録

佛像碑

武定四年 金石略

安州刺史赫連栩碑

武定五年四月 金石錄

造石像記

碑云大魏武定七年歲次己巳武定孝靜年號也 集古錄

敬君像記頌

武定七年 金石錄

太公呂望碑

穆子容撰正書武定八年四月今在汲縣西北三十里太公廟 金石文字記

冀州刺史關寶顒紀德碑

武定八年在平定州天下金石志

康王妃郭氏碑

無年月墨池編

北齊

石刻佛經

天保二年太原縣西五里有山曰風峪風峪之口建石佛於内環列所刻佛經凡石柱一百二十有六書法非近代所及金石文字記

相里寺碑　碑陰

八分書天保三年正月今在汾陽縣太相里崇勝寺

碑刻佛像其下方及兩旁皆題名碑陰有文并頌一通漫滅金石文字記

九級塔像銘

不見書譔人名氏蓋北齊時人所作也其年號見於文者三曰貞君九年者後魏太武號也又曰武定四年者東魏孝靜號也又曰天保三年北齊文宣號也其字畫多異往往奇怪錄之以備廣覽集古錄

造像記

文宣天保四年五月金石錄

郭道尊等造像記

天保四年八月金石錄

孫士淵造像記

天保四年八月 金石録

建陵士修靖館碑

天保六年十月 金石録

郁久閭業碑

天保七年五月 金石録

石當門等造像記碑

天保七年十二月 金石録

東兗州須昌縣玉像頌

天保八年十二月 金石録

碑樓寺碑

天保八年丁丑立其碑蓋紀劉碑爲首造碑之緣起也今在本寺俗稱劉碑寺嵩陽石刻記

常山義七級碑

不著書譔人名氏文爲聲偶頗奇怪字畫亦佳往往有古法碑云天保九年造集古錄

孔子廟碑

八分書乾明元年今在曲阜縣廟中金石文字記

造像碑 石像頌

皇建元年金石錄

石浮圖記

記云河清二年北齊高湛年號也筆畫清潤婉可喜集

古録

救疾經偈

河清二年二月 金石録

華陽公主碑

河清二年八月 金石録

造石像記

河清二年九月 金石録

權法師碑

河清二年十月 金石録

邑義人造像記

天統二年七月 金石録

造雙塔碑

齊天統三年三月 金石録

佛龕碑

齊天統三年立武平三年刊在西京 金石略

太祖太師正覺寺重修佛殿二記

正覺寺重修佛殿二記一後魏武定四年一北齊天統三年建 金石略

鎮國大銘像碑

天統三年字畫頗異雖爲訛謬亦其傳習時有與今不同者 集古録

趙智和造像碑

天統五年十一月金石錄

少林寺碑

正書武平元年正月今在本寺大殿前刻佛像與相里寺碑製略同書法甚劣會善寺大殿前有武平七年十一月造像記其製亦同金石文字記

隴東王孝感頌

隴東王者胡長仁也武平中爲齊州刺史道經平陰有古冢詢訪耆舊以爲郭巨之墓遂命僚佐刻此頌焉金石錄

帝堯碑　碑陰

武平二年有碑陰金石錄

觀世音石像碑

武平二年八月 金石錄

造像記

武平二年九月 金石錄

唐邑造像碑

武平三年五月 金石錄

長樂王尉景碑

武平三年七月 金石錄

馮翊王平等寺碑

馮翊王名潤齊神武子也碑云寺魏廣平王懷所立永平中造定光銅像在寺外齊高祖始遷像入寺潤

又增修殿宇焉 金石錄

白長命碑

此碑在青州北門外大佛寺中高齊武平四年建其書不能大佳然猶有漢晉隸分法 王世貞弇州山人藁

南陽寺碑

八分書武平四年六月今在青州府北門外龍興寺 金石文字記

大安樂寺碑

題廣業王大安樂寺碑廣業王者尉萇命之子破侯也碑云魏末萇命嘗營護此寺其後破侯與其弟興敬復加營葺故立此碑 金石錄

開明寺彌勒像碑

武平五年八月 金石録

賈羅侯等造像碑

武平五年十月 金石録

邸珍碑

武平六年二月 金石録

龍門山造像記

正書武平六年六月後魏胡太后崇信浮屠鑿崖爲窟中刻佛像大者丈餘凡十餘處惟此武平六年者書法差可畫方格如棊局而其半已磨滅 金石文字記

宋悅和等造像記

武平七年七月金石錄

會善寺碑

武平七年立嵩陽石刻記

司空趙起碑

北齊書云起天統二年除滄州刺史武平中卒於官

今以碑考之起自滄州還封南泉郡王乃卒金石錄

赫連子悅清德頌金石錄云在今許昌

赫連爲鄭州刺史政爲天下之最鄰人請立碑頌德

詔許焉北史本傳

贈司空趙奉碑

彥深父也碑云父諱奉字奉伯金石錄

宜陽國太妃傅氏碑

額題齊故女侍中宜陽國貞穆太妃傅氏碑傅氏趙彥深之母有賢操事載於史 金石錄

臨淮王造像碑

臨淮王者婁定遠也 金石錄

造釋伽像碑

無年月 金石錄

朗公道場碑

無年月 金石錄

造寺碑

無年月 金石錄

宋使君像碑

無年月金石録

高隆造像記

無年月金石録

造像碑

劉之遴撰闕四年四月立金石録

徐州張長史碑

闕九年十月金石録

楚陽太守張樂碑

在澶州金石録

大將軍兗州刺史劉傑碑

在澶州 金石略

天柱山銘

在膠州 天下金石志

臨清王假黃鉞碑

二祖大師碑

二聖寺龍華讃佛碑 已上金石略

永樂十六角題名

不著年月列名人甚多不知爲何時碑其字畫頗怪似是東魏北齊人所書其後又書云造十六角鎮國大浮圖則知其爲塔矣謂之十六角只見此碑 集古録

後周

儀同碑

周元年宇文周碑今在襄陽縣民董氏家 輿地碑目

宇文衆造像碑

閔帝武成元年十月 金石録

延壽公碑頌

保定元年三月 金石録

太學生拓拔府君墓誌

周弘正譔保定元年十一月 金石録

常樂寺浮圖碑

常樂寺浮圖碑周保定四年立其辭云襄州刺史王

秉字孝直建長樂寺磚塔七層其碑今在襄州開元

寺塔院元豐類藁

席肅公神道碑

在襄陽府保定四年輿地碑目

宇文泰紀功碑

在簡州輿地碑目

同州刺史普六如忠墓誌

天和三年七月金石錄

雲州刺史胡歸德碑

天和六年十月金石錄

温州刺史烏丸僧墓誌

天和七年三月僧修姓王氏梁南城侯神念之子太

尉僧辯之弟歸後周爲温州刺史賜姓烏丸金石録

大像碑

大象二年宇文氏之事跡無足采者惟其字畫不俗亦有取焉集古録

黄羅刹碑附後周末

虞世南撰羅刹事周爲行軍總管其子君漢唐初爲將有功武德中爲父追立此碑金石録

麦積山應乾寺重修七佛龕銘

麦積山應乾寺重修七佛龕銘庾信文在秦州金石略

折克行墓碑

在府谷縣西天下金石志

豆盧恩碑

八分書今在咸陽縣碑云恩字永恩今北史附見其兄豆盧寧傳 金石文字記

楊忠碑

忠隋文帝父碑在象山 天下金石志

隋

源使君碑

開皇元年 金石録

呂龜碑

開皇二年十一月 金石録

上邽山石銘

蜀王承檢乾德時築防蕃城至上邽山下獲石刻篆字大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏銘十國春秋

尒朱敞碑

敞者榮從弟彥伯之子也按敞傳云字乾羅而此碑字天羅文雖殘闕然班班尚可讀開皇五年立集古録

天龍山碑

八分書開皇五年今在太原縣天龍寺金石文字記

臨漳趙令清德頌

開皇六年金石録

龍藏寺碑

張公禮撰不著書人名字正書字畫遒勁有歐虞之體

隋開皇六年建在今鎮州集古録

安定縣官寺碑

開皇八年五月金石録

太平寺碑

開皇九年八月金石録

修舍利塔碑

開皇九年金石録

平陳碑按史開皇九年平陳

薛道衡文在江陵府金石略

齊國太夫人楊氏墓誌

開皇十年三月夫人字季姜僕射高熲母也金石録

午卯寺碑

開皇十年五月金石録

潞州頌德碑

開皇十年十一月金石録

鄂國公造鎮國大像碑

開皇十一年九月金石録

李康清德頌

不著書撰人名氏文爲聲偶而字畫奇古可愛於廢

九門縣城中得此碑字多訛闕其後題十一年辛亥

二月十二日建上有二字闕乃開皇也集古録

梁洋德政碑

碑在今蔡州新息隋開皇十一年參軍裴玉與州人爲息州刺史梁洋建寶塔表德政碑（集古録）

賈普智造像碑

開皇十一年（金石録）

董明府清德頌

開皇十二年三月（金石録）

賈春英浮圖碑

開皇十二年七月（金石録）

正解寺造像碑

劉昇卿撰開皇十二年（金石略）

劉景韶造像碑
開皇十三年四月金石録

趙君寶塔碑
開皇十三年十月金石録

紫微觀碑
在巢縣開皇十四年劉頴製銘其碑皴剥難讀輿地碑目

信行禪師碑
開皇十四年正月金石録

化善寺碑　碑陰
開皇十五年正月碑陰有郎餘令題記云隋尹式撰

金石錄

驃騎將軍楊端墓誌
開皇十五年三月金石錄

造像碑
開皇十五年九月金石錄

韓擒虎碑
開皇十五年十月不著書撰人名氏集古錄

李氏像碑
開皇十六年七月金石錄

車騎將軍盧曕墓誌
開皇十六年十一月金石錄

安喜公李使君碑

八分書開皇十七年二月今在馬嵬堡北五里金石文字記

王明府造像碑

開皇十七年八月金石錄

梁州使君陳茂碑

開皇十八年不著書撰人名氏而字畫精勁可喜集古錄

原國太夫人鄭氏墓誌

開皇二十年二月金石錄

江夏縣緣果道場塼塔下舍利記

開皇廿年六月無書撰人氏 金薤琳琅

興國寺碑

李德林製開皇中立 集古錄

天寧寺塔幢

塔高十三尋塔前一幢書體遒美開皇中立 帝京景物略

景陽井欄銘

分書開皇中在江陵府 金石略

辱井銘

辱井有篆文共十八字在井石檻上不知誰爲文又有景陽樓下井銘又有陳後主叔寶辱井記云江寧縣興巖寺井石檻銘莫知誰作也 元豐類藁

舍利石塔銘
在鄂州勝緣寺仁壽初立輿地碑目
𢹂州普光寺碑
仁壽元年建無書撰人名氏筆畫遒美開皇仁壽以來碑碣字畫多妙而往往不著名字集古錄
賈使君墓誌
仁壽元年七月金石錄
張光墓誌
仁壽元年八月金石錄
大將軍梁恭墓誌
仁壽元年十月金石錄

幽州智泉寺舍利塔詔

仁壽元年內史令王臣暕宣 天下金石志

仁壽元年碑

在安州無撰書人名 張寅安州志

同州塔銘

八分書仁壽元年十月今在同州 金石文字記

舍利塔記

舍利塔記仁壽二年三月 金石錄

棲巖道場舍利塔碑

仁壽二年 金石錄

頓力寺舍利寶塔銘

仁壽三年相州刺史薛胄建願力寺雙七級浮圖銘

是年正月在此銘前 金石錄

浙州南鄉縣塔記

仁壽四年 墨池編

張先生碑

張文詡河東人博覽羣書特精三禮蘇威勸令從官固辭仁壽末策杖歸終於家鄉人爲立碑頌號曰張先生 北史本傳

恒嶽寺舍利寶塔銘碑

大業元年 金石錄

文儒先生劉炫碑

大業元年金石錄

灣州使君江夏徐公碑

大業二年赫王威撰墨池編

楊素碑

大業二年素卒帝下詔立碑以彰盛美北史本傳

李淵爲子祈疾疏

行書大業二年正月今在鄠縣草堂寺金石文字記

唐高祖造像記

唐高祖造像記太宗造像記附大業二年金石略

賀蘭才墓誌

大業三年二月金石錄

滎澤令常醜奴墓誌

正書大業三年八月今在興平縣崇寧寺金石文字記

鷹揚郎將義城子梁羅墓誌

正書大業四年八月今在西安府城外杜曲此志正書猶帶八分凡隋以前之書法多如此金石文字記

汎愛寺碑

大業五年墨池編

文帝舍利塔

李伯藥撰書人姓名殘缺大業五年四月金石錄

顯崇觀碑

大業五年爲至尊皇后祝壽所記在鄮鄉縣輿地碑目

李刺史墓碑

大業五年葬在廢狼山縣南 輿地碑目

鉗耳君清德頌

不著書撰人名氏其碑首題云大隋恒山郡九門縣令鉗耳君清德之頌大業六年建字畫有非歐虞之學不能至也碑在今廢九門縣中 集古錄

西平太守上官政墓誌

大業六年三月 金石錄

海州長史劉瑤墓誌

大業六年十一月 金石錄

黃門侍郎柳旦墓誌

大業六年十一月金石録

開府鄭湙墓誌

大業六年十二月金石録

陳明府修孔子廟碑

仲孝俊撰八分書大業七年七月今在曲阜縣廟中金石文字記

青城山碑

在常道道觀軒轅石龕之下大業七年立太常博士

陰道文輿地碑目

潞縣令段君碑

大業八年十二月金石録

平都治碑

大業十一年八月（金石録）

大都督袁君碑

大業十二年二月（金石録）

西林道場碑

渤海公撰公爲隋太守博士時作不著書人名氏而字法老勁疑公之書也（又題別本云字畫遒勁世或以爲公自書公時尚少又字法與公書不同不知何人書也）此碑大業十三年建顏魯公寓題陰百餘字尤奇偉今附於碑後（集古録）

善寶寺碑

大業中立在東京（金石略）

故州碑

吉水縣東北二十五里有故州城堞尚存有龜趺在沙磧石碑半在江秋冬水清人尚見大業等字續通典

令狐熙碑

令狐熙拜滄州刺史吏人追思相與立碑頌德北史本傳

房彥謙碑

房彥謙爲長葛令有惠化百姓立碑頌德北史本傳

包愷墓碣

包愷精漢書教授數千人卒門人起墳立碣焉北史儒林傳

鳳林寺碑

庾信撰集古錄

大興國寺碑

無年月金石錄

溢山石窟碑

無年月金石錄

上儀同楷縉墓誌

許善心撰序虞世基銘無年月金石錄

虞世則造像記

無年月金石錄

造登身像記

無年月 金石録

高侌郡陰勝道場碑

虞世南撰在台州 墨池編

姚察夫人蕭氏誌

在京兆 墨池編

貴州總管侯莫陳穎墓誌

隋書有穎傳以其事考之多合 金石録

司隸大夫贈臨河縣公碑

在絳州 金石略

縣令梁執威德政碑

在絳州 金石略

尚書左丞郎茂碑

在鎮州金石略

北絳公夫人蕭氏墓誌

在京兆府金石略

勅改羅漢院碑

隋初立在資州法雲院輿地碑目

緣果道塲塼塔舍利銘

隋人撰近時民家掘得之輿地碑目

寶積寺塔銘

在吴縣橫山隋人所書碑石全好字畫秀整絶類虞褚輿地碑目

楊將軍墓碑
在成州輿地碑目
天寧寺塔碑
在兗平縣天下金石志
海陵公賀若誼碑
在興平縣崇寧寺天下金石志
智泉寺舍利感應記
王邵撰在房山縣天下金石志
楞伽寺碑
書人名氏未詳碑甚古在蘇州天下金石志
秦王告少林寺主敎

行書今在寺中其文刻於裴漼碑之上方末云四年
卅日世民二字草書特大乃太宗親書又按金石録
載唐太宗賜少林敎主八分書武德二年與此不同
或別是一敎（金石文字記）

佩文齋書畫譜卷第六十二

三十八

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第六十三卷

歷代無名氏書五 石三

唐上

大海佛寺石記
陳平廟碑
德州長壽寺碑
魯府君廟碑
劉亮墓誌
太宗賜少林寺教書
武德帖

ND 1040 .C57 v.38

觀德王揚雄碑
相如故宅石記
劉德威碑
鎮嶽靈仙寺碑
燕府君碑
鄭孝王亮墓誌
豳州昭仁寺碑
呂州普濟寺碑
等慈寺碑
正解寺碑
杜如晦碑

衛尉卿竇慶墓誌
孝子張常侑旌表碣
王悅等造像碑
黄君漢碑
丹州刺史張崇碑
逸民裴高士碑
無量壽佛大像碑
宕渠令孟略碑
贈高熲禮部尚書銘
諸葛武侯行廟碑
姜寶誼碑

韋作觀魚記
龍門令皇甫忠碑
弘濟寺碑
段志玄碑
樂鄉縣令長孫迴墓誌
神劒碑
獨孤使君碑
樊知遷碑
殷元嗣墓志
相州刺史侯莫陳肅碑
淤泥禪寺心經

孔穎達碑
長廣長公主墓誌
張慧湛墓誌銘
晉州刺史裴府君碑
太府卿李襲譽墓誌
樂彥瑋碑
什鉢苾碑
庭州勒石
思摩碑
九嵕山昭陵廟碑
悟本寺記

光祿大夫豆盧寬碑

廮陶縣令李明府清德頌

聞喜縣令江彥碑

宜州別駕楊旻墓誌

左驍衛大將軍翟仵碑

宗城令薛寶德政碑

鄧慈碑

房仁裕母李夫人碑

光化縣主墓誌

衡州刺史李公孝儒之碑

龍紀道碑

定州刺史張萬福墓誌
張令隱浮圖銘
桂州都督李襲志墓碑
穀州刺史裴君清德頌
右衛將軍豆盧承基墓誌
薛收碑
棠棣碑
永徽甲寅碑
潤州刺史竇志寂墓誌
中書令崔敦禮碑
贈左僕射楊達碑

散騎常侍張後胤碑

乞伏士幹墓誌

隋辛袞墓誌

尉遲敬德碑

紀公碑

蘭陵長公主碑

岱嶽觀造像記

李汪墓誌

齊興寺碑

許洛仁碑

改造彌勒閣碑

招屈亭碑
雲麾將軍燕戀碑
乙速孤晟碑
孫仁師百濟班師碑
騎都尉李文墓誌銘
會善寺造像記
後魏郢州刺史劉賓碑
蘭長史碑
縣令丁君德政碑
會善寺碑陰
老子册文

舒州刺史楊承仙碑

蒲州刺史李公德政碑

紀國先妣陸氏碑

弘文館學士顧君墓誌

郭君碑

相州刺史許圉師德政碑

古戍道記

寶義寺碑

永福縣高蓋名山院碑

高智周頌

曹王府典軍劉公碑

齊州刺史薛寶積清德頌
歷城令劉彦恪清德頌
洪州都督吳廣碑
紫陽觀王先生碑
武師模碑
興昔亡單于阿史郍彌射碑
張士相墓誌
幽州都督盧承慶碑
金剛經
太常卿裴君妻韋氏墓誌
瑞氣觀天尊像碑

阿史那忠碑
智樂寺碑
鄭惠王石塔記
延福寺碑
越州長史李基碑
尹府君碑
李德攜造像碑
黔南節度使趙國珍德政碑
北平山碑
上柱國任君碑
任丘縣令王君碑

裴行儉碎葉城碑
金剛經
修孔子廟詔表
觀音十大願品經
岱嶽觀造像記
孝昌公許君墓碑
成惠紀功碑
恒嶽嶺路銘
任城令元明府清德頌
善化府折衝張君墓誌
陽翟侯夫人陸氏墓誌

劉黑仁等造徘徊碑

司馬山彌勒石像碑

啓法寺金銅無量壽像碑

永泰寺石幢

恒州刺史陶雲德政碑

褚亮碑

狄仁傑寧州碑

高宗安樂山取丹經詔碑

高宗賜進經道士詔碑

清義何氏碑

襄州孔子廟堂碑

美原神泉詩序
八都壇寔録
沐州古碑
會眞法師紀德碑
奉禮郎岑子輿墓誌
魏載墓誌銘
彌勒尊佛碑
舍利塔銘
建興寺彌勒像碑
赤松巖寺碑
麴君碑

大庾山紀功碑
邛州刺史狄知愻碑
武后封中嶽碑
贈箕州刺史成公碑
祭玄元皇帝碑
岱嶽觀造像記
周密州司馬康遂誠墓誌
金泉寺碑
冬官尚書李冲玄墓誌
大德昉法師塔銘
少林寺敎書

襄州靜眞觀碑
南宮昌墓誌
尹氏闕文
尹孝子旌表文
岱嶽觀造像記
珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘
龎君碑
長安主簿龎君碑
渭南令李君淸德碑
岱嶽觀造像記
護軍王君碑

永和故寺碑
杳冥君銘
柏仁令鄭君紀德碑
潯陽縣丈人像碑
明堂令于大猷碑
洋州司馬李正亮墓碑
舍利寶函記
平蠻刻
岱嶽觀造像記
陪敕使麻先生祭嶽詩
久視中古碑

閔居士夫人塔銘

心經

岱嶽觀造像記

司刑寺碑銘

稷山縣梁君孝義碑

房州刺史崔敬嗣墓誌

大周聖德勒石文碑

高延貴造佛像贊

韋均造佛像贊

蕭元眘造佛像贊

李承嗣造佛像銘

思簡律師塔銘
幸閒居寺詩
岱嶽觀造像記
姚元景光宅寺造佛像銘
石柱銘
幽林思
光武皇帝碑
圓測法師塔銘
秋日宴石淙序
澠池縣令宗人爲高宗造像碑
祝府君碑

岱嶽觀造像記
飛泉山院碑
大通禪師碑
安樂公于鑑像碑
懷寧縣令慕容府君碑
衛州司馬楊恪碑
崔仁縱碑
工部尚書姚璹碑
州學廟堂頌
王仲詳等造像碑
葉縣令宋君遺愛頌

兵部侍郎崔兢墓誌

韋景駿碑

將軍功德記

唐處士墓碑

徐有功碑

岱嶽觀造像記

襄陽李公碑

宗聖觀主尹文操碑

騎都尉劉君墓誌

岱嶽觀造像記

陶狄碑

姚崇揚州紀德碑
白鶴觀碑
韋抗遺惠碑
王陰二眞君碑
平都山二仙君銘
長安縣丞蕭思亮墓誌銘
賜道士楊太希敕
玄通居士張萬迴墓誌
崇禧觀碑
聖感頌
玄宗授上清籙碑

韋維善政論

司農卿盧萬石碑

台州司馬韓光乘眞讚

馮本殘碑

荊王神祠記

元公浮圖祠堂碑

淨居尼元機圓明塔碑

中書舍人王無競碑

開元皇帝封文宣王詔

遵善寺大像碑

梁文貞孝感石記

安樂府典軍田孝膺碑
南亭記
辨機法師塔銘
韋公夫人王氏墓誌
尹孝子妻韋夫人墓誌
李聽修堯祠記
周公祠
集州紫極宮記
延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑
千歲和尚碑
左僕射太子少保睦杭二州刺史劉公碑

盧藏用碑
法藏禪師塔銘
宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘
贈歙州刺史葉慧明碑
尹知章碑
造太山御碑記
唐興寺碑
鬱林觀東嵒壁記
善達法師碑
于知微碑
益州府學孔子廟堂碑

瑯瑘王冲墓誌
高士楊府君墓誌
裴公碑
侍御史王瑜墓誌
洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑
萬回法師碑
蘄公遺愛碑
吴季子廟碑
西巖禪師受戒碑序
楊將軍新莊像銘
歙州刺史郭府君碑

淨業法師塔銘
延慶移觀手詔碑
漢陽太守趙承碑
都督隴右羣牧使贈太僕卿韋公碑
東封朝覲頌
玉清觀四等碑
雲居寺石浮圖銘
李邕端州石室記
武臨令慕容公德政碑
薛王府典軍李無虞墓誌
堂陽令元府君德政頌

大雲寺丈八佛像碑
龍興觀碑
城隍廟記
白知節告身石刻
敬節法師塔銘
比丘尼法澄塔銘
貞法師旌德碑記
新興院講堂碑
膠水令徐公德政頌
太平觀使者靈廟記
歙州刺史郭茂貞碑

赤嶺碑
景陽井銘
工部侍郎趙國公碑
涇州刺史牛意碑
冶山祇園寺碑
長豐縣興城碑
白鹿石刻
西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記
嵩山閒居寺珪禪師碑
潁王府司馬蕭擢墓誌
崔慧爽傳

合州刺史上官濟墓誌

扶陽郡太君韋夫人碑

檀法師塔銘

明皇誡牧宰敕

金剛經石幢

述靈記

忠武將軍王暕墓誌

長孫君夫人李氏墓誌

幽州刺史元懷景碑

將軍慕容嘉勗墓誌

玄元皇帝應現碑

崇福觀魏尊師碑
扶溝令馬光淑頌
掖縣令趙公德政頌
彭思義建父至德碑
老君眞容碑
濟源令蕭公墓誌
房山湯記
韓公井記
龍池頌
宋璟廣州懷惠頌
令長新戒

龍門西龕石像銘
屯衛將軍東都留守盧府君碑
昌利觀記
棲神山記
趙冬曦祭堯廟文
趙冬曦祭仲山甫文
灘江公山威惠廟記
諫議大夫興州司馬王府君碑
丹稜縣龍鶴山成鍊師植松碑
道振禪師塔銘
褒封四子敕

薛仁貴碑
蒙泉湯記
崇壽觀碑
聖壽寺碑
唐儉碑
封孔子弟子詔
陳隱王祠堂記
道趟和尚精德碑
同昌郡驛碑
西河太守杜公遺愛碑
尉氏縣令李良清德碑

淨藏法師身塔銘
放生石柱記
興福寺擣練石記
洛祠志
明禪師院石燈臺頌
太乙寺功德頌
林慮縣記
靖居寺大和尚碑
尊勝陀羅尼經
度人經
孝女雙石樓記

安天王碑陰

少林寺禪像記

蜀先主碑

鄭預注多心經

哥舒翰紀功碑

華陽頌

陳隱王祠碣

瑤臺寺敕書

尊勝陀羅尼經

張惡子廟碑

金城寺放生池碑

放生池石柱記
處子瑗墓誌
尚書省門碑
長孫公崔夫人墓志
哥舒翰等造阿彌陀經
大蓬山碑
施燈功德經
淮陰太守趙悅遺愛碑　碑陰
少陵寺還天王師子記
玄元皇帝道德銘
刺史廳記

渭南令路公遺愛表
雲門山投龍詩
紫陽先生塔銘
溧陽貞義女碑
泰華二山碑
白石山張九齡誥辭
崔圓遺愛碑
明威將軍田府君碑
石柱字
總管道國公周法明墓誌
任城尉韋公遺愛記

大德禪師遷葬記
岑先生銘
古佛龕石刻
蘇公甘井碑
西墉記
靈源山碑
陳允昇德政碑
楚王祭淮壇碑
滑臺記
鄂州長史游浦碑
夏侯宋容墓表

淨居寺碑
魏少游碑
崇徽公主手痕靈石并李山甫詩
惠公禪居表
前縣令李復碑
棲霞寺律大師碑
南城縣客館記
琅瑘溪述
謝公碑陰記
聰明山神記
題謝公詩

天柱山司命眞君廟碑
黄公石祠記
靈巖記
高力士殘碑
白鶴廟記
杜佑志思碑
開元寺三門樓碑
寶花尼寺碑
慧山寺碑
陳子昂旌德碑
李勉碑

李刺史墓神道碑
北巖院碑
孫宿信州碑
福田寺經藏記
魏郡太守苗晉卿德政碑
董淑妻岑夫人墓誌
鴈門王田氏神道碑
僧惠幹乞題大通大照塔額表并肅宗批答
重摹延陵季子墓側刻
寶林寺禹廟詩
張中丞傳

饒娥碑
蕭和尚靈塔記
建中二年同官記
扶陽郡君韋氏墓誌
嚴武題龍日寺西龕石壁詩
羅漢院石刻
流杯亭侍宴詩碑陰
嚴將軍廟記
會稽山永興公祠堂碣
大覺禪師國一影堂碑
開國王碑

定先上人塔銘
汾陽王廟碑
寶曆寺記
韋君碑
西山風雨池記
石橋寺詩
先主廟碑
岐國杜公淮南遺愛碑銘
左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑
曹王皋出師碑
正晦先生碑

安國寺大德律師塔銘
秋日登戲馬臺詩
下石龍浮勝院磨崖心印銘
新鸛鵲樓記
鄭叔清碑
内供奉道士吴筠碑
荊山郭橋記
江陵府官石幢記
兵部郎中韋晊墓誌
清河崔公碑
閬州武陵縣令翟府君墓銘

席相新六曹都堂記
三公亭記
銀臺亭門碑
圯橋銘
崔淙謝廣利方表
劉居簡歸鄉拜高廟詩
顧少連張式嵩山聯句
濟瀆廟祭器銘
寧遠將軍李公墓銘
李公亭記
政行箴

李吉甫神女祠詩

任要謁夫子廟詩

周氏墓碑

王頭陀塔銘

惠昕大師碑

重修金銅菩薩像記

三星院石塔刻

唐土州耆老思舊記

陽武復縣記

鸜鵒舍利塔記

李固墓碑

鉅鹿時傒墓誌銘
寶峰院記
送李愿歸盤谷序
諫議大夫萬州刺史闕一字公碑
韋皋寶國寺記
韓晉公春秋通例刻石
景德觀三眞人碑
尉遲祠祈雨碑
李劒州碑
顏少連謚議
乘廣禪師碑

大鑒禪師碑
禱聰明山記
智者大師修禪林道場碑
武侯碑陰記
宣州響山新亭新營記
馬懿公壁記
二聖金剛碑
漢高祖頌
道一禪師塔銘
封崇孔宣父故事
僧靈澈詩

國子助教薛公達墓誌
國子司業辛璿碑
吳興丘氏墓碑
梁山廟碑
涿鹿山石經堂記
杜岐公郊居記
韋南康紀功碑
房太尉遺愛碑陰記
天台禪林寺碑
東都天女寺尼性空大師塔銘
白將軍廟碑

扶風馬氏墓銘
淛東觀察判官廳壁記
石壁寺甘露義壇碑
睦州録事叅軍廳壁記
池州大廳壁記
岑公洞記
支提石塔記
毬場山亭記
尚書省右幢記
華州新廳堂記
永興寺僧伽和尚碑

智源禪師塔銘
弘和尚石墳
六祖賜謚碑
孔子弟子贊
刻廣肩吾經禹廟詩
惠林寺新修軒廊記
果業寺開洞谷記
潁州廣府君夫人徐氏墓誌
海濤志
草衣寺記
興果寺湊公塔銘

崔融題東林寺詩
鄆州刺史廳記
寶幢院記
禹廟記
隱仙巖留題
感化詩
湖州刺史凌準墓誌
張天師靈廟碑
高崇文鹿頭山碑
于頔神道碑
王處士引瀑泉記

杜亭碑
湖州紀功記
靈皎城山寺碑
明禪師塔銘
元和碑
李白青山詩碑
靈巖院石刻
禮部侍郎鄭府君神道碑
江州南湖隄銘
新修虞舜廟碣文
宗城令衛知全德政碑

資福院記
泠泉亭記
瞿相亭記
盧舍那佛二菩薩記
張九齡碑
胡良公碑
江西使院小史記
贈太保李良臣碑
題怪石詩
平盧薛公紀績述
題東林寺影堂碑陰

少府監胡珦碑
左僕射牛公碑
江陰縣令武登碑
田布碑
西湖石函記
靈鷲山碑
演教院碑
楊元卿德政碑
洞虛觀記
石壁法華經記
還珠記碑

鄭權碑
李翺奏田稅表
大海寺玉像碑
熙悟大師石墳志
大德和尚石塔碑銘
玉蕊詩唱和
茅山三像記
聖祖碑
涵碧亭碑
桂陽巖銘
重巖寺記

辨石鐘山記
放生記誓文
岑禪師舍利塔碑
重建興建寺碑
羅泰石城記
烏重胤碑
狀嵩高靈勝詩
清泉寺大藏經記
衡嶽寺大德瑗公碑
塔陰文
裴度白居易聯句

三茅山記
殷佑德政碑
枝江縣南亭記
淮南都梁山倉中記
節堂記
秋日望贊皇山詩
將作監韋文恪墓誌
東山聖泉法華院記
靈居寺碑
小洞庭五太守燕集記
白居易游濟源詩馮宿詩附

三藏法師玄奘塔銘
淨土院碑
幽州丹甑記
寧貞禪師塔銘
棲霞寺齋會記
金泉山仙居述
游王屋山詩
西林齊明和尚碑
魏公碑
佛窟禪師碑
四望亭記

散騎常侍張昔墓誌
升元劉先生碑
太倉藏
畫龍記
禁山碑
胡府君夫人朱氏墓銘
馮府君綸墓銘
法華寺詩
丞相檢校司空李公碑
修龍宮寺碑
賽陽山文

常州刺史孟簡重開孟瀆記
李紳題少林寺詩
贈太尉王智興碑
太子賓客孟簡碑
白龍寺經幢
武侯碑陰記
文宣王新廟碑
黃公紀
古羅漢塔記
檢校金部郎中崔積碑
姜夫人墓銘

周先生住山碑
淮南監軍章元素碑
處士韞墓銘
灊山真君廟左真人仙堂記
包山神景觀林屋洞碑
奚奬尊聖經
國慶寺經藏記
龍興寺大藏經碑
菖蒲澗記
玄元觀三洞韓尊師道德碑
淄王傅元公碑

宣州觀察使王質碑

陶母碑

香城寺碣

荊南節度判官廳壁記

沒賀舍利傳

震覺大師碑

宣公律院碣

毗沙門天王祠堂記

仇士良紀功碑

張仲武盧龍碑

崔浮碑

靈應廟碑
京兆阿史那夫人墓誌
法華寺碑
廣福院佛殿記
荇溪新亭記
昊天觀碑
張弘靖祭唐叔文
巴南新置屋宇什物記
巴州守裴禕修廨宇記
李貽孫神女廟碑
修文宣王廟記

高廟詩碑
彭山縣記
會昌投龍文
李德裕大孤山賦
故鄂闕下墓誌
重換司空廟殿記
相國李涼公碑
茅山孫尊師碑
靈光寺僧靈祐塔銘
貴溪王表巖題名
渠江縣冲相寺碑

朱買臣祠堂記
白居易與劉夢得唱和詩
太子太傅劉沔碑
般若心經
白蘋洲五亭記
巴州紫極宮記
棲霞觀碑
蜀丞相諸葛公碑
潁亭記
醉吟先生傳并墓碑
贈太尉李固言碑

靖居寺碑
和太尉墓碑
幽州納降軍使李巖碑
上生院記
陰平縣記
嶺南節度使韋正貫碑
魏公墓先廟碑
蕭穎士庭莎賦
龍門十二韻詩裕碑
四證堂碑
福緣寺碑

獠澤水石記
東峰亭記
觀音院記
元魯山琴臺記
晶復真記
重陽亭銘
漢光武新廟祝文
改隨淚碑
徑山禪師碑
淮南節度使崔從碑
鄧先生墓誌銘

勸農敕
閩遷新社記
灤州勸民栽桑敕碑
玉壘關碑
好道廟碑
陽翟縣水亭記
賓佐記
忠烈公新廟記
南瀆黃源公碑
楊滌妻張氏墓誌
兵部尚書盧綸碑

定州文宣王廟記
儒宮碑
萬石君廟記
吳行魯碑
勸農勅
盧府君碑
禮部尚書許康佐碑
鄭恒曁夫人崔氏墓誌銘
廣濟院石幢
萬敬儒孝行狀碑
四面山大中寺碑

桃林塲記
迴車院碑
周公祠靈泉碑
宣宗悼安國寺悟空禪師碑
洋山廟記
移縣碑
韋丹碑
司空扶風公寫眞記
仙巖寺碑銘
吳武陵墓石刻
天王廟碑

禪惠院記
三祖大祖碑陰記
沈懷遠碑
悟空禪師行業碑
慧山泉記
戒珠寺記
平察微墓誌
大慶寺尼粥田記
永興寺冥道記
應福寺彌勒佛記
孟亭記

新修神光寺碑
懷安縣天王堂記
天寶寺碑
東海徐公德政頌
天竺寺靈隱二寺記
轉輪經藏碑
伏波廟碑
鄭薰守齋閑講詩
相國徐公辭立碑表
雲麾將軍宋公墓誌
天威徑新鑿海派碑

俱胝石幢記
自鳴山記
孔温裕修孔廟碑
平羌江繩橋碑
大慶寺復寺記
潛溪記
修繁城廟記
張孝子旌表碣
陸文學傳
延慶禪院碑
延慶洞行記

晉關內侯廣昌長暨讓碣
集聖院記
仙壇記
兵部尚書王承業墓誌
沙門神縱墓誌
韶州重修東廳壁記
陳松司馬墓碑
陳司徒廟碑
觀音院記
總持寺碑
古大悲堂碑

重雲大師眞身碑
鄭畋謁昇仙太子廟碑
寶豐院記
鼓角樓記
修武安君白公廟記
廣濟院石幢
大姥山記
道元院記
僧冲莅開山文縱碑銘
茱萸山存制大師碑銘
劒門碑

武威侯廟記
水心院石幢記
大廳再建記
壁州山寺記
豐州三官堂碑
孚䏌侯廟碑
德尖山院塔記
高駢築城記
總持寺碑
聖居院碑
海晏寺記

天宮寺金銅釋迦像記
慈雲寺斷碑
千福院水泉記
台州刺史杜雄墓碑
雪峰眞覺大師碑
廬州重建巢湖太姥廟記
雄石鎮請僧帖
刺史劉公重修水亭記
肴州𠔃羅城記
重修舍利塔記
修大悲堂碑

滅黃巢紀功碑
韋君碑
丞相李紳墓碑
恩賜琅琊郡王德政碑
蜀先主廟碑
杜夫人墓誌
雲漢廣福教院記
華州城隍廟碑
改封諸葛亮爲武靈王廟記
龍華院山門路記
重修忠懿王廟碑

禪林碑
築城記
新興寺藏記
朱全忠迎鑾紀功碑
王審知德政碑
李彥琛修經閣碑

佩文齋書畫譜卷第六十三

歷代無名氏書五 石三

唐上

大海佛寺石記

滎陽大海佛寺有高祖爲隋鄭州刺史日爲太宗祈福於此寺造石像一軀凡刊勒十六字以誌之歲久刓缺滎陽令李光慶重加修飾鄭州刺史張仲方再刊石記之以聞 舊唐書張仲方傳

陳平廟碑

正書無書撰人姓名武德四年 金石録

德州長壽寺碑

八分書無書撰人姓名武德六年五月金石錄

魯府君廟碑

在宣城縣南六十里有斷碑載武德六年魯之嵒以宣城降輿地碑目

劉亮墓誌

正書失姓氏武德八年十二月金石錄

太宗賜少林寺敎書

八分書無書人姓名高祖武德二年疑後人重書金石錄

武德帖

黃庭堅跋武德帖云武德中省曹符移字畫猶有鍾

元常筆法山谷集

觀德王揚雄碑

唐初立金石錄

相如故宅石記

在相如縣光聖佛寺漫不可讀父老尚知爲陳子昂所作之文輿地碑目

劉德威碑

貞觀初劉德威爲緜州刺史以廉平著稱百姓爲之立碑舊唐書本傳

鎮嶽靈仙寺碑

薛收撰正書失姓氏太宗貞觀元年金石錄

燕府君碑
李儼撰在霍邑 墨池編
鄭孝王亮墓誌
正書失書撰人姓名貞觀二年 金石錄
豳州昭仁寺碑
貞觀二年在豳州碑文朱子奢撰而不著書人名氏
字畫甚工 集古錄
呂州普濟寺碑
許敬宗撰正書失姓名貞觀三年 金石錄
等慈寺碑
顏師古撰正書失姓名貞觀三年 金石錄

正解寺碑
李百藥作八分書無姓名貞觀四年正月金石録
杜如晦碑
虞世南作八分書無姓名貞觀四年金石録
衛尉卿竇慶墓誌
貞觀四年刻其小楷工妙不減歐虞惜其不著名氏也金石録
孝子張常洧旌表碣
貞觀五年文字磨滅僅可見其髣髴其文辭筆畫亦自可佳集古録
王悅等造像碑

貞觀六年正書無姓名 金石錄

黃君漢碑

貞觀六年李百藥撰正書無姓名 金石錄

丹州刺史張崇碑

貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

逸民裴高士碑

貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

無量壽佛大像碑

貞觀十年正書無書撰人姓名 金石錄

宕渠令孟略碑

正書無書撰人姓名 金石錄

贈高熲禮部尚書銘

貞觀十一年正書無姓名 金石錄

諸葛武侯行廟碑

在興元府貞觀十一年 輿地碑目

姜寶誼碑

貞觀十二年正書無書撰人姓名 金石錄

韋作觀魚記

貞觀十三年在軍城五里北山朝天寺 輿地碑目

龍門令皇甫忠碑

貞觀十四年著作佐郎李儼撰 集古錄

弘濟寺碑

貞觀十四年在汾州李百藥撰正書失姓氏金石錄

段志玄碑

正書失書撰人姓氏貞觀十六年金石錄

樂鄉縣令長孫迴墓誌

正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月金石錄

神劒碑

正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月金石錄

獨孤使君碑

正書無書撰人姓氏貞觀十九年八月碑云君諱某字延壽而其名殘缺不可辨延壽陁子也隋書外戚傳元和姓纂皆不著其名金石錄

樊知遷碑

在江西縣淨居寺顏師古文 輿地碑目

殷元嗣墓志

正書無書撰人姓名貞觀二十一年 金石錄

相州刺史侯莫陳肅碑

正書無書撰人姓氏貞觀二十一年 金石錄

淤泥禪寺心經

正書貞觀二十二年 金石文字記

孔穎達碑

貞觀二十二年于志寧撰世傳虞永興書據碑云穎
達卒於貞觀二十一年時世南之亡久矣然驗其法

蓋當時善書者規摹世南而爲者也金石錄

長廣長公主墓誌

正書無撰書人姓名貞觀二十二年金石錄

張慧湛墓誌銘

不著書撰人名氏貞觀二十三年集古錄

晉州刺史裴府君碑

上官儀撰正書姓名殘缺貞觀二十二年金石錄

太府卿李襲譽墓誌

正書無書撰人姓名貞觀二十三年金石錄

樂彥瑋碑

劉禕之撰墨池編

什鉢苾碑

太宗詔岑文本爲突利可汗什鉢苾碑文（舊唐書突厥傳）

庭州勒石

太宗時西突厥遣其葉護屯兵於可汗浮圖城與高昌相影響至是懼而來降以其地爲庭州於是勒石紀功而旋（舊唐書西戎傳）

思摩碑

頡利族人思摩入朝授右武衛將軍從征遼東爲流矢所中太宗親爲吮血未幾卒於京師贈兵部尚書詔爲立碑於化州（舊唐書突厥傳）

九嵕山昭陵廟碑

在醴泉縣天下金石志

悟本寺記

目

在故臨津縣范陽盧照鄰撰文不著書人名氏輿地碑

光祿大夫豆盧寬碑

李義甫撰正書無姓名永徽元年金石錄

　

瓔陶縣令李明府清德頌

永徽元年正書無書撰人姓名金石錄

聞喜縣令江彥碑

永徽二年正書無書撰人姓名金石錄

宜州別駕楊旻墓誌

永徽二年正書無書人姓名金石錄

左驍衛大將軍翟仵碑

永徽二年在東京金石略

宗城令薛寶德政碑

永徽二年在北京金石略

鄧慈碑

永徽三年正書無撰人姓名金石錄

房仁裕母李夫人碑

永徽三年八分書無書撰人姓名金石錄

光化縣主墓誌

永徽三年正書無書撰人姓名金石錄

衡州刺史李公孝儒之碑

永徽三年在眞符縣輿地碑目

龍紀道碑

永徽四年輿地碑目

定州刺史張萬福墓誌

永徽五年正書無書撰人姓名金石錄

張令隱浮圖銘

永徽五年張士貴撰正書無書人姓名金石錄

桂州都督李襲志墓碑

永徽五年許敬宗撰在眞符縣輿地碑目

穀州刺史裴君清德頌

永徽五年正書無書撰人姓名金石錄

右衛將軍豆盧承基墓誌

永徽六年正書無書撰人姓名金石錄

薛收碑

永徽六年于志寧撰正書無姓名金石錄

棠棣碑

棠棣在河南縣西修行寺永徽初賈敦頤弟敦實前後爲洛州長史並有惠政百姓立二碑於此時人號爲棠棣碑太平寰宇記

永徽甲寅碑

在道州天慶觀輿地碑目

潤州刺史竇志寂墓誌

顯慶元年八分書無書撰人姓名 金石錄

中書令崔敦禮碑

顯慶元年于志寧撰正書無姓名 金石錄

贈左僕射楊達碑

顯慶元年正書無書撰人姓名 金石錄

散騎常侍張後胤碑

顯慶三年正書無書撰人姓名 金石錄

乞伏士幹墓誌

顯慶三年正書無書人姓名 金石錄

隋辛紊墓誌

顯慶三年正書無書撰人姓名金石錄

尉遲敬德碑

顯慶四年正書無書撰人姓名金石錄

紀公碑

顯慶四年正書無書撰人姓名金石錄

蘭陵長公主碑

顯慶四年李義甫撰正書無姓名金石錄

岱嶽觀造像記

正書顯慶六年金石文字記

李汪墓誌

龍朔元年正書無書撰人姓名金石錄

齊興寺碑

龍朔二年正書無書撰人姓名 金石錄

許洛仁碑

正書龍朔二年十一月今在醴泉縣 金石文字記

改造彌勒閣碑

龍朔三年行書無書撰人姓名 金石錄

招屈亭碑

龍朔中縣令蔡朝英重修刻石以紀其事 輿地碑目

雲麾將軍燕䜌碑

麟德元年正書無書撰人姓名 金石錄

乙速孤晟碑

麟德元年正書無書撰人姓名金石録

孫仁師百濟班師碑

麟德元年馬大斌撰正書無姓名金石録

騎都尉李文墓誌銘

正書麟德元年今在同州金石文字記

會善寺造像記

八分書麟德元年金石文字記

後魏郢州刺史劉賓碑

麟德二年八分書無書撰人姓名金石録

蘭長史碑

麟德二年正書無書撰人姓名金石録

縣令丁君德政碑

在於潛縣西市內麟德二年立晏元獻類要

會善寺碑陰

隸書麟德三年嵩陽石刻記

老子冊文

乾封元年行書無書人姓名金石錄

舒州刺史楊承仙碑

乾封元年張昌齡撰正書無姓名金石錄

蒲州刺史李公德政碑

乾封元年正書無書撰人姓名金石錄

紀國先妣陸氏碑

乾封元年正書無書撰人姓名金石録

弘文館學士顧君墓誌

乾封二年正書無書撰人姓名金石録

郭君碑

乾封二年今在汾陽北七十里郭社村金石文字記

相州刺史許國師德政碑

乾封二年正書無書撰人姓名金石録

古戎道記

在敘州天蒼山崖壁間唐人所書筆畫勁正乃乾封

二年詹君秀復修此道而爲之記輿地碑目

寶義寺碑

乾封三年正書書撰人姓名殘缺金石錄

永福縣高蓋名山院碑

乾封歲王蟾撰輿地碑目

高智周頌

高智周爲費縣令與丞尉均分俸錢政化大行人吏刊石以頌之舊唐書本傳

曹王府典軍劉公碑

總章二年趙務玄撰正書無姓名金石錄

齊州刺史薛寶積清德頌

總章二年正書無書撰人姓名金石錄

歷城令劉彥恪清德頌

總章二年正書無書撰人姓名金石録

洪州都督吴廣碑

總章二年不著書撰人名氏而字畫精勁可喜集古録

紫陽觀王先生碑

總章二年立輿地碑目

武師模碑

總章三年崔松客撰正書姓名殘缺金石録

輿昔亡郢于阿史那彌射碑

咸亨四年正書無書撰人姓名金石録

張士相墓誌

咸亨四年正書無書人姓名金石録

幽州都督盧承慶碑
咸亨四年八分書無書撰人姓名金石錄

金剛經
咸亨四年正書無姓名金石錄

太常卿裴君妻韋氏墓誌
咸亨四年正書無書撰人姓名金石錄

瑞氣觀天尊像碑
咸亨四年何彥先撰正書無姓名金石錄

阿史那忠碑
咸亨四年正書無書撰人姓名金石錄

智樂寺碑

咸亨四年鄭惠王撰 墨池編

鄭惠王石塔記

行書咸亨四年今在潞安府 金石文字記

延福寺碑

在鄭鄉縣乾明寺上元元年王府功曹沈長卿撰 輿地碑目

越州長史李基碑

上元二年張太素撰行書無姓名 金石錄

尹府君碑

上元二年正書無書撰人姓名 金石錄

李德攜造像碑

上元二年正書無書撰人姓名金石錄

黔南節度使趙國珍德政碑

上元二年輿地碑目

北平山碑

在彭山縣之北平山大書北平山治之碑餘不可讀

碑陰有大唐上元二年道士施仕衛等字輿地碑目

上柱國任君碑

正書上元三年金石文字記

任丘縣令王君碑

儀鳳元年崔融撰八分書無姓名金石錄

裴行儉碎葉城碑

儀鳳二年裴行儉爲安撫大食使諸部酋長悉來請命將吏已下立碑於碎葉城以紀其功舊唐書裴行儉傳

金剛經

正書無姓名儀鳳三年四月金石錄

修孔子廟詔表

八分書儀鳳二年金石文字記

觀音十大願品經

儀鳳三年正書無姓名金石錄

岱嶽觀造像記

儀鳳三年三月金石文字記

孝昌公許君墓碑

安陸之東三十里乃唐許氏之塋域俗謂之相公林舊有孝昌公碑高六七尺闊三尺餘白石也村民輒異之或遇水旱則就禱焉治平中縣令張鑒言於太守周君燮且以爲玉碑輦而視之非玉也棲鄉校之南廡已而有欲用者方磨去十餘字會鄭獬以内相還里卜葬遽止之得不盡滅其文字後余遊宦歸見其碑悉爲人磨治惟其額大書大唐孝昌公許君墓碑九字甚恨無墨本以藏朱又叔乃出一本遺余所存者序四百字銘二百六十八字有曰公以儀鳳三年正月日薨於汾州之官舍按唐書許紹唐初爲峽州刺史封安陸郡公以破蕭銑功擢其子智仁爲温

州刺史智仁初以勳封孝昌縣公紹卒繼守夷陵終涼州都督用是考之此碑乃智仁之墓碑也王得臣麈史

成惠紀功碑

在僑州儀鳳中刻輿地碑目

恒嶽嶺路銘

調露二年正書無書撰人姓名金石録

任城令元明府清德頌

調露二年八分書無書撰人姓名金石録

善化府折衝張君墓誌

永隆二年正書無書撰人姓名金石録

陽翟侯夫人陸氏墓誌
開耀二年周思茂撰正書無姓名金石錄
劉黑仁等造徘徊碑
永淳二年行書無書撰人姓名金石錄
司馬山彌勒石像碑
永淳二年篆書無書撰人姓名金石錄
啓法寺金銅無量壽像碑
張昌齡文永淳二年建在襄陽龍興寺輿地碑目
永泰寺石幢
永淳二年立嵩陽石刻記
恒州刺史陶雲德政碑

永淳三年申州錄事張義感撰字爲行書筆蹟遒麗不著書者姓名集古錄

褚亮碑

八分書無書撰人姓名高宗時立金石錄

狄仁傑寧州碑

高宗時狄仁傑爲寧州刺史撫和戎夏人得歡心郡人勒碑頌德後爲豫州刺史時越王貞稱兵汝南事敗緣坐者六七百人籍沒者五千口司刑使逼促行刑仁傑緩其獄密表奏特敕原之配流豐州豫囚次於寧州父老迎而勞之曰我狄使君活汝輩耶相攜哭於碑下齋三日而後行豫囚至流所復相與立碑

頌狄君之德舊唐書本傳

高宗安樂山取丹經詔碑

在瀘州輿地碑目

高宗賜進經道士詔碑

在瀘州輿地碑目

清義何氏碑

在劒門縣光宅中建輿地碑目

襄州孔子廟堂碑

于正之撰正書無姓名垂拱元年金石録

美原神泉詩序

韋元旦撰篆書無姓名垂拱元年四月金石録

八都壇寔録
撰人名元質不見其姓又不著書人名字其字畫亦
可愛垂拱三年立集古録

沭州古碑
垂拱三年玉津令馬元慶等殺賊紀功輿地碑目

會眞法師紀德碑
垂拱二年馮内直撰正書無姓名金石録

奉禮郎岑子輿墓誌
垂拱三年弟羲撰正書無姓名金石録

魏載墓誌銘
垂拱三年墨池編

彌勒尊佛碑

在淮陰縣南天寧寺垂拱四年宋寶積文蔣之奇題碑陰曰寶積碑字字奇古惜乎不載名氏也 輿地碑目

舍利塔銘

垂拱四年陳思順造正書無姓名 金石錄

建興寺彌勒像碑

垂拱四年薛寶積撰行書無姓名 金石錄

赤松巖寺碑

垂拱四年 輿地碑目

魏君碑

垂拱六年正書無書撰人姓名 金石錄

大度山紀功碑

永昌三年曷蘇率貴川部與党項種三十萬降后以右玉鈐衛將軍張玄遇爲安撫使即其部置葉州刻石大度山以紀功唐書吐蕃傳

邛州刺史狄知愻碑

載初元年書撰人姓名殘缺金石録

武后封中嶽碑

碑已殘缺書撰人名氏皆不可考金石録

贈箕州刺史成公碑

天授二年楊炯撰正書無姓名金石録

祭玄元皇帝碑

天授二年行書無姓名金石錄
岱嶽觀造像記
天授二年金石文字記
周密州司馬康遂誠墓誌
行書小字無書撰人姓名則天長壽三年三月窆於
離渚山施宿會稽志
金泉寺碑
德安軍有石浮圖九級上鐫數百字延載元年所建
輿地碑目
冬官尚書李冲玄墓誌
證聖元年正書無書撰人姓名金石錄

大德昉法師塔銘
證聖元年武三思撰正書無姓名金石錄
少林寺敕書
萬歲二年八分書無姓名金石錄
襄州靜眞觀碑
登封元年何彦先撰正書無姓名金石錄
南宮昌墓誌
通天元年正書無書撰人姓名金石錄
尹氏闕文
在襄州題云唐孝子尹仁恕闕萬歲通天二年旌表集古錄

尹孝子旌表文

歲月闕 集古錄

岱嶽觀造像記

萬歲通天二年 金石文字記

珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘

正書萬歲通天二年 金石文字記

龐君碑

神功元年行書無書撰人姓名 金石錄

長安主簿龐君碑

與前碑同 金石錄

渭南令李君清德碑

聖曆元年馬吉甫撰正書無姓名金石録

岱嶽觀造像記

聖曆元年金石文字記

護軍王君碑

聖曆二年行書無書撰人姓名金石録

永和故寺碑

聖曆二年僧仲英撰正書人名殘缺金石録

杳冥君銘

書作失姓氏金石録

柏仁令鄭君紀德碑

聖曆三年李義仲撰正書無姓名金石録

潯陽縣丈人像碑
聖曆三年行書無書撰人姓名金石錄
明堂令于大猷碑
聖曆三年正書撰人姓名殘缺金石錄
洋州司馬李正亮墓碑
聖曆中輿地碑目
舍利寶函記
久視元年篆書無姓名金石錄
平蠻刻
久視元年在融州輿地碑目
岱嶽觀造像記

久視二年 金石文字記

陪敕使麻先生祭嶽詩

久視二年 金石文字記

久視中古碑

元豐癸亥通道於廣西于溪旁得古碑乃唐久視中碑 輿地碑目

閔居士夫人塔銘

大足元年正書無書撰人姓名 金石錄

心經

正書大足元年僧有晦建 金石文字記

岱嶽觀造像記

長安元年　金石文字記

司刑寺碑銘

長安二年閻朝隱撰　集古錄

稷山縣梁君孝義碑

長安三年李泰授文八分書無姓名　金石錄

房州刺史崔敬嗣墓誌

長安三年行書無書撰人姓名　金石錄

大周聖德勒石文碑

在滎州長安三年立韋絪撰　輿地碑目

高延貴造佛像贊

正書長安三年　金石文字記

韋均造佛像贊
正書長安三年金石文字記
蕭元眘造佛像贊
行書長安三年金石文字記
李承嗣造佛像銘
正書長安三年金石文字記
思簡律師塔銘
長安四年正書無書撰人姓名金石録
幸閒居寺詩
長安四年高宗睿宗太平公主詩八分書無姓名金石録

岱嶽觀造像記
長安四年金石文字記
姚元景光宅寺造佛像銘
正書長安四年金石文字記
石柱銘
裴談撰八分書無姓名武后時立金石録
幽林思
韓覃撰書無姓名金石録
光武皇帝碑
正書無書撰人姓名武后時立金石録
圓測法師塔銘

宋復撰 天下金石志

秋日宴石淙序

張易之撰正書今在嵩山石淙南崖 金石文字記

澠池縣令宗人爲高宗造像碑

神龍元年邵林撰正書無姓名 金石錄

祝府君碑

神龍元年子欽明撰正書姓名殘缺 金石錄

岱嶽觀造像記

神龍元年 金石文字記

飛泉山院碑

神龍元年立在隆州超覺寺 輿地碑目

大通禪師碑

唐僧謂神秀爲北宗慧能爲南宗神秀以神龍二年賜謚大通禪師岐王範張說及徵士盧鴻皆爲其碑文舊唐書方技傳

安樂公主鑑像碑

神龍二年墨池編

懷寧縣令慕容府君碑

神龍二年徐堅撰正書無姓名金石錄

衛州司馬楊恪碑

神龍二年張柬之撰八分書姓名殘缺金石錄

崔仁縱碑

神龍二年正書無書撰人姓名金石録

工部尚書姚璹碑

神龍二年正書書撰人姓名殘缺金石録

州學廟堂頌

神龍二年史壽撰文輿地碑目

王仲詳等造像碑

神龍三年正書無書撰人姓名金石録

葉縣令宋君遺愛頌

神龍三年吳師道撰正書無姓名金石録

兵部侍郎崔兢墓誌

神龍三年正書無書撰人姓名金石録

韋景駿碑

神龍中韋景駿為肥鄉令時河北饑景駿躬撫合境村閭必通贍恤貧弱獨免流離及去任人吏立碑頌德 舊唐書韋景駿傳

將軍功德記

八分書景龍元年 金石文字記

唐處士墓碑

景龍二年刻字畫如歐陽詢剝落不可辨 樊巍夔州府志

徐有功碑

景龍二年徐彥伯撰正書姓名殘缺 金石錄

岱嶽觀造像記

景龍二年金石文字記

襄陽李公碑

景龍二年金石略

宗聖觀主尹文操碑

員半千撰在鳳翔金石編

騎都尉劉君墓誌

景龍三年正書無書撰人姓名金石錄

岱嶽觀造像記

景龍三年金石文字記

陶狄碑

在彭澤縣景龍中馬澤撰輿地碑目

姚崇揚州紀德碑

中宗時姚崇爲揚州長史政條簡肅人爲紀德於碑唐書本傳

白鶴觀碑

八分書無書撰人姓名中宗時立金石錄

韋抗遺惠碑

景雲初韋抗爲永昌令不務威刑政令肅一都輦繁劇寬猛得中遷右臺御史中丞吏人立碑通衢紀其遺惠舊唐書本傳

王陰二眞君碑

薛鏡一作書失氏景雲二年金石錄

平都山二仙君銘

景雲二年薛湜撰 輿地碑目

長安縣丞蕭思亮墓誌銘

顧惟貞撰正書景雲二年 金石文字記

賜道士楊太希敕

景雲二年 金石文字記

玄通居士張萬迴墓誌

太極元年崔湜撰正書無姓名 金石錄

崇禧觀碑

太極元年立 輿地碑目

聖感頌

睿宗時大旱帝遣武三思攸暨禱乾陵而雨鄭愔上
聖感頌帝爲刻石 唐書外戚傳

玄宗授上清籙碑
在華陽洞 輿地碑目

韋維善政論
先天元年著作郎楊齊哲撰維先天中爲坊州刺史
齊哲所撰其寔德政碑也特異其名爾 集古錄

司農卿盧萬石碑
先天元年李義甫撰分書無姓名 金石錄

台州司馬韓光乘眞讚
先天元年在崇道觀 輿地碑目

馮本殘碑
閻朝隱撰八分書先天元年金石文字記
荆王神祠記輿地碑目作祐順王廟先天碑
先天二年正書無書撰人姓名金石録
元公浮圖祠堂碑
先天二年八分書無書撰人姓名金石録
淨居尼元機圓明塔碑
在永嘉縣先天中立輿地碑目
中書舍人王無競碑
姚汭撰行書無姓名金石録
開元皇帝封文宣王詔

在安吉州學 輿地碑目

遵善寺大像碑

開元元年羅邈撰行書無姓名 金石錄

梁文貞孝感石記

梁文貞結廬墓側有甘露降塋前樹白兎馴擾鄉人以爲孝感所致開元初縣令崔季友刊石以紀之 舊唐書本傳

安樂府典軍田孝肩碑

開元二年王澂撰正書無姓名 金石錄

南亭記

開元二年王翼撰八分書無姓名 金石錄

辨機法師塔銘

開元二年趙冬曦撰正書無姓名 金石錄

韋公夫人王氏墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

尹孝子妻韋夫人墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

李聽修堯祠記

開元二年在滑州 金石略

周公祠

開元二年立在西京 金石略

集州紫極宮記

開元二年牛仙客作 輿地碑目

延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑

開元二年 金石略

千歲和尚碑

開元二年在浦江寶嚴寺 輿地碑目

左僕射太子少保睦杭二州刺史劉公碑

開元三年 金石略

盧藏用碑

開元四年在容州報恩寺 輿地碑目

法藏禪師塔銘

田休光撰正書開元四年 金石文字記

宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘

開元五年輿地碑目

贈歙州刺史葉慧明碑

八分書開元五年金石文字記

尹知章碑

開元六年國子博士尹知章卒門人孫季良等立碑於東都國子監之門外以頌其德舊唐書本傳

造太山御碑記

孫文慶作書失姓氏金石録

唐興寺碑

開元六年許景先撰無書人姓名金薤琳琅

鬱林觀東嶽壁記
開元七年崔逸文八分書無姓名金石録
善達法師碑
開元七年郭庭誨撰正書無姓名金石録
于知微碑
開元七年姚崇撰正書無姓名金石録
益州府學孔子廟堂碑
開元七年周顥撰正書姓名殘缺金石録
琅琊王沖墓誌
正書無書撰人姓名沖越王貞子也開元六年陪葬昭陵金石録

高士楊府君墓誌
開元八年行書無書撰人姓名金石錄
裴公碑
開元八年建在峴山輿地碑目
侍御史王瑜墓誌
開元九年八分書無書撰人姓名金石錄
洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑
開元九年金石略
萬回法師碑
開元十年徐堅撰行書無姓名金石錄
蘄公遺愛碑

張九齡撰在峴山輿地碑目

吳季子廟碑

開元十年八分書書撰人姓名殘缺金石錄

西巖禪師受戒碑序

普州刺史韋忠開元十年建輿地碑目

楊將軍新莊像銘

正書開元十年金石文字記

歙州刺史郭府君碑

開元十二年金石略

淨業法師塔銘

畢彥雄撰正書開元十二年今在西安府城南香積

寺（金石文字記）

延慶移觀手詔碑

在延慶觀後絕峰之上石龕中開元十二年立（輿地碑目）

漢陽太守趙承碑

秦府法曹楊景撰開元十二年（輿地碑目）

都督隴右羣牧使贈太僕卿韋公碑

開元十三年（金石略）

東封朝覲頌

蘇頲撰開元十四年（金石文字記）

玉清觀四等碑

開元十五年 輿地碑目

雲居寺石浮圖銘

王大悅撰開元十五年 天下金石志

李邕端州石室記

開元十五年李邕撰不著書人名氏 集古錄

武臨令慕容公德政碑

開元十六年正書撰人姓名殘缺 金石錄

薛王府典軍李無虞墓誌

開元十七年賈彥璿撰正書無姓名 金石錄

堂陽令元府君德政頌

開元十七年正書無書撰人姓名 金石錄

大雲寺丈八佛像碑

開元十七年段履氷撰行書無姓名 金石錄

龍興觀碑

開元十七年李邕撰行書無姓名 金石錄

城隍廟記

開元十七年在溧陽縣 輿地碑目

白知節告身石刻

在滁州琅琊寺乃開元十七年也 輿地碑目

敬節法師塔銘

正書開元十七年 金石文字記

比丘尼法澄塔銘

行書開元十七年金石文字記

貞法師旌德碑記
開元十八年八分書無書撰人姓名金石錄

新興院講堂碑
在滁州全椒縣顏元孫撰正書不著書人名氏輿地碑目

膠水令徐公德政頌
開元十九年封利建撰序杜暐銘正書姓名殘缺金石錄

太平觀使者靈廟記
開元二十年李泚撰文輿地碑目

歙州刺史郭茂貞碑

開元二十年賀知章撰八分書姓名殘缺金石錄

赤嶺碑

開元二十一年九月金城公主請樹碑於赤嶺定蕃漢界樹碑之日詔張守珪李行褘與吐蕃使莽布友同往觀焉舊唐書李暠傳

景陽井銘

開元二十一年一八分書一正書書撰人姓名殘缺金石錄

工部侍郎趙國公碑

開元二十一年金石略

涇州刺史牛意碑

開元二十二年張九齡撰八分書姓名殘缺金石録

治山祇園寺碑

在六合碑開元二十二年建輿地碑目

長豐縣興城碑

開元二十三年沙門邈文撰八分書無姓名金石録

白鹿石刻

白鹿山開元二十三年二白鹿出見於此山因以爲號時雷鄉縣令杜楚賓靳斯永記此石刻之文也後立於龍川縣治輿地碑目

西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記

無名氏楷開元二十五年刊 咸陽金石遺文

嵩山閒居寺珪禪師碑

開元二十三年 金石錄

潁王府司馬蕭擢墓誌

開元二十四年正書無書撰人姓名 金石錄

崔慧爽傳

薛僅作書失姓氏 金石錄

合州刺史上官濟墓誌

書撰俱失姓氏 金石錄

扶陽郡太君韋夫人碑

開元二十五年韓休撰八分書姓名殘缺 金石錄

檀法師塔銘

姜立祐撰正書開元二十五年金石文字記

明皇誡牧宰敕

開元二十六年八分書無書撰人姓名金石錄

金剛經石幢

開元二十六年建在襄陽龍興寺輿地碑目

述靈記

開元二十七年張嘉祐撰行書無姓名金石錄

忠武將軍王暕墓誌

開元二十七年行書無書撰人姓名金石錄

長孫君夫人李氏墓誌

開元二十七年正書無書撰人姓名 金石録

幽州刺史元懷景碑

開元二十八年皇甫彬撰正書無姓名 金石録

將軍慕容嘉勗墓誌

開元二十八年馮璩撰正書無姓名 金石録

玄元皇帝應現碑

開元二十九年八分書無書撰人姓名 金石録

崇福觀魏尊師碑

開元二十九年宋遥撰八分書姓名殘缺 金石録

扶溝令馬光淑頌

開元二十九年崔顥撰八分書姓名殘缺 金石録

掖縣令趙公德政頌

開元二十九年行書無撰人姓名金石録

彭思義建文至德碑

書失姓氏金石録

老君眞容碑

開元二十九年在台州天慶觀輿地碑目

濟源令蕭公墓誌

權徵作書失姓氏金石録

房山湯記

張嘉貞作書失姓氏金石録

韓公井記

正書開元中立金石録

龍池頌

龍池興慶宮池也明皇潛龍之地張九齡撰龍池頌刊石興慶宮玄宗以爲不稱更命嗣澤王璆爲頌建花蕚樓北唐詩紀事

宋璟廣州懷惠頌

玄宗時宋璟爲廣州都督廣州舊俗皆以竹茅爲屋屢有火災璟敎人燒瓦改造店肆自是無復延燒之患人皆懷惠立頌以紀其政舊唐書本傳

令長新戒

唐開元之治盛矣玄宗嘗自擇縣令一百六十二人

賜以丁寧之戒其後天下爲縣者皆以新戒刻石今猶有存者余之所得者六世人皆忽不以爲貴也玄宗自除内難遂致太平世徒以爲英豪之主然不知其興治之勤用心如此可謂爲政知本末矣新戒凡六其一河内其二虞城其三不知所得之處其四汜水其五穰其六舞陽 集古録

龍門西龕石像銘

開元中張九齡撰八分書姓名殘缺 金石録

屯衛將軍東都留守盧府君碑

開元中 金石略

昌利觀記

在懷安軍延祥觀開元年金堂尉沛國武捷撰輿地碑目

樓神山記

開元中立在資州法鉢池前刺史房渙文輿地碑目

趙冬曦祭堯廟文

八分書金石錄

趙冬曦祭仲山甫文

八分書金石錄

難江公山威惠廟記

天寶改元田彥識撰輿地碑目

諫議大夫興州司馬王府君碑

天寶元年金石略
丹稜縣龍鶴山成鍊師植松碑
天寶元年歲次庚寅建輿地碑目
道振禪師塔銘
正書天寶元年金石文字記
襄封四子敕
正書天寶元年金石文字記
薛仁貴碑
天寶二年墨池編
蒙泉湯記
天寶二年趙冬曦撰八分書姓名殘缺金石錄

崇壽觀碑

在資州天寶二年建御史中丞宋渾文輿地碑目

聖壽寺碑

綦毋潛文在蘭溪縣輿地碑目

唐儉碑

行書天寶三載金石錄

封孔子弟子詔

呂巖說作記正書天寶三載金石錄

陳隱王祠堂記

張謂撰八分書無姓名天寶三載金石錄

道超和尚精德碑

在隆州古城山平等寺中天寶四載薛兼金撰輿地碑目

同昌郡驛碑

天寶四載輿地碑目

西河太守杜公遺愛碑

書撰人姓名殘缺天寶五載金石錄

尉氏縣令李良清德碑

天寶五載在東京金石略

淨藏法師身塔銘

天寶五載立無撰書人姓名在會善寺葉封嵩陽石刻記

放生石柱銘
天寶六載在襄州墨池編
興福寺搗練石記
天寶六載墨池編
洛祠志
行書在同州天寶六載金石録
明禪師院石燈臺頌
天寶六載正書無書撰人姓名金石録
太乙寺功德頌
裴炫撰八分書天寶六載金石録
林慮縣記

天寶六載正書無書撰人姓名金石録

靖居寺大和尚碑

天寶六載輿地碑目

尊勝陀羅尼經

天寶七載正書無書撰人姓名金石録

度人經

天寶七載八分書無姓名金石録

孝女雙石樓記

張璿之撰正書天寶七載金石録

安天王碑陰

八分書天寶七載金石録

少林寺石像記

天寶八載 墨池編

蜀先主碑

在晉原縣房琯文 輿地碑目

鄭預注多心經

天寶九載不著書人名氏開元天寶之間書體類此者數家如搗練石韓公井記洛祠志皆一體而皆不見名氏此經字體不減三記而注尤精勁 集古録

哥舒翰紀功碑

在舒州 金石略

華陽頌

天寶九載集古録

陳隱王祠碣

天寶九載衛憑撰八分書無姓名金石録

瑶臺寺敕書

天寶九載八分書無姓名金石録

尊勝陀羅尼經

天寶九載刻於會善寺庭西石幢無書人姓名嵩陽石刻記

張惡子廟碑

王岳靈天寶十載爲監察御史撰張惡子廟碑唐詩紀事

金城寺放生池碑

天寶十載八分書書撰人姓名殘缺金石錄

放生池石柱記

天寶十載李惓記在襄陽集古錄

處子瑗墓誌

行書無書撰人姓名天寶十一載金石錄

尚書省門碑

玄宗天寶十二載選人鄭懟等二十餘人以楊國忠詮注無滯設齋於勤政殿下立碑於尚書省門舊唐書本紀

長孫公崔夫人墓志

行書無書撰人姓名天寶十二載金石錄
哥舒翰等造阿彌陀經
天寶十二載正書無姓名金石錄
大蓬山碑
在良山縣秀立觀元祐中何彥國詩云誰向山陰漫
刻鐫雨淋日炙隸文全依稀記得昇平事天寶猶題
十二年輿地碑目
施燈功德經
正書天寶十三載金石文字記
淮陰太守趙悅遺愛碑　碑陰
天寶十四載張楚金撰行書無姓名碑陰記王昕撰

金石錄

少陵寺還天王師子記

正書天寶十四載金石文字記

玄元皇帝道德銘

李華作金石錄

刺史廳記

李華撰在常州天下金石志

渭南令路公遺愛表

蘇源明作金石錄

雲門山投龍詩

趙居眞作天寶中立金石錄

紫陽先生塔銘

李白撰在廢光化縣寰宇記

溧陽貞義女碑

李白撰無書人姓名在溧陽縣天下金石志

泰華二山碑

玄宗時安金藏擢右驍衛將軍詔鑱其名於泰華二山碑以為榮唐書本傳

白石山張九齡誥辭

玄宗至蜀每思張曲江則泣下遣使韶州祭之兼賚貨幣以恤其家其誥辭刻於白石山屋壁間唐國史補

崔圓遺愛碑

天寶末玄宗幸蜀劒南節度崔圓增修城池建置館宇儲備什器及乘輿至殿宇牙帳咸如宿設玄宗甚嗟賞之肅宗即位玄宗命圓與房琯韋見素並赴肅宗行在所玄宗親製褒遺愛碑於蜀以寵之舊唐書崔圓傳

明威將軍由府君碑

在西京金石略

石柱字

在耒陽縣西五十里字今磨滅所可讀者天寶二字輿地碑目

總管道國公周法明墓誌

至德中在黃州金石錄

任城尉章公惠愛記

乾元二年苗藏諸撰正書無姓名 金石錄

大德禪師遷葬記

沙門義宣撰行書乾元二年 金石文字記

岑先生銘

乾元三年嚴浚撰正書無姓名 金石錄

古佛龕石刻

乾元三年在巴州 輿地碑目

蘇公甘井碑

在瀘州乾元中立 輿地碑目

西墉記

寶應間徐方回撰集古録

靈源山碑

上元二年刻在唐縣東北天下金石志

陳允昇德政碑

在餘杭縣上元二年立舍人李紓文晏元獻類要

楚王祭淮壇碑

在壽春縣北四十里永泰元年立輿地碑目

滑臺記

永泰元年在滑州金石略

鄂州長史游浦碑

永泰二年八分書書撰人姓名殘缺金石録

夏侯宋容墓表
元結撰在武昌縣輿地碑目
淨居寺碑
在上高縣大曆三年施肩吾文輿地碑目
魏少游碑
徐浩作大曆三年金石錄
崇徽公主手痕靈石并李山甫詩
大曆四年汾州金石略
惠公禪居表
元結撰輿地碑目
前縣令李復碑

在餘杭縣大曆四年立祕書郎蔣志文 天下金石志

棲霞寺律大師碑

大曆四年 天下金石志

南城縣客館記

獨孤及撰 建昌軍圖經

琅琊溪述

在滁州大曆六年 輿地碑目

謝公碑陰記

大曆七年行書無書撰人姓名 金石錄

聰明山神記

大曆七年張造撰正書無姓名 金石錄

題謝公詩

大曆七年湖州 金石略

天柱山司命眞君廟碑

在安慶府大曆八年 輿地碑目

黄公石祠記

大曆八年李阜撰八分書姓名殘缺 金石錄

靈巖記

不著書人名氏大曆十二年刻石 集古錄

高力士殘碑

行書大曆十二年 金石文字記

白鶴廟記

大曆十三年 輿地碑目

杜佑志思碑

在撫州大曆十三年建包吉文 輿地碑目

開元寺三門樓碑

封演作八分書大曆十三年 金石錄

寶花尼寺碑

今碑刻猶存僅可讀大曆丙申歲夏五月七日 輿地碑目

慧山寺碑

獨孤及撰 天下金石志

陳子昂旌德碑

大曆中東川節度使李叔明立陳子昂旌德碑於梓州而學堂至今猶存唐書陳子昂傳

李勉碑

大曆中李勉爲廣州刺史在官累年器用車服無增飾及代歸至石門停舟悉搜家人所置南貨犀象諸物投之江中耆老以爲可繼前朝宋璟盧奐李朝隱之徒人吏詣闕請立碑代宗許之舊唐書李勉傳

李刺史墓神道碑

刺史名鳳在信陽軍郡城東南隅大曆中爲申州刺史有神道存焉字漫滅不可讀輿地碑目

北巖院碑

院有唐碑其歲月乃大曆時重修云輿地碑目

孫宿信州碑

代宗時孫宿爲信州刺史有惠政郡人請立碑頌德優詔褒美舊唐書孫宿傳

福田寺經藏記

大曆中崔龜從文輿地碑目

魏郡太守苗晉卿德政碑

王維文在北京金石略

董淑妻岑夫人墓誌

大曆中在吉州金石略

鴈門王田氏神道碑

營田副使裴杭撰 集古錄

僧惠幹乞題大通大照塔額表并肅宗批答

大曆中立 墨池編

重摹延陵季子墓側刻

大曆中立 金石錄

據張從申記云舊石湮沒開元中玄宗命殷仲容搨本遂傳於世其後貞元中鄭播又爲記盧國遷建堂樹碑今本又非仲容所摸者字亦奇偉不知何人所書 集古錄

寶林寺禹廟詩

大曆中立 金石錄

張中丞傳

李翰撰 集古録

饒娥碑

饒娥字瓊真饒州樂平人生小家勤織紝頗自修整父勳漁於江遇風濤舟覆屍不出娥年十四哭水上不食三日死俄大震雷水蟲多死父尸浮出鄉人異之歸賵具禮葬父及娥鄱水之陰縣令魏仲光碣其墓建中初黜陟使鄭叔則表旌其閭河東柳宗元為立碑云 唐書本傳

蕭和尚靈塔銘

建中元年正書姓名殘缺 金石録

建中二年同官記

在長安墨池編

扶陽郡君韋氏墓誌

建中四年杜黄裳撰正書無姓名金石録

嚴武題龍日寺西龕石壁詩

行書無姓名金石録

羅漢院石刻

在陽安縣興元元年輿地碑目

流杯亭侍宴詩碑陰

陸長源作八分書無姓名貞元元年金石録

嚴將軍廟記

在巴州貞元元年韋曾撰輿地碑目

會稽山永興公祠堂碣

貞元元年輿地碑目

大覺禪師國一影堂碑

在紹興府城大慶寺貞元元年輿地碑目

開國王碑

在隆州唱車山貞元元年貴平令王覺記輿地碑目

定光上人塔銘

貞元元年吉中孚撰行書姓名殘缺金石錄

汾陽王廟碑

貞元二年高參文集古錄

寶曆寺記
貞元三年崔祐甫撰在滁州 輿地碑目
韋君碑
貞元三年立在玉宸觀 輿地碑目
西山風雨池記
貞元三年權德輿撰 輿地碑目
石橋寺詩
貞元三年在衢州 金石文字記
先主廟碑
貞元四年蘇瑞撰在昭烈帝廟中 輿地碑目
岐國杜公淮南遺愛碑銘

權載之撰輿地碑目

左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑

貞元四年金石略

嗣曹王戢碑趙贊撰行書無姓名金石錄

曹王皋出師碑

戴叔倫撰在黃梅縣衆造寺中不著書人名氏輿地碑目

正晦先生碑

先生姓陳名融貞元五年東平呂温述輿地碑目

安國寺大德律師塔銘

徐峴作貞元七年金石錄

秋日登戲馬臺詩

貞元七年侯莫陳遂等正書無姓名 金石錄

下石龍淨勝院磨崖心印銘

翰林學士梁肅文 輿地碑目

新鸛鵲樓記

貞元九年陳翊撰正書無書人姓名 金石錄

鄭叔清碑

貞元九年 金石錄

內供奉道士吳筠碑

貞元十年在杭州 金石略

荆山郭橋記

貞元十年郢州長史劉丹撰 輿地碑目

江陵府官石幢記

貞元十年吳仲舒撰 輿地碑目

兵部郎中韋暀墓誌

貞元十一年宇文邈撰正書無姓名 金石錄

清河崔公碑

貞元十一年 金石略

閬州武陵縣令翟府君墓銘

貞元十一年 輿地碑目

席相新六曹都堂記

貞元十一年歐陽詹撰 輿地碑目

三公亭記

歐陽詹撰輿地碑目

銀臺亭門碑

德宗貞元十二年四月左右十軍使奏去年冬車駕幸諸營欲於銀臺亭子門外立碑以紀聖迹從之舊唐書本紀

圯橋銘

梁肅撰在邳州天下金石志

崔淙謝廣利方表

貞元十二年行書無書撰人姓名金石錄

劉居簡歸鄉拜高廟詩

貞元十三年 金石錄

顧少連張式嵩山聯句

貞元十三年 金石錄

濟瀆廟祭器銘

貞元十三年張洗撰 金石錄

寧遠將軍李公墓銘

貞元十三年 輿地碑目

李公亭記

在潮州貞元十三年立 輿地碑目

政行箴 一作政刑箴

貞元十四年德宗撰八分書無姓名 金石錄

李吉甫神女祠詩
貞元十四年金石錄
任要謁夫子廟詩
貞元十四年金石錄
周氏墓碑
在海鹽貞元十四年輿地碑目
王頭陀塔銘
在懷安軍雲頂山塔院貞元十五年薛傃撰文輿地碑目
惠昕大師碑
貞元十七年齊推撰正書姓名殘鈌金石錄

重修金銅菩薩像記
韋皐作貞元十七年金石錄
三星院石塔刻
在當陽縣東莒堰其石柱刻云唐貞元十七年葬智
壽和尚舍利銘輿地碑目
唐土州耆老思舊記
貞元十七年段文昌記輿地碑目
陽武復縣記
貞元十九年唐衢文集古錄
鸚鵡舍利塔記
韋皐作貞元十九年金石錄

李固墓碑

韋皐撰 天下金石志

鉅鹿時僎墓誌銘

劉通明撰行書貞元二十一年 金石文字記

寶峯院記

在靖安縣北石門山權德輿撰 輿地碑目

送李愿歸盤谷序

貞元中正書無姓名 金石錄

諫議大夫萬州刺史字闕一公碑

貞元中 金石略

韋皐寶國寺記

貞元中立輿地碑目

韓晉公春秋通例刻石

陸龜蒙作皇甫先生傳云貞元中韓晉公嘗進春秋通例刻之於石注云今在潤州文宣王廟輿地碑目

景德觀三眞人碑

貞元中李吉甫修碑石瑩潤號曰玉石碑輿地碑目

尉遲祠祈雨碑

此碑唐張嘉祐祈雨於尉遲勤之祠應而屬吏紀者也書法絶似蔡有鄰而少放弇州山人稾

李劒州碑

長史名廣業曾祖淮安王神通父雲麾將軍遂子爲

都統國貞貞子庶人錡也以錡顯故立碑碑立之未五年而錡用叛僇矣夫一傳而子死事再傳而孫死叛不亦大徑庭哉碑辭多泐闕不可讀書撰人有曰尚書刑部侍郎上柱國原武男有曰使持節華州諸軍事者而皆不可考矣書法極清婉可翫集古金石諸書俱遺之因志其略弇州山人稾

顧少連謚議

元和元年正書無姓名金石錄

乘廣禪師碑

劉禹錫作元和二年金石錄

大證禪師碑

元和二年張弘靖撰八分書姓名殘缺金石錄

禱聰明山記

盧頊撰元和二年金石錄

智者大師修禪林道場碑

元和二年在大慈寺輿地碑目

武侯碑陰記

崔倫撰元和二年武元衡刻輿地碑目

宣州響山新亭新營記

權載之撰元和二年輿地碑目

馬懿公壁記

元和二年馬總撰在泉州輿地碑目

二聖金剛碑

翟參作元和三年 金石錄

漢高祖頌

晉陸機作元和三年 金石錄

道一禪師塔銘

權載之撰 輿地碑目

封崇孔宣父故事

在吉安州學元和四年記 輿地碑目

僧靈澈詩

元和四年慶曆中天章閣待制許元爲江淮發運使

因修江岸得斯石於池陽江水中 集古錄

國子助教薛公達墓誌

元和四年韓愈撰正書無姓名 金石録

國子司業辛璿碑

元和四年姪宗撰正書無姓名 金石録

吳興丘氏墓碑

在烏程縣西霅水鄉淋谷元和四年立 輿地碑目

梁山廟碑

在常德府元和四年董挺撰 輿地碑目

涿鹿山石經堂記

劉濟撰元和四年 天下金石志

杜岐公郊居記

元和五年權德輿撰正書無姓名金石錄
韋南康紀功碑
元和五年刺史張九宗立碑陰載南康謝賜表字畫
大半磨滅輿地碑目
房太尉遺愛碑陰記
元和六年石洪文集古錄
天台禪林寺碑
元和六年在大慈寺輿地碑目
東都天女寺尼性空大師塔銘
元和六年于志言文輿地碑目
白將軍廟碑

在巢縣元和七年立 輿地碑目

扶風馬氏墓銘

元和七年 輿地碑目

淛東觀察判官廳記

李元賓文 輿地碑目

石壁寺甘露義壇碑

李逢吉撰正書元和八年 金石文字記

睦州録事叅軍廳壁記

元和八年皇甫湜撰 輿地碑目

池州大廳壁記

元和八年齊暎爲守日建裴晉公作記今不存 輿地碑

岑公洞記
元和八年段文昌記在萬州輿地碑目
支提石塔記
在三學山節度使段文昌撰輿地碑目
毬場山亭記
元和八年馮審記在福州輿地碑目
尚書省石幢記
胡証作元和八年金石錄
華州新廳堂記
吳丹作元和八年金石錄

永興寺僧伽和尚碑

在歸安縣鹿苑寺元和九年立 輿地碑目

智源禪師塔銘

元和九年立在鍾離縣 輿地碑目

弘和尚石墳

元和十年白居易撰 輿地碑目

六祖賜謚碑

柳宗元撰元和十年立 輿地碑目

孔子弟子贊

明皇與宋璟等作元和十年 金石錄

刻庚肩吾經禹廟詩

元和十一年孟簡立行書無姓名金石錄

惠林寺新修軒廊記

元和十一年金石略

果業寺開洞谷記

元傑撰元和十一年立集古錄

潁州庾府君夫人徐氏墓誌

在泰州務本坊乾道六年武烈帝廟築墻得石乃唐元和十一年刻好事者模數十本復藏故處輿地碑目

海濤志

竇叔蒙撰其書六篇一曰海濤志二曰濤曆三曰濤日時四曰濤期五曰朔望體象六曰春秋仲月漲濤

解余嚮在揚州得此志甚愛之張於座右之壁蓋其於朝夕見也已而夜爲風雨所壞其後求之凡十五年而復得斯本以示京師好事者皆云未嘗見也集古錄

草衣寺記

在信州城下南巖權德輿記輿地碑目

興果寺湊公塔銘

元和十二年白居易撰輿地碑目

崔融題東林寺詩

元和十三年正書無姓名金石錄

鄆州刺史廳記

馬總撰八分書元和十四年金石錄

寶幢院記

元和十四年在青城海晏寺輿地碑目

禹廟記

元和十四年彭晁記在濠州輿地碑目

隱仙巖留題

在南留縣壁上有元和十四年來游字餘不可考輿地碑目

感化詩

元和十五年竇牟撰正書無姓名金石錄

湖州刺史凌準墓誌

在新城縣柳宗元文 輿地碑目

張天師靈廟碑

元和十五年知陵州李正卿撰 輿地碑目

高崇文鹿頭山碑

元和中高崇文爲東川節度使成都北有鹿頭山扼兩川之要劉闢築城以守又連八柵以拒王師崇文遣高霞寓酈定進倍道追之闢自投岷江擒於湧湍之中西蜀平詔刻石紀功於鹿頭山下 舊唐書高崇文傳

于夐神道碑

元和中盧景亮撰 集古録

王處士引瀑泉記

元和中武少儀撰正書無姓名金石錄

杜亭碑

在鍾離縣元和中杜牧作輿地碑目

湖州紀功記

在甲仗庫元和中紀刺史辛泌平李琦也輿地碑目

靈皎城山寺碑

在長興縣慈氏院元和中撰輿地碑目

明禪師塔銘

靈皎撰在長興縣空隱院輿地碑目

元和碑

在永豐之寶積院蔣穎叔詩云舊碑聊一讀唯有記

元和輿地碑目

李白青山詩碑

李白至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和末宣歙觀察使范傳正祭其冢禁樵采訪後裔惟二孫女嫁爲民妻泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本意傳正爲改葬立二碑焉唐書本傳

靈巖院石刻

在平泉縣西南二十五里院中石刻字乃元和長慶間輿地碑目

禮部侍郎鄭府君神道碑

裴度撰在溧水縣輿地碑目

江州南湖隄銘

李翺撰 輿地碑目

新修虞舜廟碣文

嶺南東道節度推官謝楚撰長慶元年立 輿地碑目

宗城令衛知全德政碑

長慶二年在北京 金石略

資福院記

長慶二年立李德裕撰 輿地碑目

冷泉亭記

長慶二年白居易文 輿地碑目

瞿相亭記

長慶二年刺史温造刻在辰州輿地碑目
盧舍那佛二菩薩記
在石照縣三北巖長慶二年刺史劉温作輿地碑目
張九齡碑
長慶三年集古録
胡良公碑
長慶三年韓愈撰良公者名珦韓之門人張籍妻父
也集古録
江西使院小史記
崔祐甫作長慶三年金石録
贈太保李良臣碑

李宗閔作長慶三年金石錄

題怪石詩

李德裕作長慶三年金石錄

平盧薛公紀績述

柏元封作長慶三年金石錄

題東林寺影堂碑陰

李渤作長慶三年金石錄

少府監胡珦碑

韓愈作長慶三年金石錄

左僕射牛公碑

長慶三年金石略

江陰縣令武登碑

長慶三年金石略

田布碑

長慶四年庚承宣撰集古録

西湖石函記

長慶四年白居易文輿地碑目

靈鷲山碑

刻於長慶中輿地碑目

演教院碑

在繁昌縣有長慶二字輿地碑目

楊元卿德政碑

穆宗時楊元卿爲涇原渭節度觀察等使奏置屯田五千頃每屯築墻高數仞鍵閉牢密卒然寇至盡可保守六年涇人論奏爲立德政碑舊唐書本傳

洞虛觀記

在延陵縣陶村陶隱居之故廬也有長慶中石記存焉輿地碑目

石壁法華經記

在廣化寺元稹文輿地碑目

還珠記碑

元稹文在義烏縣輿地碑目

鄭權碑

寶曆元年 墨池編

李翺奏田稅表

不著書撰人名氏寶曆元年立 集古錄

大海寺玉像碑

張仲方作寶曆二年 金石錄

熈悟大師石墳志

侯高作寶曆二年 金石錄

大德和尚石塔碑銘

白居易撰 建昌軍圖經

玉蕊詩唱和

沈傳師李德裕撰正書無姓名 金石錄

茅山三像記
寶曆二年李德裕撰集古錄
聖祖碑
寶曆二年輿地碑目
涵碧亭碑
寶曆二年在東陽縣輿地碑目
桂陽巖銘
李渉撰八分書寶曆中立金石錄
重巖寺記
在興國軍景德寺太和元年舒元輿撰輿地碑目
辨石鐘山記

李渤撰正書無姓名太和元年金石錄

放生記誓文
在懷安軍中江岸上太和二年令狐緗撰輿地碑目

岑禪師舍利塔碑
高通理文太和二年立在會善寺嵩陽石刻記

重建興建寺碑
太和二年郁羣老撰今在慈雲寺輿地碑目

羅泰石城記
在當塗縣太和二年輿地碑目

烏重胤碑
裴度作太和三年金石錄

狀嵩高靈勝詩

尉遲汾撰正書太和三年 金石文字記

清泉寺大藏經記

韓杍材作太和三年 金石錄

衡嶽寺大德瑗公碑

皇甫湜作太和三年 金石錄

塔陰文

楊承和作太和三年 金石錄

裴度白居易聯句

正書無姓名太和三年 金石錄

三茅山記

太和三年 輿地碑目

殷侑德政碑

太和四年殷侑爲滄齊觀察使勸課多方民吏胥悅

上表請立德政碑 舊唐書本傳

枝江縣南亭記

皇甫湜撰 輿地碑目

淮南都梁山倉中記

沈亞之撰 輿地碑目

節堂記

劉三復作太和四年 金石録

秋日望贊皇山詩

李德裕作太和四年 金石錄

將作監韋文恪墓誌

庾敬休作太和四年 金石錄

東山聖泉法華院記

太和四年劉軻記在福州 輿地碑目

靈居寺碑

在六合縣太和四年河南孫叔矩文 輿地碑目

小洞庭五太守燕集記

蘇源明作後序令狐楚作太和五年 金石錄

白居易游濟源詩馮宿詩附

太和五年 金石錄

三藏法師玄奘塔銘

劉軻撰 天下金石志

淨土院碑

在昌元縣太和五年 輿地碑目

幽州丹甑記

太和五年李郃撰 輿地碑目

寧賁禪師塔銘

太和五年建在山陰昭福寺 輿地碑目

棲霞寺齋會記

太和五年在應天府 天下金石志

金泉山仙居述

在順慶府太和五年果州刺史韋公肅文 輿地碑目

游王屋山詩

白居易作太和六年 金石錄

西林齋明和尚碑

在江州太和六年 輿地碑目

魏公碑

太和六年 金石略

佛窟禪師碑

太和六年在天台縣 輿地碑目

四望亭記

李紳作太和七年 金石錄

散騎常侍張昔墓誌

馮宿作太和七年金石録

升元劉先生碑

馮宿作太和七年金石録

太倉藏

李商隱作太和七年金石録

畫龍記

在長洲縣廳事李紳記輿地碑目

禁山碑

太和七年在玉宸觀輿地碑目

胡府君夫人朱氏墓銘

太和七年在鄂州 輿地碑目

馮府君綸墓銘

太和七年在鄂州 輿地碑目

法華寺詩

太和八年越州刺史李紳撰 集古錄

丞相檢校司空李公碑

太和八年在西京 金石略

修龍宮寺碑

李紳作太和九年 金石錄

賽陽山文

劉端夫禱陽山文凡五首不著書人名氏太和九年

立 集古録

常州刺史孟簡重開孟瀆記

在武進 墨池編

李紳題少林寺詩

開成元年 金石録

贈太尉王智興碑

裴度作開成元年 金石録

太子賓客孟簡碑

開成元年 金石略

白龍寺經幢

在寧國府水陽鎮開成元年 輿地碑目

武侯碑陰記

開成二年崔備撰 集古錄

文宣王新廟碑

劉禹錫作開成二年 金石錄

黄公記

李漢作八分書開成二年 金石錄

古羅漢塔記

開成二年建在餘姚縣 輿地碑目

檢校金部郎中崔積碑

鄭紓作開成三年 金石錄

綦夫人墓銘

開成三年在鄂州輿地碑目

周先生住山碑

在洞庭山令狐楚撰輿地碑目

淮南監軍章元素碑

丁居晦作開成三年金石錄

處士韞墓銘

開成三年輿地碑目

潛山眞君廟左眞人仙堂記

開成三年張虛白撰輿地碑目

包山神景觀林屋洞碑

開成三年建輿地碑目

奚獎尊聖經

開成四年建在餘姚縣 輿地碑目

國慶寺經藏記

在廬陵開成四年郭京記 輿地碑目

龍興寺大藏經碑

在隆州報恩寺開成四年吳商撰 輿地碑目

菖蒲澗記

開成四年或云蘇味道遺跡也 輿地碑目

玄元觀三洞韓尊師道德碑

開成四年 金石錄

淄王傳元公碑

李宗閔作 金石録

宣州觀察使王質碑

劉禹錫作 金石録

陶母碑

皇甫湜文 輟耕録

香城寺碣

皇甫湜作在吉州景德寺 輿地碑目

荊南節度判官廳壁記

皇甫湜撰 輿地碑目

沒賀舍利傳

崔璹撰正書無姓名開成五年 金石録

震覺大師碑
白居易撰九域志
宣公律院碣
嚴厚本作金石錄
毗沙門天王祠堂記
開成丁巳郢州刺史崔耿撰輿地碑目
仇士良紀功碑
武宗初東駕幸昆明池賜仇士良紀功碑詔右僕射
李程爲其文舊唐書本紀
張仲武盧龍碑
張仲武爲幽州大都督始回鶻常有酋長監奚契丹

以督歲貢因詗刺中國張仲武使裨將石公緒等厚結二部執諜者八百餘人殺之名王貴種相繼降捕幾千人仲武表請立石以紀聖功帝詔李德裕爲銘揭碑盧龍以告後世唐書本傳

崔浮碑

白居易撰墨池編

靈應廟碑

會昌元年建在錢清鎮祠下輿地碑目

京兆阿史那夫人墓誌

會昌二年在紹興府輿地碑目

法華寺碑

會昌三年在東陽縣輿地碑目

廣福院佛殿記

會昌三年王欽說記輿地碑目

荇溪新亭記

李瀆作會昌四年金石錄

昊天觀碑

王起作會昌四年金石錄

張弘靖祭唐叔文

李德裕撰正書無姓名會昌四年金石錄

巴南新置屋宇什物記

會昌四年巴州刺史裴禕撰輿地碑目

巴州守裴禕修廨宇記

會昌四年輿地碑目

李貽孫神女廟碑

正書無姓名會昌五年金石録

修文宣王廟記

裴坦作會昌五年金石録

高廟詩碑

會昌五年立輿地碑目

彭山縣記

會昌五年樓旦撰文輿地碑目

會昌投龍文

會昌五年

李德裕大孤山賦 集古錄

篆書無姓名會昌五年 金石錄

故鄂下闕墓銘

會昌六年在鄂州 輿地碑目

重換司空廟殿記

會昌六年在溧陽縣 輿地碑目

相國李涼公碑

李德裕撰文字殘缺不可識 金石錄

茅山孫尊師碑

李德裕文在玉宸觀 輿地碑目

靈光寺僧靈祐塔銘

沈亞之文 輿地碑目

貴溪王表巖題名

會昌中唐人大篆 洪芻山水記

渠江縣冲相寺碑

立於會昌之後 輿地碑目

朱買臣祠堂記

太守李頻撰在嚴州 輿地碑目

白居易與劉夢得唱和詩

在蘇州無書人姓名 墨池編

太子太傅劉沔碑

韋博作金石錄

般若心經

徐璋作金石錄

白蘋洲五亭記

白居易作金石錄

巴州紫極宮記

大中元年軍事判官進士蕭珣記輿地碑目

棲霞觀碑

在象山縣大中元年孫諫卿撰輿地碑目

蜀丞相諸葛公碑

大中三年李景遜撰今在隆中輿地碑目

潁亭記
陳寛作正書無姓名大中四年金石録
醉吟先生傳并墓碑
白居易作金石録
贈太尉李固言碑
李珏作金石録
靖居寺碑
在廬陵之青原山大中五年段成式記輿地碑目
和太尉墓碑
大中五年在文州輿地碑目
幽州納降軍使李巖碑

正書撰人姓名殘缺大中六年金石錄

上生院記

在福州西南烏石山大中六年輿地碑目

陰平縣記

大中六年郭茵撰輿地碑目

嶺南節度使韋正貫碑

蕭鄴作金石錄

魏公蓍先廟碑

崔絢作金石錄

蕭穎士庭莎賦

正書無姓名大中七年金石錄

龍門十二韻詩

白居易作無書人名氏墨池編

四證堂碑

李商隱撰正書無姓名大中七年金石録

福緣寺碑

在蓬池縣大中七年蓬州刺史吴延述輿地碑目

豫澤水石記

在隆州石門崖壁大中七年吴行魯記輿地碑目

東峯亭記

馮宿文在蘭溪圜寺輿地碑目

觀音院記

段成式撰金石録

元魯山琴臺記

朱整撰正書無姓名大中七年金石録

勗復眞記

自撰正書無姓名大中八年金石録

重陽亭銘

李商隱撰正書無姓名大中八年金石録

漢光武新廟祝文

大中八年李景遜撰今在襄陽之八疊輿地碑目

改隨淚碑

大中九年李景遜重立在峴山輿地碑目

徑山禪師碑

李吉甫作 九域志

淮南節度使崔從碑

蔣紳作 金石録

鄧先生墓誌銘

鄭畋撰 建昌軍圖經

勸農敕

正書無姓名大中十年 金石録

閩遷新社記

濮陽宁撰大中十年 集古録

濠州勸民栽桑敕碑

大中十年集古錄

玉壘關碑

大中十年白敏中帥蜀日建輿地碑目

好道廟碑

在麗水縣東十里大中十年刺史段成式作記輿地碑目

陽翟縣水亭記

魏庾撰金石錄

賓佐記

杜祐作墨池編

忠烈公新廟記

顧雲文 輿地碑目

南瀆黄源公碑

李景讓作 金石録

楊滌妻張氏墓誌

滌自撰 金石録

兵部尚書盧綸碑

盧言撰 金石録

定州文宣王廟記

盧肇撰 金石録

儒宮碑

沈佐黄撰 金石録

萬石君廟記

石晏撰 金石錄

吳行魯碑

在隆州鬭雞臺字畫磨滅大中十一年治隸彭州時

長史吳行魯所建 輿地碑目

勸農敕

不著書人名氏大中十一年立 集古錄

盧府君碑

大中十一年 輿地碑目

禮部尚書許康佐碑

書撰人姓名殘缺大中十一年 金石錄

鄭恒暨夫人崔氏墓誌銘

秦貫撰正書大中十二年 金石文字記

廣濟院石幢

在蕪湖縣大中十二年 輿地碑目

萬敬儒孝行狀碑

大中十三年知州盧潘立 輿地碑目

四面山大中寺碑

在太湖縣北十五里大中十三年建 輿地碑目

桃林塲記

大中十三年戚均撰在泉州 輿地碑目

迴車院碑

刺史蓋巨源撰大中十三年立輿地碑目

周公祠靈泉碑

周公祠靈泉湧出凡十二處觀察崔珙奏狀勒石事在大中間石前刻奏狀中刻宣宗批答后刻珙謝表文詞宛至有盛世風書亦遒健有法且其敘列大似漢人碑例如此等碑以后恐不能得也石墨鐫華

宣宗悼安國寺悟空禪師碑

在鹽官縣輿地碑目

洋山廟記

在定海縣東北五里大中間黃洽記輿地碑目

移縣碑

在南充縣大中年立文字磨滅不可詳辨 輿地碑目

韋丹碑

宣宗讀元和實錄見韋丹政事卓然他日與宰相語元和時治民孰第一周墀對臣嘗守江西韋丹有大功德被八州歿四十年老幼思之不忘乃詔觀察使紇干臮上丹功狀命刻功於碑 唐書本傳

司空扶風公寫真記

李澄作 金石錄

仙巖寺碑銘

司空表聖文 輿地碑目

吴武陵墓石刻

在梧州桂芳橋上有石刻云咸通二年七月五日吳

武陵之墓 輿地碑目

天王廟碑

在贛州咸通二年刺史李振撰 輿地碑目

禪惠院記

在當塗縣禪嶽山咸通二年刻石 輿地碑目

三祖大祖碑陰記

咸通二年張彥遠撰 輿地碑目

沈懷遠碑

咸通二年在漳州 輿地碑目

悟空禪師行業碑

咸通二年盧求文輿地碑目
慧山泉記
陸羽撰天下金石志
戒珠寺記
咸通三年輿地碑目
平察微墓誌
咸通三年在諸暨縣輿地碑目
大慶寺尼粥田記
咸通三年輿地碑目
永興寺冥道記
在歸安縣鹿苑寺咸通四年輿地碑目

應福寺彌勒佛記
咸通四年立在定遠縣乾明寺輿地碑目
孟亭記
咸通四年皮日休撰江陵寄居李耆壽嘉定庚午於郢州白雪樓之倉側得斷石一塊上有六十五字乃唐率更體文理斷續不可讀其間有孟先生三字終於波動岳陽城五字則知其爲孟亭記今石尚存輿地碑目
新修神光寺碑
咸通五年李勳撰輿地碑目
懷安縣天王堂記

咸通六年何蟾記 輿地碑目

天寶寺碑

咸通六年軍事判官陶師文 輿地碑目

東海徐公德政頌

李隲撰咸通六年在峴山 輿地碑目

天竺靈隱二寺記

陸鴻漸文僧邉式立 臨安志

轉輪經藏碑

咸通八年在義烏縣 輿地碑目

伏波廟碑

咸通八年左武衛兵曹叅軍崔遂文 輿地碑目

鄭薰雪霽開溝詩

正書無姓名咸通九年金石錄

相國徐公辭立碑表

咸通九年在峴山輿地碑目

雲麾將軍宋公墓誌

咸通九年立輿地碑目

天威徑新鑿海派碑

在邕州咸通九年淨海軍營書記裴鉶撰輿地碑目

俱胝石幢記

咸通十年輿地碑目

自鳴山記

在安仁咸通十年歐陽澄文輿地碑目

孔温裕修孔廟碑

賈防撰咸通十年天下金石志

平羌江繩橋碑

在巖道縣咸通十年上官朴所撰碑字亦隸體今在

江瀆廟輿地碑目

大慶寺復寺記

咸通十一年立孫汝玉記容齋隨筆

潛溪記

杜宣猷撰正書無姓名潛溪在洛陽龍門山側地名

溪谷之勝舊爲宰相李蕩別墅宣猷購得之加葺治

焉金石錄

修繁城廟記

曹分撰篆書無姓名咸通十二年金石錄

張孝子旌表碣

咸通十三年輿地碑目

陸文學傳

咸通十五年鴻漸自撰集古錄

延慶禪院碑

蔣係撰在襄陽輿地碑目

延慶洞行記

咸通中蔣係盧滔等游山新題碑今在延慶寺輿地碑

目

晉關内侯廣昌長暨讓碣

咸通中湖州刺史孔彭立在杭州 金石略

集聖院記

在赤水縣之龍多山咸通間李嵇作 輿地碑目

仙壇記

咸通中劉史撰 輿地碑目

兵部尚書王承業墓誌

鄭言作 金石錄

沙門神縱墓誌

乾符四年在筠州 金石略

韶州重修東廳壁記
乾符元年刺史謝肇撰輿地碑目
陳松司馬墓碑
在麗水縣乾符二年任省公文輿地碑目
陳司徒廟碑
乾符二年輿地碑目
觀音院記
在青城縣乾符二年記輿地碑目
總持寺碑
乾符三年牒在隆興府容齋三筆
古大悲堂碑

在隆州報恩寺乾符三年周宋莒撰 輿地碑目

重雲大師眞身碑

乾符三年在義烏縣 輿地碑目

鄭畋謁昇仙太子廟碑

正書無姓名乾符四年 金石錄

寶豐院記

乾符四年朱朴撰 輿地碑目

鼓角樓記

在威州高測文乾符五年 輿地碑目

修武安君白公廟記

乾符五年無書人姓氏字亦遒勁可觀 咸陽金石遺文

廣濟院石幢

在蕪湖縣乾符六年輿地碑目

大姥山記

乾符六年唐林蒿記輿地碑目

道元院記

乾符六年在天台輿地碑目

僧冲蕴開山文縱碑銘

乾符六年在衢州定業院輿地碑目

葉黄山存制大師碑銘

在崇陽之金界院乾符乙未趙譔撰輿地碑目

劒門碑

廣明元年輿地碑目

武威侯廟記

廣明元年在金華縣輿地碑目

水心院石幢記

在蕪湖縣廣明間刻輿地碑目

大曆再建記

在婺州廣明二年輿地碑目

壁州山寺記

中和癸卯丞相鄭畋作輿地碑目

豐州三官堂碑

中和元年忠州刺史陳侁撰輿地碑目

孚覞侯廟碑

在銅陵縣中和二年立容齋四筆

德尖山院塔記

在咸寧院中和三年刱輿地碑目

高駢築城記

中和四年翰林王徽記在成都府輿地碑目

總持寺碑

中和五年牒在隆興府容齋三筆

聖居院碑

中和中建輿地碑目

海晏寺記

中和年 輿地碑目

天宮寺金銅釋迦像記

在景德院光啓二年 輿地碑目

慈雲寺斷碑

即澧陽藥山寺光啓二年立 輿地碑目

千福院水泉記

光啓中太守張濬立 輿地碑目

台州刺史杜雄墓碑

文德元年碑陰有蔡大王廟記今在臨海蔡王廟中

輿地碑目

雪峰眞覺大師碑

僖宗時王滔撰 輿地碑目

廬州重建巢湖太姥廟記

龍紀元年 輿地碑目

雄石鎮請僧帖

龍紀中在貴溪之資國寺 輿地碑目

刺史劉公重修水亭記

大順元年劉崇魯述 輿地碑目

渻州叔羅城記

大順三年盧拯撰文 輿地碑目

重修舍利塔記

正書景福元年 金石文字記

修大悲堂碑
在隆州景福二年僧承徽記輿地碑目
滅黄巢紀功碑
景福二年天下金石志
韋君碑
在昌州乾寧二年靖南令胡密所作輿地碑目
丞相李紳墓碑
在烏程乾寧三年立輿地碑目
恩賜琅琊郡王德政碑
乾寧三年王兢撰輿地碑目
蜀先主廟碑

正書乾寧四年金石文字記

杜夫人墓誌

光化二年在臨海縣輿地碑目

雲漢廣福教院記

在慈谿縣光化二年楊適撰輿地碑目

華州城隍廟碑

光化二年天下金石志

改封諸葛亮爲武靈王廟記

光化五年今在隆中輿地碑目

龍華院山門路記

在隆州天復元年輿地碑目

重修忠懿王廟碑

天復元年錢昱撰在福州 輿地碑目

禪林碑

天復四年在遂寧府鶴鳴山福勝寺李仁表文 輿地碑目

築城記

天祐二年 祥符圖經

新興寺藏記

天祐二年僧浩澄撰在宣城縣 輿地碑目

朱全忠迎鑾紀功碑

天祐二年七月賜朱全忠迎鑾紀功碑文立於都内

舊唐書本紀

王審知德政碑

天祐二年閏十二月福建百姓僧道詣闕爲節度使王審知立德政碑從之舊唐書本紀

李彥琛修經閣碑

天復七年在成州鳳皇山天復七年即天祐四年是年二月唐禪於梁輿地碑目

佩文齋書畫譜卷第六十三

三十九

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第六十四卷

歷代無名氏書六石四

唐下

霍公修齋記
昭覺寺碑
金字般若經
冬日陪羣公汎舟詩
柘城令李公德政碑
寂照寺雙浮圖碑
孟浩然碣

ND 1040 .C51 v.39

法玩禪師塔銘
椒陵陂詩
靈迅禪師塔銘
通神寺鳳陽門銘
知制誥郭慎微碑
法皇寺大德惠演塔銘
伍子胥碑
馮驩碑
花林宴別記
宋思禮頌
楊公史傳記

教戒經梵綱經

夏日登戲馬臺詩

赫連子悅清德頌

郗昂光福寺詩

王右軍祠堂記

沙門湛然題井陘山壁詩

吴興太守歷官記

李幼卿題琅琊山詩

無名碑

然燈經

費亭臨渙之碑

滑州新井銘
淨飛禪師塔銘
高臣墓誌
張德墓誌
大唐花寺碑
司馬山彌勒佛石像記
東平王寫眞院記
顏顒題記
大德利正法師墓誌銘
要柵湫神祠碑
修北嶽廟碑

成克構碑
許康佐碑
桃源縣山界記
王仙君廟碑
符離縣濉水石橋碑
潁陽令廳記
金字波羅碑
考城令王列德政碑
長垣令鄭壇清德頌
酸棗令毋丘悦碑
南樂令鄭信臣碑

潘孝子碑
韓王碑
贈太尉上黨公碑
願力寺碑
護法寺碑
師陁寺碑
文宣王廟碑
齊博滄景節度使李祐墓誌
道法禪師志靜塔銘
石柱銘
靈寶縣令李良弼德政頌

登幼樓賦
七佛銘
楊正公德政碑
華嶽神廟之碑
述聖碑
四皓新廟記
修武關驛記
渭南令成克立碑
大雲寺碑
朝散大夫王公德政碑
澤州晉城縣令盧俊碑

薛氏先宗文碑
龍門縣令王公善德政碑
太常寺禮院請創夏禹廟事
山南西道節度掌書記右補闕裴公碑
巡狩碑
萬年縣令裴君德政碑
祭禹廟祈雨文
右廂兵馬使母府君碑
石橋記
微子廟碑
廣成子廟碑

張懷英碑
望江令麴信陵碑
正覺大師碑
萬孝子碑
淮南觀察崔公頌德碑
前餘杭縣令劉元恭德政碑
天目山銘
測景臺記
眞堂記
忠烈公廟香爐賛
中書侍郎兼黄門侍郎同三品孫公碑

薊州刺史靜塞軍使張公碑
使院石柱記
燕子樓賦
薛南陽春亭詩
沂州刺史徐孝德清德碑
韋君清德頌
城門樓頌
太子賓客贈尚書孔府君碑
徐武臣碑
權公碑
尊勝經幢

心經幢子
唐王公碑
孫眞人養生銘
十哲贊
越王碑
廬州司馬劉府君碑
秦公碑
般若心經
禮部侍郎信州刺史劉太眞碑
贈太子少師崔公碑
伊州刺史衛府君碑

貪泉銘
仙人唐公碑
南角山詩紀
泉府君碑
洪州録事參軍趙道先碑
隨州録事參軍狄公碑
竇公碑
法華和尚焚身碑
嵩嶽太師朝堂記
烏窠禪師塔銘
崇福園寺記

無著禪師贊寧寺碑記
陸府君碑
齊景公廟碑
華亭吳征北將軍碑
宣城内史碑
嘉禾王總管守城記
曹史君廟記
高史君廟記
張皓禪窟寺碑
太光和尚道蹟碑
古山索靖廟碑

重置興國寺碑
大慈寺鍾記
天台大德元浩和尚靈塔頌
城隍廟碑
阿難經碑
煮茗臺字
楞伽寺石記
兹府觀記
光州刺史郭道瑜德政碑
魏法師碑
戴叔倫神道碑

會善寺安和尚塔銘
啓大聖塔眞身記
董孝子廟記
心鏡大師舍利塔銘
延慶寺修法堂碑
杜叔倫去思碑
永泰寺修古塔記
和安寺碑
張法壽造石像記
宣公律院記
青田縣尉楊光于作隱難記

潘城寺碑
慈姥磯唐刻
東能仁院水陸會記
石中丞廟斷碑
興唐寺碑
越國公廟記
傅菩薩戒頌
峄山觀碑
玉石寺
簡寂觀碑改修靈寶殿幷記
簡寂觀修立石路記

楚王谷景德觀記
太清宮齋醮記
舊石柱記
新石柱記
洽元縣開元佛寺頂心經
棲霞觀記
梅仙觀碑
修堯舜二祠祭器碑
靈仙寺碑
重修靈渠記
元畏墓誌

李百藥碑

兗州刺史元巨碑

節度使楊公墓碑

眞如寺碑

二良牧碑

朱鳳山觀銘

屈突公德政碑

仙林觀碑

程仙師蟬蜕偈阜筴碑

石龕佛像記

都督戎州李通破賊碑

黎幹墓表
如舜禪師碑銘
赤城山中巖寺碑
禹廟碑
刺史房公式善狀碑
義成軍節度使曹公碑
兜率寺碑
放生潭三字
惠義寺碑
道安和尚舍利塔銘
太守杜敏生祠碑

永泰寺碑
大辯法師塔銘
泰山君改高樓碑
中允華府君墓誌
南城縣羅城記
赤松子銘
曹君墓碑
劉秉強碑
京兆泮宮修學記
興唐寺石經像贊
故將軍田君碑

金仙公主奏請莊田記
修董子祠碑
封龍山碑
正解寺造神佛龕像碑
弘農楊府君墓誌
孝子蔡順墓碑
法如禪師行狀
慈恩基公塔銘
張龍公碑
左難當墓碑
雞田刺史李良臣殘碑

河中薛正修家廟碑
前夏縣令劉晏德政頌
虢國公主莊臺銘
南溪池亭記
長子令崔元靖碑
陳居士殘碑
司馬山彌勒佛石像記
瑤畏塔銘
修孔廟詔表碑
魏漙節度使韓克中墓碑
修堯廟碑

孝源泉碑
左監門將軍王君碑
石鼓經呪
淨住寺文殊像銘
宜城公主碑
修經閣碑
天井山磨崖碑
會善戒壇記
張阿難碑
重修柏谷寺記
晉王墓二殘碑

淨住寺文賢劫像銘
董宣傳
梁
鎮東軍牆隍廟記
羅給事墓誌
唐
靈泉院碑
貴平縣牟尚書墓誌
普濟院碑
新修峴山亭記
王仁裕墓碑

孟知祥修城記
修劍門關石刻
眞福院牒
刺史修廨斷碑
晉
新刱臥龍山武靈王學業堂記
銅柱銘
經藏修造記
萬安院碑
漢
龍壽院記

周

明招院壽塔碑
普濟院碑
南平高王廟碑
景範墓碑
永寧院碑
輔順廟碑
永安縣記

吳

問政先生碑
羅漢寺記

慈雲院石幢
楊溥浮橋記
南唐
史祖廟禱雨記
重修巢湖太姥廟記
舒州丹霞府新泉記
重建巢湖神廟碑
重光院銘
龍沙章江院碑
王氏刺史廳壁記
光瑛院瑞像殿記

寶雲寺碑
新建闗州記
招隱院鐘樓記
題陶隱居銘
青元觀殿碑
吉祥院記
漢洞院碑
簡寂先生陸君碑
保大中勑書石刻
能仁寺菩薩堂記
靈溪觀碑

貞風觀碑
元寂禪師塔碑
追封慶王碑
古書堂記
禾山大舜二妃廟碑
紫陽觀新興佛記
崇福寺碑
棲霞寺殿記
方山寶華宮碑
寶華宮功德什物記
易夫人墓誌額

開善寺井記
練胡碑
前蜀
誓火碑
雙谿觀記
龍興寺碑
咸康碑
後蜀
白帝廟碑
僧曉微碑
鐵騎將軍碑

顯教大師碑
游仙觀老君碑
田眞人殿記
南漢
盤御室記
南海乾和白石秀林之記
吴越
崇覺院錢武肅王開山碑
吴越王立功碑
錢塘龍王廟碑
覯音尊聖幢

貢院前橋柱

杜太師稜築城記

石馬洞碑

迎祥寺鐘樓刻字

宋

建善寺碑

南平高武信王神道碑

新開肥河記

五縣均田記

石佛院碑

天慶觀北極殿記

潤德泉碑
太一宮碑
回山王母宮碑
衣錦亭記
彼岸寺碑
靈巖寺李迪詩
明教院釋迦殿記
知保順州田承恩誓狀
講學堂碑
修五賢堂碑
金絲堂銘

立四皓墓碑
建齊桓公廟碑
文宣王廟記
夢野亭記
江瀆南廟碑
延豐倉古磚隸書
王逵千佛殿記
靈津廟碑
翊聖眞君祕誥
田朝奉墓銘
李公顏金像記

卞育遊山記
孝女碑
靈澤侯廟碑
豐澤侯廟碑
靈山寺碑
易運碑
大觀聖作碑
郭思遊山記
淨照和尚誡文
思政堂記
無私堂記

修孔融祠碑
笏竹城記
高唐觀石刻
大洪山慈忍靈濟大師碑文
大洪山靈峰禪寺十方記
升元觀牒
忘歸亭記
白雲菴記
蔣山寺道原泉記
蔣山寺八功德水記
子隱堂記

蕭帝寺記
華陽洞碑
慈雲寺碑
虞允文祠碑
相儒堂記
栿華堂碑
舜井碑
薰風樓記
修魯太史墓碑
樞密趙瞻碑
同州龍興寺塔碑

吏隱堂碑

五龍泉碑

靈應泉碑

范仲淹祠記

江漢堂記

修公劉廟碑

金華觀飛帛書

金華山隸字

燕兒磯石刻

道德經

天涯海角亭碑

遼

雲居寺續鐫石經記
雲居寺續祕藏石經塔記
西望山舍利碑

金

睿德神功碑
真人郭志空賦詩刻石并碑記
咸陽縣令題名記
普照寺牒碑
思潛亭碑
靈巖寺田園記

都統經略郎君行記
懷范樓碑
香山寺碑
大興隆寺碑
戒壇波離尊者碑
洸河橋碑
感化寺番字碑
試劒石頌
邊元忠墓碑
髙汝勵墓碑
後宿山寺碑

陽城尹張格去思碑
蘆山眞君宮碑
臨洮尹麗廸政績碑
元
三至碑
加封文宣王誥碑
勅賜孔廟田宅碑
尼山孔子像記
手植檜銘
長春觀牒碑
聖旨碑

大元國師法旨碑
帝師法旨碑
天童照和尚默照銘
希聲堂碑
劉汾詩
靈湫碑
孫㝡碑
賈氏墓碑
賈氏墓碑
吏部尚書清河郡伯張公神道碑
尹公碑

幽巖禪師碑
自公堂記
葭州守畢浩政績碑
安定縣尹李德源遺愛碑
武儀神道碑
景賢書院碑
嘉山碑
瑞巖泉篆刻
流星園碑
紫陽書院記
雲日樓碑

學古書院記
粹經樓記
燕申堂記
修東方朔廟碑
弦歌書院碑
清風堂記

明

眞空寺碑
萬壽寺碑

佩文齋書畫譜卷第六十四

歷代無名氏書六 名四

唐 下

霍公修齋記 以下碑無年月

不著書人名氏其文但稱滑亳節度使霍公而不著姓 集古錄

昭覺寺碑

蕭遘作 金石錄

金字般若經

正書無姓名 金石錄

冬日陪羣公汎舟詩

詩在潤州瘞鶴銘傍題謫丹陽上曹掾而不見其名詩與書皆工金石錄

栢城令李公德政碑

封利建撰金石錄

寂照寺雙浮圖碑

單江撰金石錄

孟浩然碣

樊澤撰正書無姓名金石錄

法玩禪師塔銘

無書撰人名氏墨池編

椒陵陂詩

韋瓘作金石録

靈退禪師塔銘

無書撰人名氏墨池編

通神寺鳳陽門銘

八分書書撰人無姓名金石録

知制誥郭愼微碑

婭沕撰八分書金石録

法皇寺大德惠演塔銘

無書撰人名氏墨池編

伍子胥碑

胥門本伍子胥宅石碑見存陸廣微吳地記

馮驩碑

馮驩宅在吳縣東北今有彈鋏巷石碑見存 吳地記

花林宴別記

賈常撰在滁州全椒縣 集古錄

宋思禮頌

宋思禮事繼母孝會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼且禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣尉柳晃爲刻石頌其感 唐書宋思禮傳

楊公史傳記

行書無姓名 金石錄

敎戒經梵網經

正書無姓名 金石錄

夏日登戲馬臺詩

鄭遂文盧僎撰八分書無姓名 金石錄

赫連子悅清德頌

無書撰人名氏 墨池編

郗昂光福寺詩

行書無姓名 金石錄

王右軍祠堂記

王師乾撰正書無姓名 金石錄

沙門湛然題井陘山壁詩

正書無姓名 金石錄

吳興太守歷官記

正書無姓名 金石錄

李幼卿題琅琊山詩

八分書無姓名柳遂皇甫智詩附 金石錄

無名碑

正書 金石錄

然燈經

正書無姓名 金石錄

費亭臨渙之碑

無書撰人名氏 墨池編

滑州新井銘

、在滑州 墨池編

淨飛禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

高臣墓誌

在洛州永年 墨池編

張德墓誌

在洛州永年 墨池編

大唐花寺碑

在和州含山 墨池編

司馬山彌勒佛石像記

在澤州晉城 墨池編

東平王寫眞院記
在東京相國寺墨池編
顔題記
無書撰人名氏墨池編
大德利正法師墓誌銘
無書撰人名氏墨池編
要栅湫神祠碑
房晉撰墨池編
修北嶽廟碑
無書撰人名氏墨池編
成克構碑

馬幹撰 墨池編

許康佐碑
在偃師 墨池編

桃源縣山界記
無書撰人名氏 墨池編

王仙君廟碑
在延昌 墨池編

符離縣濉水石橋碑
房晉撰 墨池編

潁陽令廳記
無書撰人名氏 墨池編

金字波羅碑

在香山寺 墨池編

考城令王列德政碑

在東京 金石略

長垣令鄭堙清德頌

在東京 金石略

酸棗令毋丘悅碑

在東京 金石略

南樂令鄭信臣碑

在北京 金石略

滑孝子碑

在東京金石略

韓王碑

在北京金石略

贈太尉上黨公碑

在北京金石略

願力寺碑

在北京金石略

護法寺碑

在北京金石略

師瓞寺碑

在北京金石略

文宣王廟碑

在北京 金石略

齊博滄景節度使李祐墓誌

分書 金石略

道法禪師志靜塔銘

在鳳翔府 金石略

石柱銘

在陝州 金石錄

靈寶縣令李良弼德政頌

在陝府 金石略

登幼樓賦

在河中府金石略

七佛銘

在河中府金石略

楊正公德政碑

在華州金石略

華嶽神廟之碑

在華州金石略

述聖碑

在冀州金石略

四皓新廟記

在商州金石略

修武關驛記

在商州 金石略

渭南令成克玄碑

在京兆府 金石略

大雲寺碑

在絳州 金石略

朝散大夫王公德政碑

在絳州 金石略

澤州晉城縣令盧俊碑

在絳州 金石略

薛氏先宗文碑

在絳州金石略

龍門縣令王公善德政碑

在絳州金石略

太常寺禮院請創夏禹廟事

在絳州金石略

山南西道節度掌書記右補闕裴公碑

在絳州金石略

巡狩碑

在絳州金石略

萬年縣令裴君德政碑

在絳州金石略

祭禹廟祈雨文

在絳州 金石略

右廂兵馬使母府君碑

在絳州 金石略

石橋記

在邢州 金石略

微子廟碑

在南京 金石略

廣成子廟碑

在汝州 金石略

張懷英碑

在西京 金石略

望江令麴信陵碑

在舒州 金石略

正覺大師碑

在蘄州 金石略

萬孝子碑

在廬州 金石略

淮南觀察崔公頌德碑

在廬州 金石略

前餘杭縣令劉元恭德政碑

在杭州 金石略

天目山銘

在杭州金石略

測景臺記

在西京金石略

眞堂記

在西京金石略

忠烈公廟香爐賛

在常州金石略

中書侍郎兼黄門侍郎同三品孫公碑

在西京金石略

薊州刺史靜塞軍使張公碑

在西京 金石略

使院石柱記

在徐州 金石略

燕子樓賦

在徐州 金石略

薛南陽春亭詩

在徐州 金石略

沂州刺史徐孝德清德碑

在沂州 金石略

韋君清德頌

在沂州 金石略

城門樓頌
在淄州金石略
太子賔客贈尚書孔府君碑
在西京金石略
徐武臣碑
在西京金石略
權公碑
分書金石略
尊勝經幢
篆書金石略
心經幢子

篆書金石略
唐王公碑
分書金石略
孫真人養生銘
分書在嘉州金石略
十哲贊
在越州金石略
越王碑
在越州金石略
廬州司馬劉府君碑
在西京金石略

秦公碑
在西京金石略
般若心經
篆書在江寧府金石略
禮部侍郎信州刺史劉太眞碑
在江寧府金石略
贈太子少師崔公碑
在西京金石略
伊州刺史衞府君碑
在西京金石略
貪泉銘

一篆書一分書在廣州金石略

仙人唐公碑

在興元府金石略

南角山詩紀

在集州金石略

泉府君碑

在西京金石略

洪州錄事參軍趙道先碑

在西京金石略

隨州錄事參軍狄公碑

在西京金石略

竇公碑

在西京 金石略

法華和尚焚身碑

在昭信縣彭村市南妙明院 輿地碑目

嵩嶽太師朝堂記

在靈隱寺 輿地碑目

烏窠禪師塔銘

在定業院 輿地碑目

崇福園寺記

在崇德縣 輿地碑目

無著禪師贊寧寺碑記

在崇德縣輿地碑目

陸府君碑

在海鹽縣北五十五里輿地碑目

齊景公廟碑

在海鹽縣齊景公鄉輿地碑目

華亭吴征北將軍碑

在嘉興府輿地碑目

宣城内史碑

在嘉興府輿地碑目

嘉禾王總管守城記

侯渙文輿地碑目

曹史君廟記
吴感文 輿地碑目
高史君廟記
崔珙臣文 輿地碑目
張皓禪窟寺碑
在定遠縣太平興國禪院 輿地碑目
太光和尚道蹟碑
在烏程法華寺 輿地碑目
古山索靖廟碑
在烏程本廟 輿地碑目
重置興國寺碑

在歸安縣無爲寺輿地碑目

大慈寺鐘記

縣令韓章撰輿地碑目

天台大德元浩和尚靈塔頌

太原少尹崔恭撰輿地碑目

城隍廟碑

城隍廟其初春申君也唐碑具在吳郡志

阿難經碑

無年月在襄陽龍興寺輿地碑目

煮茗臺字

在英德府浛曤谷中輿地碑目

楞伽寺石記
在吳縣西南紹興間瓦礫中得房琯所作寺碑輿地碑目
紫府觀記
在金壇縣馬跡山唐上元令王仲康記輿地碑目
光州刺史郭道瑜德政碑
無年月金石略
魏法師碑
在鎮江府仁靜觀胡楚賓文輿地碑目
戴叔倫神道碑
在金壇縣南三里梁肅撰輿地碑目

會善寺安和尚塔銘
無書撰人名氏墨池編
啓大聖塔眞身記
無書撰人名氏墨池編
董孝子廟記
崔殷作在慶元府碑云黯後漢人孝行著於鄉邑孝和名拜郎中不起厥後世爲名族故以董孝子名鄉輿地碑目
心鏡大師舍利塔銘
在鄞縣之崇壽寺刺史崔琪狀其事輿地碑目
延慶重修法堂碑

碑皆殘闕 輿地碑目

杜叔倫去思碑

在東陽縣前達州刺史陸長源文 晏元獻類要

永泰寺修古塔記

無書撰人名氏 墨池編

和安寺碑

邵郎文在蘭溪縣 輿地碑目

張法壽造石像記

無書撰人名氏 墨池編

宣公律院記

無書撰人名氏 墨池編

青田縣尉楊光于作隱難記

在麗水縣北六十里之東巖大略言袁晁黃巢之亂民避難於此獲免者甚衆輿地碑目

潘城寺碑

劉驩文在溧水縣西九十里輿地碑目

慈姥磯唐刻

在當塗縣北四十里慈湖鎮之北磯上有界碑二字唐刻也輿地碑目

東能仁院水陸會記

在蕪湖縣輿地碑目

石中丞廟斷碑

廟在寧國府石中丞仲覽宣州人輿地碑目
興唐寺碑
呂渭文在歙縣輿地碑目
越國公廟記
江台符文在歙縣輿地碑目
傳菩薩戒頌
無書撰人名氏墨池編
岣山觀碑
無書撰人名氏墨池編
玉石寺
在安仁逢汝舟文輿地碑目

簡寂觀碑改修靈寶殿并記

御史大夫王路撰 輿地碑目

簡寂觀修立石路記

掌元師表奏徐憲撰 輿地碑目

楚王谷景德觀記

朝奉郎柳宏撰 輿地碑目

太清宮齋醮記

無書撰人名氏 墨池編

舊石柱記

嚴譔記在隆興府 輿地碑目

新石柱記

來某撰 輿地碑目

洽元縣開元佛寺頂心經

字畫遒勁似虞柳所書 輿地碑目

棲霞觀記

在靖安載劉懿真登仙事鄭安靖爲之記 輿地碑目

梅仙觀碑

在新建今名陽靈觀昔梅子真嘗於山上築壇朝斗後人立觀以奉之 輿地碑目

修堯舜二祠祭器碑

趙觀文在靜江府 輿地碑目

靈仙寺碑

無書撰人名氏墨池編

重修靈渠記

刺史魚孟威撰在靜江府輿地碑目

元畏墓誌銘

無書撰人名氏墨池編

李百藥碑

在江原縣萬歲寺文字殘闕輿地碑目

兗州刺史元巨碑

無書撰人名氏墨池編

節度使楊公墓碑

隆州井研縣道傍有石刻云唐銀青光祿大夫檢校

御史中丞上柱國節度使楊公墓其旁多楊姓乃其子孫也輿地碑目

眞如寺碑

在瀘州輿地碑目

二良牧碑

在順慶府馬兼孟撰載唐二剌史事輿地碑目

朱鳳山觀銘

長史息袠玘文在順慶府輿地碑目

屈突公德政碑

在西川縣資福寺中河南府陸渾尉崔晟撰文輿地碑目

仙林觀碑
在西充縣列眞觀中書侍郎趙彥昭撰輿地碑目
程仙師蟬蜕偈阜筴碑
在西充縣降眞觀輿地碑目
石龕佛像記
在相如縣縣令陳子良撰輿地碑目
都督戎州李通破賊碑
在敘州字亦殘缺輿地碑目
黎幹墓表
在敘州石馬溪之上今石馬尚存輿地碑目
如舜禪師碑銘

在金堂龍槐院節度使杜琮撰輿地碑目

赤城山中巖寺碑

無書撰人名氏墨池編

禹廟碑

在忠州字畫漫滅輿地碑目

刺史房公式善狀碑

在唐土州上普寧院中今在郡庠輿地碑目

義成軍節度使曹公碑

在西京金石略

兜率寺碑

寺廢而碑存碑字不可辨輿地碑目

放生潭三字

巴州東五里有一潭潭中有石刻放生潭三字每水落石出方見字意亦唐刻也輿地碑目

惠義寺碑

無書撰人名氏墨池編

道安和尚舍利塔銘

無書撰人名氏墨池編

太守杜敏生祠碑

在蘄州九域志

永泰寺碑

無書撰人名氏墨池編

大辯禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

泰山君改高樓碑

無書撰人名氏 墨池編

中允華府君墓誌

無書撰人名氏 墨池編

南城縣羅城記

刁尚能撰 建昌軍圖經

赤松子銘

在富陽縣 晏元獻類要

曹君墓碑

慶元三年上饒尉陳莊發土得碑乃婦人周氏爲夫君所作君姓曹名因祖父皆仕於唐高祖之朝惟君三舉不第居家以禮義自守容齋五筆

劉衆強碑

皮日休撰去襄陽郭五里曰柳子關襄之人只知孟浩然墓不知有先生墓唐詩紀事

京兆泮宮修學記

在西安府學天下金石志

興唐寺石經藏賛

在長安天下金石志

故將軍田君碑

在西安篆書碑半存天下金石志

金仙公主奏請莊田記

王守泰撰在房山縣天下金石志

修董子祠碑

在景州天下金石志

封龍山碑

李公緒記無書人姓名天下金石志

正解寺造神佛龕像碑

在定州無撰書人姓名天下金石志

弘農楊府君墓誌

篆書今在龍巖寺天下金石志

孝子蔡順墓碑
在渭南縣天下金石志
法如禪師行狀
無書撰人名氏墨池編
慈恩基公塔銘
李弘度撰天下金石志
張龍公碑
在廬州天下金石志
左難當墓碑
在寧國府碑與石獸俱存天下金石志
雞田刺史李良臣殘碑

在榆次縣天下金石志

河中薛正修家廟碑

在夏縣天下金石志

前夏縣令劉晏德政頌

在夏縣天下金石志

虢國公主花臺銘

申屠液撰正書金石文字記

南溪池亭記

蔡曙撰在同州天下金石志

長子令崔元靖碑

在長子縣天下金石志

陳居士殘碑

在武功縣 天下金石志

司馬山彌勒佛石像記

在澤州 天下金石志

瑶畏塔銘

無書撰人名氏 墨池編

修孔廟詔表碑

在孔廟 天下金石志

魏博節度使韓克中墓碑

在莘縣 天下金石志

修堯廟碑

朱誕撰在青州府 天下金石志

孝源泉碑

爲孝子孫既立在莒州 天下金石志

左監門將軍王君碑

在醴泉縣 天下金石志

石鼓經咒

在醴泉縣 天下金石志

淨住寺文殊像銘

在西安府學 天下金石志

宜城公主碑

在西安 天下金石志

修經閣碑

韋汶撰在成縣天下金石志

天井山磨崖碑

耿勲作在鞏昌府成縣天下金石志

會善戒壇記

無書撰人名氏墨池編

張阿難碑

正書今在醴泉縣金石文字記

重修柏谷寺記

李愚撰正書金石文字記

晉王墓二殘碑

正書 金石文字記

淨住寺文賢劫像銘

八分書今在西安府不著書撰人姓名無年月 古林金石表

董宣傳

碑前有四字篆書漢董宣傳傳作中楷結法俱精雅有方圓意而不具人姓名當是唐能書者書之也余嘗怪郅都董宣其清彊不屈凜凜至今有生氣而班范列之酷吏使與義縱減宣等後世將何所取衷哉 弇州山人稿

梁

鎮東軍牆隍廟記
錢鏐撰開平二年金石文字記
羅給事墓誌
開平四年沈崧文輿地碑目
唐
靈泉院碑
在隆州同光三年輿地碑目
貴平縣牟尚書墓誌
同光五年輿地碑目
普濟院碑
在上高縣同光中立輿地碑目

新修峴山亭記

貞明二年記在峴首 輿地碑目

王仁裕墓碑

在西和州 輿地碑目

孟知祥修城記

天成二年李昊記 輿地碑目

修劒門關石刻

天成五年 輿地碑目

冥福院牒

長興四年 金石文字記

刺史修廨斷碑

無年月究其官稱乃後唐之刺郡者 輿地碑目

晉

新刱臥龍山武靈王學業堂記

李光圖撰天福三年記在襄陽之伏龍 輿地碑目

銅柱銘

在會溪城天福五年溪州刺史彭士愁納上求銘楚王馬元範請於朝以立之學士李臯爲之銘五代史謂之彭士然者字之訛也當以銅柱銘爲正 輿地碑目

經藏修造記

在江陵府金鑾寺天福六年 輿地碑目

萬安院碑

天福八年在蘭溪縣輿地碑目

漢

龍壽院記

在象山今名延壽院乾祐二年置有記輿地碑目

周

明招院壽塔碑

廣順二年在武義院輿地碑目

普濟院碑

顯德二年在義烏縣輿地碑目

南平高王廟碑

顯德二年孫光憲撰輿地碑目

景範墓碑

顯德三年危載文鄒平縣西南五里金石表

永寧院碑

顯德四年在蘭溪縣輿地碑目

輔順廟碑

在吉州永和鎮顯德五年輿地碑目

永安縣記

顯德七年在都昌縣輿地碑目

吳

問政先生碑

順義中方訥文在歙縣輿地碑目

羅漢寺記

在安仁順義六年輿地碑目

慈雲院石幢

在江夏縣乾貞二年建輿地碑目

楊溥浮橋記

乾貞二年輿地碑目

南唐

史祖廟禱雨記

昇元三年在溧陽縣輿地碑目

重修巢湖太姥廟記

保大二年輿地碑目

舒州丹霞府新泉記
保大二年在安慶府 輿地碑目
重建巢湖神廟碑
保大二年廬州刺史周鄴記 輿地碑目
重光院銘
僧自西撰保大三年 輿地碑目
龍沙章江院碑
保大四年韓熙載文 輿地碑目
王氏刺史廳壁記
保大五年黃滔撰 輿地碑目
光瑛院瑞像殿記

保大六年僧崇肇撰（輿地碑目）

寶雲寺碑

在新奉縣保大六年祕書郎陳用寬記（輿地碑目）

新建（闕）州記

在瑞州鳳凰山之碧落堂保大十年立（瑞州志）

招隱院鐘樓記

保大十一年丁道弘撰（輿地碑目）

題陶隱居銘

保大十四年（輿地碑目）

青元觀殿碑

保大十五年（輿地碑目）

吉祥院記

在廬陵保大十五年薛良記 輿地碑目

漢洞院碑

保大中 羅願新安志

簡寂先生陸君碑

保大中立唐寶應中翰林供奉吳筠撰 輿地碑目

保大中勑書石刻

在安慶府三祖乾元寺 輿地碑目

能仁寺菩薩堂記

邊鎬文 輿地碑目

靈溪觀碑

秘書正字宋渙撰輿地碑目

貞風觀碑

韓熙載撰碑陰有當時嬪御姓氏十餘人輿地碑目

元寂禪師塔碑

在吉水縣之龍華寺韓熙載撰輿地碑目

追封慶王碑

在建康府婁湖橋東南路側輿地碑目

古書堂記

李古爲江州刺史刻於崖下輿地碑目

禾山大舜二妃廟碑

西昌令張翊撰輿地碑目

紫陽觀新興佛記

張翊撰 輿地碑目

崇福寺碑

在寧都縣裘愉文 輿地碑目

棲霞寺殿記

高陵撰 天下金石志

方山寶華宮碑

在應天府 天下金石志

寶華宮功德什物記

在崇眞觀 天下金石志

易夫人墓誌額

在應天府土山淨銘寺 天下金石志

開善寺幷記

在蔣山寺 天下金石志

練胡碑

南唐時立在鎮江府 雲麓漫鈔

前蜀

誓火碑

永平五年建在順慶府 輿地碑目

雙谿觀記

在安仁乾德二年葉窋文 輿地碑目

龍興寺碑

前蜀王氏時所立容齋隨筆

咸康碑

在閬州太霄觀其石光瑩前後可鑒人號透明碑輿地碑目

後蜀

白帝廟碑

白帝廟有數碑皆孟蜀時立陸游入蜀記

僧曉微碑

在隆州寶林院明德元年輿地碑目

鐵騎將軍碑

在隆州廣政二年輿地碑目

顯教大師碑
廣政四年輿地碑目
游仙觀老君碑
在中江縣集虛觀廣政六年輿地碑目
田眞人殿記
廣政六年輿地碑目
南漢
盤御室記
在碧落洞乾和七年鍾允章撰輿地碑目
南海乾和白石秀林之記
乾和三年歲次乙酉奉勅鐫石玉皇儀像侍衞九軀

吴越

崇覺院錢武肅王開山碑

在臨安縣輿地碑目

吴越王立功碑

乾化三年立輿地碑目

錢塘龍王廟碑

正明二年建輿地碑目

觀音尊聖幢

在九里松寶大二年建輿地碑目

貢院前橋柱

刻云寶正六年歲在辛卯造 輿地碑目

杜太師稜築城記

在新城縣寶大元年羅隱文 輿地碑目

石馬洞碑

在荊州軍花溪之下湞溪之上五代間有斷碑尚存 輿地碑目

迎祥寺鐘樓刻字

在遂江縣不記年月唐末五代間刻也 輿地碑目

宋

建善寺碑

在長溪縣建隆四年吴謹辭撰 輿地碑目

南平高武信王神道碑
在江陵縣乾德六年陶穀撰 輿地碑目
新開肥河記
在廬州開寶四年立 輿地碑目
五縣均田記
在廬州開寶四年立 輿地碑目
石佛院碑
在蓬池縣開寶六年 輿地碑目
天慶觀北極殿記
知州宋坦雍熙三年記 輿地碑目
潤德泉碑

雍熙中立在岐山縣天下金石志

太一宮碑

陳摶撰在盩厔縣天下金石志

回山王母宮碑

陶穀撰在涇州天下金石志

衣錦亭記

天禧間張君房作以馬亮兩守鄉國故名輿地碑目

彼岸寺碑

在汝寧上蔡縣宋眞宗時建此碑今剝落多矣不知

撰書人姓名中書舍人陳登思孝以篆書擅名於今

數稱此碑之善楊士奇東里續編

靈巖寺李迪詩

小石刻在長清縣靈巖山寺中金石文字記

明教院釋迦殿記

天聖三年范仲淹撰輿地碑目

知保順州田承恩誓狀

天聖五年刻石在尖木寨輿地碑目

講學堂碑

成昂撰景祐四年在孔廟天下金石志

修五賢堂碑

孔道輔撰景祐五年在孔廟天下金石志

金絲堂銘

王禹偁撰在孔廟天下金石志

立四皓墓碑

王禹偁撰在商州天下金石志

建齊桓公廟碑

景祐間立在臨淄縣天下金石志

文宣王廟記

在江陰軍景祐三年范仲淹撰輿地碑目

夢野亭記

在復州景祐五年郡守王琪撰輿地碑目

江瀆南廟碑

江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石壅爲

州害於是著令自十月至二月禁行舟皇祐三年也
陸游入蜀記

延豐倉古磚隸書

聶世卿監延豐倉掘地得古磚有隸書字半漫滅 宋史聶冠卿傳

王逵千佛殿記

在靈巖寺嘉祐五年 金石文字記

靈津廟碑

神宗立在開州城南 天下金石志

翊聖眞君祕誥

嘉祐五年崇福宮立石無書人姓名筆法似顏魯公

田朝奉墓銘

在石門縣元豐五年蘇頌文輿地碑目

李公顏金像記

在靈巖寺元豐庚申金石文字記

卞育遊山記

在靈巖寺元祐壬申金石文字記

孝女碑

在犍爲清溪口元祐中重立輿地碑目

靈澤侯廟碑

元符三年臨朐縣仰天山金石表

豐澤侯廟碑

崇寧五年臨朐縣仰天山 金石表

靈山寺碑

在諸城縣昆山 金石表

易運碑

道君皇帝大觀二年御製易運碑刻之延福殿東壁

趙葵行營雜録

大觀聖作碑

在西安府學 天下金石志

郭思遊山記

在靈巖寺大觀戊子 金石文字記

淨照和尚誡文

在靈巖寺政和元年金石文字記

思疏堂記

鄭彥文撰在乾州天下金石志

無私堂記

石月先生撰政和三年在萊州天下金石志

修孔融祠碑

政和四年在濰縣天下金石志

笏竹城記

紹興二十年郡守黃濟遣人取笏竹以爲城胡賓爲

記廖演新昌集

高唐觀石刻

高唐觀在來鶴峰上廟中石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱華夫人助禹斬石疏波有功封妙用眞人廟額曰凝眞觀（范成大吳船録）

大洪山慈忍靈濟大師碑文

楊傑撰（輿地碑目）

大洪山靈峰禪寺十方記

張商英撰（輿地碑目）

升元觀牒

碑在泰山東南麓升元觀大字草書甚遒勁不知何人筆（金石文字記）

忘歸亭記
陳師道撰在興安州 天下金石志
白雲菴記
王安國撰在應天府 天下金石志
蔣山寺道原泉記
王安國撰 天下金石志
蔣山寺八功德水記
梅摯撰 天下金石志
子隱堂記
梅摯撰 天下金石志
蕭帝寺記

元絳撰天下金石志

華陽洞碑

張商英撰在句容縣天下金石志

慈雲寺碑

劉宰撰在金壇縣天下金石志

虞允文祠碑

滕宗卿立在采石山天下金石志

相儒堂記

程元鳳立在徽州府天下金石志

棫華堂碑

李清臣撰在太原府天下金石志

舜井碑
王欽若撰在蒲州 天下金石志
薰風樓記
陳堯叟奉勅撰在蒲州 天下金石志
修魯太史墓碑
盛琳撰在定陶縣 天下金石志
樞密趙瞻碑
在盩厔縣 天下金石志
同州龍興寺塔碑
在同州 天下金石志
吏隱堂碑

石彥政撰在淳化縣 天下金石志

五龍泉碑

王諫撰在麟遊縣 天下金石志

靈應泉碑

夏世昌撰在兩當縣 天下金石志

范仲淹祠記

在慶陽府碑久剥落惟穆衍贊存 天下金石志

江漢堂記

晁補之撰在慶陽府 天下金石志

修公劉廟碑

王庶撰在寧州 天下金石志

金華觀飛帛書

金華觀三洞上爲朝真中爲氷壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書立下洞口觀有天下名山四大字 謝翱金華游録

金華山隷字

金華山中蕭閒樓有減筆隷物化二字極佳 金華游録

燕兒礲石刻

燕兒礲上山數十步有石洞刻云劉公巖 周必大吳山録

道德經

天台桐柏崇道觀有衆妙臺蓋以篆隷八分三體寫道德經於巨幢置臺上故云 陳耆卿赤城志

天涯海角亭碑 墨池編

遼

雲居寺續鐫石經記

趙遵仁撰清寧四年 天下金石志

雲居寺續祕藏石經塔記

沙門志才撰天慶八年 天下金石志

西望山舍利碑

在宣府 天下金石志

金

睿德神功碑

金太祖天會十三年立開天啓祚睿德神功之碑於

燕京城南金史太祖本紀
眞人郭志空賦詩刻石幷碑記
蒲臺縣東南太清觀金石表
咸陽縣令題名記
大定五年張浹記無書人姓名在縣後宇壁楷亦可
觀咸陽金石遺文
普照寺牒碑
大定五年有尚書禮部之印大篆文金石文字記
思潛亭碑
大定中立在鎭原縣天下金石志
靈巖寺田園記

在長淸縣靈巖寺明昌六年金石文字記
都統經略郎君行記
在乾州天下金石志
懷范樓碑
泰和中立懷范仲淹也在長山縣天下金石志
香山寺碑
在宛平縣李晏撰天下金石志
大興隆寺碑
在宛平縣李晏撰天下金石志
戒壇波離尊者碑
在宛平縣天下金石志

洸河橋碑

在汶上縣 天下金石志

感化寺番字碑

碑陰譯以漢字在薊州北二十里本寺 天下金石志

試劒石頌

樊倫撰在元氏縣 天下金石志

邊元忠墓碑

在大同府 天下金石志

高汝勵墓碑

在應州 天下金石志

後宿山寺碑

王珙撰在大同山陰縣 天下金石志

陽城尹張格去思碑

在陽城縣 天下金石志

蘆山眞君宮碑

縣尹陳闕一字撰在登州府黃縣 天下金石志

臨洮尹麗迪政績碑

在臨洮府 天下金石志

元

三至碑

史弼字君佐三官揚州人喜刻石頌之號三至碑 元

史本傳

加封文宣王誥碑

大德十一年天下金石志

勑賜孔廟田宅碑

歐陽玄撰元統元年天下金石志

尼山孔子像記

司居敬撰天下金石志

手植檜銘

張頴撰天下金石志

長春觀牒碑

丁亥年有尚書禮部之印大篆文金石文字記

聖旨碑

在岳廟西偏延禧殿前又有至正四年聖旨碑其文略同 金石文字記

大元國師法旨碑

在長清縣靈巖寺蛇兒年 金石文字記

帝師法旨碑

在長清縣靈巖寺至元龍兒年 金石文字記

天童照和尚默照銘

在長清縣靈巖寺大德六年 金石文字記

希聲堂碑

八分書延祐二年朱象先撰 金石文字記

劉汾詩

右華嶽說經臺左八分書不著年月 金石文字記

靈湫碑

天曆中立在隆德縣 天下金石志

孫最碑

張德翥文鄒平縣西北十五里孫家莊 金石表

賈氏墓碑

劉敏中文鄒平縣西三十里 金石表

賈氏墓碑

張臨文鄒平縣東北六十五里 金石表

吏部尚書清河郡伯張公神道碑

樂陵縣城北二里張剛莊 金石表

尹公碑
在青縣天下金石志
幽巖禪師碑
在永寧縣天下金石志
自公堂記
吉莘撰在合水縣天下金石志
葭州守畢浩政績碑
在葭州天下金石志
安定縣尹李德源遺愛碑
在安定縣天下金石志
武儀神道碑

姚樞撰在臨洮府 天下金石志

景賢書院碑

在宣府 天下金石志

嘉山碑

在盱眙縣 天下金石志

瑞巖泉篆刻

在盱眙縣 天下金石志

流星園碑

在亳州 天下金石志

紫陽書院記

陳浩撰 天下金石志

雲日樓碑

呂思誠撰在平定州天下金石志

學古書院記

蕭𣂏撰在三原縣天下金石志

粹經樓記

程文撰在長子縣天下金石志

燕申堂記

張翰撰在東平州天下金石志

修東方朔廟碑

閻復撰在高唐州天下金石志

弦歌書院碑

張起巖撰在武城縣天下金石志

清風堂記

呂革撰在寶雞縣天下金石志

明

真空寺碑

真空寺在廣寧門外明景泰中建正德年圯世宗時太監李某捐金修之大學士張治撰碑析津日記

萬壽寺碑

萬壽寺在廣源閘之西萬曆五年大監馮保奉命作中大延壽殿寺碑大學士張居正奉勅撰帝京景物略

佩文齋書畫譜卷第六十四

佩文齋書畫譜卷第六十四

佩文齋書畫譜

四十

ND
1040
.C57
v.40

佩文齋書畫譜目録

第六十五卷

歴代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

周

周公相成王圖

周公圖

穆王八駿圖

漢

周公負成王圖

石室臣林藏書

休屠王閼氏圖
趙充國圖像
吳孫子兵法圖
齊孫子圖
楚兵法圖
孫軫圖
王孫圖
魏公子圖
黃帝圖
風后圖
鵜治子圖

鬼容區圖

別成子望軍氣圖

鮑子兵法圖

伍子胥圖

苗子圖

耿昌月行帛圖

後漢

兵雲圖

胡廣黃瓊畫像

蔡邕畫像

陳紀畫像

三君畫像
延篤畫像
高彪畫像
李業畫像
許楊畫像
楊竦畫像
賴鄉孔子像
鴻都文學圖贊
孝女叔先雄像
皇甫規妻畫像
李剛石室畫像

魯恭祠廟畫像
武梁祠堂畫記
雍丘令畫像
孔子見老子畫像
功曹史殘畫像
伏尉公墓中畫像
蜀郡石室老子畫像
朱浮墓石壁畫
麒麟鳳凰碑
山陽麟鳳碑瑞像
益州太守無名碑

益州太守碑陰

李翕五瑞碑

殽阬君神祠碑

廣漢屬國造橋碑

是邦雄桀碑額

不其令董恢闕

雒陽令王稚子二闕

豫州刺史路君畫像

處士金恭闕

沛相范君闕畫像

鄧君闕畫像

魏君闕畫像
黃尚石闕
成王周公畫像
交阯都尉沈君二神道
無名人墓闕畫像
人物碑
郭巨墓石室畫
授經圖
魏
賈逵像
倉慈畫像

吳

邵疇畫像

黄蓋畫像

張温中妹畫像

蜀漢

譙周圖

晉

陸雲畫像

陶侃畫像

爾雅圖

宋纖圖

山海圖
誌公像
葛稚川像
鹵簿圖
趙
西門豹祠殿基記
涼
靖恭堂圖
宋
劉韞出行鹵簿圖
王寬圖

齊

功臣圖

孝子圖

西邸士林圖

豫章郡明堂畫

七寶畫圖扇

梁

張緬像

馮道根像

夏侯亶像

柳仲禮圖

樂賢堂圖
康絢像
陳
鹵簿圖
後魏
李平孔子及七十二子圖
履虎尾圖
劉道弑像
嵩陽寺碑佛相
捍虎圖
後周

楊震像
陳平渡河歸漢圖
隋
西域圖
張須陀羅士信戰陣之圖
周官禮圖
周室王城明堂宗廟圖
樂懸圖
諸衛左右廂旗圖樣
五姓登壇圖
瑞應圖

祥瑞圖
芝英圖
祥異圖
張掖郡玄石圖
明堂孔六圖
靈秀本草圖
芝草圖
引氣圖
道引圖
盧山圖
唐

孔雀畫屏

西域圖

太宗破陣圖

太宗寫眞圖

玄奘取經圖

檀州孔子廟七十二子畫像

孫承景戰圖

高士圖

洛出寶圖

開元東封圖

山水粉圖

壽陽王花燭圖
山水障
六圖屏風
楊妃上馬圖
虢國夫人夜遊圖
舞馬圖
蜀宮圖畫
天育驃騎圖
十眉圖
明皇眞妃圖
杜子美騎驢圖

邢房悟前生圖

賀監歸越圖

奏樂圖

混元皇帝像

風后八陣圖

鬬特勒戰陣狀

畫鍾馗

渾令公燕魚朝恩圖

畫孝友傳

山海圖

岷山淹江畫圖

九疑山圖
三湘圖
九僧圖
望雲騅圖
隴右山南圖
海內華夷圖
青蛇圖
崖州圖
畫鶻
歸降圖
麟食嘉禾圖

元和郡國圖
龍馬圖
鷺鷥圖
騶虞圖
西極圖
處州孔子廟畫像
廬山六人圖
木蓮花圖
桃源圖
穆宗打毬圖
杭州郡樓圖

蕭史圖
五臺山圖
黠戛斯朝貢圖
籌邊樓畫
畫海中曲龍山
畫桐華鳳扇
江山小圖
東封圖
九老圖
貘屏
怪松圖

唐興節士文人圖
金陵圖
竹苑仙碁圖
擊壤圖
阿房宮圖
樂昌公主分鏡圖
揚子雲圖
磨崖金剛經圖
唐人出遊圖
猩猩圖
韋渠牟天竺詩圖

長孫無忌畫像
張知謇兄弟畫像
張始興畫像
張果畫像
大曆十才子圖
李惟簡畫像
杜佑寫眞
王起畫像
韋山甫畫像
白樂天寫眞
佛光和尚眞

水鳥蘆花六幅圖
畫脫殼筍
被髮觀音變相
西域圖
飛燕姊弟圖
捫蝨圖
吉日圖
房杜小像
陸宣公畫像
唐人馬卷

佩文齋書畫譜卷第六十五

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

伊尹從湯言素王及九主之事注劉向别錄曰九主者有法君專君授君勞君等君寄君破君國君三歲社君凡九品圖畫其形史記殷本紀

周

周公相成王圖

孔子觀乎明堂覩四門墉有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉家語

周公圖

有周盛時褒賞功德或藏在盟府或紀於太常或銘於昆吾之鼎獨周公有大勳勞於天下迺繪象於明堂之墉家語

穆王八駿圖

舊稱周穆王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黄素上為之腐敗昏潰而骨氣宛在逸狀奇形寔亦龍之類也郭若虛圖畫見聞志

漢

周公負成王圖

上使黄門畫者畫周公負成王朝諸侯以賜光顔師

古注曰黄門之署職任親近以供天子百物在焉故亦有畫工（漢書霍光傳）

休屠王閼氏圖

金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之詔圖畫於甘泉宮署曰休屠王閼氏日磾每見畫常拜鄉之涕泣然後迺去（漢書金日磾傳）

趙充國圖像（此即未央宮功臣圖之一也）

初充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國迺召黄門郎揚雄即充國圖畫而頌之（漢書趙充國傳）

吴孫子兵法圖

吳孫子兵法八十二篇圖九卷師古曰孫武也漢書藝文志

齊孫子圖

齊孫子八十九篇圖四卷師古曰孫臏漢書藝文志

楚兵法圖

楚兵法七篇圖四卷漢書藝文志

孫軫圖

孫軫五篇圖二卷漢書藝文志

王孫圖

王孫十六篇圖五卷漢書藝文志

魏公子圖

魏公子二十一篇圖十卷名無忌漢書藝文志

黄帝圖

黄帝十六篇圖三卷漢書藝文志

風后圖

風后十三篇圖二卷黄帝臣依託也漢書藝文志

鵊冶子圖

鵊冶子一篇圖一卷漢書藝文志

鬼容區圖

鬼容區三篇圖一卷師古曰即鬼臾區也漢書藝文志

別成子望軍氣圖

別成子望軍氣六篇圖三卷漢書藝文志

鮑子兵法圖

鮑子兵法十篇圖一卷 漢書藝文志

伍子胥圖

伍子胥十篇圖一卷 漢書藝文志

苗子圖

苗子五篇圖一卷 漢書藝文志

耿昌月行帛圖

耿昌月行帛圖二百三十二卷 漢書藝文志

後漢

兵雲圖

楊申有兵雲圖時竇憲將兵在外太守高安遣五從

申寫圖以進益州耆舊傳

胡廣黃瓊畫像

熹平六年靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黃瓊省內詔議郎蔡邕爲頌後漢書胡廣傳

蔡邕畫像

邕死年六十一縉紳諸儒莫不流涕兖州陳留聞皆畫像而頌焉後漢書蔡邕傳

陳紀畫像

紀字元方寔之子也遭父憂雖衰服已除而積毀消瘠殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書圖象百城以厲風俗後漢書陳紀傳

三君畫像

陳寔子紀紀弟諶父子並著高名時號三君注先賢行狀曰豫州百城皆圖畫寔紀諶形像焉 後漢書陳紀傳

延篤畫像

延篤遭黨事禁錮卒於家鄉里圖其形於屈原之廟注屈原抱忠貞而死篤有志行文章故圖其像而偶之焉 後漢書延篤傳

高彪畫像

高彪遷內黃令帝敕同僚臨送祖於上東門詔東觀畫彪像以勸學者 後漢書文苑傳

李業畫像

公孫欲以李業爲博士持毒酒刼令起業飲毒死蜀平光武下詔表其閭益部紀載其高節圖畫形像後漢書獨行傳

許楊畫像

建武中汝南太守鄧晨署許楊爲都水掾復修鴻郤陂後卒晨於都宮爲楊起廟圖畫形像百姓思其功皆祀之後漢書方術列傳

楊竦畫像

安帝時蜀郡夷叛益州刺史張喬遣從楊竦擊破之竦厚加慰納餘種皆降論功未上會竦病創卒張喬深痛惜之乃刻石勒銘圖畫其像後漢書南蠻傳

賴鄉孔子像

漢桓帝立老子廟於苦縣之賴鄉畫孔子像於壁孔疇爲陳相立孔子碑於像前魏志倉慈傳注

鴻都文學圖贊

樂松江覽爲鴻都文學詔敕中尚書爲松等三十二人圖象立贊後漢書陽球傳

孝女叔先雄像

孝女叔先雄父泥和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之爲雄立碑圖像其形焉後漢書列女傳

皇甫規妻畫像

皇甫䂓妻爲董卓所酷罵卓死卓車下後人圖畫號爲禮宗云後漢書列女傳

李剛石室畫像

鉅野黄水南有荆州刺史李剛墓其碑有石闕祠堂石室三間椽架高丈餘鏤石作椽瓦屋施平天造方井側荷梁柱四壁隱起雕刻爲君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像作制工麗不甚毁傷水經注

魯恭祠廟畫像隸續作魯峻石壁殘畫象

戴延之西征記曰焦氏山北數山有漢司隸校尉魯恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆

刻石記之文字分明 水經注

武梁祠堂畫記

自伏戲至於夏桀齊公至於秦王管仲至於李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義漿羊公之類合七十六人其名磨滅初無題識者又八十六人 隸續

雍丘令畫像

所存者八車十三馬末有一車不全見車上之人十有六馬上之人四奔走於車馬之前者四人 隸續

孔子見老子畫像

人物七車二馬三標榜四惟老子後一榜漫滅孔子面右贄鴈老子面左曳曲竹杖中間復有一雁一人

俛首在雁下一物拄地若扇之狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首向外史記魯昭公予孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫聖與兩驂似是据此

隸續

功曹史殘畫像一

功曹史殘畫像爲傍行者四第一行凡五車中車而坐者一人御者亦一人自第二車後復有一人踵其後右執杖左執一物如扇之狀最後别有一人石缺不能盡見第二行導者二人左執管而吹之其右則

石鈌凡三車車後不復有人最後又一車纔見其馬之半第三行導者四人右持鐃左執管凡兩車最後又一車則見其人之半面第四行一人乘馬在前次二車其前車亦有一介隨其後最後又一車亦見其馬之半車各一馬有蓋左方通下三行爲一可見者二大車後有二馬奴隸凡六人其前則鈌矣 隸續

伏尉公墓中畫像

在資州内江縣蜀人謂之燕王墓人物未知何据 漢隸字原

蜀郡石室老子畫像

漢畫老子於蜀郡石室有聖人氣象想去古近當是

也米芾畫史

朱浮墓石壁畫

濟州破朱浮墓有石壁上刻車服人物平生隨品所乘曰府君作令時車是曲輮駕一馬車輪略離地上一蓋坐一人三梁冠面與馬尾平對自執綏馬有袑遮其尾一人御又曰作京兆尹時四馬輮小曲車差高蓋下坐儀衛多有曰鮮明隊又某隊隊十人騎馬作一隊内一隊背持鐃多不能紀也從者皆冠米芾畫史

麒麟鳳凰碑

麒麟鳳凰碑凡二石其像高二尺餘圖寫甚有生意

所題四字頗大 隸釋

山陽麟鳳碑瑞像

右鳳而左麟其下各刻一贊其陰又刻銘辭 隸續

益州太守無名碑

益州太守碑以朱雀爲額龜蛇爲趺龍虎銜璧在其兩旁 隸釋

益州太守碑陰

碑刻五玉三獸下有牛首蜀中漢碑如是者有柳敏碑陰馮緄墓道雙排六玉碑又有單排六玉碑與此凡四柳敏馮緄兩碑六者皆同此碑無璜單排碑兩璜而無瑁碑有瑁者三獨無六器之琥爾此碑刻瑁

圭璋於上琮璧於下其中則鼎列三獸柳敏碑則一禽圖於首一獸爲之趺六玉之中其下一牛首六玉之下又刻兩獸有一人跨其右者單排碑則上朱雀而下玄武其六玉則右璋左圭又雙璜相向如珮次之璧與琮又次之蜀人名之單排六玉未知何人冢前物也此碑之圭瑁馮緄之璧琮璜則白餘皆黒也緄墓前又有一碑亦上朱雀而下玄武其中無文謂之六物碑 隸釋

李翕五瑞碑

所圖者黄龍白鹿連理嘉禾有一人承甘露於喬木之下 隸續

殽阮君神祠碑

阮君祠今謂之五部神廟其像有石隄西戎樹谷五樓先生東臺御史王翦將軍集古録

廣漢屬國造橋碑

有二人坐於上若賓主之容蓋辛李二君也中有一器其後有使令者二人畫像之下横刻二君官氏隸續

隄郙雄禁碑額

以天祿爲額其下刻一牛首又有碑陰上朱鳥而後玄武其中則漫字碑也隸釋

不其令董恢闕

此闕刻一冢冢上三物植立若木葉然二男子拜於前其後有一婦人二稚子又有六婦人魚貫於後冢旁有一大樹其下有一馬立於木下及馬後者各一人馬前有數物如雞鶩之狀者隸釋

不其令董君闕所畫者子孫展墓之狀隸續

雒陽令王稚子二闕

雒陽王稚子二闕其上各刻車馬之狀一則二人乘馬一則二人乘車隸釋

豫州刺史路君畫像

豫州前後各一人執杖負劒字立東部之前亦一人執杖負劒又有一人正面立腰下垂佩兩手各有所

執末亦一人執杖負劒而其前又有一人側面嚮字立手中亦有所執蓋是墓前雙闕如王稚子高貫方之類隸續

處士金恭闕

此石圭首甚銳其上刻三足烏其下有一人執扇而乘馬兩旁有螭銜環近歲出於雲安軍土中隸釋

沛相范君闕畫象

三車四馬人物九凡三段隸續

鄧君闕畫象

二車五馬人物十四凡三段隸續

魏君闕畫像

人物五飛鳥一凡二段隸續

黃尚石闕

印縣有黃家墓墓前有雙石闕雕制甚工俗謂之黃公石闕黃公名尚爲漢司徒水經注

成王周公畫像

成王周公畫像君臣侍御凡九在其後者一馬隸續

交阯都尉沈君二神道

今在梁山軍其上各刻朱雀其形相向下又刻龜蛇虎首所畫甚工隸釋

無名人墓闕畫象

三車六人皆駕一馬乘馬於車前者一人橫旗於車

後者二人 隸續

人物碑

所勒皆車馬人物或云古者修車馬備器械之圖也 輿地碑目

郭巨墓石室畫

郭巨墓在平陰縣東北官道側冢上有石室制作工巧其內鐫刻人物車馬似是後漢時人所爲 金石錄

授經圖

後漢永平七年明帝夢金人既寤以問羣臣傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎因詔使者秦景等十四人如天竺至月支遇沙門攝摩

騰笁法蘭等傳其經像摩騰笁法蘭入漢獻經像圖人物十有二治平丁未在山陽傳史中煇家藏本云其本搨成都佛寺古殿畫壁相傳漢魏閒筆觀其衣冠服用若後魏周隋制度疑彼時畫工刱意所造耳

蘇魏公集

魏

賈逵像

賈逵死豫州吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征乘輦入逵祠詔曰昨過豫州見賈逵碑像念之愴然

魏志本傳

倉慈畫像

倉慈爲燉煌太守卒官吏民悲感圖畫其形思其形像魏志本傳

吴

邵疇畫像

邵疇爲會稽太守郭誕功曹誕以不白妖言見收疇爲已罪自殺以證之孫皓嘉疇節義詔郡國圖畫形廟堂吴志孫皓傳注

黄蓋畫像

蓋病卒官國人思之圖畫蓋形四時祠祭吴志黄蓋傳

張温中妹畫像

温姊妹三人皆有節行爲温事已嫁者皆見録奪其

中妹許嫁丁氏成婚有日遂飲藥而死鄉人圖畫爲之贊頌云吴志張温傳注

蜀漢

譙周圖

益州刺史董榮圖畫周像於州學命從事李通頌之蜀志本傳注

晉

陸雲畫像

陸雲爲浚儀令去官百姓追思之圖畫形像配食縣社晉書陸雲傳

陶侃畫像

陶侃薨故吏刊石碑畫像於武昌西晉書陶侃傳

爾雅圖

郭璞注釋爾雅別爲音義圖譜晉書郭璞傳

爾雅圖十卷郭璞撰隋書經籍志

宋纖圖

宋纖敦煌效穀人不應辟命太守楊宣畫其象於閣上出入視之作頌贊焉晉書隱逸傳

山海圖

陶淵明讀山海經詩云汎覽周王傳流觀山海圖陶淵明集

誌公像

誌公碑在齊州章丘縣常白山醴泉寺中碑陰有誌公像金石文字記

葛稚川像

在蒼溪縣雲臺之書巖法帖神品目

鹵簿圖

晉鹵簿圖一卷隋書經籍志

趙

西門豹祠殿基記

建武六年造其下刻物像甚多如土長強良顧章舒悽雀之類其名頗異金石錄

凉

靖恭堂圖

凉昭王立靖恭堂圖畫讚自古聖帝明王忠臣孝子烈士貞女親爲序頌以明鑒戒之意北史李延壽自序傳

宋

劉韞出行鹵簿圖

韞爲明帝所寵在湘州雍州使善畫者圖其出行鹵簿羽儀常自披翫宋書宗室傳

王寛圖

王寛玄謨子爲隨郡太守棄郡自歸以母在西爲賊所執請西行襲破隨郡收其母明帝嘉之使圖寛形以上南史王玄謨傳

齊

功臣圖

上圖功臣像讚劉僧副亦在焉南史劉善明傳

孝子圖

王慈年八歲外祖施寶物恣所取慈取素琴石硯及孝子圖南史王慈傳

西邸士林圖

齊竟陵王子良開西邸延才俊以爲士林使工圖其像南史王亮傳

豫章郡明堂畫

王綸之爲豫章太守圖畫陳蕃華歆謝鯤像於郡朝

堂南史王綸之傳

七寶畫圖扇

丘巨源詠七寶畫圖扇詩云表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲洛水神古詩紀

梁

張緬像

張緬居憲司號爲勁直武帝乃遣圖其形於臺省以勵當官南史本傳

馮道根像

馮道根字巨基廣平鄼人天監十六年復爲豫州將行武帝引朝臣宴別道根於武德殿召畫工使圖其

形南史本傳

夏侯亶像

夏侯亶字世龍天監中爲吳興太守在郡有惠政吏人圖其像立碑頌美焉南史本傳

柳仲禮圖

梁武帝思柳仲禮使畫工圖之南史柳慶遠傳

樂賢堂圖

昭明太子起樂賢堂使先圖孝綽南史劉孝綽傳

康絢像

絢字長明華山藍田人身長八尺容貌絶倫雖居顯職猶習武藝帝幸德陽殿戲馬敕絢馬射撫弦貫的

觀者悅之其日上使畫工圖絢形遣中使持以問絢曰卿識此圖不其見親如此南史康絢傳

陳

鹵簿圖

陳鹵簿圖一卷隋書經籍志

後魏

李平孔子及七十二子圖　履虎尾圖

李平行相州事圖孔子及七十二子於堂親爲立讚前來臺使頗好侵取平乃畫履虎尾踐薄氷於客館注頌其下以示誡焉魏書李平傳

劉道斌像

劉道斌在恒農修立學館建孔子廟堂圖畫形像去郡故吏追思之復立道斌形於孔像之西而拜謁焉北史本傳

嵩陽寺碑佛相

碑上截刻佛相雕鏤層疊佛相隆起餘地鐫平嵩陽石刻記

捍虎圖

太平真君五年上御虎圈敕虎士効力生制猛獸故魏有捍虎圖水經注

後周

楊震像

申徽爲襄州刺史性廉愼乃畫楊震像於寢室以自戒北史申徽傳

陳平渡河歸漢圖

武陵王紀稱制於蜀使工畫陳平渡河歸漢圖以遺劉璠北史劉璠傳

隋

西域圖

裴矩字弘東聞喜人煬帝時撰西域圖記依其本國服飾儀形王及庶人各顯容止即丹青摸寫共成三卷帝大悅後歸唐授左庶子轉詹事戶部尚書北史本傳

張須陀羅士信戰陣之圖

大業中齊郡通守張須陀率兵討擊山賊羅士信固請自効每戰須陀先登士信爲副煬帝令畫工寫須陀士信戰陣之圖上於内史舊唐書羅士信傳

周官禮圖

周官禮圖十卷隋書經籍志

周室王城明堂宗廟圖

祁諶撰隋書經籍志

樂懸圖

樂懸圖一卷隋書經籍志

諸衛左右廂旗圖樣

諸衛左右廂旗圖樣十五卷 隋書經籍志

五姓登壇圖

五姓登壇圖一卷 隋書經籍志

瑞應圖

瑞應圖二卷 隋書經籍志

祥瑞圖

祥瑞圖十一卷又八卷 隋書經籍志

芝英圖

芝英圖一卷 隋書經籍志

祥異圖

祥異圖十一卷 隋書經籍志

張掖郡玄石圖

高堂隆撰又一卷孟衆撰 隋書經籍志

明堂孔六圖

明堂孔六圖三卷 隋書經籍志

靈秀本草圖

原平仲撰六卷 隋書經籍志

芝草圖

芝草圖一卷 隋書經籍志

引氣圖

引氣圖一卷 隋書經籍志

道引圖

三卷立一坐一臥一 隋書經籍志

廬山圖

宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基與唐及今不同石不皴林木格高挽舟人色舟製非近古今所惜不全也 米芾畫史

唐

孔雀畫屏

高祖竇后隋定州總管毅之女毅曰此女才貌如此不可妄以許人當爲求賢夫乃於門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中一目毅大悅

舊唐書竇后傳

西域圖

高祖時裴矩知帝勤遠略乃訪諸商胡國俗山川險易撰西域圖合四十四國凡裂三道奏之唐書裴矩傳

高宗遣使分往康國吐火羅訪其風俗物產畫圖以聞詔史官撰次許敬宗領之唐書藝文志

太宗破陣圖

唐太宗平高麗名所幸山為駐蹕山領將作造破陣圖命中書侍郎許敬宗為文勒石以紀其功舊唐書高麗傳

太宗寫眞圖

開元十八年奚契丹犯塞以上爲河北道元帥總管兵以討之仍命百寮設次於光順門與上相見左丞相張說退謂學士孫逖韋述曰嘗見太宗寫眞圖忠王英姿穎發儀表非常雅類聖祖此社稷之福也舊唐書肅宗紀

玄奘取經圖

玄奘自五天竺得經六百五十七部西京翻經院嘗寫玄奘遊西域道路所經此圖豈傳是耶廣川畫跋

檀州孔子廟七十二子畫像

顯慶中韋機爲檀州刺史以邊人陋僻不知文儒貴乃修學宮畫孔子廟七十二子漢晉名儒像自爲贊

敦勸生徒由是大化唐書本傳

孫承景戰圖

萬歲通天二年監察御史孫承景監清邊軍戰還畫戰圖以奏每陣必畫承景躬當矢石先鋒禦賊之狀則天歎曰御史乃能盡誠如此舊唐書張仁愿傳

高士圖

張易之昌宗嘗命畫工圖寫武三思及納言李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏官侍郎李迥秀麟臺少監王紹宗等十八人形像號爲高士圖每引朱敬則預其事固辭不就舊唐書朱敬則傳

洛出寶圖

崔融爲文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手敕委之其洛出寶圖頌尤工唐書本傳

開元東封圖

唐集賢御書院有開元東封圖晉國公裴度得其本以進且曰祖宗盛事絶復有期所以寫成此圖輒敢上獻徵史氏之失纂禮容之要唐之諸臣如裴度者知所以事君矣廣川畫跋

山水粉圖

陳子昂山水粉圖詩云山圖之白雲兮若巫山之高丘紛羣翠之鴻溶又似蓬瀛海水之周流信夫人之好道愛雲山以幽求陳伯玉集

壽陽王花燭圖

宋之問壽陽王花燭圖詩云仙媛乘龍日天孫捧雁來可憐桃李樹更繞鳳皇臺燭照香車入花臨寶扇開莫令銀箭曉爲盡合歡杯宋延清集

山水障

張九齡題畫山水障詩云良工適我願妙墨揮巖泉變化合羣有高深侔自然張曲江集

六圖屏風

李頎題崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀詩云主人屏風寫奇狀鐵鞘金鐶儼相向回頭瞪目時一看使余心在江湖上唐詩紀

楊妃上馬圖

余家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無他仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有謂也後乃聞乘輿燕遊前以擊彈代鳴鞘大抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因畫乃見者 曾三異因話錄

虢國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕蹋飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨眞貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺

下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎東坡集

舞馬圖

舞馬圖唐人所作也唐記千秋節舞馬於勤政樓下當時歌曰試聽紫騮歌樂府如何騏驥舞華陽上既幸蜀馬散人間田承嗣內之廄下他日樂作軍中馬舞櫪上以爲不祥殺之然唐之爲戲尚矣廣川畫跋

蜀宮圖畫

玄宗幸蜀時舊宮置爲道士觀內有玄宗鑄金眞容及乘輿侍從圖畫先是節度使每至皆先拜而後視事郭英乂以觀地形勝乃入居之其眞容圖畫悉遭毁壞舊唐書郭英乂傳

天育驃騎圖

杜甫天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲騄驃兩耳黃眼有紫燄雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休杜工部集

十着圖

唐明皇令畫工畫十着圖一曰鴛鴦着又名八字着

二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名横煙眉十曰倒暈眉東坡詩云成都畫手開十眉横雲却月爭新奇楊慎丹鉛餘録

明皇眞妃圖

此圖是名畫言少時摹取關中舊畫人物相配合作之山谷集

杜子美騎驢圖

杜子美放於酒者也當其乘驢歷市望旗亭逐麴車餔糟飲醨鼓傾頓委其子捉轡持之吾意其當在長

安旅食時也 廣川畫跋

邢房悟前生圖

宋蘇軾破琴詩序云舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永師也 軾云柳仲遠以此本託王晉卿臨爲巨軸名爲邢房悟前生圖 故人柳子玉寶此畫云是唐本 東坡集

賀監歸越圖

歸越圖唐王松所記天寶二年知章以老入道歸鄉里詔許之皇太子諸王就見於第以拜羣臣賦詩上製序所司供帳百職餞宴祖西都門外觀者錯聚爲

一時異事此圖縣歸見之廣川畫䟦

奏樂圖

人有得奏樂圖不知其名王維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思舊唐書王維傳

混元皇帝像

在歸州天寶元年劉守滔刻之石輿地碑目

風后八陣圖

獨孤及風后八陣圖記云唐天寶中客有爲韜鈐者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之文苑英華

闕特勒戰陣狀

玄宗時闕特勒死詔立廟像四垣圖戰陣狀詔高手工六人往繪寫精肖其國以爲未嘗有唐書突厥傳

畫鍾馗

張説謝賜鍾馗及曆日表云中使至奉宣聖旨賜畫鍾馗一及新曆日一軸屏祛羣癘績神象以無邪允授人時頒曆日而敬授文苑英華

渾令公燕魚朝恩圖

宋蘇軾詩云咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅妝不須纏頭萬匹錦知君未辨作呂強東坡集

畫孝友傳

李栖筠爲常州刺史大起學校堂上畫孝友傳示諸

生人人知勸以治行進唐書本傳

山海圖

李白瑩禪師房觀山海圖詩云眞僧閉精宇滅跡含達觀列嶂圖雲山攢峰入霄漢丹崖森在目淸晝疑卷幔蓬壺來軒牎瀛海入几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈歎杳與眞心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從茲得消散李翰林集

岷山沲江畫圖

杜甫觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖詩云沲水流中座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松

泠兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫
末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗谷非關
雨丹楓不爲霜秋成玄圃外景物洞庭傍繪事功殊
絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘杜工部集

九疑山圖

元結九疑山圖記云九疑山九峰相似望而疑之謂
之九疑故圖畫九峰傳於好事以旌異之文苑英華

三湘圖

郎士元題劉相三湘圖詩云昔日醉衡霍遍來憶南
州今朝平津邸兼得瀟湘遊稍辨郢門樹依然芳杜
洲微明三巴峽咫尺萬里流飛鳥不知倦遠帆生暮

愁涔陽指天末此緒空悠悠枕上見漁父坐中常狎鷗誰言魏闕下自有東山幽郎刺史集

九僧圖

錢起觀壁畫九僧圖詩云一世榮枯無異同百年哀樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下眞僧在定中錢考功集

望雲騅圖

德宗幸梁洋唯御騅馬號望雲騅者駕還京飼以一品料暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩之狀後老死飛龍廄中貴戚多圖寫之唐國史補

隴右山南圖

賈躭好地理學凡四夷之使及使四夷還者必與之從容訊其山川土地之終始自吐蕃陷隴右積年國家守於內地舊時鎮戍不可復知躭乃畫隴右山南圖兼黃河經界遠近表獻德宗覽之稱善舊唐書本傳

海內華夷圖

貞元十七年賈躭撰成海內華夷圖表獻之曰興元元年令臣修撰國圖旋即充使魏州汴州出鎮東洛東都間以衆務不遂專門績用尚虧近乃力竭衰病思殫所聞見蒐於丹青謹令工人畫海內華夷圖一軸廣三丈從三丈三尺率以一寸折成百里舊唐書本傳

青蛇圖

建中十三年楊朝晟軍次方渠無水師旅囂然遽有青蛇乘高而下視其迹水隨而流朝晟命築防環之遂爲渟泉軍人仰飲以足圖其事上聞詔置祠焉舊唐書本傳

崖州圖

韋執誼自卑官常忌諱不欲人言嶺南州縣名爲郎官時嘗與同舍詣職方觀圖每至嶺南州執誼遽命去之閉目不視及拜相還所坐堂見北壁有圖不就省七八日試觀之乃崖州圖也以爲不祥甚惡之及坐叔文之貶果往崖州舊唐書本傳

畫鷹

裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顏少連不避延齡嘗畫一鷹羣鳥譟之以獻上上知衆怒如是故益信之而竟不大用唐國史補

歸降圖

憲宗元和二年四月嶺南節度使趙昌進瓊管儋振萬安六州六十二洞歸降圖舊唐書本紀

麟食嘉禾圖

憲宗元和七年十一月東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣嘉禾生有麟食之麟之來羣鹿環之光彩不可正視使畫工圖之以獻舊唐書本紀

元和郡國圖

憲宗元和八年二月宰相李吉甫進所撰元和郡國圖 舊唐書本紀

龍馬圖

柳宗元龍馬圖讚序云始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形好事者涿人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髮環目肉鬣馬之靈怪有是耶 柳河東集

鷺鷥圖

白居易詩序云河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫爲圖詩自注云尚書將入潞府偶逢水

烏鷺鶿引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之白氏長慶集

騶虞圖

白居易騶虞畫讚序云騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈余者余愛其外猛而威内仁而信又嗟曠代不覿引筆贊之白氏長慶集

西極圖

元稹進西北邊圖狀云臣先畫聖唐西極圖三面前於思政殿面奉聖旨云諸家所進河隴圖勘驗皆有差異幷檢尋近日烽鎮城堡不得令臣所畫稍須精

詳伏緣臣先畫西極圖疆界闊遠郡國繁多若烽鎮館驛盡言即山川牓帖太密臣數日之間別畫一京西北州鎮烽戍道路等圖已畢纖毫必載尺寸無遺 元氏長慶集

處州孔子廟畫像

處州刺史鄴侯李繁至官既新作孔子廟又令工改爲顏子至子夏十人像其餘六十子及後大儒公羊高左丘明孟軻荀況伏生毛公韓生董生高堂生揚雄鄭玄等數十人皆圖之壁 昌黎集

廬山六人圖

李渤與仲兄涉偕隱廬山乃撫古聯德高蹈者以楚

接輿老萊子黔婁先生於陵子王仲孺梁鴻六人圖像讚其行因以自儆唐書本傳

木蓮花圖

白居易畫木蓮花圖寄元郎中詩云花房膩似紅蓮朶豔色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與君看白氏長慶集

桃源圖

韓愈桃源圖詩云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境怳惚移於斯昌黎集

穆宗打毬圖

排牙錯彩錦茵繡幕紺絞倒莅玉壁珠幰下設三丈毬毺房列丈二師子鉢乘烏牝馬馳𢷬秣狗百步千跡衛燭俯仰星奔雷擊風疾電轉勢若鷙鳥出沒進復不留轍跡其盛如此廣川畫跋

杭州郡樓圖

張籍答白杭州郡樓登望畫圖見寄詩云畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出更想工人下筆難張文昌集

蕭史圖

鮑溶蕭史圖歌云霜綃數幅八月天綵龍引鳳堂堂

然小戴蕭仙穆公女隨仙大歸玉京去仙路迢遥煙幾重女衣清淨雲三素胡髯毿珊雲髻光翠毿皎潔瓊華涼露痕煙迹清江貌疑別秦宮初斷腸此天每在西北上紫霄洞客曉煙望鮑溶集

五臺山圖

敬宗初吐蕃遣使求五臺山圖舊唐書本紀

黠戛斯朝貢圖

李德裕黠戛斯朝貢圖傳序云黠戛斯者本堅昆國也貞觀二十一年其酋長自身入朝授以將軍印拜堅昆都督逮於天寶季年朝貢不絕今詔太子詹事韋宗卿祕書少監呂述往莅賓館以展私覿稽合同

異靦縷闕遺傳胡貊兜離之音載山川曲折之狀條貫周備文理洽通臣輒因韋宗卿呂述所紀異聞飾以繪事文苑英華

籌邊樓畫

太和中李德裕徙劒南西川建籌邊樓按南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右其部落衆寡饋餫遠邇曲折咸具乃召習邊事者與之指畫商訂凡虜之情僞盡知之唐書本傳

畫海中曲龍山

李德裕述夢詩云畫壁看飛鶴仙圖見巨鼇自注云內署垣壁皆畫松鶴先是西壁畫海中曲龍山憲宗

曾欲臨幸中使懼而塗焉李衛公集

畫桐華鳳扇

李德裕畫桐華鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工績於素扇以償稚子余因作小賦於上者也李衛公集

江山小圖

大中時于興宗以御史中丞守綿州興宗以江山小圖寄李朋朋詩云巴江與雪山井邑共迴環圖寫丹青內分明煙靄間移居名郡興助我小齋閒日想登臨處高蹤不可攀唐詩紀事

東封圖

馬戴觀開元皇帝東封圖詩云儼若翠華舉登封圖乍開冕旒明主立冠劒侍臣陪唐詩紀事

九老圖

白樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽余亦次焉偶於東都敝居履道坊合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者時會昌五年三月二十四日樂天云其年夏又有二老年貌絶倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌於圖右與前七老題爲九老圖

貘屏

白居易貘屏贊序云貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪余舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之白氏長慶集

怪松圖

陸龜蒙怪松圖讚序云有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之内輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺傴磈然蹙縮然幹不暇而枝枝不暇而葉有若龍孿虎跛壯士囚縛之狀甫里先

小集

唐興節士文人圖

司空圖居中條山王官谷遂隱不出作亭觀素室悉圖唐興節士文人名亭曰休休作文以見志 唐書本傳

金陵圖

韋莊金陵圖詩云誰謂傷心畫不成畫人心逐世人情君看六幅南朝事老木寒雲滿故城 浣花集

竹苑仙棊圖

竹苑仙棊圖一卷 唐書藝文志

擊壤圖

畫出於唐中世然在一時爲名手意釋心放皡皡如

也 廣川畫跋

阿房宮圖

阿房宮圖唐世善工所傳結構密緻善於位置屋木石礎自有尺度可求無毫髮遺恨處信全於技者也

廣川畫跋

樂昌公主分鏡圖

董逌爲陳彥郛書樂昌公主分鏡圖後云此畫唐人爲之蓋據本事說也 廣川畫跋

揚子雲圖

余家收唐人麻紙畫揚子雲腰下懸一兜觥細轉條索 米芾畫史

磨崖金剛經圖

在長江縣南二十里輿地碑目

唐人出遊圖

此弓寫唐人出遊狀據以名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇眄相語求畫者主名弗可知要非俗手作也東觀餘論

猩猩圖

猩猩者好酒與屐人有取之者置二物以誘之猩猩始見必大罵曰誘我也乃絶走遠去久而復來稍稍相勸俄頃俱醉其足皆絆於屐因遂獲之或有其圖而贊曰爾形唯猿爾面唯人言不忝面智不周身淮

陰佐漢李斯相秦何如箕山高臥養眞唐國史補

韋渠牟天竺詩圖

權德輿諫議大夫韋君集序云京兆韋君嘗著天竺寺作十六韻魯郡文忠公序引而和之使畫工圖於仁祠摘句配境備爲勝絕文苑英華

長孫無忌畫像

高宗親幸長孫無忌第見其三子並擢授朝散大夫又命圖無忌形像親爲畫贊以賜之舊唐書本傳

張知謇兄弟畫像

天授後張知謇歷房和舒延德定稷晉洺宣貝十一州刺史所涖有威嚴人不敢犯通天中弟知泰爲洺

州司馬知默爲秋官郎中知謇自德州入計則天重其才幹又目其狀貌過人命畫工寫之以其本賜曰人或有才未必有貌卿家昆弟可謂爲兩絶時人稱之舊唐書本傳

張始興畫像

呂温文體富豔有丘明班固之風所著張始興畫贊頗爲文士所賞舊唐書呂温傳

張果畫像

張果隱中條山玄宗遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮至東都親問治道神仙事詔圖形集賢院唐書本傳

大暦十才子圖

大曆中錢起與韓翃李端輩十人俱以能詩出入貴遊之門時號十才子形於圖畫舊唐書錢徽傳

李惟簡畫像

李公從幸梁州得見德宗於盩厔西及幸還錄功封武安郡王號元從功臣圖其形御閣昌黎集

杜佑寫眞

符載淮南節度使灞陵公杜佑寫眞讚序云丞相灞陵公以虎符龍節淸鎭淮海凡十五年矣有盛德美化加於民可以刻金石可以圖儀形遂於龍興佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志

太常寺奉禮郎符載作寫眞讚以頌之 文苑英華

王起畫像

文宗上文好古學是時鄭覃以經術進王起以敦博顯帝題詩太子笏以賜詔畫像便殿號當世仲尼其寵遇如此 唐書本傳

韋山甫畫像

韋山甫世謂神仙唐人稱其與陶貞白同壇受籙亦莫得而考也長慶中江西觀察使王仲舒謂山甫老病而殁無少異於人者後人猶圖像以傳則人之惑於神仙也甚哉 廣川畫跋

白樂天寫眞

白居易香山居士寫真詩序云元和五年余爲左拾遺翰林學士奉詔寫眞於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫眞於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之白氏長慶集

佛光和尚眞

白居易佛光和尚眞讚序云會昌二年春香山寺居士白樂天命繢以寫和尚眞而贊之和尚姓陸氏號如滿居佛光寺東芙蓉山蘭若因號焉白氏長慶集

水鳥蘆花六幅圖

長沙富民收水鳥蘆花六幅圖乃唐人手妄題作韋

偃押字後人題也（米芾畫史）

畫脫殼筍

劉涇巨濟收唐人畫脫殼筍如生（米芾畫史）

被髮觀音變相

在水中石上襲衣寶絡被髮按劒而坐非近世所能爲必五代或晚唐名輩所作筆細而有力似吳道元獨設色太重衣上花紋不類吳筆或云朱繇疑或是也觀世音聞聲以示現今此形相世所罕作吾弗知其爲何等身得度故現此身而爲說法也（李廌畫品）

西域圖

唐畫西域圖一卷卷凡四則每則各先書其國號風

土不同而同爲羌種畫者又特舉其槩每國書一王
而一二奴於後挾持之王皆藉皮坐於地侍者皆立
一王撅掌倨語員皮頭帽如鉢項組鐵下垂至藉皮
服衣裘牛脚韡胸懸一員金花一奴小員皮帽斂袂
受事一奴曳幕羅手上下奉酒壺若俟而進裘韡與
王同者蜀郡西北二千餘里附國良夷也一王皮韜
小髻餘髮垂雙辮如縷皮裘玄韡微解交手按膝一
奴布韜髮餘垂獨辮朱裘玄韡者吐谷渾之南白蘭
之北彌羅國也一王烏氊冠如首經上標白犛牛尾
旁軃二雕翎皮裘朱帶玄履緑韈二奴一冠飾裘帶
履韈與王同而紺緌一紺帶素韈而朱韠者又西於

白蘭數千里佇貶欲歸國也一王二奴皆垂髻王白皮裘黃毛韡坐而僂指數曲奴青襦黃屨者拍手為節而歌面有酒色丹襦皮束項者與王同目右注而盼衣皆及項者又党項之西千碉國也所藉皮或毛或不毛色或素或淡紫或絢𩑔或紅波人物膚肉溢生紙面顧揖向背動止遲速諸態觀之欒然如生餘器藻韈精潤功參神鬼不可探度余考唐史諸國名俱不經見當由史官追書不能諳知當時事也 戴表元剡源集

飛燕姊弟圖

李尚書有唐畫飛燕姊弟為嬌困相倚之態 陳孚剛中

集

捫蝨圖

捫蝨圖唐人筆也筆如絲縷意度精到捫蝨乃王猛隱華山桓温入關猛披裼謁之一面談當代事捫蝨而言旁若無人 高似孫緯略

吉日圖

此圖古矣意其出於唐人是時六經未版行本各不同故滄浪録舊文而以今本證之前有壯士驅犀醜而前以待王射得悉率左右以燕天子之意然御者當居中以執轡主將居左必擇勇者爲右此畫御者或在左或在右殊未曉也 樓鑰攻媿集

房杜小像

友人許誥廷綸所藏房杜小像意爲唐人所作陸儼山集

陸宣公畫像

余偶得唐陸宣公像於楚中絹素極古行筆有昉幹意而幞頭作折上蓋貞元末公卿大夫巳盛行軍容樣獨袍色慘淡似紫而已黯畫或忠州别駕將服也弇州山人稾

唐人馬卷

此卷唐人筆題跋翦截巳去幸人馬尚存江陰王麟郊所藏陳翁公集

佩文齋書畫譜卷第六十五

佩文齋書畫譜目録

第六十六卷

歷代無名氏畫下

梁

七寶上帝像

王彦章畫像

南唐

李後主昭惠后畫像

李建勲等畫影

耿先生眞

李長者畫像

錢亮畫像
戲珠龍畫障
障子畫
南唐剔耳圖
前蜀
王建畫像
功臣畫像
花木圖
後蜀
畫鶴圖
吳越

鍾馗擊鬼圖
宋
西蜀江山圖
洛陽宮殿圖
下江南圖
禪會圖
漢武封禪圖
趙氏神仙圖
陳摶畫像
种放山居圖
退思巖畫

優鉢羅華圖
七賢圖
許子春東園圖
洛陽牡丹圖
盤車圖
異獸圖
唐介畫像
廣淵清溂叟畫像
畫文殊普賢
嵩山圖
鎖諫圖

渡水羅漢畫
濟南伏勝圖
謝靈運盤足像
李冠卿所收畫
紫極宮畫
十客圖
小兒迷藏圖
雙蝶隊蟻圖
辟邪獸圖
秦妙觀圖
放光二大士像

百牛圖
駮馬圖
列子御風圖
吳王斫鱠圖
素法師行化圖
波利獻馬圖
織女圖
張季鷹還吳江圖
娵魚圖
列仙圖
兵車圖

月宮圖

古鷄圖

畫維摩石碑

石城釣月圖

重屏圖

騎牛澗谷圖

天王托塔圖

虎丘四賢像

八馬圖

石鼎聯句圖

楊通老移居圖

石虎禮佛圖
畢少董繙經圖
溪山風雨圖
紹興瑞應圖
二王石刻像
聖哲圖
謝靈運出浴圖
宋人傳燈圖
北宋畫卷
耕織圖粉本
遼

拾諫圖
觀音像
太宗馳騎貫狐畫像
金
臨安湖山圖
元
職貢圖
蠶麥圖
雲南圖
七星堂畫
紡績圖

觳觫圖
孝經古畫圖
千里馬圖
題醉圖
御驃出廄圖
煮茶圖
瘦馬圖
邨田樂圖
老子度函谷關圖
華山圖
太眞春睡圖

剪紙惜花春起早圖
太乙真人圖
石勒問法圖
崔鶯鶯真
西戎郊馬圖
明
太祖示子孫圖
天閑百馬圖
宋國興像
宋訥像
豳風圖

虎顧衆彪圖

古聖賢功臣像

匡廬社圖

羲之寫經換鵞圖

洛神圖

江山萬里圖

藍關圖

明妃寫照圖

禽鳥圖

七賢過關圖

任彥昇訪阮孝緒圖

進馬圖
樊素小蠻圖
毘盧寺壁畫水
軒轅圖
洛神圖

佩文齋書畫譜卷第六十六

歷代無名氏畫下

梁

七寶上帝像

石刻在天慶觀乾道中開齋堂掘得 輿地碑目

王彥章畫像

歐陽修王彥章畫像記云歲之正月過鐵槍寺得公畫像而拜焉歲久磨滅隱隱可見亟命工完理之畫已百餘年矣完之復可百年 六一居士集

南唐

李後主昭惠后畫像

周必大至廬山荊林寺登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像周必大廬山後録

李建勳等畫影

李建勳等畫影皆輭裹公服一如盛唐戚光南唐書註

耿先生真

耿先生爲女道士玉貌鳥爪後不知所終金陵好事者至今猶有耿先生寫真云陸游南唐書

李長者畫像

烈祖圖寫李長者像班之境内陸游南唐書

錢亮畫像

錢亮江南布衣時有圖亮之貌者亮見曰吾反不若

此常對聖人未幾一僧取圖置誌公塔中已而南唐

先主取入宮陳於內寢十國春秋

戲珠龍畫障

胡元龜居永新少有俊才嘗謁本邑令見其風貌瓌

傑因障間繪戲珠龍屬元龜詠之十國春秋

障子畫

元宗時有獻畫障子者僧文益問曰汝是手巧心巧

曰心巧文益曰誰是汝心其人默然無對十國春秋

南唐剔耳圖

宋蘇軾跋南唐剔耳圖云定國所藏挑耳圖云得之

晉卿東坡集

前蜀

王建畫像

永平五年起壽昌殿於龍興宮畫王建像於壁五代史前蜀世家

功臣畫像

永平五年起扶天閣畫諸功臣像五代史前蜀世家

花木圖

前蜀王承休獻花木圖盛稱秦州山川土風之美十國春秋

後蜀

畫鶴圖

廣政二十二年西班將軍黎德昭獻畫鶴圖詔授雅州刺史十國春秋

吳越

鍾馗擊鬼圖

歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖錢俶以詩題圖上五代史吳越世家

宋

西蜀江山圖

太祖命王全斌伐蜀詔孫遇等指畫江山曲折之狀及兵砦戍守之處道里遠近俾畫工圖之以授全斌宋史西蜀世家

洛陽宮殿圖

韓重贇築皇城東北隅且令有司繪洛陽宮殿按圖修之宋史韓重贇傳

下江南圖

曹翰貶汝州有中使來翰泣曰衆口食貧不能活以袱封故衣一包質十千中使回奏之太宗開視乃一畫障題曰下江南圖俞文豹清夜録

禪會圖

李遵勗楊億劉筠常聚高僧論宗性遵勗命畫工各繪其像成圖目曰禪會王銍國老談苑

漢武封禪圖

大中祥符初夏侯晟上漢武封禪圖續金匱玉匱石

礙石距之狀皆有注釋上覽而善之宋史夏侯嶠傳

趙氏神仙圖

王欽若爲景靈宫使閲道藏得趙氏神仙事迹四十

人繪於廊廡宋史王欽若傳

陳摶畫像

大中祥符四年真宗幸華陰至雲臺觀閲摶畫像除

其觀田租宋史陳摶傳

种放山居圖

咸平六年种放表謝歸故山詔命館閣官餞於瓊林

苑十月遣使就山撫問圖其林泉居處以獻宋史种放

傳

退思巖畫

魯宗道中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題曰退思巖 國老談苑

優鉢羅華圖

祕閣有圖畫世不能名自昔號陀羅華考索帳目自大中祥符六年京兆府進入崇寧三年曝書廡下出其圖考名識之蓋優鉢羅華也 廣川畫跋

七賢圖

歐陽修七賢畫序云先人為綿州軍事推官三年不營一物罷官有絹一疋畫為七賢圖六幅後歲時祭

祀張比圖於壁歐陽文忠公集

許子春東園圖

許子春以職事走京師圖其東園者來以示予歐陽文忠公集

洛陽牡丹圖

歐陽修洛陽牡丹圖詩云洛陽地脈花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺歐陽文忠公集

盤車圖

歐陽修和聖俞盤車圖詩云自言昔有數家筆畫古傳多姓名失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述歐

異獸圖

昔人好怪者指是方朔所説纂録海荒之外部禽怪獸圖而寶之或得鳳之一毛麟之一角肖人而體雜混混醜怪總命曰異獸圖張詠乖崖集

唐介畫像

神宗以唐介畫像不類命取禁中舊藏本賜其家宋史唐介傳

廣州清刺史畫像

張田知廣州作欽賢堂繪古昔清刺史像日夕師拜之宋史張田傳

畫文殊普賢

蘇轍詩云誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象猊弟子先後執盂缶老僧槎牙森比肩山林修道幾世刧顔貌偉麗如開蓮重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上下有絶澗錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓靈仙居中粗可識有類白兎依清躔遊人禮拜千萬萬迤邐漸遠如飛煙五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破帋收明鮮自從西行止得此試與記録代一觀欒城集

嵩山圖

葆光法師謇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春

磐桓都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也欒城後集

鎖諫圖

鎖諫圖畫筆入能品山谷集

渡水羅漢畫

右摹寫唐人畫行脚僧渡水已渡而休與泛濟而未及濟者涉深水者老憊極少者扶持幾欲不濟者有臨流未涉者有見險在前依石坐臥者頗極其情狀明牕淨几散髮解衣而縱觀之亦是幻法無眞假山谷集

濟南伏勝圖

御史晁大夫號爲峭直刻深觀所寫形質似未至也然作伏勝宛然齊之老書生耳又作勝女子鬱然是儒家子此亦丹青之妙 山谷集

謝靈運盤足像

錢世京家謝靈運盤足坐像亦奇古 米芾畫史

李冠卿所收畫

李冠卿收兩幅樓臺甚古上有三十餘宮人唐裝約略行筆髮彩生動又收六幅大龍旁畫龍王不知何人筆精彩動人云五郡祈輒雨 米芾畫史

紫極宮畫

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚圉人

不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今爲累陳師道后山集

十客圖

張敏叔有十客圖姚寬西溪叢語

小兒迷藏圖

無名子從學魯直題扇上畫小兒迷藏詩云路郎有意嘲輕脫只有迷藏不入詩范公稱過庭錄

雙蝶隊蟻圖

山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翾舞罥於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收隊墜翼策勲歸去南柯岳珂桯史

辟邪獸圖

山海經圖南方山谷中有獸曰貘人寢其皮辟溫圖其形辟邪昔白樂天嘗作小屏圖而贊之今觀此畫與山海圖樂天集所載同 東觀餘論

秦妙觀圖

秦妙觀宣和名娼也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方 王明清玉照新志

放光二大士像

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有化佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有

僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰二年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳垂拱三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉歎此爲我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉爲湖州獲之作贊藏爲家寶政和六年春獻於京師有詔摸傳禁中而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋 石門文字禪

百牛圖

一百牛形形不重出排形生有異所以使形者異也畫家於此殆勞於知矣 廣川畫跋

駮馬圖

劉原父使虜中會有獸馬形出道間食虎豹虜人不知原父曰此駮也令畫工圖其形象廣川畫跋

列子御風圖

列子御風世有圖其說者崇寧五年官試畫學生俾試者圖之廣川畫跋

吳王斫鱠圖

博物志言吳王嘗棄餘江中至今吳江有魚如斷鱠其名爲鱠魚則吳王斫鱠其傳久也廣川畫跋

素法師行化圖

素禪師事智者禪師不事威儀而能建立　切功用

世敬其教故畫工得傳其像以警發流俗廣川畫跋

波利獻馬圖

祕閣帳有波利獻馬圖畫入能品廣川畫跋

織女圖

此圖與他本小異用筆圜成得簡要趣廣川畫跋

張季鷹還吳江圖

吳江秋老霜乾木脫宜騷人行子去國千里起江湖浩渺之思廣川畫跋

娵魚圖

成都府官給娵魚圖陳於宴廳此圖大小爲魚數十

廣川畫跋

列仙圖

此圖筆力超詣而意象得之廣川畫跋

兵車圖

李子西出兵車圖左人持弓右人持矛主御者在中乃知昔之畫者能深觀其隱察於制度此有稽於成器者蓋不妄作丹墨也廣川畫跋

月宮圖

李惟玉所收廣川畫跋

古鷄圖

程氏世收古鷄圖文簡常喜其神俊迅發謂毛色有異處廣川畫跋

畫維摩石碑

紹興間北山刻云郡之惠因寺藏殿壁陰有水墨畫文殊詣維摩問疾一堵意全相妙合經所說恐浸漫滅故石刻於此輿地碑目

石城釣月圖

樓鑰石城釣月圖詩云石城江頭可憐月曾照六朝清夜獵古往今來知若何長江袞袞蕭蕭葉謫仙去後詩盟寒王孫詩瘦清欒欒詩情浩蕩坐無奈扁舟笑把磻溪竿樓鑰攻媿集

重屏圖

右重屏圖其一圖藹然衰疾人也識者以詩知其爲

自傳無疑其一圖衣冠容貌甚偉必王公大人而莫知之者陳傅良止齋集

騎牛澗谷圖

姚鏞姚古次孫以祖父勤王功除贛州太守命工繪己像爲騎牛澗谷圖江寧府志

天王托塔圖

馬子卿所藏宋天王托塔圖不知名雲煙過眼錄

虎丘四賢像

周必大游虎丘謁陳省華王禹偁葉參蔣堂畫像周必大吳郡錄

八馬圖

范浚詩云何年畫工掬毛錐貌此八馬姿權奇范浚香溪集

石鼎聯句圖

此必是臨李伯時周忘機本子其摸寫侯劉二子始而倨傲繼而倡詶俄而起立又俄而屈伏又俄而避席鞠躬欲罷不能末而困睡睡起覓道士不見與道士終始雍容崛彊之狀極得韓序之意劉克莊後村集

楊通老移居圖

一帽而跣者荷藥瓢書卷先行一髯而牧者負布囊驅三羊繼之一女子蓬首挾琴一童子肩貓一童子背一小兒一奴荷薦席筠籃帛槌之屬又繼之處士

帽帶執卷騎驢一奴負琴又繼之細君抱一兒騎牛別一兒坐母前持箠曳繩殿其後處士攢眉凝思若覓句然雖妻子奴婢平生服用之具極天下之酸寒繿縷然猶蓄二琴手不釋卷其迂闊野逸之態每一展玩使人意消舊題云楊通老移居圖不知通老乃畫師歟或即卷中之人歟劉後村集

石虎禮佛圖

石氏自勒已敬重澄公至虎尤加崇奉澄公坐磐石假寐一胡合爪致恭二胡雛一持香合一持帨巾立其後合爪者當是季龍二雛當是宣韜兄弟此畫乃夾漈公舊物劉後村集

畢少董繙經圖

畢敷文少董名良史紹興初居汴閉戶著春秋正辭論語探古書有宋哲夫李願良輩執經師之好事者寫爲繙經圖宋執一卷書背立且讀且指李執一卷書向其師若有問者而少董坐一榻上後有二女奴各有所執而阿冬者坐其間少董之季子也女奴之髽者孫壽冠者馬惠真哲夫名城願良名師魏云 楊萬里誠齋集

溪山風雨圖

溪山風雨圖一卷無題識有私印曰容齋清玩官印曰紹興省試總轄諸司印 懷麓堂文集

紹興瑞應圖

陸全卿侍御以家藏瑞應圖見示此必高宗禪位後畫史追述其事圖有十二各有贊詞不知作於何人獨其畫手精妙非俗工可到 匏翁家藏集

二王石刻像

晉二王帖右軍二卷大令一卷前爲二像扶持者各二蓋宋臨江石刻也 弇州山人藁

聖哲圖

右宣聖弁十哲像乃宋人之筆卷尾糢滅數字當是重和元年寫眞 陸深儼山集

謝靈運出浴圖

何元朗藏宋人畫謝靈運出浴圖絹已黑矣不鋪景惟寫一大人手持一卷子跣足著屐鬚長幾及於屐亦無畫者名款詹東圖玄覽

宋人傳燈圖

昔人多畫古聖賢圖蹟謂文弗盡經緯不能形容乃託之於畫其用意遠矣參禪者必當攷其源委此卷咫尺中諸祖傳燈大意已自瞭然善巧方便之顏度生利世之範可一寓目而得之自是熏修之一助微獨以畫重也澹園續集

北宋畫卷

絹素黯黑而布置精謹成一段景物者必北宋物也

其法始於盧鴻一王右丞而宋之營丘河陽競祖述之若張擇端則太著境矣此卷予不能定爲何人然斷非南渡後院本可及也 李日華恬致堂集

耕織圖粉本

此宋人作耕織圖粉本也自問卜播種以至刈穫颺簸自育蟻條桑以至絡緯維織而終之以酬願佞佛賽神醵飲樹石分疏屋舍屈折與人物意態種種俱絶或云出馬和之手驗其紙緊薄無簾紋信宋物也 恬致堂集

遼

招諫圖

太祖神冊六年五月詔畫前代直臣像爲招諫圖遼史本紀

觀音像

太宗幸弘福寺爲皇后飯僧見觀音畫像乃大聖皇帝應天皇后及人皇王所施乃自製文題於壁遼史本紀

太宗馳騎貫狐畫像

大同元年世宗有騎獵於祖州大山中見太宗乘白馬獨追白狐射之忽不見但獲狐與矢後於其地建廟又於州之鳳凰門繪太宗馳騎貫狐之像遼史地里志

金

臨安湖山圖

金主亮有南侵意隱畫工圖臨安湖山以歸宋史虞允文傳

元

職貢圖

世祖二十五年禮部言會同館蕃夷使者時至宜令有司倣古職貢繪而爲圖及詢其風俗土産去國里程籍而録之實一代之盛事從之元史世祖紀

蠶麥圖

至治二年八月詔畫蠶麥圖於鹿頂殿壁以時觀之

可知民事元史英宗紀

雲南圖

至元十一年帝謂賽典赤曰雲南朕嘗親臨比因委任失宜使遠人不安欲選謹厚者撫治之無如卿者賽典赤即訪求知雲南地里者畫其山川城郭驛舍軍屯夷險遠近爲圖以獻帝大悅遂拜平章政事元史本傳

七星堂畫

元統三年荅里麻除大都留守帝命修七星堂先是修繕必用赤緑金銀裝飾荅里麻獨樸素命畫工圖山林景物車駕自京還入觀之乃大喜以手撫壁歎

曰有心哉留守也元史本傳

紡績圖

昔時守令之門皆畫耕織之事豈獨勸其人民哉亦使爲吏者出入觀覽而知其本徒爲篋笥之玩詠歎之資則亦末矣道園學古録

𣪊觫圖

客有持𣪊觫圖過余者作而言曰漁陽嚴君大德中爲川州判官州有屠牛者詐爲病牛詣州上狀君臨視之則牛自其家逸出昂首屈膝望君悲鳴若有所訴蓋牝牛始孕不病也迺按致屠者罪牛母子獲全今所畫騎而立者嚴君也持文書跪牛前屠者也右

顧受屠者文書若擁騎者後趨騎者旁君所從吏卒也里父老旣爲之圖且率士友爲賦詩黄學士集

孝經古畫圖

孝經蓋聖人以孝道而告諸曾參者也昔人之所注釋儒先之所刊正亦甚詳矣未聞圖之以爲畫者此卷水墨像曲盡其情若親拜尼山劒履日覲曾子所以罄折答問之狀使人容肅氣莊不敢以褻而知聖人之教人也嚴則其親炙也可知矣何夢桂潛齋集

千里馬圖

馬以千里名奇馬也物之奇者世不常有有則見奇於世亦宜矣然漢文帝絕獻者而不受武帝喜得之

而作歌其遇與不遇蓋如此嗟夫優游六閑食粟一石備乘御者又不必皆奇者也乃獨有善畫者得神駿之意而寄諸毫縑焉噫亦微矣 蘇天爵滋溪集

題醉圖

古醉圖坐而飲者三人從旁臥者一人坐而背相倚者三人抱琴而行不進者一人扶曳蹁躚顧而笑者二人一人俯而傾憑者在其前一人仰而頹僮從後擁一人弛衣跣足偃者橫體若斃兩童舉而遷之凡醉者十三人僮四人良工心苦徒發醒者之笑 吳海聞過齋集

御驃出廄圖

王惲御驃出廄圖詩云何人拂絹素寫此房駟精秋澗集

煮茶圖

袁桷題煮茶圖詩云何人丹青悟天巧落筆毫芒研妙理清容居士集

瘦馬圖

蒲道源題瘦馬圖詩云誰寫驊騮草野間身行萬里骨如山閒居叢藁

邨田樂圖

虞集題邨田樂圖詩云何人畫此畎畝閑二三老人若相識道園學古録

老子度函谷關圖

華嶽說經臺之左有老子度函谷關圖元大德庚子刻（金石文字記）

華山圖

張翥題華山圖詩云何人想像圖眞形疊崖陰洞高林青（蛻菴集）

太眞春睡圖

岑安卿詩云丹青誰寫春睡圖後世不須箴大寶（栲栳山人集）

翦紙惜花春起早圖

岑安卿題張彥明所藏翦紙惜花春起早圖詩云誰

將妙意寄工巧溪藤雪瑩金刀小丹青退舍松煤枯剪出天眞數分杪 拷栳山人集

太乙眞人圖

是圖摹寫之妙較諸龍眠筆法人無間然其必善學而得其傳乎 謝應芳龜巢集

石勒問法圖

右石勒問法於佛圖澄圖一段元人遺製也 祝氏集略

崔鶯鶯眞

崔娘鶯鶯眞像乃元人名手之所摹也 祝氏集略

西戎郊馬圖

元人多作西戎郊馬圖此其矯然者也枯槎在野銑

然懔慄寒鴉數點似掠似窺情景宛其在目邢侗來禽館集

明

太祖示子孫圖

洪武元年繪古孝行及身所歷艱難爲圖示子孫名山藏

天閑百馬圖

鄱湖之戰陳友諒遣吳徹聞行覘我有縛以獻者上素聞徹名釋徹縛使題天閑百馬圖徹應聲上詩曰閶渠何日渡江來百騎如雲畫鼓催九十九中皆汗血當頭一箇是龍媒上奇之度其不爲我用乃刺詭

譎秀才四字於面遣之還 名山藏

宋國興像

高祖畫國興像賜其家衣白龍袍畫傍常開平方為小校從捉刀 名山藏

宋訥像

上使畫工瞯訥而圖其像訥方公服危坐面有怒色訥朝上問訥昨者何怒因出圖示訥 名山藏

豳風圖

上御無逸殿東室名費宏曰今日閒暇庶幾君臣同遊之雅命出觀殿宇殿東壁書無逸篇北壁則皇考所作農家忙詩上跋其後轉觀豳風亭東壁書七月

詩北壁則上所題豳風圖長句東西小亭二壁上製文自儆兼述創造之故宏頓首稱頌名山藏

虎顧衆彪圖

解學士縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧畜德録

古聖賢功臣像

胡拱辰嘗繪畫古聖賢功臣像數十幅日挂三幅於全節堂三日一換每日必爇香再拜列卿紀

匡廬社圖

匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則髣髴東林石刻而韻

度過焉宋學士集

羲之寫經換鵞圖

右王羲之寫道經圖筆意精妙非近代畫者所能髣髴東里續編

洛神圖

洛神圖圓徑八寸許不知何人筆邵寶泉齋勿藥集

江山萬里圖

吾宗伯仁兄出其所得佳畫一幅相與展而觀之雲煙蒼茫而江山萬里忽在几席閒不知爲何人之筆眞老杜所謂尤工遠勢古莫比者歟黃樞後圃集

藍關圖

沈周題藍關圖詩云卷中誰貌藍關雪瘦馬凌兢寒切骨 石田集

明妃寫照圖

此明妃寫照圖圖凡十二人上一人褕褘翟冠一手指侍兒一手托几而坐一侍兒侍立看畫工畫工緑衣博帶持幀北向又三美人迤邐來一人以扇掩口而一人扯袂附語一人後行正簪一小姬抱象板隨焉傍又有二姬一立而持兔一插扇拽裾向執兔者姬後又有二人服如三美人方舁盤持盂至曲盡意度 康海對山集

禽鳥圖

右平湖禽鳥圖一卷吾弟民秀所藏不知何人筆太常卿夏衡題寫生清玩四大字於前觀其鳴者如有聲吾疑耳塞飛者若進退吾疑目眩其平沙漫波野樹芳草生意潑潑屢視几案又疑身置藪澤之畔而欠扁舟釣竿也 桑悅思玄集

七賢過關圖

右畫雪景谿山樹石間爲關門下自關門騎而乘者七人爲黄牛一爲騾凡五爲馬之蒼者一從人八各有所負持爲琴書囊箱之類皆日用所需物若移居然位置筆意頗有佳趣衣冠似魏晉間豈世傳所謂七賢過關圖耶 陸儼山集

任彦昇訪阮孝緒圖

此卷傳爲任彦昇訪阮孝緒圖不著作者姓名澹園續集

進馬圖

右進馬圖一人戴皮冠冠上懸赤丸一大如菽冠簷則緣文貝爲飾穿窄袖袍袍用文綺爲之縷金緣襴著烏皮韡韡様尖而直製若一字北向拱手立容甚恭肅蓋主進馬者一人拱手立於其後容亦恭肅袍韡同而冠不懸丸不緣貝必其從者也一人童顱辮髮而不加冠牽一馬而前其馬毛色皆黑自頸至膊黑瀋深潤如玄雲蒸雨獨鼻梁隆起而白狀若玉瓏

蓋白鼻騧也一人亦不冠童顱椎結而鼻加高牽一馬隨之其馬昂首長鳴欲追前馬馬身皆旋紋如用綖繯錢勻數可以枚數而貫蓋連錢驄也一人大略如前牽一馬出於其後馬耳若批竹尾若擁篲兩蹄拏空而出欲追前馬牽者死挽之而力不能制面有努力容而馬之背則微赤自腹以下皆淺白色蓋赭白馬也相馬法曰形白雜毛曰駁即赭白也此三馬者神駿之氣有一空凡馬之意不知此圖摸何代所進之馬獨羨畫師運思之精寫人物如生亦一奇也

徐一夔始豐藁

樊素小蠻圖

石沆題主人壁間樊素小蠻圖詩云江州司馬兩紅妝水墨何人畫此堂列朝詩集

毘盧寺壁畫水

定州毘盧寺壁上畫水影波紋活動若湧高尺許不知何人所畫韓上桂定州志略

軒轅圖

此軒轅問道圖寫圖手頗纖謹傅彩鮮勻亦必畫苑應奉所爲但軒轅古帝不應作唐帽蓋俗工不知考古者恬致堂集

洛神圖

昔余見梵隆所畫七佛皆用吳道子水荇戰掣之法

極有古韻其旁不作樹石別景與梁風子異謂此洛神卷乃寫種種然皆草草不求工緻而意在布置經營實畫家粉本也胡致堂集

佩文齋書畫譜卷第六十六

潑水墨向人畫此堂列朝詩集

石沈題主人壁間樊素小蠻圖詩云江州司馬兩行紅

四十一

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.41

佩文齋書畫譜目録

第六十七卷

御製書畫跋

書

懋勤殿法帖序

跋

世祖章皇帝御書正大光明四大字

跋

世祖章皇帝御書陋室銘

石鼓贊

跋王右軍書曹娥碑

（藏書印）

跋王羲之快雪時晴帖
書蘭亭帖後
王右軍洗硯池贊
跋虞世南墨蹟後
跋顔眞卿墨蹟後
跋蘇軾墨蹟後
跋黃庭堅墨蹟後
跋米芾墨蹟後
跋朱子墨蹟後
跋宋搨淳化閣帖後
跋趙孟頫墨蹟後

跋董其昌墨蹟後
跋董其昌書 計三則
畫
畫馬贊
題周文矩畫說劒圖詩
題蘇軾墨竹詩
題張擇端清明上河圖詩
陳所翁畫龍贊
老子出關圖贊
仇十洲青綠畫詩

明上河圖詩
[illegible]竹詩
題周文矩畫流觴圖詩
畫馬贊
書米元章墨蹟後
跋董其昌書詩三首後
跋董其昌墨蹟後

佩文齋書畫譜卷第六十七

御製書畫跋

書

懋勤殿法帖序

朕惟書契既興歷代相傳自篆籕變而爲隸楷行草古人往往積歲月殫學力結體運思以務臻其妙所由來遠矣嘗於機政之暇游心翰藻觀晉人所書體尚圓潤結構天然風采流奕斂鋒藏鍔而自能雄勁故歷代重之逮唐以後或格法謹嚴或筆勢軒翥類皆神明於昔人之矩矱而變化出之以自成一家之書亦代不乏人在昔右文之君得一名蹟每使當世之能書者排類摹

倣鐫諸文石以廣其流傳爲策府藝林之所共寶如聖
敎蘭亭以及淳化淳熙諸墨刻皆其最著者也朕念古
帖歲久漸湮近時轉相摹刻者多失其眞因取內府所
藏舊搨與名人墨蹟遠自上古以迄本朝編次橅刻題
曰懋勤殿法帖凡二十有八卷帝王法書自漢以後咸
在簡牘有明諸帝之善書者亦捜輯其遺楮以列於後
洪惟我
世祖章皇帝聰明天亶深心典學時灑宸翰雄奇高古體
格渾成神彩炳煥洵足卓越前代謹以登諸琬琰昭示
子孫臣民垂諸不朽朕自幼習書毫素在側寒暑靡間
歷年以來手書敕諭詩文跋語以及臨摹昔人名蹟屢

盈笥篋每思字學淵微雖精研日久正欿然未敢自信緣諸臣敦懇再四勉從其請用識嗜古之夙志云爾皇太子皇子亦晨夕侍朕習學因并附焉以策勵其意夫書列六藝之中兼八體之妙唐太宗論筆法謂欲書之時當收視返聽絶慮凝神心正氣和則契於微妙昔人評右軍書樂毅論有忠臣烈士之象曹娥碑有孝子順孫之象逍遥篇有抱素拔俗之象畫像贊有矜莊嚴肅之象由是觀之學書之道亦非僅操觚染翰之為其通於學問性情有如是哉後之覽者考源鏡流由今溯古臨池之學具在斯帙矣故於刻石既成而序之

跋

世祖章皇帝御書正大光明四大字

世祖章皇帝御筆書正大光明四字結構蒼秀超越古今仰見聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲美心傳朕罔不時爲欽若敬摹勒石垂諸永久爲子孫萬世法康熙十五年正月吉旦恭跋

跋

世祖章皇帝御書陋室銘

我

皇考世祖章皇帝以上聖之資撫興王之運躬處九重心周蔀屋蓋眞所謂養其民以致賢人矣至於親簡冊灑翰墨無時而不存此念也今恭覩

御筆書陋室銘一卷陋室者何山間水涯之居詩人之所謂考槃空谷也以萬乘之崇高不忘草茅之卑末於其所居若有取焉而親爲書其辭則聖心之所存於此亦可見焉康熙十六年九月四日萬善殿記

石鼓贊

朕釋奠先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周宣迄今二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁汲冢鈌有間矣此文此石獨煥然與日月爭光是三代法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹搨本推詳其遺義有會於心焉乃爲贊曰

猗歟周宣纘緒文武一時從臣方叔名虎蒐於岐陽陳

列斨弩鐫功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩豈備考擊致煩朦瞽鼓鼛思將義蓋有取歷二千年鑠日蝕土蝌斗失傳剥落誰補車攻馬同麀鹿麌麌晨星缺月完句可數天門詄蕩岐山翔舞軒頡是班鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊橋門觀禮如對簠簋庶幾文治再見三古

跋王右軍曹娥碑

曹娥碑相傳為晉右軍將軍王羲之得意書今覩眞蹟筆勢清圓秀勁衆美兼備古來楷法之精未有與之匹者至今千餘年神采生動透出絹素之外朕萬幾餘暇披玩摹倣覺晉人風味宛在几案間因書數言識之

跋王羲之快雪時晴帖

晉右軍將軍王羲之眞蹟存於世者尠矣快雪時晴嘗見刻之搨本中今覩其眞蹟可爲希代之寶藏之篋衍不時觀閱恍接其人於千載以上也

書蘭亭帖後

唐文皇嗜蘭亭帖至竭萬乘之力多方以購之又時撫善本賜其臣僚可謂勤矣而卒無妨於治國理民之政蓋其納諫受言力行仁義所圖者大舉凡游藝之事不足以累之况寄心翰墨於幾務之餘豈非前王之令軌哉推考其時貞觀之風幾與三代比隆其仁心善政可施於後世者多矣高山在望景行行止寧獨於蘭亭一

事哉

王右軍洗硯池贊并序

沂州治西南池水一泓漣漪清淺在斷垣荒草中朕甲子己巳南巡兩經其地咨訪土人曰此晉右將軍王羲之澤筆池也一名洗硯池相傳即其故宅傍有曬書臺歲久蕪沒今為淄流所宅祠宇三楹面離背坎上設右軍像風神雋爽儼然晉代衣冠壁廡碣石鱗次中為瑯琊十七帖餘皆後人憑弔詩文及紀載祠宇興廢始末舊有洗硯池三大字斷闕不全嘗考晉書右軍雖系瑯琊自其父曠已南遷右軍未歷江北或者以王氏舊居所在遂傳會之未足深辯朕萬幾餘暇日事臨池雅愛

其筆法近復命新蘭亭故址以表彰之夫右軍懷經世大略遭時多故用違其才觀其與桓温書其人品學問槩可想見使得行其志於以毗輔晉室振挽頽風豈僅以書法見長哉乃爲之贊曰

右軍於書稟生知質仍不廢學功専且壹臨池浣墨池水如漆艾山何高沂河有泌山城古祠人傳遺蹟緬懷大夫士林之特究厥生平乃心王室經濟可名奚止藝術虎臥龍跳其人其筆

跋虞世南墨蹟後

虞世南仕貞觀朝爲太宗所賞稱其五絶一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文詞五曰書翰今考唐史所載

世南言論行事果有卓然足多者其書法少師智永專心不懈晚年遂造羲之之室當時與歐陽詢並以書名議者謂歐虞智均力敵然虞則内含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞爲優誠篤論矣但世南墨蹟稀如麟鳳黄庭堅云孔廟虞書貞觀刻千兩黄金那購得想當時民間鮮有藏蹟故云然也朕萬幾餘暇雅好臨池宫中舊藏虞書時出披覽摹倣其意輒有神會爰濡筆而識之後以示珍重云

跋顔真卿墨蹟後

史稱顔真卿立朝正色剛而有禮非公言直道不萌於心天下不以姓名稱咸曰魯公而獨爲權奸盧杞所忌

遺諭李希烈竟被賊害觀其赴火罵逆何其烈也平生善正草書宋祁稱其筆力遒婉今披閱遺蹟凝重沉鬱奇正相生如錐畫沙直透紙背覺忠義之氣猶勃勃楮墨閒朕重其人益愛其書不啻逾於球璧矣

跋蘇軾墨蹟後

論者謂宋四家書皆從顏魯公入然亦其天分高出一時神明變化於古人耳實不盡拘於成法也觀蘇軾前後論書詩可知矣軾題孫莘老墨妙亭詩云顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹題石蒼舒醉墨堂詩云我書意造本無法點畫信手煩推求故其生平所書以跌蕩取勢以雄秀取態殆變化於古而不專主於顏者世又

謂軾書亦學徐浩今浩書刻帖具在亦不相似也郭畀云東坡晚歲自海外挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪今觀其眞蹟信然豈區區成法之是拘耶

跋黃庭堅墨蹟後

黃庭堅秦觀晁補之張耒輩游於蘇軾之門當時稱蘇門四學士而庭堅爲尤著時人至以配軾稱蘇黃其文章學問固卓犖不羣而行草書亦自成一家元祐中嘗作草書於僧舍軾賞歎再四錢勰從旁曰君見自敘眞蹟當更有得後謫黔獲見之遂深契藏眞之妙嘗自云元祐間筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃

悟筆法此其草書之所以異也至所作行書剽去姿媚獨存風骨直欲與蘇軾分道揚鑣不肯俯循其轍間或雄姿猛氣逸出常度亦無傷其爲神駿故朕恒玩之

跋米芾墨蹟後

米芾書在宋四家中特爲雄秀史稱其沉著飛翥得王獻之筆意或云芾始學顏書已而宗李邕又棄而學沈傳師數數改業遂成名家今世沈傳師書絶少其與米之優劣無可考要以得法於獻之爲確論也朱熹曰米老理會得字故所論皆實是朱子蓋亦心折之其爲書豪邁自喜縱横在手肥瘦巧拙變動不拘出神入化莫可端倪洵堪與晉唐諸家爭衡昔人謂右軍如龍北海

如象然則芾其在龍象之間歟

跋朱子墨蹟後

嘗觀朱子論書一則有曰字被蘇黃寫壞近見蔡君謨一帖字字有法度如端人正士方是字考亭固大儒其平日於柳公權心正筆正及程子寫字主敬之說蓋必有取也然觀其墨蹟亦間有蘇黃筆意考亭之論或出於其門人所附會未可知爾蘇黃筆法原從顏柳得來考亭書沉著古勁當亦本於顏柳故時有不期而合之處耶

跋宋搨淳化閣帖後

宋太宗皇帝嘗遣使購歷代君臣書蹟命侍書王著模

刻法帖十卷搨以澄心堂紙李廷珪墨大臣登兩府者方得賜焉蓋其重之如此當時本不可多得況歷數百年之後乎此本乃賜翰林學士畢士安者神采煥發波磔明潤漢晉以來翰墨風規宛然猶在者尚賴此帖之存也朕幾政餘閒啓帙披卷如晤往昔心意融洽洵可寶而藏之也

跋趙孟頫墨蹟後

宋濂作趙孟頫傳云篆籀分隸眞行草書無不冠絶古今鮮于樞云子昂諸書皆爲當代第一而小楷又爲諸書第一胡長孺云上下五百年縱横一萬里其稱賞之者至矣蓋書自宋四家盡變唐法而蘭亭玉潤諸帖之

意寢遠孟頫起而矯之全用二王矩矱心摹手追神契無迹故一時矜為度越前代然相傳其嘗作米書輒自棄去以為不及良由米芾以天勝孟頫以人勝故爾第天分得之性生不可勉強人功盡則天自見右軍學書池水盡黑如此安得不神朕於古人諸法書無不展玩臨摹而於米趙墨蹟尤珍愛不忍釋手倣成卷軸動至盈千用冀天人交盡得古人微意而自忘其握管濡翰之勞也

跋董其昌墨蹟後

華亭董其昌書法天姿迥異其高秀圓潤之致流行於楮墨間非諸家所能及也每於若不經意處丰神獨絕

如微雲卷舒清風飄拂尤得天然之趣嘗觀其結構字體皆原於晉人蓋其生平多臨摹閣帖於蘭亭聖教序能得其運腕之法而轉筆處古勁藏鋒似拙實巧書家所謂古釵脚殆謂是耶顏真卿蘇軾米芾以雄奇峭拔擅能而根柢則皆出於晉人趙孟頫尤規模二王其昌淵源合一故摹諸子輒得其意而秀潤之氣獨時見本色草書亦縱橫排宕有古法朕甚心賞其用墨之妙濃淡相間更爲敻絕臨摹最多每謂天姿與功力俱優致此良不易也因臨池之暇遂書此於簡末

跋董其昌書 計三則

米芾書天馬賦縱橫騫翥前無古人董其昌所臨既得

其形似且極游行自如之妙朕嘗愛翫揭之屏風因題
數語志眞賞焉
朕觀古人墨蹟華亭董其昌書晝錦堂記字體遒媚於
晉唐人之中獨出新意製以為屏列諸座右晨夕流覽
寧不遠勝鏤金錯彩者歟
此屏裝潢既成尚餘縑素詹事沈荃亦華亭人素學其
昌筆法題跋數語命之續書以志朕意時康熙壬戌二
月八日

畫

畫馬贊

大梁韓幹古之筆精寫此駿足千載如生紅光耀膺紫

豔承睫削玉霜蹄團花霧鬣乾維叶象房宿効形體中
儀式法合圖經鵠起鸞停風猋電駛不遇九方孰致千
里我聞在昔文德誕敷飛黃服皁驂褭駕車覽物心怡
披圖神往曾是權奇曾是俶儻南浮滇水北絶玉山利
兹地用充我天閑

題周文矩畫說劒圖詩

鷺溪尺幅衣冠古貌出蒙莊辯論新劒客滿前毛髮動
須知繪事亦通神

題蘇軾墨竹詩

徑尺篔簹墨淺深雪堂健筆勢千尋縱饒凝露春梢色
不比凌霜挺節心

題張擇端清明上河圖詩

天津橋下水粼粼柳外盤舟夾畫輪想見汴京全盛日
春游多少太平人

陳所翁畫龍贊

雲龍騤騤衆物之靈暫行萬里少息千齡飛潛應候變
化無形乾爻九五取象君德時乘六位周流八極雲行
雨施品彙生殖爰有哲匠絹素經營僧繇砥筆董羽研
精蜿蜒夭矯巧若天成嗟此好手聲價超越得水能飛
點睛斯活波濤騰涌煙霧滅沒遠宅江海亦遊名都夏
王遠駕虞舜受圖命官紀年用表禎符德至泉水神物
乃下馴擾可豢奚俟摹寫秘藏斯卷以驗眞者

老子出關圖贊趙孟頫畫

修身養壽古隱君子掌藏室書爲柱下史清靜自正是其大旨宗周式微羣雄龍戰逝將去此八荒周徧徐甲負笥青牛服軛關尹望氣物色候門和光抱一目擊道存少留著書虛無是論玄文旣宣解人亦寡入於無垠廣莫之野去住兩忘物無害者吳興學士繪事肖神旣寫道德又貌仙眞髙古肅穆髟髴伊人神龍見首變化莫同乘雲上下孰知其終至聖所名斯言我從

仇十洲青綠畫詩

流鶯百囀起煙槐細雨油雲點翠苔松竹青青山色靜遊人倚杖尚徘徊

佩文[illegible]譜卷第六十七

佩文齋書畫譜目録

第六十八卷

歷代帝王書跋

夏禹治水碑

周穆王壇山刻石

漢章帝書

晉武帝書

晉武帝我師帖

梁昭明太子書隱山寺榜碑

唐太宗眞蹟

唐太宗晉祠銘

唐太宗屛風帖
唐高宗登封紀號文
唐睿宗書昇中述志碑
唐睿宗書武士彠碑
唐明皇書陜州盧奐廳事讃
唐明皇書鶺鴒頌
唐明皇謁玄元廟詩
唐明皇書裴光庭碑
唐明皇涼國長公主碑
唐明皇金仙長公主碑
唐明皇書太山銘

唐明皇書孝經
唐武后書昇仙太子碑
南唐李後主書
南唐李後主蚌帖
南唐李後主書太白詩
宋太宗書急就章
宋太宗御書曆子
宋太宗御書
宋太宗賜張齊賢御札
宋太宗行書蔡行勑
宋太宗至道御書帖

宋太宗御書飛白
宋真宗先天太后贊
宋仁宗御書飛白
宋仁宗賜王太尉手書
宋仁宗賜魏家刑政二字
宋神宗賜沈括御札
宋徽宗御書修禊序
宋徽宗御書
宋徽宗大觀五禮記
宋欽宗御書
宋高宗御書

宋高宗書樂毅論
宋高宗書翰墨志
宋高宗御書史實
宋高宗眞草神翰
宋高宗賜胡直孺御札
宋高宗臨顏魯公乞米帖
宋高宗書便面
宋高宗書先聖先賢圖賛
宋高宗賜劉大中御札
宋高宗御書神女賦
宋高宗御書杜少陵詩

宋高宗書徽宗御集序
宋高宗石經殘本
宋高宗養生論
宋孝宗書千字文
宋孝宗御書心經
宋孝宗書用人論
宋孝宗䘏刑御筆
宋孝宗書阿房宮賦
宋孝宗書貞觀遺事
宋孝宗御書王褒賢臣頌
宋光宗御書

宋光宗宸翰
宋寧宗宸翰
宋理宗御書律詩
元文宗書奎章閣記
明太祖賜蘄春侯卷
明[illegible]祖宸翰卷
明仁宗[illegible]書
明宣宗賜[illegible]之循御筆詩卷
明宣宗書綏[illegible]冊
明孝宗御書
明世宗御書

明神宗御書卷

佩文齋書畫譜卷第六十八

歷代帝王書跋

夏禹治水碑

雲密峰有禹治水碑皆蝌蚪文字碑下有石壇流水縈之最爲勝絶徐靈期衡山記

雲密峰半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆蝌蚪之書曩有樵者見石壁有兩蚪相交碑上雙睛掣電字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後了無見者陳田夫南岳總勝集

劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿祕文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫

傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道也宋朱晦翁張南軒遊南岳尋訪不獲後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻

於岳麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流明發爾興久旅忘家宿岳麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徒南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峰下有石室室中有禹刻篆文有好事者縋入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃攆六字可辨餘叵識後復追尋之已迷其處

矣福建莆田縣陳崑山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何蓊詩鳥書蟲文不可識如讀岣嶁神禹碑禹之遺跡靈閟如此號曰神禹抑有由矣 楊慎升菴集

余來為禮部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀之而未能又明年為嘉靖乙未之秋楚士有摹神禹碑來遺者快覩而諦觀之字畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖習於古篆者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者以後來漢唐人因見此碑別有所考據而題之及考韓昌黎岣嶁山詩云岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭

事嚴跡祕鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲而劉禹錫寄呂衡州詩亦曰嘗聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形盛弘之荆州記云南嶽周回數百里昔禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者然韓劉二公蓋皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗拳薤倒披鸞鳳飄拏虎螭悉知此碑字畫之形狀豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或即此時題之歟至於二公所云祕文祕跡則

理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之藏之則必復見而余幸當其數載復見之會又獲觀之則視二公之不獲見而悲詫涕洏者顧不幸歟雖然又安知此兆非我國家休嘉之治而文明之運益當大啓以復三代之隆乎則又匪特余之私幸已也門下太學生新會容璘既請精搨而翻刻之於揚州甘泉山書院而府庠生南京張生襄見而悦焉又請捐貲而重刻之合二碑爲一幅置於新泉精舍格物之中堂使來學者得共觀焉雖不必識其字義覩其形模奇古想見古聖人之心畫如覩古聖人之儀形因以得古聖人之心精一之妙豈但供玩好而已邪夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之

畫因象而得焉亦何有於文字哉湛甘泉文集

周穆王壇山刻石

右周穆王刻石曰吉日癸巳在今贊皇壇山上壇山在縣南十三里穆天子傳云穆天子登贊皇以望臨城置壇此山遂以爲名癸巳誌其日也圖經所載如此而又別有四望山者云是穆王所登者據穆天子傳但云登山不云刻石然字畫亦奇怪土人謂壇山爲馬蹬山以其字形類也慶曆中宋尚書祁在鎮陽遣人於壇山模此字而趙州守將武臣也遽命工鑿山取其字龕於州廨之壁聞者爲之嗟惜集古錄

趙之贊皇有吉日癸巳四字在壇山崖石間世傳爲周

穆王書宋皇祐四年九月宋景文公自亳遷鎮陽過趙始遣人訪得之今劉莊者因鑿移郡廳筆力確峭有劒拔弩張之勢其吉日字往往與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鎛鍾諸款識合實二千年奇迹也歐陽文忠公家藏金石遺文甚多其最遠者唯毛伯伯冏二敦銘及此文而已趙明誠繼著金石錄獨以筆畫類小篆爲疑今用周宣王時石鼓文攷之其字形多如小篆恐當時與古文科斗書兼行至李斯始以此擅其名爾明誠已信石鼓爲周人之書何獨於此而疑之邪濂既手摹刻於浦陽山房恐人惑也又不得不辯潛溪集

漢章帝書

章草本漢章帝書也今官帖有海鹹河淡其書爲後世章草宗取其名如此法書要録

晉武帝書

昨日閣下見晉武帝書甚有英偉氣乃知唐太宗書時有似之東坡集

晉武帝我師帖

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格庭弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然濶野之質張長史懷素豈能臻其籓籬邪昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉一奩書易一

二帖恐未許也今日已嬾開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也寶晉英光集

晉武帝我師帖眞蹟宣和祕府官本今在震澤王氏筆勢雄健高古絶倫當爲帝王書法之冠此無上妙帖也清河書畫舫

梁昭明太子書隱山寺榜碑

建德縣隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性愛山水嘗至池往往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其親作餘八百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有牌墨猶存之語宣和二年尉張昇摹本以刻於郡城西廟中淳熙守袁說友又取眞蹟龕置神殿側

其崇敬如此所傳信不誣某丙子秋以視旱抵寺訪尋在東廡室隅塵土翳蝕徙以出拂拭諦觀歎其筆勢雄秀莊重因語僧某曰此何惜一石而不爲永久計邪間稍剥落俾模池廟中石本參訂刻之庶幾完善明年春以賑饑復至已買石礱治未幾來視則石斷爲二不可用矣仍語某母以是懈當决成之又明年六月某來告曰前之月寺傍溪水暴溢岸崩出一巨石高七尺許闊幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰有以相之發端實自公願紀其槩某欣然爲書使併刻於下方云是歲爲至元重紀之四年龍集戊寅九月壬戌朔具官吴師道題禮部集

唐太宗眞蹟

唐太宗躬擐甲冑出入行陣親與羣雄搏戰而勝之計其勇健虓武豈復翰墨間人也官法帖帝王部中有太宗書眞行千餘字觀其用筆精工法度粹美雜之二王帖中不能辨也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼盛哉宜其備文武之大美兼聖賢之能事除隋之亂比迹湯武致治之美庶幾成康雖數千年慨然可想也此書畫目是其眞蹟前數行亦自有法可愛乙酉仲夏柯山東堂書 張耒宛丘集

唐太宗晉祠銘

右唐晉祠銘太宗撰幷書晉祠者唐叔虞祠也高祖初

起兵禱於叔虞祠貞觀二十年太宗爲立碑焉金石錄

唐太宗屏風帖

右唐太宗屏風書余從兄季平家所藏蓋從祖紹興初爲江西漕屬以重賂得於北人之南渡者凡十二幅皆絹素也其上雜繪禽蟲水藻之文猶隱可認按唐會要正觀十四年四月二十二日上自爲真草書屏風以示羣臣筆力遒勁爲一時之絶誠可寶也淳熙九年冬十一月祝寛夫公濟跋戲鴻堂法帖

文皇嘗作眞草書古帝王龜鑑語爲二屏風示羣臣今所存者草書耳輕俊流便宛然有右軍永興風度惜天骨小乏戈法猶滯後有祝寛夫姜夔王允初跋亦佳姜

遂題字荒傖不知體大可笑也弇州山人稾

唐高宗登封紀號文

右唐登封紀號文凡兩碑皆高宗自撰幷書其一大字磨崖刻於山頂其一字差小立於山下然世頗罕傳政和初余親至泰山得此二碑入録焉金石録

唐睿宗書昇中述志碑

右周昇中述志碑武后自撰睿宗書碑極壯偉立於嵩山之巓其陰鍾紹京書字畫皆工妙政和中河南尹上言請碎其碑銘從之金石録

唐睿宗書武士彠碑

右周武士彠碑武后時追尊士彠爲無上孝明皇帝命

李嶠爲碑文相王旦書石焉戎幕閑談載李德裕言昔爲太原從事見公牘中有文水縣牒稱武士彠墓碑元和年忽失龜頭所在碑上有武字凡十一處皆鑴去之碑高大非人力所及未幾武元衡遇害今此碑武字最多皆刻畫完好無訛缺者以此知小說所載事多荒誕不可信類如此金石録

唐明皇書陜州盧奐廳事讚

盧奐廳事讚唐玄宗撰幷書奐爲陜州刺史玄宗行幸過陜州書其廳壁而刻之集古録

唐明皇書鶺鴒頌

當皇祐至和之間余在廣陵有勑使黄元吉者以唐明

皇自書鶺鴒頌本示余把玩久之後二十年獲此石本於國子博士楊褒又三年來守青州始知刻本在故相沂公宅熙寧三年五月二十八日書集古錄

唐明皇謁玄元廟詩

謁玄元廟詩唐玄宗撰幷書余嘗見世有玄宗所書鶺鴒頌與此字法正同碑在北邙山上洛陽人謂之老君廟也集古錄

唐明皇書裴光庭碑

裴光庭碑張九齡撰玄宗御書按唐書列傳云光庭素與蕭嵩不平及卒博士孫琬希嵩意以其用循資格非獎勸之誼議曰克平帝聞特賜謚曰忠憲今碑及題額

皆爲忠憲傳云撰搖一作瑤山往則而碑云往記光庭以開元二十一年薨二十四年見此碑玄宗自書不應誤皆當以碑爲是治平元年三月二十日書集古録

唐明皇涼國長公主碑

右唐涼國長公主碑蘇頲撰明皇書公主睿宗女也新唐書列傳云字華莊而碑云諱𡟲字花粧傳云下嫁薛伯陽而碑云嫁温彦博曾孫曦按新史睿宗第三女荊山公主已嫁薛伯陽當以碑爲正金石録

右涼國長公主碑小許公撰而開元帝御書書法過肥然點畫間自有異趣要之自唐變此體帝爲最也碑辭大半可讀攷之唐史睿宗第六女字華莊始封仙源下

嫁薛伯陽今碑內封爵先後同而字乃從花粧非華莊也又稱歸故丞相虞公溫彥博曾孫曦及攷彥博傳曾孫曦尚涼國長公主伯陽傳尚仙源公主坐父稷誅流嶺表自殺然則公主固嫁薛伯陽再嫁溫曦史遺曦而碑諱伯陽也弇州山人槀

唐明皇金仙長公主碑

右唐金仙長公主碑徐嶠之撰明皇御書據唐書本傳云太極元年與玉眞公主皆爲道士而碑云丙午歲度爲道士蓋神龍二年也金石錄

唐明皇書太山銘

記太山銘者唐玄宗皇帝御撰及書字徑可六寸許雖

小變漢法而婉縟雄逸有飛動之勢余嘗登太山轉天門則見東可二里穹崖造天銘書若鸞鳳翔舞於雲煙之表爲之色飛旣摩娑久之惜其下三尺許爲搨工人惡寒篝火焚蝕遂闕百餘字傍有蘇丞相頲東封頌正書閩人林焞以四大字刻其上惡扎題名縱橫漶滅不可讀悵然而下後人事事可憎殆不特此弇州山人稾

唐明皇書孝經

唐玄宗書孝經後有太子亨右相林甫左相適之等題名韋郇公陟稱彭城縣男蓋自吏部侍郎出爲河南採訪始襲公爵此本封耳韋斌封平樂郡公可補本傳之闕書法豐妍匀適與太山銘同行押亦雄俊可喜當其

時爲林甫所蠱媚極矣猶知有是經耶三子同日就隕屬鏤南内凄涼蘗食循覽遺跡爲之慹慨王世貞弇州山人藁

唐武后書昇仙太子碑

右周昇仙太子碑武后撰并書昇仙太子者王子晉也是時張昜之昌宗兄弟方有寵謟諛者以昌宗爲子晉後身故武后爲葺其祠親銘而書可發萬古之一笑也金石録

南唐李後主書

觀江南李主手改表草筆力不減柳誠懸乃知今世石刻曾不得其髣髴余嘗見李主與徐鉉書數紙自論其

文章筆法政如此但步驟太露精神不及此數字筆意深穩蓋刻意與率爾爲之工拙便相懸也　山谷集

南唐李後主蚌帖

江南當五代後中原衣冠趨之以故文物典禮有尚於時觀此帖下屬州責蚌醬猶有古義知以宗廟爲重恐滋味⿱漸酉（音漸上聲）⿰任酉（音舟⿱漸酉⿰任酉味薄也集韻作𩟿⿰任食音同味醨也）其下惶遽供命不敢寧固知禮有貴於行事者也漢律會稽歲獻鮚（臣乙切音結蚌也）醬二升以說文求之鮚爲蚌知此爲宗廟祭久矣然謂漢有舊儀豈以此邪　廣川書跋

南唐李後主書太白詩

李後主書太白詩出於歐陽率更蔡京師之所題徽宗

書畫皆用此筆意余家有雪江歸棹圖楚公跋正同要得散卓方可爲也容臺集

宋太宗書急就章

軾近至終南太平宮得觀三聖遺迹有太宗書急就章一卷爲妙絶自古英主少有不工書魯君之宋呼於垤澤之門守者曰非吾君也何其聲之似吾君也軾於書亦云東坡集

宋太宗御書曆子

京朝官中選三十人充知州而賜以御書曆子臣得此可以爲榮矣而審官任其事蓋猶有古者選部激濁揚清之風也非太宗皇帝知錢若水之深若水亦自信不

疑則三十人者獨獲此賜其能使人心服而無疑乎元祐四年四月十九日龍圖閣直學士臣軾書東坡集

宋太宗御書

日行於天委照萬物之上光氣所及或流爲慶雲結爲丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文德致太平天縱之能溢於筆墨搞藻尺素之上弄翰團扇之中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之爲多子孫世守之遂爲希代之寶文正之孫懿敏之子奥出以示臣軾敬拜手稽首書其後東坡集

熙陵以武定四方載櫜弓矢文治之餘垂意翰墨妙盡八法當時士大夫皆親承指畫嘗稱奬忠懿王筆法入

神品中外書學不能出其右仰觀英鑒大不可誣山谷集

宋太宗賜張齊賢御札

宋制天子御札付外謂之內批又謂之御筆其詞多詞臣所擬進而皆內夫人所代書所謂御寶批者則或上批或內夫人批皆用御寶也所謂親筆者則上所親書或加押字不用寶也今觀熙陵賜丞相張文定公齊賢母子二札前一札辭意字畫甚古質且不用御寶蓋親筆也後一札詞旣温暢字亦秀潤復識御寶其後蓋御寶札也習典故之學者必有考於斯王忠文公集

宋太宗行書蔡行勅

此卷乃太宗皇帝御筆勅一道蓋不允蔡行辭中書省

事者覿茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測逺異常流當時在廷之臣得之爲至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠金玉錦繡奚足比其直乎蔡氏子孫當知其所重永永其藏用是書之以誌景仰云淳祐丙午三月望日鄭清之頓首書於養魚莊珊瑚網

宋太宗至道御書帖

右至道御書法帖凡十一卷六十一條宋太宗晚年筆也太宗以淳化之三年勒晉唐名蹟於棗木又二年而書此其步趨諸名家遂無一筆脱銜髙處可逼唐文皇第不能超乘而上耳書辭多格言亦類屏風帖每條下

一敕字似亦倣文皇故事搨手紙墨皆精嫰可寶也弇州續稾

宋太宗御書飛白

醴陵縣東二十里有宮曰登眞其前有山世傳仙人王喬鍊藥於此唐開元間神仙道家之說興天子爲書六大字賜而揭焉太宗皇帝時詔求天下前世名山異跡而尤好書法聞登眞有開元所賜字甚奇乃取至京師閱焉已而還之又賜御書飛白字使藏焉其後登眞大火獨飛白書存康定元年道士彭知一探其私笈以市工材悉復工之舊建樓若干尺以藏賜書予之故人處士任君爲予言其事來乞文以志凡十餘請而不懈予

所領職方悉掌天下圖書考圖驗之醴陵老佛之居凡八十而所謂登眞者其說皆然乃爲之記歐陽文忠公集

宋眞宗先天太后贊

眞宗此書在亳州龍德宮道逸有致蓋以其年正月謁龍德耳先天太后者老子母也唐系自老子尊徽號曰玄元皇帝故太后之號因之乃宋亦爾邪弇州山人藁

宋仁宗御書飛白

治平四年夏五月余將赴亳假道於汝陰因得閱書於子履之室而雲章爛然輝映日月爲之正冠肅容再拜而後敢仰視蓋仁宗皇帝之御飛白也曰此寶文閣之所藏也胡爲於子之室乎子履曰曩者天子宴從臣於

羣玉而賜以飛白余幸得與賜焉予窮於世久矣少不悅於時人流離竄斥十有餘年而得不老死江湖之上者蓋以遭時清明天子勠學樂育天下之材而不遺一介之賤使得與羣賢並遊於儒學之館而天下無事歲時豐登民物安樂天子優游清閒不邇聲色方與羣臣從容於翰墨之娛而余於斯時竊獲此賜非惟一介之臣之榮遇亦朝廷一時之盛事也子其爲我志之余曰仁宗之德澤涵濡於萬物者四十餘年雖田夫野老之無知猶能悲歌思慕於壠畝之間而況儒臣學士得望清光蒙恩寵登金門而上玉堂者乎於是相與泣然流涕而書之夫玉韞石而珠藏淵其光氣常見於外也故

山輝如（一本作而）白虹水變而五色者至寶之所在也今賜書之藏於子室也吾知其將有望氣者言榮光起而燭天者必賜書之所在也 歐陽文忠公集

問世之治亂必觀其人問人之賢不肖必以世考之孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也合抱之木不生於步仞之丘千金之子不出於三家之市臣嘗逮事仁宗皇帝其愚不足以測知聖德之所至獨私竊覽觀四十餘年之間左右前後之人其大者固以光明儁偉深厚雄傑不可窺較而其小者猶能敦朴愷悌靖恭持重號稱長者當是之時天人和同上下驩心才智不用而道德有餘功業難名而福祿無窮升遐以

來十有二年若臣若子罔有內外下至深山窮谷老婦稚子外薄四海裔夷君長見當時之人聞當時之事未有不流涕稽首者也此獨上之澤與凡在廷者與有力焉太子少傅安簡王公諱舉正臣不及見其人矣而識其爲人其流風遺俗可得而稱者以世考之也熈寧六年冬以事至姑蘇其子誨出慶曆中所賜公端敏字二飛白筆一以示臣且謂臣記之將刻石而傳之世臣官在太常職在太史於法得書且以爲抱烏號之弓不若藏此筆寶曲阜之履不若傳此書考追蠡以論音聲不若推點畫以究觀其所用之意存昌歜以追嗜好不若因褒貶以想見其所與之人或藏於名山或流於四方

凡見此者皆當聳然而作如望旄頭之塵而聽屬車之音相與勉為忠厚而恥為浮薄或由此也夫東坡集

仁宗皇帝飛白書乃聖人不可窮之大藝而無所擬之絕學者也法傳之於天義授之於神淵情睿思下寓豪墨揮灑變動函負藏蓄齊陰陽之功合造化之巧宜乎世人莫得窺其至精極妙之端涯者已若夫皇居奧琢貴室珍刻有容摹肖時亦飄墮其能於此以幸而獲之者自將別為祕褒盡略他玩流畀後嗣傳於無極而況密繇嚴從躬被寵錫將宜何如以奉其休榮者哉嘉祐七年冬十二月戊申帝名侍臣二十有八人觀書於龍圖天章閣又幸寶文閣是日上親御寶跗縱寫華楮貂

璫遞薦簪笏環視雲飛霧散之狀龍蟠鳳矯之勢震聳驚眩流動衆目既而遂命以書分賜左右太子賓客掌公禹錫時預此集乃蒙帝子之殊渥焉懷歸有光展對猶濕觀其點分璽角下壓秦寶畫立圭植高掩周瑞仰惟祥符之書氏陽之詔始可相與配其瓌麗而並其崇嚴者歟熙寧五年十月其孫文紀爲陵州貴平縣令襲衍複櫝載以臨治願將刊鏤布示於遠謀奉堅琰留寘佛廟見求短引以著其下懿哉侈君之賜揚祖之美乃文紀爲人臣子之道於是乎至矣故爲題此初八日謹序 文同丹淵集

宋仁宗賜王太尉手書

大同王侍中力戰陷沒爲虜所生得遂富貴於虜庭而能不忘藩邸舊恩數以忠信回豺狼之心受金帛之惠休兵息民功賞不淺不惟虜人稱道沙門王乃能盡忠於兩主當時士大夫亦有微管之歎者臣恭惟章聖皇帝以天下爲度責臣子之節不一而足録其修睦之義恩給其孫雲而仁宗皇帝以諸子幼小不問存歿不絶其禄賜所以能使君子盡心小人竭力者也惟二聖好生之心不殺之武至於今天下歸心宗廟之靈當福萬代不但卜年八百又過其曆而已元符三年十一月丁亥故史官臣黃庭堅謹記山谷集

宋仁宗賜魏家刑政二字

臣嘗幸備員中祕恭睹仁皇奎畫凡五十有五軸亦既盛矣以今見魏家刑政二字又以歎散落人間夷夏山川之藏不知其幾也恭惟景祐以來上意日趨於寬任子至於及員郎治獄至於貸贓吏理財至於弛茶禁蓋後來新法之士謂之失刑政者以今所見帝雖燕閒與疎遠小臣亦未嘗不講此二事然後知帝所謂刑政在是不在彼也嗚呼仁哉止齋集

宋神宗賜沈括御札

臣仰惟神宗皇帝經略西事纖悉周密萬里風煙俱入長駕時四明沈公括帥鄜延閱月才十有六承密詔至二百七十三道元祐編裕陵御集悉已上送官此祕貯

所存者盡元豐五年十月葢以永樂事而公亦歸矣臣頃在都下嘗恭視宣諭楊公繪宸翰筆法與此卷絕類倉猝戒諭邊臣而字體莊重廟謨遠矣再拜欽歎謹識於後視張丞相魏公後潭州舊題恰六十年矣攻媿集

宋徽宗御書修禊序

臣嘗觀蘭亭修禊序草本流傳千載唐太宗求之尤勤自謂心慕手追一人而已唐人作字無不效之者故南唐後主謂善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其温秀褚遂良得其意而失其變化薛稷得其清而失於窘拘顔眞卿得其筋而失於麤魯柳公權得其骨而失於生獷徐浩

得其肉而失於俗李邕得其氣而失於體格張旭得其法而失於狂獨獻之俱得之而失於驚急無蘊藉態度觀此言則是終無有得其全者恭惟徽宗皇帝天縱多能筆力超邁高掩前古自出機杼眞書禊序雖曰出於薛稷而楷法精妙何止青出於藍而已臣世受國恩先臣大父某受不世之知俾守四明鄉郡者幾五年寵光俾至細書方國之賜聯翩而下雖遭兵燬遺刻猶存者茲焉恭覩於有簽書樞密院事紹節家藏御書眞蹟昭回之光照耀九日感歎不足謹流涕再拜書於左方歸其書於宇文氏 攻媿集

宋徽宗御書

徽宗皇帝宸翰宣和以前京師貴人皆得寶而藏之靖康中清都九關虎豹失呵護當時御槀往往自禁中墜落人間斷紙竄墨粲然猶新名卿大臣識而祕之以遺子孫爲無窮之榮耀紹興丙寅三月望日臣王庭珪謹書王庭珪盧溪文集

宋徽宗大觀五禮記

大觀五禮記石刻在大名舊城字畫不甚密而遒朗可取或云徽宗御筆也徽宗能作瘦金書於楷法不足或是蔡京可弇州山人槀

宋欽宗御書

臣靖康初誤蒙淵聖皇帝識擢承乏政府凡半年被命

宣撫兩河自出師至以疾丐罷凡五十餘日前後祗受
御筆七百餘件裝褫成七十軸寶藏私家謹以詔書宣
諭批答五道摹刻於石紹興五年八月五日具位臣李
綱謹跋 梁溪先生集

宋高宗御書

皇帝以丁未歲五月朔自康王大元帥登寶位前數日
以御書遣官齎至荆湖北路賜臣追今九年矣臣以衰
病屏伏海濵今年春被受詔旨令條陳邊防利害來上
臣具奏以聞七月十七日伏奉親筆詔書所以褒寵者
甚渥臣不勝感恩榮幸惶懼戰越之至謹摹勒上石以
示萬世紹興五年八月五日具位臣李綱謹跋 梁溪先生

集

臣某少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中見高皇帝賜尚書御題扇曰文物多師古朝廷半老儒葢黃體也與此手詔絕相類後數年蒙收名得面天顔距今四十四年矣伏讀霣涕不知所云嘉泰癸亥五月一日史官臣陸游謹題渭南集

宋高宗書樂毅論

臣伏讀高宗皇帝翰墨志云魏晉以來筆法無不臨摹又云每得右軍之書手之不置初若食蜜少甘則已味橄欖眞味久愈在也故尤忘於手紹興三四年間嘗臨羲之所書樂毅論以賜樞臣韓公肖之謂世傳高氏石

本間節三十餘字得非御府別藏真蹟自不同邪後六十有三年樞臣之孫前韶州守臣亞卿示臣使記歲月恭惟龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪慶元丙辰四月二十八日具位臣周必大謹再拜稽首書其後

平園集

宋高宗書翰墨志

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝端命穆清化周綿寓盡無窮之能事覆有截而研幾物之不齊固藴萬變道合至妙會以一心或於話言宜付以笑談或於翰墨必詒以可否莫傳於世肆筆成書彰盛旦之嘉言垂帝王之懿德法宮多暇明牕淨几四方萬物時一志之不

變珠玉不邇聲色迺獨並寒儒刻意聖學不滯古制不狥今爲惟斷以嚮善悉歸於雅正質文相濟爲一代格言題曰翰墨志又持灑宸翰書以賜臣顧無顯績獲兹假寵不敢徒藏私室謹拜手稽首勒諸石用廣堯文之煥以永下臣之榮松隱文集

宋高宗御書史實

紹興二十八年三月中澣日有旨以御書史漢事實賜臣曹勛寶章奎畫焜耀天壤豈以臣羈紲之舊特被以不世之遇俾爲非常之恩顧臣草芥何可負荷恭惟皇帝陛下聰明濬哲撫寧函夏崇儒憲古茂建丕圖謂懿則嘉言流風善政有補治道者肆筆成書妙奎光璧彩

之神極龍蟠鳳翥之勢儲思淵默作之君師於皇偉哉
用以詔天下後世臣一介疎遠無文以形容聖謨神藻
之懿然叨榮過重撫已懷慙命工刊石上以廣緝熙之
光明次以貽子孫於奕世松隱文集

宋高宗眞草神翰

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝早以神武撫寧寰
區恢淵默而宅衷攄易簡而敷化體元抱一將聖多能
考八法之楷模略爲典則該二王之秀勁冠以風神高
攬前蹤擅場百代暇日伏蒙聖恩念臣羈紲之舊特以
眞草御書爲賜捧拜睿藻仰奉堯文豈應雲漢之章俯
降蓬茅之室謹摹宸翰刻於翠珉用爲子孫之傳期荅

崇深之貺 松隱文集

宋高宗賜胡直孺御札

高宗皇帝垂精翰墨始爲黄庭堅書令戒石銘之類是也僞齊尚存故臣鄭億年輩密奏豫方使人習庭堅體恐緩急與御筆相亂遂改米芾字皆奪其眞嘗覩寫詩自周南至商頌全袠上有帝筆命記天縱多能人固莫及聖度恊然其視使臣下爲掘筆書者霄壤矣 攻媿集

宋高宗臨顔魯公乞米帖

前代待士大夫禮意極厚祿稱其官不至乏絶況其貴者乎苟有賢者安忍使之有食粥乞米之事於當日乎思陵慨想河北能無感於斯文於乎此自有國家者言

之耳士大夫有恒節有不待夫重禄之勸者涿郡盧公以此卷表章劉君達夫之善子孫可不知所自乎道園學古録

宋高宗書便面

前代端午賜扇内庭戚畹至於館閣皆有之此蘐草詩當時已亡其畫徒存扇背者爾然戒殢酒祝以忘憂豈黄髮爲期之意乎道園學古録

宋高宗書先聖先賢圖賛

右孔子幷七十二弟子像上有宋高宗賛附以尚書左僕射同中書門下平章事秦檜記不知何人書檜所謂搢紳之習或未純乎儒術顧馳騁狙詐權譎之説以徼

幸於功利蓋指當時言恢復者昔齊襄公復九世之讎
春秋大之則夫言恢復者未必與孔子異意也詎可一
切以功利目之乎檜作此記時距其卒僅七十六日其
罔上誣民之心至死而不已也今其説猶與圖贊並存
庸表而出之以俟覽者詳焉黄文獻公集

宋高宗賜劉大中御札

光堯宸翰初倣黄庭堅時劉豫亦使人習庭堅書近臣
鄒億年恐緩急或致亂眞奏止之遂改學米芾體至紹
興初又改法二王往往皆能逼眞今觀與劉大中御札
尚類庭堅書考其歲月其當在建炎之初邪大中參知
政事時與趙忠簡公鼎不主和議賊檜遂使蕭振劾之

則大中者其亦君子也夫 潛溪集

宋高宗御書神女賦

右宋思陵所書神女賦法度全類孫過庭且善用筆沉毅之中兼有飄逸之態然思陵極留心書學九經皆嘗親寫故其用功爲最深此卷乃禪位後所書時春秋已高而猶弗之廢誠可謂勤也已使其注意於虞夏商周之治父讎不至不報王業未必偏安抑又可歎哉卷首有奎章閣鑒書博士印蓋天台柯敬仲爲是官時所鑒定云 潛溪集

宋高宗御書杜少陵詩

右宋高宗御書杜少陵詩四章予友太學生方淵家藏

舊物也相傳淵九世祖金紫光禄大夫閭休致陛辭日高宗適書此詩因以錫之時紹興辛亥歳也以其詩考之良是閭仕歷右文殿修撰而階金紫光禄者階進而官不進也龍章御寶光彩如新觀此可以想見當時君臣相得之意然說者謂高宗是時金恥未雪宜詰戎兵以陟舊服翰墨非其所急殊不知文事武備不可偏廢光武投戈講藝前史美之高宗惟不用儒而已使其真能嚮用儒術則中興之業當不在光武之下而如金紫公者亦安能奉身而退得以直遂其山林之趣也哉淵字向本學識卓異先世遺物能珍惜若是誠方氏賢子孫云商輅文毅公集

宋高宗書徽宗御集序

宋高宗御製徽宗御集序云右宋高宗御書序文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月己巳宰臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安於天章閣今敘文無歲月豈即當時所上邪後有龍舒故史胡珵跋亦無歲月但云書於袁桷清容齋蓋元袁文清公伯長所藏伯長自跋亦缺其後按伯長生咸淳二年宋亡時才十有四歲胡跋蓋作於易世之後故不書年觀其書龍舒故史而不稱臣可見已又云集藏敷文閣而史云天章按杭宋內府寶文等十閣並貯諸帝御集而敷文實徽宗集所在天章則

蜀眞廟而史云權奉安者豈當時敷文未成邪然前此侍臣已有帶敷文學士者而當時秦熺實爲奉安御集禮儀使鄭重如此不應閣尚未成此皆不可曉也惟宋多右文之主自眞宗而下皆有御集多至數百卷今皆不傳而其所以爲世輕重實不在此高宗翰墨尤號名家此文皆典雅而翰札尤精然胡袁題識皆微致不滿之意誠以帝王之學自有所重也莆田集

宋高宗石經殘本

右小字石經殘本百葉約萬有五千言前後斷缺無書人名氏余考之蓋宋思陵書也按紹興二年帝宣示御書孝經繼書易書詩春秋左傳論孟及中庸大學樂記

儒行經解總數千萬言刻石太學後孝宗建閣奉安名曰光堯石經之閣即此是也蓋思陵平時極留意字學尤喜寫經嘗曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘此書楷法端重結搆渾成正思陵之筆但所書惟易春秋左傳又皆不全視全本百分之一耳 甫田集

宋高宗養生論

右太史姚君繼文藏宋思陵手書嵇中散養生論一篇行楷眞草相間後有德壽御書印德壽思陵爲太上時所居宮也思陵初擬豫章在青氷之間晚始刻意山陰傍及鐵門限此尤其得意筆正書時於督策露章法一二蓋欲以拙救熟耳行草翩翩二王堂廡閒而不能貌

蹊逕然要當於六代人求之 弇州山人槀

宋孝宗書千字文

臣以紹興丁丑中詞科今上皇帝在普安邸數對宮寮稱其試程遠庚辰九月名試館職太上皇帝喜所對策諭宰相陳康伯參政朱倬欲除挍書郎宰執奏選人只當爲正字偶不記前朝李邴等例可上又宣諭他日當令掌制康伯親爲臣言如此未幾自依格攺秩而挍書丞郎著作闕員進擬皆不及闕二字雖簡記然非侍從臺諫未嘗親批壬午夏察官陳良祐引執政汪澈薦舉之嫌出臺爲郎五月御筆監察御史尋闕諫官同僚爲臣必選臣測聖意不在此果就下用袁孚爲正言今上受禪

累月遂擢左史兼外制此則兩宮本指也後十七年叨貳大政表謝太上云鑾坡名試金口褒揚許以能文欲其掌制乏援助廟堂之上甘滯留館閣之中會臺察之虛員簡宸衷而親擢皆記實也暨入謝德壽宮太上盡記本末面賜御書千字文一軸前者執政罕嘗得此退而伏讀太上御製翰墨志云智永禪師逸少七代孫克嗣家法居永興寺閣三十年臨逸少眞草千文擇八百本散在浙東後幷禊帖傳弟子辯才唐太宗三名恩錫甚厚求禊帖終不與善保家傳抑可重也余得其千文藏之今觀宸奎所臨疑皆是本淵民旦之外又鈌才字按米芾云吴郡滕元發家藏辯才弟子所書幷闕永字

以尊智永茲拜賜書却有永而無才字豈非辦才門人別本歟謹刻於石歷敘遭遇之由以示後世淳熙七年七月日通議大夫參知政事滎陽郡臣周必大恭題平園集

宋孝宗御書心經

淳熙十四年歲在丁未孝宗皇帝元命之年也二十二日會慶聖節親灑翰墨書心經於禁中觀堂先是上天竺山再建觀堂既成住山妙珪求記於臣嘗既登之石矣嘉定二年孟夏之十日珪又來言蒙皇帝賜以孝宗所書眞蹟願得跋語併刻之山中臣仰惟孝宗皇帝聖學高明度越前古是時在位已二十有六年不倦於勤

治體已定而進德不已退朝餘暇游心内典深味禪悅
比户五千餘卷而此經獨名以心蓋千經萬論之至要
也列聖在御相傳以仁忠厚積累福祚延永蘇軾有云
惟佛與佛乃識其眞臣謹書於下方以詔後世攻媿集

宋孝宗書用人論

正獻公以乾道五年秋八月升昭文相其冬對選德殿
詔撰用人說今載在集中與所被宸翰文雖異而指則
同猗其盛哉君以是戒其臣臣以是復其君開誠布公
兼衆盡下孜孜若弗及焉凡以敕時幾而釐帝命云耳
詩曰鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人猗其盛
哉後五十又八年靖州逐臣魏某獲拜觀於公之子牖

追惟一時明良之會不勝懩慕謹拜手稽首書於下方鶴山集

宋孝宗卹刑御筆

臣案王制大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三宥然後制刑然則聽獄議刑者眞宰相事也古之論刑者曰惟克天德自作元命配享在下君相之所以祈天永命正在於此宜孝宗皇帝以屬之二府大臣與洪文惠公時以宰相承詔命當是時麗恩厚澤滲漉海寓和氣融液如歲方春此孝宗之德而公與其僚奉行之功也嗚呼盛哉西山集

宋孝宗書阿房宮賦

臣聞有心法有書法心法見於所書之文書法見於字畫之際恭惟皇帝陛下挺生知之聖躬天縱之能萬機餘閒不以聲色爲娛珍玩爲好惟留神翰墨恬養天和所書之文必聖賢格言所作之字備古今衆體宸奎藻麗與雷霆風雲同變化之用豈特以翔鸞翥鳳下與鍾王輩較能於位置點畫閒哉今書杜牧賦聖意所寓尤邃於興寄蓋欲敦舜禹之儉監亡秦之侈以安養斯民混一區宇爲心非止游戲筆墨三昧而已臣寔何人乃獲斯榮拜賜榮耀蔀屋亦光感幸之情無以自見謹昧死拜手稽首贊述於右復鑱琬琰傳示子孫垂諸無窮以無忘聖明之休命 松隱文集

宋孝宗書貞觀遺事

昔宋裕陵嘗以唐太宗問其臣王安石安石對曰陛下當法堯舜旣南渡國勢削弱阜陵慨然有志於當世其手書貞觀數事蓋有所奮發也患盜而推本廉恥憂國而防乎欲盛論政而謹於擇臣其堯舜之事也本之以堯舜之心不其盛乎此阜陵之意也傳曰君子多識前言往行以畜其德有天下國家者所宜鑒哉至順史臣虞集謹書 道園學古録

宋孝宗御書王褒賢臣頌

右王褒聖主得賢臣頌乾道八年先忠定王守福唐孝宗皇帝御書遺使繇郡治所賜也始忠定爲直講時嘗

沐是賜實署御名且書王字於後是後繳帖以進遂復
被是賜焉猗歟盛哉惟聖主之得賢臣唯高宗傅說事
相胳合方王之爲直講訏謨定計蓋已見於三善之陳
告監先王之成憲惟孝宗足以承式克欽承旁招俊乂
惟忠定足以繼舊學之素夫豈若持守希阿光禹輩然
哉故其在相位也知恢復爲正論時有未至則寧受衆
誚而不避相位三月正色引去未幾符離潰師張魏公
首乞速定和議則昔之未敢出師蓋實在是家居十年
王之心事露白於天而昔之言恢復者皆大言取官位
一無所成就至是君臣交孚過闕入對寶畫森著實彰
厥旨非偶然也梱之外大父敷文戶部爲王嫡孫是生

會稽郡君桷實親出學術荒薄爲國朝史官十五年獲纂金宋舊史簡帙繁廣猶未克就五世孫公升王之大宗獲寶是卷他日願上於太史俾有考焉延祐七年十月己酉外曾孫具官袁桷拜手頓首謹書 清容居士集

宋光宗御書

乾道壬辰春臣佐春官兼直翰林苑坐不草新除兩簽樞荅詔以外祠罷光宗在儲極對官僚數惜臣去淳熙乙未名還孝宗簡注方厚自兵部侍郎遷兼端尹光宗實贊之陪侍六年凡御製御書或面賜或簽名封送眞行粲然室藏多矣逮戊申歲獨在揆路孝宗將内禪屢令留身討論典禮初儀己酉春北使出門即擇日傳授

偶聞太史局言二月旦太陽蝕九分臣密奏云太子聽政淡旬不應便講之禮可少展否孝宗大以爲然曰朕亦可以當災遂定上旬壬戌吉因奏太子生於丁卯是日天地德合猶陛下生於丁未而壬午歲受禪也退不敢以語人至正月末春坊姜特立相過云宮中人人知上元後舉典禮今悄然何也但遜謝云此非外庭敢與聞特立不悦而退間言或自此入輔初政之二月内外相睥睨遂請罷政紹熙庚戌起鎮鄉部避言官懇免明年三省擬鄭僑帥長沙光宗曰周某前宰相合先除授乃知天心念舊非我可度甲寅巽位後數月臣亦謝事君臣契合固豈偶然比敬裒高宗孝宗御書一二大者

刻石附以光宗翰墨各爲之跋恭念紹興庚辰孝宗封
眞王三皇子共置小學教授一員專差館職選較書郎
王十朋充頃之十朋輪對力攻楊存中又在王邸議賔
主禮異同十二月壬子遷小解兼職從越之宗丞而去
館職多闕臣任正字爲之首宰執不欲自下越進他人
特降字闕二云今後王府小學教授闕館職學官通差殆爲
臣設明日遂用國子博士劉藻丙辰擢藻祠部郎中當
解教授而不解新制墨未乾也是則光宗就傳臣不得
一至講堂詎知六年居詹省乎敬書以示子孫使知被
遇三朝本末如此爲臣不易雖幸免於大戾歸美報上
老矣無能爲也抑詩有之倬彼雲漢爲章于天言天子

爲法於天下也又曰追琢其章金玉其相言萬民觀而樂之也臣之志願不在兹乎嘉泰四年二月旦平園集

宋光宗宸翰

光宗皇帝受禪凡一話言一舉措必視太母慈顔稟壽皇慈訓觀其以倪公草伯圭制爲慨壽皇之意以儆吴珹除郎爲契兩宮之心故驟自庶僚擢登禁從他可想見異時小愆常度蓋疾病則亂貴賤所同而近臣無如韓魏公者小臣辱賜第龍飛之初嘗瞻日月之末光讀此感涕不知所云劉宰漫塘集

宋寧宗宸翰

尚書之鎭當塗泉南撫摩其民不啻慈父母之於子鼓

京口命下闔境欣然引領南望曰庶撫我乎而竟歿命
天下三百餘州那得一時邦伯皆尚書者恭覩寧宗宸
翰重爲鄉邦惜漫堂集

宋理宗御書律詩

右宋御書律詩一首序曰朕誕節再臨集英錫燕其後
題曰賜鄭丞相識以二璽其一文曰庚戌集英杭宋殿
名庚戌則淳祐十年也然宋自南遷後凡三歷庚戌此
何以知之蓋建炎四年紹興元年皆無鄭丞相有之者
淳祐也按宋史鄭清之以端平乙未拜左丞相丙申享
明堂以灾異免淳祐甲辰爲少保奉朝請丁未復爲右
丞相己酉轉左賜詩蓋在明年春又明年年封齊國公致

仕越六日而卒此其證也或者不考指爲徽宗詩夫當
時雖有鄭居中爲省長然不名丞相至孝宗朝始改尚
書左右僕射同中書門下平章事爲左右丞相借使用
古官稱之集英之署不古也況詩有青陽闓動之語徽
宗則以十月生旦在位二十五年亦無庚戌歲此又易
辨者若宋君多能書其字畫識者自能鑒之又不暇論
也故此詩知爲理宗錫清之無疑夫清之以舊學故致
位宰輔既免倏起眷遇益加翰墨之賜史家嘗載其顯
德謨明閣扁至於詩篇徽宗不勝紀録此特流落人間
者耳然片紙揮灑官而不名即此足以見當時寵異之
恩矣世之覽者必將慨然於斯後二百三十七年爲皇

明成化丁酉歲冬十二月已酉史官吳寬書 鐵網珊瑚

右宋理宗誕節賜鄭丞相詩吳文定公鑒定爲清之詳且審矣按宋史理宗開禧元年正月癸亥每正月五日爲天基聖節紫宸殿上壽集英殿大宴又青陽閭動其左驗之明者其爲清之無疑清之預史彌遠廢立之謀駸駸遂秉鈞軸理宗恩數無亦德其立已之功而豈爲社稷計邪然清之爲相亦有可觀者端平初名用正人時謂小元祐清之有力焉至其汲引徐清叟排抑程公許其功過亦足相當予獨病其初進之不以正目史謂清之墮名於再相恐不獨再相而已使理宗移待清之之恩以待天下之賢如眞德秀魏了翁崔與之輩相業

寧止是乎 震澤集

元文宗書奎章閣記

天曆二年春三月上肇開奎章閣延登儒流入侍燕閒冬十月臣鐸爾直作頌以獻至順二年春正月御製閣記成秋某月某甲子大學士泰禧宗禋使臣阿榮傳旨以刻本賜焉臣鐸爾直抃蹈而退襲藏惟謹以臣濫待罪太史屬俾記其歲月於下方臣竊聞前侍書學士臣集爲臣言皇上以萬幾之暇親灑宸翰書奎章閣記刻寘禁中凡墨本悉識以天曆之寶或加用奎章閣寶應賜者必閣學士畫旨具成案持詣榻前四復奏然後予之非文學侍從近臣爲上所知遇者未嘗輕畀臣鐸爾

直當上踐祚之初以保寧等處萬戶名對明仁殿持詔
發兵河東陝西尋以前鋒迎敵遂廵鎮撫安河南山東
又被旨督諸將平雲南陛辭之日既賜之弓矢及它服
用貴珍之服以重其行逺凱旋而復命也顧以辭藝進
而特預是賜殊常之恩夐絶前比玆蓋時清主聖弛武
而隆文示之意嚮以風厲於四方將使巾林兎罝之士
莫不鼓舞變化於雲漢昭回之下甚盛德也一嚬一笑
豈虛乎哉臣鐸爾直以周通之才出入文武動協上意
抑可謂不辱君賜矣臣是用備著之若夫天縱聖能心
畫超詣有非疏賤下愚所得而窺測者不敢賛一辭也

黄文獻公集

御書奎章閣記初刻石蒙賜摹本者甚少應賜者閣學士畫旨具成案然後持詣榻前申稟而後予之蓋愼重之至此一卷今侍書學士臣朶來以僉書樞密院事充承制學士時所被受者也 道園學古錄

文宗皇帝以天縱之聖歷試諸難旣踐帝位海內思治乃稽典禮述文章躬祠郊廟增建官儀黼黻治化詠歌太平萬機多暇命作奎章之閣陳列圖書怡心養神勅文儒製閣記親灑宸翰鏤諸樂石臣於時執事史館不獲一登文陛欽覩雲章之昭回及待罪南臺御史名入中堂未至除授經郎而鼎湖上仙第有攀號而已今上皇帝入正大統學士臣言延閣之建本以緝熙帝學輔

養聖德宜開經筵日陳聖賢謨訓祖宗典則制可於是
講官儀制進說經義凡所討論臣竊與焉即命兼經筵
譯文官嘗爲宰臣言今所進說當指事據經因以規諫
不可悠悠歲月徒爲觀美無何再擢六察建言講官宜
賜坐設几雍容延納迨忝右曹復有經筵參贊之命屢
嘗執經勸誦瞻望天威穆然淵默而臣才能譾薄不能
内積誠敬敷宣典訓仰荅聖明之萬一比者學士臣請
模閣記識以奎章天曆之寶頒賜講官臣亦獲賜焉謹
述列聖右文典學之盛德書諸左方以示後世至元三
年丁丑秋七月壬子大中大夫禮部侍郎臣蘇天爵拜
手稽首記 滋溪集

明太祖賜蘄春侯卷

洪武六年夏六月十又三日皇上幸大本堂堂乃儲君講道之所而諸親王肄業於左右當時勛舊之子亦聽執經入侍上既至名開平忠武王之子鄭國公常茂蘄國武義公之子蘄春侯康鐸列於堦下慰勉再三復勑奉御具觚翰親書二帖一賜茂一賜鐸帖皆八字其賜鐸者云謹承祖業愛爾勤功鐸稽首再拜而受乃命良工用黃絹玉軸裝潢成卷珍襲以示子孫鐸嘗受經於臣濂來請識之臣伏覩國家之遇勲舊義雖君臣情逾父子上下相孚脗合無間蘄國公值四海雄爭之初多樹奇功不幸蚤世不得見今混一之盛宸衷憫悼朝夕

弗忘旣勑近臣經紀家事復令其子習學禁中且以承祖業爲勗其恩數至優渥也夫祖業未易承必勤功之人乃克能之聖謨所及正合書中業廣惟勤之義鐸宜拳拳服膺而弗失庶幾上不負君師之訓下可以保前人之功業矣鐸尚勗之哉鐸尚勗之哉帖旁書康鐸二字者以別與茂也二子鐸與其兄鑑鑑今僉廣西護衛指揮使司事云九年秋七月二十二日翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫臣金華宋濂謹識 宋學士集

明成祖宸翰卷

臣觀於革命之際君臣之間何其難也蓋英明神武之

君其駕馭者必雄偉跅弛之士然後操縱驅使得以展其欲爲舍是而就廉退則其恩威必有所不及恩威不及則權輕權不欲輕則交必不終而廉退者鮮有能合志固交使上之人不責其力而且遂其遠蹈此非才足以結主智足以藏身又能澹然無求不爲榮名之所制束其必不可以倖免然是人也世不常有即有之亦必不逃於英明神武之所駕馭於乎豈不難哉閬中何源初爲燕府奉祠受知成祖皇帝愛禮出諸臣上嘗親御書忠恕二字賜之靖難師起源獨謝病歸閬中至今御書存其家臣往待罪史官至成祖好文喜書書甚奇崛凡有寵眷出特恩必賜親御書故一時諸臣起幽潛附

光景莫不多所蒙幸於乎源蒙幸於靖難之前與諸臣同而廉退於靖難之初與諸臣異臣不知其當延攬之秋得何遭以免也將所謂駕馭者各從所好以為鼓舞若風雷乎亦雄偉廉退者並蓄兼容若天地乎抑文事武備用之有時投之有機若陰陽乎源曾孫其高為吉安知府時追感特恩裝襲御書傳示來世間以語臣臣退誠不能測謹拜手書所見使天下知成祖英明神武固有大度而不屑屑於報禮之重何氏食祿於承平之日得以從容旬宣者固當知有所自且宜慶有遭也羅洪先念菴集

明仁宗御書

永樂七年太宗皇帝初巡北京翰林修撰王直留侍仁宗皇帝監國與聞密務甚見奬重仁廟屢顧大臣論近侍賢而文者曰王直何可多得十一年直當扈從北京其後監國侍臣有不能了事者睿意未嘗不思直直父瓊州知府伯貞入見以直故恩意曲盡臣士奇時爲春坊諭德皆所目覩惟聖明知人而至仁如天有非言語所能髣髴於戲龍馭遠矣右宸翰四紙直所寶藏今裝潢爲卷永示子孫以臣當時舊人屬志之其第二紙寔臣奉命齎賜者追思往昔何勝愴然敬爲之志楊士奇東里續集

南京人蔣用文永樂中官太醫院判侍仁宗昭皇帝於

東宮上時出手札示證取藥以進函封印押精密愼重之意宛然在筆楮閒中有稱正字號順字號柔字號親字號者似是宮掖中人至於爲贊善徐善述老疾勉用文等加意調治崇禮輔導尤爲優賢盛典若老乳媪之病亦特垂睿諭亟圖拯療聖澤含弘蓋無微不被已廟號爲仁不亦宜乎後用文卒上心憫悼賜祭葬謚以恭靖遣中官護其喪入都城更稱異數其家裒所賜御書爲冊世寶藏之臣頃從友人借觀因冊久弛落手爲裝飭歸之俾覽者知盛世泰交下濟雖醫卜亦回天眷若此至御書之美乾文奎畫落在人閒榮光異氣眞有輝山川而賁草木者而臣九朝之後獲從田閒恭覩之尤

不可謂非生平之奇覯也　顧起元懶眞草堂集

明宣宗賜謝庭循御筆詩卷

昔我宣宗皇帝萬幾之暇講論道德之餘閒游藝書畫時非厚重端雅之士不得給事左右永嘉謝庭循獨見愛重恒侍燕閒蓋庭循清謹有文每承顧問必以正對尤精繪事每有所進必荷褒錫此卷其一也上素重官職不輕授未幾進庭循五品爲錦衣衛千戶蓋亦兼重其爲人也庭循珍襲此卷甚謹以臣士奇宣德舊臣間出示之臣拜稽瞻誦感慟歆豔忻發於中有不能已焉嗟夫是賜也非庭循不能得亦非庭循不足以當猗歟盛矣若龍光寶氣上燭雲漢必有神物護持於永遠謝

氏之榮豈有窮乎 東里續集

明宣宗書綠竹引

國初當天兵下徽時朱升請留宸翰以光後圃書屋上親書梅花初月樓賜之自後則代擅奎藻萬曆間玉應試留都見聖母御筆於瓦官寺之青蓮花閣天啓間在燕京見神廟御書於李戚畹之淸華園今復覩章皇帝御蹟足可壓閣帖帝王書也臣硐玉識 珊瑚綱

明孝宗御書

於穆孝皇深明廣厚一十八年物掌在宥德惟日新藝乃天授奮豪落紙思入混茫氣吞顏柳勢壓鍾王淵渟嶽峙玉質金相噫嘻近臣奎章侍立登牀或緣抱弓莫

及石室金縢藏之什襲 震澤集

明世宗御書

伏蒙皇上親灑宸翰賜臣居正元輔大字一幅良臣大字一幅臣調陽輔政大字一幅臣等恭捧天章不勝欽戴仰惟皇上天縱睿資日勤聖學至於操觚染翰雖作聖之餘功亦莫不究精微窮其墨妙一點一畫動以古人爲法臣等每侍帷幄輒欣仰欽服不能自已兹者所賜大至盈尺運筆尤難乃裁自聖心不由摹擬比之常日所書更爲佳妙且筆意遒勁飛動有鸞翔鳳翥之形信所謂雲漢之章翰墨之寶也顧臣等淺薄謬蒙眷奬恭覩之餘欣愧交至謹各摹臨入梓懸扁居第晨夕瞻

仰如對天顏其御書眞蹟當什襲珍藏永爲世寶張居正太岳集

明神宗御書卷

恭惟聖上沖年御極崇儒嚮道時時親灑宸翰以賜近臣萬曆丙子臣位臣愼行題補講官一日上御文華内殿顧謂閣臣二新講官尚未賜與大字閣臣對曰請上乘暇一揮翌日内侍濡墨伸紙陳於别案上出見之即取揮成受賜會極門下時聖齡方十五耳而天豪遒勁具鸞回鳳翥之姿眞册府上瑞也章句小臣叨承日星之輝寵榮何已惟是執經獻納十有四年終無萬一補塞至今尊捧聖謨但有慙汗爾然自戊寅大婚以後上

益勞心萬幾罕涉文墨惟時作扇頭草書流傳禁中而輔弼文學之臣無復受御書飛白之賜如初年光景者則愚臣向日遭逢可謂一時之盛而於藝文翰墨之間仰窺聖心之勤怠亦不能無關於治道也山居暇日偶爾瞻捧感激之餘繼以慨歎惟祝天啓睿衷清心嚮道毋替有初老臣伏在丘壑永有欣戴敬書數語卷末以傳示後昆永保無斁云萬曆甲辰十月朔日禮部尚書翰林學士臣于慎行頓首謹跋 穀城山房集

佩文齋書畫譜卷第六十八

四十二

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.42

佩文齋書畫譜目録

第六十九卷

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑤池圖
梁元帝畫職貢圖
南唐李後主江山摭勝圖
南唐李後主墨竹
宋仁宗畫馬
宋徽宗雪江歸棹圖
宋徽宗摸衛協高士圖
宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宋徽宗著色山水
宋徽宗竹禽卷
宋徽宗畫瑤池馬圖
宋徽宗畫翎毛
宋徽宗墨竹
宋徽宗紅欄鸂鶒圖
宋徽宗三馬圖
宋徽宗畫水圖
宋徽宗漫遊化城圖
宋徽宗雙鵲圖
宋徽宗雙蟹圖

宋徽宗荷鷺驚魚圖
宋徽宗畫十八學士圖
金顯宗墨竹卷
明宣宗九鷥蘆鴈二圖
明宣宗墨兎圖
明憲宗山水小景

佩文齋書畫譜卷第六十九

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑤池圖

宋忠信家畫本以穆天子燕瑤池圖爲第一神品上上係明帝真筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載也清河書畫舫

梁元帝畫職貢圖

梁元帝爲荊州刺史日所畫粉本魯國而上三十有五國皆寫其使者欲見胡越一家要荒種落共來王之職其狀貌各不同如丁簡公家凌煙功臣孔子七十門人小樣亦唐朝粉本形性態度人人殊品畫家蓋以此爲

能事也此圖題字殊妙高昌等國皆注云貞觀某年所滅又落筆氣韻閻立本所作職貢圖亦相若得非立本摹元帝舊本乎或以謂元帝所作傳至貞觀後人因事記於題下亦未可知然畫筆神妙不必較其名氏或梁元帝或閻立本皆數百年前第一品畫也紙縫有褚長文審定印章長文鑒畫有名於古定然知此不凡也李廌畫品

梁元帝鎮荊州作職貢圖首鹵而終蜑凡三十餘國今纔二十有二其一曰魯國南史及通典太平御覽皆無魯國與丙丙國其下二十國則有之河南中天竺師子北天竺渴盤陀武興蕃滑波斯百濟龜茲倭因古柯呵

跋檀胡密丹曰題末林邑婆利宕昌狼牙脩皆朝貢於梁者武帝紀中又有扶南鄧至于闐蠕蠕高麗于陁利新羅盤盤丹丹九國豈圖之所遺邪亦不見所謂蛩者疑丙丙與芮芮相類即蠕蠕也玉海

南唐李後主江山擴勝圖

范菴李貞伯藏南唐李後主江山擴勝圖水墨短卷筆趣深長蘭坡趙都丞故物也丑按後主畫宣和殿收九本有雜跡而無山水故作譜者僅列之花鳥門亦何異井蛙之論歟清河書畫舫

南唐李後主墨竹

昔之畫墨竹者稱蘇學士文湖州二公之筆可謂妙矣

予猶恨形似之拘也此幅余家舊物驟而閱之但見其老幹霜皮煙梢露葉而離披偃蹇若古木然諦玩久之始知其爲竹也世之評畫者謂後主墨竹清爽不凡別爲一格殆得之矣（寓意編）

宋仁宗畫馬

仁宗皇帝天資穎悟聖藝神奇遇興援毫超逾庶品若虛舊家藏御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶曆四年七月十四日御畫兼有押字印寶後因伯父內藏借觀不日赴杭鈐之任既久假而不歸居無何伯父終於任所此寶遂歸伯母表兄張湍少列今不復可見爲終身之痛（圖畫見聞志）

宋徽宗雪江歸棹圖

臣伏覩御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天地四時之氣不同萬物生天地間隨氣所運炎涼晦明生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以丹青妙色備四時之景色究萬物之情態於四圖之内蓋神智與造化等也大觀庚寅春朔太師楚國公致仕臣京謹記 郁逢慶書畫題跋記

宣和主人花鳥鷹行黃易不以山水人物名世而此圖遂超丹青蹊逕直闖右丞堂奥下亦不讓郭河中宋復古其同雲遠水下上一色小艇戴白出没於淡煙平靄

間若輕鷗數點水窮驟得積玉之島古樹槎蘖皆少室三花快哉觀也度宸遊之蹟不能過黃河艮嶽一舍許何以得此景豈祕閣萬軸一展玩間即曉本來面目邪後有蔡楚公元長跋錐拖沓不成文而行筆極楚楚與余所藏題聽阮圖同結構一時君臣於翰墨中作俊事乃爾令人思藝祖韓王椎朴狀琅邪王世貞題弇州山人藁

朱太保絕重此卷以古錦爲褾羊脂玉爲籤兩魚膽青爲軸宋刻絲龍衮爲引首延吳人湯翰裝池太保亡後諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂鬻蘭裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有

爲余危者余以尤物買罪殊自愧米顛之癖顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫閒多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成敗故自有數也宋君相流玩技藝已盡余兄跋中迺太保江陵復抱滄桑之感而余亦幾罹其釁乃爲記顛末示儆懼令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世懋敬美甫識 王奉常集

嘗見雪江歸棹長卷暨此圖皆大設色髣髴唐人其鋪敘經營超軼畫家矩度要非畫流窺其堂奧也惜皆破如魚鱗神彩猶在歎賞彌日子京 書畫題跋記

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦金小璽眞

贋相錯十不一眞至於山水惟見此卷觀其行筆布置
所謂雲峰石色迥出天機筆意縱横參乎造化者是右
丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫
尚夥或嶶廟借名而楚公曲筆君臣間自相唱和而翰
墨一段簸弄未可知耳王元美兄弟藏為世寶雖權相
跡之不得季白得之若過溪上吳氏出右丞雪霽長卷
相質便知余言不謬二卷足稱雌雄雙劒瑞生莫生嗔
妒否戊午夏五董其昌題 容臺集

王敬美氏嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸棹圖卷絹本
細著色御題璽押全其布景用筆大有晉唐風韻當為
宸翰中第一 清河書畫舫

宋徽宗摸衛協高士圖

晉衛協所作世人莫能及故摸寫其本然行筆用意不可得其萬一數百年間未有繼者伏蒙宣示聖作妙筆神智不昮施爲之迹協豈足尚哉臣京謹題 珊瑚網

徽廟畫卷眞跡皆命蔡京跋於卷末余所見非一二若雪江歸棹圖其一也蔡書米海岳謂爲得意筆未可贋作此卷眞跡無疑董其昌題 同上

道君集古今名畫一千五百件列爲四門題曰宣和睿覽喜寫山水花鳥自謂嫺於人物至此摸畫追法晉唐即此時五岳觀諸博士寶籙宮授題應制者皆不能其纖毫髣髴如臨衛協此卷是也乙亥五月得觀於頑仙

廬眉道人陳繼儒題同上

宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宣和帝手摹唐明皇訓子圖設色不甚深而人物古雅筆意精巧圖中隱几而坐者天顏肅穆目力注視奕奕有生氣童子媚好靜秀展卷畏篤一武將拱立豐下而謹若不敢肆者然可想其搴旗殺將之力餘一侍童一介士皆各得其意風神態度可與顧陸爭衡眞英筆也後跋亦出手書所謂瘦金體天骨遒美逸趣藹然細玩之信不在李重光下誠足珍矣元貞四年八月既望吳興趙孟頫書珊瑚網

宋徽宗著色山水

畫以人物花竹鳥獸禽蟲爲神妙宮室臺榭園池器用爲精巧獨山水清雄奇富變態無窮爲難九重之筆渾然天成粲然日新已離畫工之度數而得詩人之清麗也紹興九年五月二日襄陽米友仁書 珊瑚網

宋徽宗竹禽卷

道君聰明天縱其於繪事尤極神妙動植之物無不曲盡其性殆若天地生成非人力所能及此卷不用描墨粉彩自然宜爲世寶然蕞爾小禽蒙聖人所録抑何幸耶孟頫恭跋 珊瑚網

徽宗萬機之暇雅好書畫興學校藝如取士法丹青卷軸眞天縱之妙有晉唐逸韻尤善墨花叢密處微露白

道自家成趣不履襲古人軌轍極注思花鳥點睛每用墨黒漆隱然豆許高出縑素間幾欲飛動畫中押字天水及宣和政和小璽或用瓢印蟲魚篆文汴也重購得此竹禽圖展玩不忍釋手爲其有生氣也墨林主人項元汴謹題 書畫題跋記

宋徽宗畫瑤池馬圖

黄之池其馬歕沙黄之澤其馬歕能種之與世馬不同如此仰惟陛下託於筆墨記其骨相具存太蒙之遺種不在探前趹後蹄間三尋此殆得於歷崑崙宴瑤池之上時邪非摹擬展子虔曹霸輩以見巧也臣某幸得識之敢不謹書 廣川畫跋

宋徽宗畫翎毛

聖人以神運化與天地同巧寓物賦形隨意以得蓋自元造中筆驅造化發於毫端萬物各得全其生理是所寓而見宣和六年五月臣某 廣川畫跋

宋徽宗墨竹

論畫者謂宋祐陵墨竹叢密處露徽白自成一家不遵古人軌轍今觀此幅信然烏乎古人軌轍物理存焉小者且不可無而況大者乎祐陵於是乎繆矣 邵寶容春堂集

宋徽宗紅欄鸂鶒圖

宣和帝遊後苑龍翔池見雙鸂鶒翹足紅欄之上因戲爲此圖設色不甚深而目睛羽文駢栖自得之狀描寫

都盡復作數百言敘其事書眞所謂瘦金體乍看不得佳結法亦時時露疎稚而天骨遒美逸趣藹然於細處得之信不在李重光下也按鄧公壽畫繼稱宣和五年賜宰臣以下燕瓊林侍從皆預酒半遣中使持大杯宣勸因以此圖示羣臣靡不環立聳歎稱服神妙然則當其時帝固自寶愛之若此而四百餘年後乃入吾手爲遊目助不大幸邪 弇州山人藁

宋徽宗三馬圖

里人顧君出宣和帝三馬圖示余或以行筆稍露蹊逕疑爲臨本顧其飲齕騰嘶之態溢出縑素間縱爾亦是隆準公的裔耳似非邯鄲子輿也當宣政時青羌赤狄

千里之貢日至天廏萬匹往往吾師而祕府所藏曹韓神品不下數千百軸宜其妙也弇州山人稾

宋徽宗畫水圖

宋徽廟長於繪畫聖藝天縱余嘗見其所作花鳥無慮數十而山水則僅見溪山雪霽圖在故太傅朱公家歎其絕妙此卷畫水全作平波無一筆濺瀑而汪溏瀁瀚有咫尺千里之勢信乎卓犖不羣奇之又奇者矣溪山卷有米南宮長歌此圖亦南宮跋二卷可當太白殘月皆生平快覯者也卷首有奎章後有天曆二印蓋元文宗好古置奎章閣以虞集爲學士柯九思爲博士鑒定書畫一時所藏號稱武庫此卷出自尚方無疑天曆者

文宗所紀年也萬曆癸未秋仲十又一日太原王穉登敬書

宋徽宗漫遊化城圖

宋徽宗自畫漫遊化城圖人物如手小指數千人城郭宮室麾幢鼓樂仙賔眞宰雲霞霄漢禽畜龍馬凡天地間所有之物色色備具觀之令人起神遊八極之想不復知有人間世眞奇物也今在嘉興陳氏又見其臨李思訓蜀道圖舊在張受益家今聞在京師某人處畫明皇騎三駿照夜白出棧道飛仙嶺乍見小橋馬驚不進遠地二里見人摘瓜後有數騎漸至眞奇蹟也六硏齋二筆

宋徽宗雙鵲圖

宋帝水墨雙鵲棲山查枝上極生動之趣余向見項又
新家後歸吴友叔符舉以易無塵墨余因得之竟爲竹
懶翁所有迺宣和初何文縝爲中書舍人帝以御畫雙
鵲賜之蒼時爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機
弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝
又舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥
鵲爲傳喜色到人間珊瑚網

宋徽宗雙蟹圖

道君善畫花鳥尤善昆蟲此圖寫蟹腹背兩面飄逸若
神固不徒形肖已也劉須翁題亦佳卷内裝池尚是宋
手曾入晉藩邸印識可驗足珍已項篤壽識珊瑚網

宋徽宗荷鷺驚魚圖

徽廟荷鷺驚魚圖有鄧杞跋全做江南落墨寫生遺法其百合奇石圖尤妙乃宣和年間紫宸殿御筆卷後有倪瓚張紳等跋右圖運筆奇偉設色如生真異製也清河書畫舫

宋徽宗畫十八學士圖

唐太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命興邦臣考其施為皆不能稽古立政然終致其君至太平者蓋唐承大亂之後飢易為食渴易為飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代損益如何房杜不能對遂命魏徵與玄齡等宿中書省講議終不能定太宗曰

禮廢樂壞朕甚閔之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之徵與玄齡如晦慙懔而出玄齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋玄齡如晦學非堯舜三代其所操知秦漢蹇淺畀近使太宗無鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下去唐又五百餘歲皇帝陛下睿聖生知追述三代於是鄉舉里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢猶慨然緬想十八人圖其形寄意於詩什有靡泮育賢今日盛彚征無復隱蒿萊之句求賢養士可見於此則成人有德小子有造當如聖志十八人不足道也大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記

珊瑚網

金顯宗墨竹卷

顯宗去東坡與可未遠自得汴後漸染文物典章之道所以金之初政濟濟可觀君在湯氏偶見此卷欣然市之俾予書之後延祐丙辰春正月望日疇齋張仲壽 珊瑚網

明宣宗九鷥蘆雁二圖

章皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥翼細過於毿一種生動之致又居然寫意家神逸品 珊瑚網

明宣宗墨兔圖

墨兔圖宣皇帝御筆也圖以淡墨微圍其旁似碧空滿

月上有丹桂花子垂垂下有瑞草作紫白色兔居中間意態安閒眞是神物萬曆九年上御文華殿宣名入直史臣王家屛沈懋學張元忭劉元震鄧以讚入見取圖示之令賦詩復命曰輔臣以下皆可賦親書於軸並得自用圖記越三日詩成自大學士張居正而下三十有五人進御上覽之甚喜常熟趙固圖其副勒之石眞熙朝之盛事也 湧幢小品

明憲宗山水小景

憲廟御筆皆神像及金盆牡丹蘭菊梅竹之類今觀此山水小景瀟灑出塵宛然勝國氣韻蓋聖能天縱自各極其妙也臣砢玉謹識 珊瑚網

宜不及李安忠寸可惜耳 畫記圖
觀泉山水非叢溪瀑出泉泉濺澗泉絡泉飛流大瀑
濺滴滴千仞神液沆雲年泓澗淺泓滴之瀨今

甲子歲明秀溪山水小景： 新正月望日書寄作

之盛事也 宣和畫譜小注

五入進御上覽之甚喜帝與趙直回圖其品妙之石真熙自用圖記越三日詩成自大學士張居正右丁巨十有之令賦詩復命曰輔臣以下皆可賦觀書於時並得臣王家屏沈一貫張元汴劉元震以詩入見取圖豈能安閒眞晃神物萬曆九年上御文華殿宣召入直重逢有丹桂花子垂垂市有詔草作歌者內宣殿中閒

佩文齋書畫譜目録

第七十卷

歷代名人書跋一

周史籀石鼓文
秦李斯嶧山碑
秦李斯泰山刻石
秦李斯會稽刻石
秦程邈篆書
後漢張芝帖
後漢崔瑗張平子墓銘
後漢蔡邕石經

後漢蔡邕陳仲弓碑
後漢蔡邕陳仲弓碑陰
後漢蔡邕酸棗令劉熊碑
後漢蔡邕夏承碑
後漢蔡邕西嶽華山廟碑
後漢蔡邕太尉劉寬碑
後漢蔡邕魯峻碑
後漢蔡邕小黃門譙君碑
後漢蔡邕老子銘
後漢張昶華山祠堂碑
後漢蔡琰胡笳引

魏鍾繇上尊號奏
魏鍾繇受禪表
魏鍾繇賀捷表
魏鍾繇力命表
魏鍾繇薦季直表
魏鍾繇墓田丙舍帖
魏鍾會周公禮殿記
魏梁鵠大饗碑
魏梁鵠修孔子廟碑
魏曹植帖
吴皇象急就章

吳皇象吳大帝碑

吳皇象文武帖

蜀漢諸葛孔明書

蜀漢張飛刁斗銘

晉索靖月儀帖

晉索靖章草急就篇

晉索靖出師頌

晉嵇康帖

晉山濤山公啓事帖

晉庾亮帖

晉庾翼真蹟

晉王洽帖
晉王洽仁愛帖
晉王濛帖
晉王珣真蹟
晉謝安中郎帖
晉謝安六十五字真蹟
晉桓温書
晉桓温旱燥帖
晉顧愷之女史箴真蹟
晉楊羲黄素黄庭經

晉王洽帖
晉王洽仁愛帖
晉王濛帖
晉王珣真蹟
晉謝安中郎帖
晉謝安六十五字真蹟
晉桓溫書
晉桓溫旱燥帖
晉顧愷之女史箴真蹟
晉楊羲黃素黃庭經

佩文齋書畫譜卷第七十

歷代名人書跋一

周史籀石鼓文

石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以爲文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄於野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半余所集録文之古者莫先於此然其可疑者三今世所有漢桓靈時碑往往尚在距今未及千載大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年

至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真跡在者惟此而已然自漢以來博古好奇之士皆略而不道其可疑者二也隋氏藏書最多其志所録秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近録遠不宜如此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知韋韓二君何據而知爲文宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不之見耶然退之好古不妄者予姑取以爲信爾至於字畫亦非史籀不能作也集古録

歐陽文忠公謂今世所有漢桓靈時碑往往而在距今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓自宣王時至今實千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存以此爲可疑余觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆麄石如今世以爲碓臼者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢以後碑碣石雖精好然亦易剥缺又往往爲人取作柱礎之類蓋古人用意深遠事事有理類如此况此文字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以爲非史籀不能作此論是也金石録

歐陽集古所録其文可見者四百七十有四磨滅不可識者十二三蓋予先世所藏本猶在集古之前也國朝

崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予嘗見之辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古意并録之以見三代書蹤非後世摹寫所能及也　資古紹志録

石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣真張懷瓘竇臮竇蒙徐浩咸以爲史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌敘歷代書亦厠之蒼頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述爲尤詳至本朝歐陽修作集古録始設三疑以韋韓之説爲無所考據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞殹二字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而

指以爲後周物嗚呼二字固不足爲石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀之久近論也且如詛楚文刻於秦惠王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏眞卿干禄字刻於大暦九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑

以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文滆於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彜器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近世始出於人間不可謂不稱於前人不録於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採録乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之爲得也則夫隋之不録又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而學者不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王時鼓宣王時

刻言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞殹二字見於秦器固無害況丞字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勗之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隷之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之

自然粗具鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇佑四年向傳師搜訪而足之大觀中歸於京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廱後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或填濟河道大風重不可致者皆棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校異同并攷

𦵏字書而是正之書於帙之後其不知者姑兩存之以俟博洽君子而質焉復齋碑録

大都國子監文廟石鼓十枚其一已無字其一但存數字今漸磨滅其一不知何代人鑿爲臼而字却稍完此鼓據傳聞徽宗時自京兆移置汴梁貴重之以黄金實其字金人得汴梁奇玩悉輦至燕京移者初不以此鼓爲何物但見其以金塗字必貴物也亦在北徙之列置之王宣撫家後爲大興府學大德之末集爲大都教授得此鼓於泥土草萊之中洗刷扶植足十枚之數後助教成均言於時宰得兵部差大車十乗載之於今國子學大成門内左右壁下各五枚爲磚壇以承之又爲疏

櫺而扁鐍之使可觀而不可近然三十年來摹搨者多
字盡比當時已多漫滅者然移來時已不能如薛尚功
鍾鼎款文所載者多矣大抵石方刓而高略似鼓耳不
盡如鼓也道園學古錄

石鼓文前人音辯多矣然皆以斷文連屬曲取意義其
字有不可識者亦強爲之辭質諸眞刻或前後相遠十
餘字何其陋邪余舊藏甲秀堂小譜圖畫鼓形隨缺補
字以意想像則我車旣攻維楊及柳之句不止乎此因
取眞刻置几上列錢爲文以求章句參以薛氏款識及
古文苑等書隱度成章因影得表其闕文不敢以已意
塡補依穆天子傳例補以圍方其有重文亦注於右不

可識者闕音惟鄭樵音訓最爲乖誕因削去不用昔淳熙閒楊文昺以詛楚石鼓泰山嶧山碑作周秦刻石釋音其琅邪之碑不類秦文亦與收入似未盡善今皆刪定止存泰山嶧山刻字倂二世詔文正詛楚絆縫逯遂二字共成一卷仍以周秦刻石爲題號云周秦石刻釋音

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸於燕聖朝皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時邪鼓之所自先儒辨證已詳固不敢妄議然其文曰天子永寧則爲臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則

似是畿内諸侯從王於狩臣述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不可不知也廸自爲諸生往來鼓傍每撫玩弗忍去距今纔三十餘年昔之所存者今已磨滅數字不知後今千百年所存又何如也好古者可不爲之愛護哉間取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數子之說考訂其音訓刻諸石俾習篆籀者有所稽云至元巳卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘廸書石鼓文音訓

烏乎三代之文字存于今者惟禹治水文穆王吉日癸巳史籀石鼓夫子比干盤銘延陵墓碣及法帖所載皇頡文二十八字間見商周鼎彝款識而已夫蒼夏之文

漫不可考吉日癸巳延陵墓碣數字而已比干盤銘世復罕用商周款識又不多得法帖所載翻摹失眞然嚴正婉潤端姿旁逸銛利鉤殺自然而無涯生動而神馮機發秀出惟石鼓文焉耳矣竇臮所謂遠則虹伸結絡邇則瓊樹離披旨哉言也惜其歲久剥落至唐始顯遂至紛紛疑議歐陽文忠謂其書非史籀不能作但疑其自宣王至今實千有九百餘年理豈得存是不然也夫石刻之易漫者以其摹搨者多故也今石鼓委置草莱泥土之中兀然不動至唐始出以故完美如初況其石之質頑性堅若世爲碓磑者哉此不足疑一也鄭漁仲謂是秦篆因其以殹爲也見於秦斤以丞爲丞見於秦

權其文有曰嗣王有曰天子天子可爲帝亦可爲王秦自惠文稱王始皇稱帝以爲惠文之後始皇之前所作也余按易書經文無也字則知古轉用殹丞字正當從山取奉丞髙意六月宣王之詩也曰王于出征以佐天子吉日宣王田獵之詩也曰天子之所曰以燕天子祈父刺宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也温彥威使三京以爲後後周文帝獵於岐陽所作蓋因史大統十一年西狩岐陽之語而云也尤爲謬妄夫自秦漢晉宋隋唐以來苟能書者如斯冰瑗邕諸人皆名後世豈後周時有能書若此而不名乎況其詩詞嚴古尤非南北朝時所能到者且蘇勗韋韓諸公去後周未遠不應

謬稱如是此不足疑三也故今斷然以爲宣王田狩之詩而史籀之書也蓋宣王田狩岐陽之時從臣贊美刻詞出於一時若車攻吉日則田獵東都時所作者其詞多與石鼓同如我車既攻我馬既同修備之詞一也麀鹿麌麌麀鹿趚趚獸多之詞同也車攻曰四牡龐龐四牡奕奕吉日亦曰四牡孔阜蓋即石鼓趍趍六馬四馬其寫之謂也他如駕言徂東駕言行狩即我其用道之謂也曰之子于苗即君子之求之謂也曰選徒囂囂徒御不驚即徒驂孔庶避从既簡之謂也曰建旐設旄悠悠旆旌即其斿鼎斿之謂也其曰赤芾金舄即華勑填填之謂也曰會同有繹即來樂天子之謂也曰決拾既

佽弓矢既調即秀弓孔碩彤矢㚔㚔之謂也曰兩驂不倚不失其馳即左驂旛旛右驂騝騝之謂也曰助我舉柴即我鹿允異之謂也曰大庖不盈即我公謂大害不余及之謂也曰允矣君子展也大成以燕天子即君子乃樂天子永寧之謂也曰吉日維戊吉日庚午即日維丙申之謂也曰田車既好即田車既安我車既好之謂也曰從其羣醜瞻彼中原其祁孔有即我以隮于原我戎止射其來大有其來遺遺之謂也曰儦儦俟俟即㚇田若反之謂也曰既張我弓既挾我矢即秀弓時射射之族族之謂也曰漆沮之從即于水一方之謂也曰䜴此大兕即我毆其特之謂也又況石鼓漫滅者其詞繁

而不殺不若車攻二詩嚴肅簡潔足該十篇之意故偶
見刪削也古詩三千餘篇而夫子定爲三百十一篇此
類是也若以不見收録遽以是疑之則論語所引素以
爲絢兮偏其反而之句皆逸詩也豈可以是而盡疑論
語乎前人音辨者多皆有得失或前後相遠者有之或
多寡不同者有之歐陽集古所録可見者四百六十有
五胡世將資古所録雖後出可見者四百七十有四吾
衍氏比資古又加三字余得宋時搨本雖不能如集古
資古吾氏所載然比今世所有者極爲精好因裝潢成
軸每鼓後以釋文譜之其闕文依吾氏潘廸補以圜方
末書杜甫以下諸賢詩文時一觀焉則儼如對古人矣

時洪武乙丑夏五月朔後學趙古則書

永樂之初余與餘姚柴廣敬同被簡入翰林講學之暇因論及石鼓文廣敬爲道其師趙撝謙得善本審定爲周宣王時詩史籀所書無疑永樂十一年予從太宗皇帝來北京乃得見石鼓於太學門下亟摹搨成卷間一展玩惜其訛闕已多時廣敬去世七八年欲求趙先生所藏卷一觀庶稍補其闕文而不可得今稽勳員外郎柴蘭廣敬姪也忽持此卷示予閱之信爲善本而趙先生之文援引切當辨論精覈眞博雅君子哉廣敬純謹該洽不媿其師而蘭亦甚似之先生之所以教者可知矣卷留予閣中凡兩日得從容觀覽俯仰今昔爲之慨

然王文端公集

石鼓文并音訓在今北京國子監先聖廟門内始余欲求之而未知鼓之所在永樂七年來北京乃見之於此欲摹拓其文未暇及而歸後四年扈從再至又明年始摹得之深加愛惜乃令工人裝潢成卷并録韋韓蘇之詩歐陽公王順伯跋尾於後以藏於家蓋自宣王至今二千二百六十餘年矣而猶存此刻信物之奇古莫有先於此者然考其文之所存則其漫滅剥落已十之八九當歐陽公爲集古録時尚存四百五十六字後二百二十八年當元後至元已卯國子司業潘廸爲音訓時所存猶三百三十九字當時已惜其剥落之甚又後有

七十有六年至今永樂十二年甲午則僅餘二百七十八字矣就二百七十八字中昏缺難辨字或存半體証以音訓而後可識者又九十八字蓋其歲月益深則磨滅益甚加以摹拓椎擊之多其不能無損缺亦理勢然也昔王順伯居宋南渡後不獲見此鼓而甚貴其文以爲難得况至於今又二百餘年其可寶貴當何如也故并述其年歲之久近其文之多寡使後乎今者得以此參考 素齋集

周宣王石鼓文十其義與車攻吉日之詩相類而辭亦間有同者鼓距今垂二千三百餘年散而復合晦而復明意者神物護持如韓昌黎之所言哉不然何歷年之

遠若是也宋薛氏尚功鄭氏樵施氏宿王氏厚之各爲訓釋不能無議焉者如以時作時矢作尖霧作霧外謡甚多不可殫舉然諸家皆爲摸本所誤石鼓蓋未之見也元潘氏廸取諸家說重爲考訂間亦以奎作即阪作阪夫廸親見之猶混魯魚矧諸家乎滋躬詣鼓旁詳加摩玩文之漫剥者猶隱然有迹可辨也乃筆之以歸沈潛其義參考諸說是者取之誤者正之其未詳者不敢強爲之說鼓之所自諸家考辨已明不復容喙乃以王氏辨疑及古今歌咏附載於後以見是鼓也直爲周宣之物好異者不煩嘵嘵云正德戊寅秋九月望古絳陶滋序

石鼓文正誤

秦李斯嶧山碑

秦相李斯書嶧山碑跡妙時古殊爲世重故散騎常侍徐公鉉酷躭玉箸垂五十年時無其比晩獲嶧山碑摸本師其筆力自謂得思於天人之際因是廣求已之舊跡焚擲略盡文寶受學徐門粗堅企及之志太平興國五年春再舉進士不中東適齊魯客鄒邑登嶧山求訪秦碑邈然無覩逮於旬浹怊悵於榛蕪之下惜其神蹤將墜於世今以徐所授摹本刻石於長安故都國子學庶博雅君子見先儒之指歸淳化四年八月十五日承奉郎守太常博士陝府西諸州水陸計度轉運副使賜緋魚袋鄭文寶記墨池編

右秦嶧山刻石者鄭文寶得其摸本於徐鉉刻石置長安此本是也封演聞見記載此碑云後魏太武帝登山使人排倒此碑然而歷代摸拓之以爲楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣廨令人間有嶧山碑者皆是新刻之本而杜甫詩直以爲棗木傳刻者豈又有別本歟按史記本紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其他始皇登名山凡六刻石史記皆具載其詞而獨遺此文何哉然其文詞簡古非秦人不能爲也秦時文字見於今者少此雖傳摸之餘然亦自可

貴云 金石録

府城西北隅有摹嶧山秦碑極精製旁刻云嶧山秦刻磨滅久矣宋初惟江南徐鉉有摹本贊皇李建中傳寫得之遺余曾祖金紫公傳子孫四世踰百年靖康建炎兵火相尋舊藏文籍散落殆盡獨此刻僅存命善工勒於青社郡舍阜昌甲寅河南李仲坦志石鑑疊校鄒嶧摹本有間矣 于欽齊乘

右嶧山碑青社本斷裂多矣余得之習禮檢討嘗見陳思孝論嶧山翻本次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七然余於蜀中本未之見也 楊士奇東里續集

秦李斯泰山刻石

右秦二世詔李斯篆天下之事固有出於不幸者矣苟有可以用於世者不必皆賢聖之作也蚩尤作五兵紂作漆器不以二人之惡而廢萬世之利也篆字之法出於秦李斯斯之相秦焚棄典籍遂欲滅先王之法而獨以已之所作刻石而示萬世何哉按史記秦始皇帝行幸天下凡六刻石及二世立又刻詔書於其旁今皆亡矣獨泰山頂上二世詔僅在所存數十字爾今俗傳嶧山碑者史記不載又其字體差大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本云出於夏竦家以今市人所鬻校之無異自唐封演已言嶧山碑非真而杜甫直謂棗木

傳刻爾皆不足貴也余友江鄰幾謫官於奉符嘗自至泰山頂上視秦所刻石處云石傾不可鐫鑿不知當時何以刻也四面皆無草木野火不及故能若此之久然風雨所剝其存者纔此數十字而已本鄰幾遺余也比今俗傳嶧山碑本特爲眞者爾 集古錄

右秦泰山刻石大中祥符歲眞宗皇帝東封兗州太守摸本以獻凡四十餘字其後宋莒公摸刻於石歐陽公載於集古錄者皆同蓋碑石爲四面其三面稍磨滅故不傳世所見者特二世詔書數十字而已大觀間汶陽劉跂斯立親至泰山絶頂見碑四面有字乃摸以歸文雖殘缺然首尾完具不可識者無幾於是秦篆完本復

傳世間矣以史記本紀考之頗多異同史云親巡遠方黎民而碑作親輓遠黎史云大義休明而碑作著明史云垂於後世而碑作陲於後嗣史云皇帝躬聖而碑作躬聽史云男女禮順而碑作體順史云施於後嗣而碑作昆嗣史云具刻詔書刻石而碑作金石刻皆足以正史氏之誤然則斯碑之可貴者豈特玩其字畫而已哉碑既出斯立摸其文刻石自爲後序謂之泰山秦篆譜云 金石錄

右秦二世東行詔書李斯篆其篆甚佳余在兩京廿餘年求之不能得比連得於洪遵道而楮墨亦佳京師四方之所趨也而好古博雅之士皆在其所收畜周秦以

來金石刻皆富然余獨見鄒仲熙高庭禮陳思孝有斯
刻固其難得如此也東里續集
余既得泰山秦篆又求得劉跋此譜遂附於後以見秦
刻在泰山者其未磨滅蓋不止於今之所傳墨本也應
天府學有此譜石刻余得之張士謙云同上
余家舊藏此刻僅五十一字乃二世詔即歐陽公所謂
江鄰幾本趙氏所謂兗州及宋莒公摹本是也近得劉
譜視前加九十三字後序謂篆石埋植土中崇四五尺
五十一字在南面稍平故常爲人摹搨其三面皆殘闕
蔽闇跂刮磨垢蝕而字始出蓋刻文起西面而北而東
而南共二十二行其末行制曰可三字復轉刻西南稜

上由是篆文首尾幾於復完而俾之傳世此則跋之功也歐陽文忠宋莒公皆不知嶧山碑四面有字蓋在劉譜未出之前元吾衍子行號稱博洽其學古編云石皆剥落惟二世詔一面稍見豈亦未嘗見劉譜耶金薤琳琅

秦李斯會稽刻石

秦頌德碑丞相李斯小篆史記始皇三十七年上會稽祭大禹望於南海立石刻頌德二世元年春行郡縣至會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名以彰先世成功盛德越絕云秦皇東遊至會稽以正月甲戌到大越舍都亭取錢唐岑石長丈四尺南北面廣六尺三寸東面廣四尺西面廣尺六寸刻於越東山上其道九

曲去越二十一里水經云秦始皇登稽山刻石紀功尚在山側梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿以山上有始皇石刻三句一韻多作二句讀之並不得韻又有字皆不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節史記正義云會稽刻李斯書其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆也姚令威叢語云嘗上會稽東山自秦望山之嶺並黃茅無樹木復自小徑別至一山俗名鵞鼻山山頂有石如屋大插一碑於其中文皆爲風土所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至也紹興二十八年王詹事十朋爲簽書判

官莫舍人濟教授府學梁寺丞安世爲會稽尉用令威所記銳意搜抉三公各賦三十四韻以紀其事王公詩敘云秦頌德碑世傳在秦望山莫知所在教授莫子齊好奇嗜古搜訪甚力有言在何山者莫以語十朋何山見圖經在秦望東南疑其眞秦望十朋語縣尉梁次張勸其親往梁慨然而行命工登山梁得之碑石僅存字磨滅已盡墨片紙而還作詩具記始末因次其韻且記吾三人好事之癖永以示後人莫公詩敘云秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗援以證史記絡與初舅氏姚令威刪定登山弔古見碑石猶存後二十餘年分教是邦以語簽判王龜齡勉邑尉梁君求之則石已缺字

不可見矣以詩記其事龜齡既賡以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌德碑凡二百九十六字視秦世泰山之罘諸刻獨此碑字爲最多唐李嗣眞云斯小篆之精古今妙絶秦望諸山及皇帝玉璽猶千鈞強弩萬石洪鍾豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶周越法書苑獨載封禪碑數十字而已至歐陽公趙德父集録天下金石遺文殆盡亦不復有秦望山碑姚令威紀鵞鼻山頂石屋所插一碑今石屋故在碑蓋無有梁次張所摸片紙指爲秦碑乃在何山其去鵞鼻尤爲隔絶盡記本末以俟後之君子 施宿會稽志

李斯書嶧山頌淳化間守太常博士鄭文寶以徐鉉所

授本刻於長安國學泰山頌至元間行臺侍御史李處
巽獲劉跂所摸本刊於建鄴郡庠由是其跡僅存而所
傳浸廣予攷諸記載始皇及二世抵越取浙江岑石刻
頌於山亦斯筆也磨滅久矣好古博雅者蓋願見而不
可得予乃以家藏舊本摸勒置於會稽黌舍庶與嶧泰
等文並貽於後但史記攸長作修長世字作三十追道
作追首又作追守軌度作度軌今則俱依石刻至正元
年辛巳歲夏五月望日承德郎紹興路總管府推官東
平申屠駉識 金薤琳琅

右秦會稽刻石按史記始皇三十七年上會稽祭大禹
望於南海立石刻頌秦德後其石人稱秦望山碑山在

會稽縣東南四十里宋書載竟陵王子良刻日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻人多不識乃夜取史記讀之明日登山雲讀如流子良大悅以爲上賓則晉宋以來石固無恙歐陽公趙明誠皆好集古文不應此獨見遺鄭夾漈通志金石略雖嘗載之而云疑在越州亦無真見此皆予之所未曉者元至正初東平申屠子廸爲紹興路推官以家藏舊刻刻於路學即今之所傳是也然不知其先何從得之予觀其字畫與嶧山碑絕類豈亦出徐鼎臣鄭文寶之所摹而申屠氏嘗藏之歟

同上

秦程邈篆書

李季忱示余程邈篆四簡簡十二字余考之自漢以後書篆書所不至也篆法貴得竵匾應勢故筆力常有餘此書盡之或謂書家但言邈在雲陽獄初從簡便作書主於隸徒故號隸文當多事時用之適當遂公行之邈不更爲篆文篆自史籀後李斯因之作爲小篆由漢逮今不能改豈邈與斯當秦之世固嘗爲此篆文不可考也張懷瓘曰古文謂孔子壁中書篆書史程邈作也隸書程邈所獻也初未信此言遠得季忱所藏銘刻於是信之知唐世書多懷瓘自有據也 廣川書跋

後漢張芝帖

伯英書小紙意氣極類章書精神照人此翰墨妙絕無

侶者山谷集

章草高古可愛眞伯英之妙蹟絳帖平

後漢崔瑗張平子墓銘

右漢張平子墓銘世傳崔子玉撰幷書按范曄漢書張衡傳贊云崔子玉謂衡數術窮天地制作侔造化此銘有之則眞子玉作也其刻石爲二本一在南陽一在向城天聖中有右班殿直趙球者知南陽縣事因治縣署毀馬臺得一石有文驗之乃斯銘也遂龕於廳事之壁其文至凡百君子而止其後亡矣其在高第者登尚書及員外郎謝景初得其半於向城之時自凡百君子以下則亡矣今以二本相補續其文遂復完而間其最後

四字然則昔人謂二本者不爲無意矣據徐方回所記
二十有一字迺趙球所得南陽石之亡者今不復見則
又亡矣惜哉集古録

後漢蔡邕石經

右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四
年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故
散落不存今所有者才數千字皆土壤埋沒之餘磨滅
而僅存者爾按後漢書儒林傳敘云爲古文篆隷三體
者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也
又按靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於太學門
外蔡邕傳乃云奏求正定六經文字既已不同而章懷

太子注引洛陽記所載有尚書周易公羊傳論語禮記余今所藏遺字有尚書公羊傳論語又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣洛陽記又云碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊後亦有堂谿典馬日磾等姓名尚在據邕傳稱邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃奏求正定自書於碑於是後儒晚學咸取正焉今石本既已磨滅而歲久轉寫日就訛舛以世所傳經書本校此遺字其不同者已數百言又篇第亦時有小異使完本具存則其異同可勝數邪然則豈不可惜也哉而後世學者於去古千百歲之後盡絀前代諸儒之論欲以己之私意曲適其說難

矣余既錄爲三卷又取其文字不同者具列於卷末云金石錄

後漢蔡邕陳仲弓碑

右漢陳仲弓碑其額題云漢文範先生陳仲弓之碑碑文字已漫滅蔡邕字畫見於今者絶少故雖漫滅之餘尤爲可惜以校集本不同者已數字惜其不完也金石錄

後漢蔡邕陳仲弓碑陰

右漢陳仲弓碑陰故吏姓名多以刓缺蔡邕小字八分惟此與石經遺字耳石經字畫謹嚴而此碑陰尤致逸可愛金石錄

後漢蔡邕酸棗令劉熊碑

隸釋謂歐陽公不知碑在酸棗無以名其官遂謂之俞鄉侯季子碑而引王建題此碑詩云不向圖經中舊見無人知是蔡邕碑而又疑其非中郎筆法予則以爲建生於唐其云蔡邕碑者蓋本之圖經而非鑿空而言洪氏不當於此而疑之也 金薤琳琅

後漢蔡邕夏承碑

蔡邕書夏承碑如夏金鑄鼎形模怪譎雖蛇神牛鬼厖雜百出而衣冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣陵百代筆陣堂堂者乎予由是始知爲中郎之蹟碑在今廣平府學 王惲秋澗集

予承乏廣平見府治後堂有碑仆地閱之乃漢北海淳

于長夏承碑建寧三年蔡邕伯喈所書八分體按古者
天子諸侯士葬必斲木樹豐碑鑿孔貫繩綍以懸棺而
下壙秦漢以下始易石臣子因書君父之功於其上今
碑額有孔政古制也及考文字自蒼頡鳥跡之後變化
不一由大小篆至八分書若秦丞相李斯漢議郎蔡邕
皆足以師古傳後下此不聞矣然則邕之書胡可易得
哉於戲光和苦邑之刻予固未及見之今觀此書風神
骨立想亦逼眞矣計自東漢靈帝建寧三年至今凡一
千三百五十有五歲而此刻尚存豈非神物守護之至
邪因與諸同寅謀復樹於堂之東隅創一小軒以覆之
扁曰愛古志書法也若承之功德與夫墓之所在碑之

所從來因不暇考論但碑之下截凡一百一十字年久蘚蝕係後人摸刻覽者當自擇之成化己亥春三月望日南舒秦民悅跋於碑陰廣平志

後漢蔡邕西嶽華山廟碑

此碑後題云新豐郭香察書楊文貞公跋謂漢魏之碑多不載書刻人氏名此獨詳焉遂因之有聞於今而文貞惟以爲郭香書而不曰香察其意葢疑香察不類人名故也隸釋云東漢循王莽之禁人無二名郭香察書者察涖他人之書其說爲得此文貞之所未知然洪氏亦不言爲何人書也按徐浩古迹記以碑爲蔡中郎書浩深於字學且生唐盛時殆非鑿空而言者洪氏失之

於不考耳金薤琳琅

後漢蔡邕太尉劉寛碑

漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生商苞等立一在今西都上東門外官道之北洛陽尉射圃中近世好事者亭以覆之目其亭爲寶刻蓋以是碑爲蔡中郎書故名焉二碑陰各有題名唐湖城公劉爽修碑記亦存焉予官洛五年每過上東必裴徊碑下想文饒之高風玩中郎之妙楷與歐陽信本之觀索靖碑坐卧不能去何以異云因令工椎拓二碑及陰文裝爲三帙而時觀之政和二年七月初吉黄某長睿父書東觀餘論

後漢蔡邕魯峻碑

右漢司隸校尉魯峻碑水經注以峻爲恭趙氏謂方輿志寰宇記皆作峻而辨水經之誤予家舊藏此碑峻字明白可識趙氏果有其本何乃不知而必欲証之以地里書也歐陽公謂峻最後爲屯騎校尉而碑首題云司隸校尉莫曉其義隸釋云漢人碑志或以所重之官揭之司隸官尊而職清非列校可比故書之也此足以袪歐公之惑鄭夾漈又謂此碑書於蔡邕按徐浩古蹟記其敘邕書惟三體石經西岳光和殷華馮敦數碑及考其他字書亦未聞邕嘗書此不知鄭氏何所據也金薤琳琅

後漢蔡邕小黃門譙君碑

近世有信安何籀者以隸書知名目是碑爲蔡中郎書未知何據自謂學此法淸勁有古意與梁孟皇行筆正相反予謂漢世隸法至魏大變不必梁蔡勢自爾也此碑意象古雅在樊常侍蔡藁長二碑上借非中郎自可師法大觀三年八月癸未西都掾廨裝長睿書　東觀餘論

後漢蔡邕老子銘

右漢丞相邊韶撰字爲隸書不著名氏世以爲蔡邕書據碑延熹八年八月桓帝夢見老子尊而祀之韶時典禮因而爲銘碑在亳州衛眞縣太淸宮　歐陽棐集古録目

右漢老子銘舊傳蔡邕文并書蓋杜甫李潮小篆八分歌有曰苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神世云此碑

是也今驗其詞乃邉韶延熹八年作非光和中所立未知甫所見是此碑否而本朝周越書苑遂以爲韶撰文而邕書初無所據金石錄

後漢張昶華山祠堂碑

華陰縣華山下有漢魏文帝三廟廟有石闕數碑一碑是建安中立漢鎮遠將軍段煨更修祠堂碑文漢給事黃門侍郎張昶造昶自書之元帝又刋其二十餘字二書有重名傳於海內又刋傳中司隸校尉鍾繇弘農太守毋丘儉姓名廣六行鬱然循平是太康八年弘農太守河東衛叔始爲華陰令河東裴仲恂役其逸力修立壇廟引道樹柏迄於山陰事見永興元年華盲石所造

碑 水經注

後漢蔡琰胡笳引

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流落僅餘兩句亦似斯人身世邪 山谷集

魏鍾繇上尊號奏

右公卿將軍上尊號奏篆額在潁昌相傳爲鍾繇書其中有大理東武亭侯臣繇者乃其人也曹氏父子睥睨漢祚非一朝夕勢極事就乃欲追大麓之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比溈汭納漢二女豐碑至今不磨所以播其惡於無窮也當時內外前後勸進之詞不一此葢刻其最後一章魏志注中亦載此文有數字不

同非史臣筆削之辭也皆當以碑爲正碑自造於華裔之後石理皴剥字跡晻昧今世所傳者多是前一段爾

隸釋

魏鍾繇受禪表

右魏受禪表篆額在潁昌亦曰鍾繇書所謂表者蓋表揭其事非表奏之表也碑云黄初元年十月辛未受禪於漢漢紀作乙卯魏志作十一月庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬詔册禪位於魏魏王辭者三及漢册四至乃以二十九日辛未升壇受命碑之所載是也水經云繁昌城内有三臺人謂之繁昌臺壇前有二碑其後六字生金論者以爲司

馬金行故曹氏六世遷魏而事晉此葢附會符命之談也隸釋

魏鍾繇賀捷表一作戎路表

右魏鍾繇書其辭云戎路兼行履險冒寒因逮曹仁徐晃破關羽事其後題云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上按建安二十四年冬曹公軍於摩陂而仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之役又古人牋啓不書年此二事可疑又云羽已被矢刃據三國志羽圍曹仁於樊爲仁所敗而走後爲孫權兵斬於沮與此帖不同集古録

今考魏志是年十月曹操自漢中還洛陽孫權上書乞

討羽自效王軍麋陂至正月始還孫權傳羽首至吳志稱閏月權征羽十二月獲之按操以閏十月南征以正月還洛往復正當寒際此繇表所謂履險冒寒正是也操未至而閏月中徐晃已破羽走之此繇表所謂征南將軍與徐晃并力而羽已被矢刃者正是也則此表與魏志所書正合非僞也征南將軍即權耳其矢刃者謂羽為晃破雖未即殺之而羽已被創矣至十二月權始追獲之蓋徐晃之破羽在閏十月孫權之殺羽在十二月今繇以閏十月上操表乃賀是月之破羽非賀十二月殺羽也因此致疑則此表與史書正合非僞明甚又按古人牋啓多不用年至表奏則用年者有之若劉琨

上晉元帝表稱建興元年是也又魏志是年九月相國鍾繇免故閏十月表但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南蕃郡也東武南蕃之屬故并著之或讀爲蕃鎮之蕃誤矣 東觀餘論

戎路表宣和御藏所記最爲琅琅黄伯思董逌攻守若輸墨毋復餘論第余所見兩石本皆勁而纖長又不無剥蝕此刻獨完好紙墨皆精翩翩有宣示風然是思陵手搨似不無肉勝之歎 弇州續稾

魏鍾繇力命表

始順伯示余以定武蘭亭敘書賜官奴樂毅論謂無以復加矣順伯笑曰未也又有過此者乃出鍾繇力命表

諦觀久之心爲之醉字畫精到乃至是乎順伯博雅好
古畜石刻千計單騎賦歸行李亦數篋家藏可知也評
論字法旁求篆隸上下數千載衮衮不能自休而一語
不輕發先鍾後王字家固有定論以此三者坐判優劣
豈爲知者道耶 樓鑰攻媿集

魏鍾繇薦季直表

右鍾繇薦季直表眞跡高古純樸超妙入神無晉唐插
花美女之態上有河東薛紹彭印章眞無上太古法書
爲天下第一予於至元甲午以厚貲購得於方外友存
此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九
年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之

歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜寶藏之吴郡陸行直題鐵網珊瑚

成侯在魏銘功五熟釜爲魏宗室豈獨勲業爲不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎路表是也此卷薦季直表其法度與戎路表無少異漢季楷法全似隷其古雅可見於後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來眞有神護云遂昌鄭元祐同上

袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣眞謂鍾元常正隷如郊廟既陳組豆斯在又比寒澗闟

壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騖曹喜蔡邕傚學而致一體眞楷獨得精妍夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論書體則古而不今字則長而逾製黄長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關羽等帖字皆區闊殊無長體豈文皇誤以廣爲修乎長睿又云漢隸用筆結體圓勁雅淡字皆區而弗橢今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫眞賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表眞蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間民

字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剜擿之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究粗也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題 同上

右鍾繇薦季直表眞蹟黄初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府得見二王眞蹟今復於相城沈啓南所觀此區區餘年何多幸也弘治四年人日長洲李應禎記 同上

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季直表又見其爲國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若眞蹟之存於世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其不能出

此上也吳寬匏翁家藏集

弘治初客從越來持鍾元常書薦焦季直表示予察驗眞僞將售諸博文家予未敢決亦以歲月縣閣已甚不能不傳疑也後乃歸之沈先生啓南家先生長子雲鴻爲予中表姊夫更諏於予予應之猶是也他日外舅太僕李公閱而賞歎不置特爲鑒定題曰此千二百年之眞蹟希世之寶也然後衆論乃定公又言曩於祕府見二王書二王書則人間未聞影響二十年前有以十八字爲右軍書嘉興人以重價購去然圖亦未能決者也

祝允明祝氏集略

右鍾元常薦山陽太守關內侯季直表宣和書譜及米

史黄論與他名家品目皆不見記載惟張士行法書纂要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但戎路諸帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻本殆不可曉而陸行直鄭元祐袁仲宣在元世皆博學名能書家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎嘗親爲余言其妙謂雖積筆成塚不能髣髴其一波拂也公書法妙一世其言如此余又安能置喙其間哉但諸公題語皆稱焦季直余驗焦字實侯字之誤蓋侯字上有關內兩字實關内侯也至後但稱直而不言季蓋季姓直名關内侯其爵也若以爲焦姓則上關内字似無所屬以爲地名不應薦人而直舉其郡望且當時亦無所謂關内郡者故

余定爲侯字無疑而華氏入石直標爲薦季直表云徵

明識莆田集

魏太傅鍾成侯元常書世不多見見者唯淳化閣數帖及戎路力命二表而已宣示乃右軍臨筆長風白騎識者有疑戎路力命紛紛若訟獨此薦季直表最後出由分湖陸歸蕩口華復爲之刻石以傳自華氏之刻行而天下之學鍾書者不復知有淳化閣帖矣此表小法楷法十各得五覺點畫之間眞有異趣所謂幽深無際古雅有餘昔人故不欺我也華氏藏爲大戎脅取償緣佐朱提權相復見法籍入天府尋用代祿轉落緹帥家緹帥沒余乃偶得之賈人手亦云幸矣好事者意此神品

無上法書不應歷唐宋間寥寥乃爾又歷千五百年而完好若未觸手甚或以纖縞疑之第此正純綿裹鐵書家三昧也庸詎知非其時臥江左深山中不得排金門入紫闥而亦用此故不隨兵燹耶藉令李懷琳宋儋白首臨池辨此結體否咀賞之餘因敬題於後弇州山人藁

魏鍾繇墓田丙舍帖

慶元二年孟冬壬子見餘姚施令尹蓋司諫之子也出其家所藏墓田帖碑石余誦山谷之詩曰平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲爲之三歎攻媿集

魏鍾會周公禮殿記

高朕修周公禮殿記初平五年年立初文翁爲蜀郡立學

安帝永初中火災被焚獻帝時太守高朕重修立之今
碑在成都府學禮殿東南柱上形方上下小其木堅若
金石木碑傳遠者唯此爾集古并録目並誤作石柱天
下録云鍾會書漢隷字原

魏梁鵠大饗碑

右大饗之碑篆額在亳州譙縣魏文帝延康元年立相
傳爲梁鵠書碑字有不明者唐大中年亳守李暨再刻
故有文可讀漢獻帝建安二十五年正月魏王曹操死
其子丕嗣位改元延康魏志云丕以七月甲午軍次於
譙大饗六軍是時漢鼎猶未移也丕爲人臣而自用正
朔刻之金石可謂無君之罪人也武王載西伯神主於

軍中者弔民伐罪之師也丕以姦賊之心欲吞吴翦蜀遂攘神器耳操之肉未寒而置酒高會酣飲無算金奏間作祕戲畢陳誇辭諛語無所忌憚可謂無父之罪人也士大夫櫝藏其碑者特以字畫之故爾碑云八月至譙而史作七月亦不必多辨也隷釋

魏梁鵠修孔子廟碑

右魯孔子廟之碑篆額嘉祐中郡守張稚圭按圖經題曰魏陳思王曹植詞梁鵠書魏志黄初二年正月詔以議郎孔羨爲宗聖侯奉孔子祀令魯郡修起舊廟置吏卒守衛碑云元年而史作二年誤也後漢孔僖傳注以羨爲崇聖矦亦誤也文帝履位之初首能尊崇先聖刊

寫琬琰知所本矣使其味素王之言行六經之道則豈
止鼎峙之業而已哉魏隸可珍者四碑此爲之冠甚有
石經論語筆法大饗蓋不相遠若繁昌兩碑則自是一
家亦有以爲鵠書非也隸釋

魏曹植帖

按隋祕府所藏有魏黃初篇其書至唐初已亡莫知爲
何等書也以類推之如子建之遺文在當時固多有存
亡者矣獨鷃爵等賦云乎唐太宗出御府金幣致天下
古本命魏元成及虞褚定其眞僞篇各有印印以貞觀
爲文今鷃爵賦及贈王仲宣詩皆有此印疑爲唐祕府
所藏矣亡何遽爲武氏子脂澤所得良爲可惜最後在

建業文房而後歸之浮休張氏蓋幾於屢脫而僅脫者一縑素之傳固亦有幸不幸哉今自隋煬帝至浮休居士所題其為帖凡五雖乏精神頗多態度或疑贗偽或謂臨模固亦在疑信間然跡其所由來則源流固自可考今藏於新普安史君任公之家嘉定八年春王正月臨邛魏某得以寓目輒題其後 魏了翁鶴山集

吳皇象急就章

右章草漢黃門令史游急就章二千二十三字相傳為吳皇象書摹張郡公家本象書惟官本法帖所載文武將隊等四帖其餘不復多見而章草自唐以來無能工者其法蓋僅存世傳獨吳越錢氏所藏蕭子雲出師頌

最爲近古他如索靖月儀等未必盡眞此書規模簡古氣象沉遠猶有蔡邕鍾繇用筆意雖不可定爲象書決非近世所能僞爲者自李斯作倉頡其後爰歷博學凡將元尚與急就五家繼作皆爲小學所宗故字書略備今倉頡而下皆亡獨此書有顏師古注本尚在乃相與參校以正書並列中間臨搨轉寫多不無失實好事者能因其遺法以意自求於刻畫之外庶幾絕學可復續也宣和二年上巳日知潁昌軍府事緡雲葉夢得題（石林集）

吳皇象吳大帝碑（一作天發神讖碑）

皇象書吳大帝碑在江寧府書雖本漢隸然探奇振古

有三代純樸氣自是絶藝非如東漢遺書循一矩律藉蹈綴襲竊而自私也自王愔志定録古今書而象已在著録中至庚肩吾以象品入上中其後李嗣真因之不改不知當時所定果何據也羊欣稱象善草書世稱沉著痛快而張懷瓘惟稱象小篆入能品其他不見稱於人今官書有象章草帖故自精深奇崛前世獨不言象爲隸字何也意謂旣以書入品第則或不盡著其言又諸人或有無數書著者此又不可知也余疑此碑近出書畫尚完故是前人未見當其評書時不得睥睨於其間也不然書隸至此而可遺其品目哉象尺書曰太子屏風在此已久而未得之又曰想必醉今作鱧魚梅羹

相待其自矜持如此廣川書跋

右吳孫皓天璽元年段石岡紀功德碣八分書相傳出皇象極高古而其文缺壞不可見者已三之一蓋宋元祐中此碣已斷為三在天禧寺門外時轉運副使胡宗師徙置漕臺今在應天府學又不知何時所徙也考吳志天冊元年吳郡言掘地得銀上有年月字遂改明年為天璽元年是年鄱陽言歷陽上石文理成二十字云楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳興陽羨山有石寶之瑞又改明年為天紀以協石文此碑不見於志考其文有天發神讖等語則亦當時瑞應之事然天紀四年王濬遂入吳矣東里集

吳皇象文武帖

皇象文武帖蓋寫東觀校書郎高彪送幽州督軍御史第五永箴耳結字亦古史本云呂尚七十此云師尚七十史本云明其果毅此云昭其果毅蓋作史者避晉諱當以此爲是五將三門下當云地有九變丘陵山川人有計策六奇五間總茲三事謀則諮詢無曰已能務在求賢淮陰之勇廣野是尊勿謂時險不正其身勿謂無人莫識已眞忘富遺貴福祿乃存枉道依合後無所親先公高節永越可尊佩藏斯戒以厲終身時蔡邕輩並賦詩送永獨彪作此箴邕等甚美之以爲莫尚也全章見東漢書此段軼之象書人間殊少惟建業有吳時天

發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘目以沉著痛快眞得其筆勢云法書要錄

蜀漢諸葛孔明書

武侯手翰惟此數十字嗟乎鍾繇梁鵠之跡布寰區至老瞞纖滓猶有餘氛而獨無表章及此者余於無信二國諸帖未嘗不薰沐正襟拜啓於前流涕於後也墨林快事

蜀漢張飛刁斗銘

涪陵有張飛刁斗銘文字甚工飛所書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劒佩人間刁斗見銀鉤

空餘諸葛秦州表左袒何人復爲劉楊升菴集

晉索靖月儀帖

晉人評書以索靖比王逸少近世惟淳化官帖中有靖書其後購四方得月儀十一章今入續帖中其筆畫勁密然與前帖中書亦異不知誰定之李嗣眞曰靖有月儀三章觀其趣尚大爲遒竦今月儀不止三章或謂昔人離析然書無斷裂固自完善殆唐人臨寫近似故其書剞劂逕出法度外有可貴者廣川書跋

今年冬得黃熊所攜索幼安月儀帖一卷按幼安眞跡爲宣和殿所藏而先已刻之祕閣續帖中米元章與其友人書謂月儀帖不能佳而黃長睿遂未信以爲贋物

獨董逌稱其筆畫勁密他人不能睥睨然亦是唐人臨手也月儀有正二三九凡十一章俱稱具告君白了不可曉其辭亦錯雜絕不類晉人尺牘而中得一二古雅如黃初時語然終不可曉也此本刻頗精楮墨亦佳有古色或是閣帖眞本故存之弇州續藁

晉索靖章草急就篇

自秦同書文丞相斯作倉頡篇中車府令高作爰歷篇太史敬作博學篇至文園令相如作凡將篇黃門令游作急就篇皆書文之林苑欲識字者不可不知惜哉凡將以上不可復見特急就存焉者以昔賢多喜書之故也其文雖出小學家而亦西京文氣未衰之際詞致雅

馴故顏籀賞其清靡籀注此書嘗得皇象鍾繇衛夫人王會稽等篇本備加詳覈今世所傳惟張芝索靖二家爲眞皆章草書而伯英本祇有鳳爵鴻鵠等數行至靖所書乃有三之二其闕者自毋縛而下纔七百五十字此本是已蓋唐人摹而弗塡者神韻筆勢古風宛然予遂手搨一通陶隱居謂之塡郭書近世謂之雙鉤書蓋欲知筆徑所自故爾予既手搨復補其遺字於弖終因以備忘云 東觀餘論

右索靖章草急就篇一千四百五十字闕七百五十九字余聞世有此唐人硬黃臨本舊矣不知藏誰氏求之久不獲紹興甲子偶得祕書郎黃長睿雙鉤所摹於福

唐凡西晉前鍾張衛索書帖存於今者大抵無復眞跡流傳騰搨既多僅見其點畫爾長睿好古善隸楷能得古人用筆意其氣韻精采尚可髣髴其典刑兵興以來剽剝煨燼之餘故家名流所藏殆盡幸有遺者不可無傳於世闕無美石乃使以版刻置之燕堂以示好事者杜子美云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞古今所恨云石林葉夢得書石林集

晉索靖出師頌

史孝山出師頌係古章草法在宋時有兩本天府志索幼安所謂銀鉤之敏而人間則盛推蕭子雲余舊於文壽承所見一卷上有祐陵泥金御題征西司馬索靖書

與宣和瓢印蓋天府本也第黯黮不甚可別細翫其行筆處亦似微蹇澀往往有楓落吳江之恨今年秋家弟敬美購得一卷其大小行模相髣髴而結法特加遒密古雅墨氣如新又有太平公主胡書王涯僕射永存珍祕二印越國公鍾紹京半印楮尾米友仁數文鑒定以爲隋賢書遂入紹興内府余竊謂二蹟皆自幼安臨出特紹興之所入者佳而宣和之所藏當小次耳小米不能別所以而槩以隋賢目之大似暗中摸索余良幸獲再覩此希世之珍所小不滿者子雲奇跡遂以永絶令人慨歎弇州續藁

鍾太傅書自晉渡江時止傳宣示表百餘年間妙蹟已

絕寧知今世有索靖出師頌邪此書在檇李項子京家故是甲觀其昌 戲鴻堂法帖

晉嵇康帖

絕交書文徵仲以尾有右軍字疑爲逸少此非知書者張懷瓘言家有叔夜草寫此書當寶惜人與兩紙王書不易繇此言之實嵇之手蹟特懷琳臨倣之耳懷瓘又言王少縱逸乏丈夫之氣故評草書登品者八人嵇亞而王殿今以此卷並觀良非過論唐人雙鉤下眞蹟一等頃幸得見於京師會四明王生以廓塡擅場因命爲二本一自隨一遺無功閒中時一展翫雨散風行頹然天放龍章鳳姿猶若得其髣髴者無功其善有之 弇園集

晉山濤山公啓事帖

此卷有山公啓事使人愛玩尤不與他書比然吾嘗怪山公薦阮咸之清正寡欲咸之所爲可謂不然者矣意以謂心迹不相關此最晉人之病也 東坡集

晉庾亮帖

吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以謂伯英再生今不逮子敬甚遠正可比羊欣耳 東坡集

晉庾翼眞蹟

晉庾翼稚恭眞蹟在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆細弱字相連屬古雅論兵事有數

翼字上有寳蒙審定印 米芾書史

晉王洽帖

燕石入笥卞和長號玉石亦自有辨但知知者絶少則昧者衆矣眞贋相眩則僞者常勝後有眞者不復察也余覩王敬和帖而傷之仁廟時購法書四方洽之書落簡揮豪有郢匠成風之勢其帖已具寳章集今入祕閣者不求眞僞謂眞洽書也余嘗察其書正唐所摹以留御府者豈知世復有舊札遺紙存乎今觀李氏所收帖然後可以辨矣世反疑爲臨家者是豈不使卞和長號也 廣川書跋

晉王洽仁愛帖

王導行草見貴當世洽在諸子中又最知名而書不減父風下筆有新意此帖當是以其兄散騎常侍恬之亡也語故切至筆鋒鮮潤加之結密未必不氷寒於水曹勛松隱集

晉王濛帖

觀王濛書想見其人秀整幾所謂毫髮無遺恨者王荊公嘗自言學濛書世間有石刻南澗樓者似其苗裔但不解古人所長乃爾難到山谷集

晉王珣眞蹟

米南宮謂右軍帖十不敵大令蹟一余謂二王蹟世猶有存者惟王謝諸賢筆尤爲希覯亦如子敬之於逸少

耳此王珣書瀟灑古澹東晉風流宛然在眼用卿得此可遂作寶晉齋矣畫禪隨筆

晉謝安中郎帖

右謝太傅書一十六字申屠子廸家藏也子廸言宋亡時府庫悉官取北來書悉爲兵士剔取犀玉標軸文字委藉泥土間其先君忍齋御史偶得諸棄遺中信知神物護持耶昔王子敬每作佳書以遺太傅太傅輒題其後還之敬甚懊恨蓋太傅是右軍輩行也襄陽米芾所謂寶晉齋者政爲謝公書在也某獲觀中祕甚多乃不曾見太傅書當是遺軼如此者尚多也紹興中中原舊收法書名畫往往復購之精鑒尤當紙墨印識一一可

據子廸善寶之　道園學古録

晉謝安六十五字眞蹟

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖於太史李瑋第云購於侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書摸閣帖但取郗愔兩片餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共廿二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國二月十日以予篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰於

辛卯月辛丑日余生辛丑丙申時獲之此非天邪米芾記寶晉英光集

謝太傅六十五字真蹟後有米元章行楷百餘字米自貴其小楷云不輕為人寫惟跋古帖與前賢墨跡用之所謂獅子捉象必全其力今在嘉禾項晦夫家若王右軍奉橘期小女修載等真蹟皆項氏之傳貴者容臺集

晉桓温書

蜀平天下大慶東兵安其理當早一報此桓元子書蜀平蓋討譙縱時也僕喜臨之人間當有數百本也東坡集

晉桓温旱燥帖

右旱燥帖晉臣温手跡字法淳古無俗韻亦一代佳札

臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭蓋君臣之義同於父子各無所疑通其情實之爲美於温此帖可見紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題 珊瑚網

晉顧愷之女史箴眞蹟

虎頭與桓靈寶論書夜分不寐此女史箴風神俊朗欲與感甄賦抗衡自余始爲拈出千載快事也其昌 戲鴻堂法帖

晉楊羲黃素黃庭經

黃素黃庭經陶穀跋以爲右軍換鵞書米芾跋以爲六朝人書無虞褚習氣惟趙孟頫以爲飄飄有仙氣乃楊

許舊迹而張雨題吳興過秦論直以爲學楊義和書吳
興精鑒必有所據非臆語也按眞誥稱楊書祖效郗法
力同二王述書賦亦云方圓自我結搆遺名如舟楫之
不繫混寵辱以若驚其爲書家所重若此顧唐時止存
帶書六行今此經行楷數千字神采奕然傳流有緒豈
非墨池奇遘耶元時在鮮于樞家余悉從館師韓宗伯
借摹數行玆勒以冠諸帖楊在右軍後以是神仙之跡
不復係以時代耳其昌 戲鴻堂法帖

佩文齋書畫譜卷第七十

四十三

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.43

佩文齋書畫譜目録

第七十一卷

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經
晉王羲之樂毅論
晉王羲之東方朔畫贊
晉王羲之孝女曹娥碑
晉王羲之蘭亭修禊序
晉王羲之告誓文
晉王羲之十七帖
晉王羲之借船帖

晉王羲之竹葉帖
晉王羲之稚恭帖
晉王羲之破羌帖
晉王羲之月半帖橘帖
晉王羲之與周益州帖
晉王羲之筆陣圖
晉王羲之來戲帖
晉王羲之尚書帖
晉王羲之升平帖
晉王羲之甘蔗帖
晉王羲之論諸葛昬書

晉王羲之治頭眩方
晉王羲之貍骨帖
晉王羲之荅庾元規帖
晉王羲之快雪帖
晉王羲之二謝帖
晉王羲之思想帖
晉王羲之雨晴帖
晉王羲之瞻近帖
晉王羲之野鳧帖
晉王羲之遊目帖
晉王羲之此事帖

晉王羲之袁生帖

晉王羲之干嘔帖

晉王羲之鶻不佳帖

晉王羲之三帖

晉王羲之清晏帖

晉王羲之積雪凝寒帖

晉王羲之霜寒帖

晉王羲之此郡帖

晉王獻之洛神賦

晉王獻之保母帖

晉王獻之十二月帖

晉王獻之送梨帖

晉王獻之授衣帖

晉王獻之辭中令帖

晉王獻之中秋帖

晉王獻之雜帖

晉王獻之帖

晉王獻之玄度帖

晉王獻之耆舊帖

宋羊欣帖

宋謝靈運古詩帖

宋謝莊詩帖

齊謝朓海陵王墓銘

梁蕭子雲飛白蕭字

梁蕭子雲別帖

梁蕭挹智藏法師碑

梁陶弘景瘞鶴銘

梁陶弘景奏章藁

梁陶弘景帖

梁孫文韜茅君碑

梁劉靈羊祜碑

陳僧智永書千字文

陳僧智永眞草千文

陳僧智永倣鍾元常宣示表
陳韋霈金陵棲霞寺碑
後魏沈馥定鼎碑
東魏韓毅大覺寺碑
後周趙文淵華岳廟碑
後周趙文淵河瀆碑
隋梁恭之老子廟碑
隋丁道護啓法寺碑
隋丁道護興國寺碑
隋史陵禹廟殘碑

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

佩文齋書畫譜卷第七十二

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經

世疑黃庭經非羲之書以傳考之知嘗書道德經不言寫黃庭也李白謂黃庭換鵞其說誤矣然羲之自寫黃庭授子敬不爲道士書此陶貞白曰逸少有名之蹟不過數首黃庭爲第一貞白論書最精不應誤謬今世所傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌奉詔檢校言右軍眞行惟有黃庭告誓知非楷字矣天寶末又爲張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所見者特後世重搨疊摹不得其眞久矣蜀本黃庭筆墨麤工

皆非可貴第以其名存之 廣川書跋

蘄水吕君得黄庭經最爲異者見使評之余謂今世所傳黄庭經多唐臨黄庭之亡久矣後人安所取法以傳邪張懷瓘謂逸少佳蹟自永和後而黄庭經永和十二年書也字勢不聯翩而點畫多少雖摹搨相授有失其初若無勝槩可存縱傳授有據亦何取哉吕君得石書署其年永嘉支離其字尤不近古其永字等頗效王氏變法皆永嘉所未有余是以知其非也 同上

黄庭世有數本或響搨或刊刻皆正書蓋六朝及唐人轉相摹放所以不同此与臨學殊工字勢源放歐率更固自合作殊可佳歎 東觀餘論

陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭經曹娥樂毅論是也當時臨搨僞寫已多況今日乎此刻尤有筆意眞可寶也倪瓚停雲館帖

晉王羲之樂毅論

樂毅論者正書第一梁世摸出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王王昨收禁中即以見示吾昔聞其妙今覩其眞閱翫良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒又屬餘杭公主以前王所重恒加寶愛陳氏諸王皆求不得及天下一統四海同文永處處追尋累載方得此書劉逕公特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆

陶貞白云大雅吟樂毅論太史箴等筆力妍媚紙墨精新斯得之矣智永記 法書要錄

貞觀十三年四月九日奉勅内出樂毅論是王右軍眞蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記 墨池編

王羲之書舊傳惟樂毅論乃羲之親書於石其他皆紙素所傳唐太宗裒聚二王墨蹟惟樂毅論石本其後隨

太宗入昭陵朱梁時耀州節度使温韜發昭陵得之復傳人間或曰公主以僞本易之元不曾入壙本朝入高紳學士家皇祐中紳之子高安世爲錢塘主簿樂毅論在其家予嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是也其家後十餘年安世在蘇州石已破爲數片以鐵束之後安世死石不知所在或云蘇州一富家得之亦不復見今傳樂毅論皆摹本也夢溪筆談

右晉樂毅論石在故高紳學士家紳死家人初不知惜好事者往往就閲或摸傳其本其家遂祕藏之漸爲難得後其子弟以其石質錢於富人而富人家失火遂焚其石今無復有本矣益爲可惜也後有甚妙二字吾亡

友聖俞書也論與文選所載時時不同考其文理此本爲是惜其不完也集古錄

高紳爲湖北轉運使道中聞砧聲清遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂載以歸完理緝綴櫝以木箱所可辨者如此後世之傳布皆止於海宇則其碎而不緝者良可惜也姑溪集

樂毅論石本舊藏高紳學士家集古錄云火焚其石者非也元祐間余侍親官徐州時故郎官趙竦被旨開呂梁洪挈此石隨行已斷裂用木爲匣貯之竦尤珍惜親友有求墨本者必手模以遺之竦沒今遂不知所在金石錄

樂毅論舊石刻斷軼其半者字瘦勁無俗氣後有人復刻此斷石文摹傳失眞多矣完書者是國初翰林侍書王著寫用筆圜熟亦不易得如富貴人家子非無福氣但病乏韻耳 山谷集

樂毅論世無全文高紳所藏石至海字止以史記校之四纔得其一爾今世所傳又其摹於此者蓋無取也觀梁武帝評書謂此論微麤健恐非眞蹟陶弘景亦疑摹本梁去東晉六十年其書不存況今去梁後又數百歲中間馮承素已見六本今世所傳亦莫能辨先天中太平敗後咸陽老嫗投書竈下是弘景所評已亡矣後世存者可求其眞邪 廣川書跋

樂毅論世傳爲羲之正書第一此閣老宜興公所藏其
前有褚氏小印後云貞觀六年十一月十五日中書令
河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹
興幷米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂細觀行筆知
爲眞蹟無疑按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太
宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞
觀六年者非也徐氏又云太平公主奏樂毅論以織成
錦袋盛之及沒竊於咸陽老嫗縣吏捕嫗嫗驚投之爨
下書述記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出
外搨寫遂失所在其說與徐氏合則眞蹟在唐已不存
矣然余又嘗見僧智永題樂毅論謂自梁世摹出天下

珍之他日遂良記搨本樂毅論貞觀十二年四月九日内出樂毅論眞蹟命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌等於是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後人所摹而此特其一歟宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不暇詳考亦未可知也都穆跋寓意編

晉王羲之東方朔畫賛

東方曼倩畫賛筆圜淨而勁肥瘦得中但字身差長蓋崔子玉字形如此前輩或隨時用一人筆法耳山谷集

畫賛世傳晉右將軍王羲之書考其筆墨蹊逕輒不類知後人爲之託之逸少以傳也昔王濛子修嘗求書右

軍王羲之爲寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生所愛內棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書逮開元搜訪亦既盡矣校定大王書二卷黃庭第一畫贊第二告誓第三韋挺以畫贊是僞蹟夫畫贊已亡而更出者可知其爲僞也今世所傳疑不在韋挺論中彼得存於貞觀而入録當亦有可亂眞處今之傳者不能便入貞觀録也 廣川書跋

李陽冰上李嗣眞論右軍詩有云畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象視之信然 攻媿集

晉王羲之孝女曹娥碑

右小字曹娥碑越州石氏所刻古雅純質不失右軍筆

意余平生所閱不下數十本俱不及此張雲門倪元鎮皆好古博雅之士其題語珍重如此可寶也元鎮題爲辛亥歲蓋洪武四年在當時已不易得況今嘉靖壬子相去百八十一年又可多得邪太倉顧君出以相示漫識如此是歲冬十一月十日徵明時年八十有三珊瑚網

右軍曹娥碑搨法近古而精又文氏停雲館物昔人謂此書如幼女漂流於波浪間今求所謂漂流波浪之勢了不可得意者其外弱而中勁庶幾得孝女意於形似之表歟弇州續藁

曹娥碑真蹟宋高宗有跋元文宗以賜鑒書博士柯九思趙吳興再跋余館師韓公得之長安有歷代題識宋

崔融為文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手敕委之其洛出寶圖頌尤工唐書本傳

開元東封圖

唐集賢御書院有開元東封圖晉國公裴度得其本以進且曰祖宗盛事紹復有期所以寫成此圖輒敢上獻徽史氏之失纂禮容之要唐之諸臣如裴度者知所以事君矣廣川畫跋

山水粉圖

陳子昂山水粉圖詩云山圖之白雲兮若巫山之高丘紛羣翠之鴻溶又似蓬瀛海水之周流信夫人之好道愛雲山以幽求陳伯玉集

並列之以見其名有所得至於眞僞優劣覽者當自擇焉其前一本流俗所傳不記其所得其二得於殿中丞王廣淵其三得於故相王沂公家又有別本在定州民家其四得於三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所未傳更俟博採 集古錄

王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來以藏在祕府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文焚蕩之餘千不存一永師晚出所見妙迹唯有蘭亭故爲虞褚輩道之所以太宗求之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書家晚得定武石本蓋髣髴存古人筆意耳 山谷集

右米姓祕玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居
郎褚遂良檢校馮承素韓道趙模諸葛貞湯普徹之流
橅賜王公貴人著於張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題
爲褚遂良模觀其意易改誤數字眞是褚法皆率意落
筆餘字鉤塡咸清潤有秀氣轉摺毫鋩備盡與眞無異
非深知書者所不能世俗所收或肥或瘦乃是工人所
作正以此本爲定熠熠客星豈晉所得卷器泉石流腴
翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎温無
類誰寶眞物水月何殊志専用一繡繅金鏁瑤機錦綍
猗歟元章守之勿失壬午閏六月大江濟川亭艤寶晉
齋艎對紫金羣山迎快風避暑九日手裝寶晉英光集

蘭亭序在唐貞觀中舊有二本其一入昭陵其一當神龍中太平公主借出搨摹遂亡其後温韜發諸陵蘭亭復出太宗朝留神書學嘗出使購求藝文諸書當時已無蘭亭矣仁祖復尚書篆求於四方時關中得蘭亭墨書入録字畫不逮逸少它書其後祕閣用此刻石爲後法帖今諸處蘭亭本至有十數惟定州舊石爲勝此書雖知皆唐人臨搨然亦自有佳致若點畫校量固有勝劣惟彷像得眞爲最佳也 廣川書跋

蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落定武民間世以定本爲貴伯常尊君道祖世以米薛名者侍其先樞密守定武別以玉石刊一本易民間太宗以歸薛道祖道祖長

安人也自此天下以長安薛家本爲貴道祖又留刊一石在使宇留刊一石在譙門計之民間所易者一石只定武自有三本然皆經道祖手元用太宗碑本便上石皆善本也及之與伯常游數於其家參之曲折精微得蘭亭妙處一開不能逃也雋道此本眞薛家好本也然伯常又說玉石本惟背後有五色蓮花記者爲貞觀時本耳此石後來亦不在長安薛家蓋道祖死其弟尚書嗣昌奏之宣和之間已取歸汴京龕在宣和殿上靖康丁未載歸沙漠嗚呼中國所存者亦可知矣雋道妙於翰墨方能珍玩之他人有之未必能披玩法書如此也道祖諱紹彭其幼子伯常諱經紹興二十八年八月十

三日錢及之中叟書　俞松蘭亭續考

定武蘭亭敘凡三本其一李學究本傳爲智永所模薛氏別刻本易以歸長安宣和間歸御府其二字肥有薛道祖別刻留定武與前本方駕人多誤爲舊本非也其三斷字差瘦得於修城役夫後藏康伯可家舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋元㓛云嘗從使虜聞在中原楊伯時云與薛氏爲婣家定武本以玉石刻背舒元輿牡丹賦幷記之以廣異聞淳熙十三年五月十三日右北平滎芑書　桑世昌蘭亭博議

世傳王羲之書蘭亭敘惟定武所藏石刻獨得其眞乃歐陽詢所摹刻之唐内府者也熹嘗見三本紙墨不同

而字蹟無異縉紳題者剖析毫末議論紛然大約奇秀渾成無如此搨陳舍人至淛東極論書法攜此本觀之看來後世書者刻者不能及矣亦可為一慨云淳熈壬寅歲淛東提舉常平司新安朱熹記 朱子文集

蘭亭出於唐諸手所臨固應不同然其下筆皆有畦町可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端巧妙處終身效之而不能得其髣髴世謂此本乃歐率更所臨予謂不然歐書寒峭一律豈能如此八面變化也此本是真蹟上摹出無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本刓一角者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽者自當具眼耳又定武一石前輩紛紛各有異論既有

眼必知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山谷之言云爾迺知當時眞贋混淆矣山谷之孫字子邁今爲農丞過予見後題欲令去予不忍與以爲去此題則蘭亭廢矣周翰者文及之字多見其名於書帖後雅尚如許亦足以贖粉昆之疵矣嘉泰壬戌十有二日白石道人姜夔堯章書白石道人集

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日增故博古之士以爲至寶然極難辨又有未損五字者五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送余北行攜以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得攜入都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月

五日孟頫跋於舟中獨孤名淳朋天台人 王氏法書苑

蘭亭帖當宋末度南時士大夫人人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十百本而眞贗始難別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨色紙色肥瘦穠纖之間分豪不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議禮如聚訟蓋笑之也然傳刻既多實亦未易定其甲乙此卷乃致佳本五字鑱損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂 同上

僕曩時侍趙文敏公學書 暇日嘗論禊帖定武本佳者絕難得僧獨孤本見存更有趙子固及越人倪中剛武

唐吳靜心此三本流落人間不知何如至正甲申謁學之於竹莊出此本見示乃其祖靜心先生所藏文敏公題跋甚詳誠可寶也句曲外史張天雨 珊瑚網

薛紹彭自爲一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最所寶惜當時士大夫家有此刻者可僂指數而蘇才翁所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覿得之最後子固得之嘗江行覆舟入水瀕死猶手握之高出水而不置曰吾性命可棄也而此不可棄其見寶惜如此子固遂流落江東予聞諸陳子山陳子山聞之張伯雨云此卷意度與今御府藏唐人響搨蓋相似而周君自言得之江東印章題跋具可徵其爲李本何疑哉洪武

四年歲在辛亥冬十月癸巳眉山蘇伯衡識蘇平仲集
學書家視蘭亭猶學道者之於語孟義獻餘書非不佳
惟此得其自然而兼具衆美譬之德盛仁熟而動容周
旋中禮者非勉強求工者所及也此卷劉會孟諸公鑒
定以爲定武舊本初見未覺其妙久玩之令人有悟入
處眞可寶也哉遜志齋集
姜堯章所記定武蘭亭五字或損或不損偏旁結搆與
在明祕藏本不必盡合然一展閱間紙色搨法知爲北
宋時物無疑也悅生堂一百十七刻以修城爲甲而定
武諸本次之古懿永與宣城又次之在明其自保愛故
當不出此數種也弇州續藁

蘭亭敘六朝時已有刻石余收開皇本是隋時刻若唐文皇因見刻本遂訪眞蹟於越州辨才得之命湯普澈馮承素褚遂良歐陽詢各摹一本原與隋時本相似不知宋代何以獨稱定武爲歐陽詢摹下眞一等羣公聚訟緣此而起以至點畫波擻之間各加辨証又有五字損本七字損本及會字首行有闕有全紛紛同異如王順伯尤延之輩而吳興踵之爲十三跋十七跋獨尊定武不知右軍肯點頭否也容臺集

晉王羲之告誓文

王羲之告誓文今之所傳即其藁本不具年月日朔其眞本云維永和十年三月癸卯朔九日辛亥而書亦眞

小開元初潤州江寧縣瓦官寺修講堂匠人於鴟吻内竹筒中得之與一沙門至八年縣丞李延業求得之上岐王岐王以獻便留内不出或云其後却借岐王十二年王家失火圖書悉爲灰燼此書亦焚矣 國史纂異

逸少爲王述所困自誓去官超然於事物之外嘗自言吾當卒以樂死然欲一游岷嶺勤勤如此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣 東坡集

告誓文今入晉書傳中昔逸少爲王懷祖微也當時以不能堪黙摘細事遂脫幘自投朝廷以其誓苦故不強以官開元中此書得於潤州瓦官講堂鴟尾其書一字

爲數體一體别成點畫不可一槩求之實天下奇作李延業獻之岐王十二年岐王宅焚則宜世不得傳今碑字刻畫過於嚴重無復前法似是唐妙手搨摸以傳陶弘景論書謂逸少自吴興前書猶未爲稱凡厥好迹皆是永和十許年中自失郡告歸不仕後略不復自書然告誓文當時已出知鵄尾得者别本也貞觀書目已列告誓文武平嘗見於小函同樂毅論黄庭經共藏便知此本不一傳摹相承不能辨其眞贋也廣川書跋

晉王羲之十七帖

逸少謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行後世論者或異其說至唐然後無異辭信其書出鍾張右也

庾肩吾以芝爲工夫第一繇天然第一而逸少工夫不
及張天然過之天然不及鍾工夫過之然嘗考之芝臨
池學書池水盡黑繇臥畫穿被於工夫至盡不可謂繇
工夫特後於逸少也今觀其書卓犖天成者蓋逸少所
能其謂積學而至者恐不得筆力妙處觀十七帖者當
以是求之 廣川書跋

右王逸少十七帖迺先唐石刻本今世間有二其一於
卷尾有勑字及褚遂良解如意校定者人家或得之其
一即此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其
餘世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石
眞澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊踈拙又

有一版本亦似南唐刻者第敘次顛舛文爲十七帖而
誤目爲十八帖摹刻亦瘦弱失真獨勅字本及此弓本
乃先唐所刻右軍筆法具存世殊艱得誠可喜也按張
彥遠法書要録與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完
今並列於左方云政和二年五月初吉黄伯思書東觀餘論

逸少書自六朝以降一人而已故歷代寶之以爲大訓
唐太宗殊加愛重至爲親作傳紹與天子尤喜之以千
金易一字真蹟遂多又爲書其傳千載之下何其幸也
此十七帖乃江南李氏墨本字不失真形範高古思賢
宜珍藏之松隱集

官本法帖號爲佳玩然其眞僞已混殽矣如劉次莊有能書名其所刻本亦有中分一字半居前行之厎半處後行之顚者極爲可笑唯此十七帖相傳眞的當時雖已入官帖卷中而元本故在人間得不殽亂此本馬莊甫所摹刻也玩其筆意從容衍裕而氣象超然不與法縛不求法脫眞所謂一一從自己胷襟流出者竊意書家者流雖知其美而未必知其所以美也書詞問訊蜀道山川人物屋宇圖畫至纖至悉蓋深有意於游覽而竟不遂豈所謂不朽之盛事信難偶邪因念頃年廬阜終更諸公議遣使蜀而孝廟記憐不欲使之遠去議乃中寢然東留訖無補報而徒失西游之便每以爲恨今

觀此帖重以慨然又念仙游之日逺無復有意於人世也熹記朱子文集

唐貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二十四人隷弘文館習書出禁中法書以授之尋又置搨書三人此館本之始也開元六年命整理御府古今工書鍾王等蹟得一千五百一十卷視貞觀時無所增減龍朔三年裴進館内法書至九百四十九卷然則當時館本必不止十七帖此十七帖特以世所共傳而其後有勅勒充館本故名之曰館本十七帖耳卷尾僧權二字不完是梁之徐僧權云黄文獻公集

右軍十七帖因首有十七日字故名八碑共二十九帖

中間多與淳化法大同小異佐家藏者是木版絕妙但不能考其所從來宣德中佐見大理寺丞蘇州仰瞻所藏石本後有唐文皇押字疑其爲館本也宋黃長睿云右軍草書十七帖最爲可師此書中龍也佐識 格古要論

補

右十七帖不全石刻在關中近時蔣侍御伯宣亦刻石於吳下顧不若此刻猶存拙意也黃伯思亟稱此帖爲書中龍蓋妙在行款耳此本行款當爲模勒者展促亦失之矣昔唐太宗購二王書右軍書有三千餘紙取其迹以類相從率一丈二尺爲卷此帖亦一丈二尺凡百七行九百二十三字余收有淳熙修内司帖一卷行款

正同後復得趙松雪對臨墨蹟皆神采煥然可寶也往時周府東書堂晉府寶賢堂各用入刻皆不復知此矣漫記於此 陸深儼山集

晉王羲之借船帖

王羲之借船帖書之尤工者也故山北盧匡寶惜有年盧公致書借之不得云只可就看未嘗借人也盧出潞州旌節在途纔數程忽有人將書帖就盧求售閱之乃借船帖也驚異問之云盧家郎君要錢遣賣耳盧歎異移時不問其價還之後不知落於何人京師書儈孫盈者名甚著盈父曰仲容亦鑒書畫精於品目豪家所寶多經其手眞僞無所逃焉公借船帖是孫盈所蓄人以

厚價求之不果盧公時甚急切減而賑之日久滿伯千方得盧公韓太冲外孫也故書畫之尤者多閱而識焉 尚書故實

晉王羲之竹葉帖

王逸少竹葉帖長安水丘氏傳寶之今不知所在三十年前見其摹本於雷壽 東坡集

晉王羲之稚恭帖

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖眞蹟天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪復想朝廷清和稚恭遂進鎭東西齊舉想克定有期也羲之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祜鑒定在王珪禹玉家後有禹

王跋以門下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲修專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損予臨得之寶晉英光集

晉王羲之破羌帖

王羲之桓公破羌帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米有其直見歸即還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜米芾書史

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下以泉寸

五萬得之後有開元印記及陶穀等題字余嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓温破姚襄於伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行此帖所敘桓公摧破羌賊及喜仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽内史已歲餘方遁跡山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之威略悲舊之始平憂國嗟時志猶不息蓋素心如此惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎 東觀餘論

破羌帖寶晉齋謂之王略帖洵是右軍名蹟然今之所傳或是老顛臨得者羌字落筆入頭太輕不似内史骨力惟戲魚堂乃極神雋八面變化幾與禊帖埒 墨林快事

晉王羲之月半帖橘帖

右軍月半帖褚夔州所論序也橘帖余曩在都見數家有此墨本或肥或瘦眞僞爲不可知要皆有數筆佳可愛韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘才酸亦未黄書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋取諸此山谷集

晉王羲之與周益州帖

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中耳按周撫字道和穆帝永和三年桓温攻成都李勢降以撫爲益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城公在官十年卒蜀人廟祠之山谷集

晉王羲之筆陣圖

王右軍筆陣圖前有自寫眞紙緊薄如金葉索索有聲趙竦得之於一道人章惇借去不歸王右軍書家謂在山陰縣王氏右軍東方朔畫賛糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易云 米芾書史

晉王羲之來戲帖

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經褊字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者方下云晉公故物也欲以二十千見歸予即以其直取君以予與來往議此帖書黏於後質於其鄰大姓賈氏得

二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙搨書墨即透數行仍汚靜地深可歎惜米芾書史

晉王羲之尚書帖

王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有三字黯𪑒滅一注五尅七字大觀戊子歲八月二十六日癸卯洛陽官廨裝雲林子書東觀餘論

晉王羲之升平帖

晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書詎其終才三載正暮年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇眞意未易遽識也長睿父題東觀餘論

晉王羲之甘蔗帖

此帖中云甘蔗十丈初不可曉因思曹子建詩云都蔗雖甘杖之必折十丈云者恐若木千章竹萬箇之類蔗似竹於文从焉此帖以之俗從草非是東觀餘論

晉王羲之論諸葛昏書

此卷有論諸葛昏書案晉謝石嘗求昏諸葛恢稚女恢不許及恢亡乃成昏於時王右軍往謝家看新婦猶有恢之遺則威儀端詳容服光整王歎曰我在世說作我在別本作諸葛在非遣女裁得爾耳始不知此何與逸少事而嗟賞若此及觀此帖乃云二族舊對故欲結援諸葛若以家窮自當供助昏事又云欲速知決始知右軍爲主兹事故觀謝

婦發此歎也己丑歲十一月十九夜長睿書東觀餘論

晉王羲之治頭眩方

治頭眩方世傳王逸少書今絳州石帖中有此帖甚著於世政和丁酉歲六月七日襄州教授丹陽陳君孝友見過云崇寧間彭諫議君時守潯陽役兵於山間斸石得一大石中空内有小石若碑版然視之有刻文即此碑也大石未破時堅完無際不解緣何中有此碑殊可異也陳之父時亦官潯陽得此拓本陳因以見遺視之比絳帖差縱逸結字互有工拙要之此本當在絳刻前但不知何世所刻按逸少嘗在江州豈晉以後好事者因移寫於斯石歟意其薶沒已久土或變石故是刻藏

於石間理不足怪或以此帖爲虞永興書恐未必然或虞嘗臨此書故微翻其體今世所有魏晉諸帖中往往唐人臨橅爾洪纖拘放結體不一真賞者自能辨之是月九日黃某於丹陽東齋書東觀餘論

晉王羲之貍骨帖

貍骨方今官帖中定爲晉右將軍王羲之書唐人謂此本荀興治勞之方右將軍臨之至今謂貍骨帖梁武帝常以古書雜蹟一卷問於陶隱居對以貍骨方是子敬書亦似摹蹟在梁已疑其僞今定爲右將軍書果何据邪雖然右軍嘗寫此帖或子敬臨之亦不可知也廣川書跋

晉王羲之荅庾元規帖

逸少於書自謂眞出鍾草出張後生雷同失其當處敬元謂古肥進之謂今瘦書至瘦硬似是逸少迴絶古人處若更論勢巧形密意疎字緩皆不足者也世傳謂羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草荅亮而翼遺書曰張伯英章草十紙過江顛狽遂乃亡失常歎妙迹永絶忽見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀羲之書法正自然功勝豈待積學而至哉議者不知書有天機自是性中一事而學習特求法度規矩爾至於離方遁圓不守繩墨自作勝槩謂非天德不可也但見庾翼此語便謂初不若翼愔不知此語何所憑藉而知

其昔不遠二子邪

晉王羲之快雪帖　廣川書跋

晉右軍將軍會稽内史王羲之字逸少書快雪帖見張彥遠法書要録本朝參知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳於褚遂良之孫長史故有褚印予在都下以好玩十種易於蘇太簡孫祕書激字志東志東與余德友也蘇才翁子美有跋及國老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿求之不與已乃剪去國老署及子美跋著於摹本乃見還因詳録得之之自紹聖丁酉

海岱樓題米芾審定 寶晉英光集

快雪帖相傳爲右軍正書今在眞行之閒米老亦有此疑米老有小楷跋語未知其論何如也 容臺集

晉王羲之二謝帖

右軍眞蹟近世漸少觀二帖紙札尚完殊可愛也案正觀日録洎淳化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西閣題 蘇魏公集

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精於一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事寶之也元豐乙丑五月望日西安縣

齋丹陽崔希仲德舉題 珊瑚網

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後幷葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之問故不復進上得傳於後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡齋書 同上

晉王羲之思想帖

大德二年二月廿三日與霍公謹集鮮于伯幾池上郭右之出右軍思想帖眞蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不歎賞神物之難遇也孟頫書 戲鴻堂法帖

右軍眞蹟世所罕有此思想帖與余舊平安帖行筆墨色略同皆奇蹟也平安帖有宋海嶽籤題此帖無簽題

而有趙魏公跋同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇若此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十有三日長洲文徵明題時年八十有八郁逢慶續書畫題跋記

晉王羲之雨晴帖

羲之與子姪輩書草草似不經意及尋繹之筆筆皆有位置如大辯智人雖語默無常悉證於道此帖是也千載間雖有作者往往得彼失此曷能集大成也松隱集

晉王羲之瞻近帖

右羲之瞻近帖行書之狎隣於草者也典午沖靓放曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪楮間宜其名

百世也第宋淳化宣和似搜羅晉帖靡遺而此帖獨不見有表識豈非金源得宋故物易故以新而然歟明昌七印籤帖金書全倣宣和其篆籀朱法精麤不侔後世瞭然在目假令當時不相師法政未爲失觀辨章良公成甫家清玩見右軍眞蹟二帖當亞快雪至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識此 圭齋集

晉王羲之野皃帖

昔年危内翰太樸出示羲之野皃帖且云別有喜色帖在江右出自丞相周益公家傳授次第一一有據須溪劉會孟平之謂如蘭亭裹鮓尤爲佳絶濂恨未見之近豫章人士來求墓文忽持此帖爲贄須溪題識宛然居

後因驚喜曰此殆太樸所言者徧示中朝善書者咸定爲眞蹟無疑或取唐臨者比之神氣敻然不侔鄱陽劉彥炳最號精鑑法書日閱此而不厭狂欲起舞眞僞之辨固自有異哉須溪所書名中藏三代人物字僞署者輒易別謾并及之 宋學士集

晉王羲之遊目帖

余在京師數見右軍墨蹟率皆窘束羞澀類鈎摹而成者決知其非眞也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁於蹈厲其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚歎自失世之臨者雖積筆成山吾知其不能到非右軍誰足以與此哉或以紙筆未故爲疑祕閣有唐初

誥文紙色如新則此帖之尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂爲右軍真蹟無疑相與熟玩久之因識其後 遜志齋集

晉王羲之此事帖

右王右軍此事帖凡二十字蓋嘗爲金源氏物章宗數印猶爛然楮墨間簽題亦其手書信可寶也成化戊戌歲五月壬午吳寬觀於徐太守維亨爲題 匏翁家藏集

晉王羲之袁生帖

右袁生帖曾入宣和御府即書譜所載者淳化閣帖第九卷亦載此帖是又曾入太宗祕府而黃長睿閣帖考嘗致疑於此然閣本較此微有不同不知當時臨摹失

眞或淳化所收別是一本皆不可知而此帖五璽爛然
其後賵紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物而金書
標籤又出裕陵御筆當是眞蹟無疑此帖舊藏吴興嚴
震直家震直洪武中仕爲工部尚書家多法書名畫後
皆散失吾友沈經時購得之嘗以示余今復觀於華中
甫氏中甫嘗以入石矣顧此眞蹟無前人題識俾余疏
其本末如此嘉靖九年臘月三日文徵明識 郁逢慶書畫題跋記

晉王羲之干嘔帖

晉右軍王逸少書干嘔帖其字畫圓勁雄雅而紙亦古
色是知唐初人所臨也於書行空間直界成路益爲久

而卷舒恐致綃絹絲紋磨損字面故置之書筒而祕之乃知前人寶愛如此之篤太宗時已嘗刻諸淳化古帖石巾上有南唐內合同并集賢院印及卷首尾古印朱文十數又鵞溪黃素革首前後皆用宣政內府圖書印之當必數帖成軸不然何以革首外邊各亦有印文耶今存者此帖耳是以書譜止載其首帖之號云皇慶二年十二月朔喬簣成仲山父題 王氏法書苑

右晉右將軍王羲之干嘔帖嘗刻之淳化帖中以石刻較之分豪無異眞至寶也或者謂其紙墨蕭瑟或又謂其爲唐摹政不必計也其筆法高古斷非後人所及今見石刻一行半段皆寶惜之況此帖典刑具存非水月

鏡象可比者乎其直界成路喬仲山以爲置書筒中者非也古人寶愛名帖嘗以自隨如王世將得索靖廿四日帖置之衣帶中至宣和間摺痕猶在即此類也其週遭諸印多用赭墨亦非後人僞爲長洲文彭謹題同上

晉王羲之鶻不佳帖

鶻當是右軍諸孫小字右軍自誓墓後謂我卒當以樂死然間語凝之輩藍田望不逾我而位遇遼邈當由汝曹不如坦之邪今又云鶻等不佳都令人弊見此輩吾衰老不復堪此曹公有云生子當如孫仲謀人於子孫雖賢豪不能忘情劇可歎也此帖連白石枕鄴中戰場諸蹟爲濮中李少師柬之家物米元章之父阿眘以弈

勝獲之遂爲米氏物後有尊德樂道印見元章書史甚詳今則割爲一卷而有開成二年柳公權記一條豈全卷題字亦隨之而割邪結體比他蹟形勢稍廓落而遒聳雄邁有威鳳翔霄神驥追影勢余老矣後先所見右軍父子手筆唐臨至八本譬之玄奘入五印度覲薄伽梵金光明相能不悲喜敬題於後 弇州續藁

晉王羲之三帖

余前得先右軍大熱此月二帖於崑山顧氏乃黃琳美之家物轉入陸太宰全卿顧氏其外孫也大熱帖更世久紙墨已盡揭而猶有揾入膚理者細譤之極純雅可愛當是眞蹟此月帖筆勢圜遒而間有襄陽意疑爲米

南宮臨本後得淡悶干嘔帖於慧山談氏印識題跋甚衆結法精美有度而發筆微怯據鑒定以爲唐人臨本也眞蹟縱潦倒如裴叔則病劇回眸猶足掩映數人臨帖從眞蹟上翻出優孟抵掌尚近於王孫隆準薛紹彭云古囊纖縹可復得白玉爲躞黃金題況爲之後者乎珍重珍重弇州山人稾

右軍大熱帖紙紋磨滅幾畫而墨色黯然猶具完字政如李夫人游魂居幃帳中可望而不可即此一奇也且鋒勢純熟無纖豪作意摹擬態定臨本淡悶帖在宋時黃祕書即有定論以爲非後人僞作此本則非出過庭臨蓋唐人草得二王法無踰孫者其落脚差近前而直

皆孫筆也此月帖王長公鑒爲米家風非入書家三昧者不能斷此語世間無論有晉魏幾人解識眞唐隋當時薛米諸人第得見我輩不至矜詡若爾 莫廷韓集

晉王羲之清晏帖

此帖致佳乃釋之者最可笑或作有異産已可捧腹至云所使有豊一鄉是何言語況秤出亦改爲使愈不可解細繹之乃所出有無一乏也始渙然明了蓋所出者地產之也所有者非地產而聚於此者皆無一乏也文義草法無一牽強右軍諸帖如此等處多有之不盡能辨 墨林快事

晉王羲之積雪凝寒帖

此六十三字表裏瑩潤骨肉和暢有法有致最爲合作乃載在長沙本者今閣帖盛傳而他帖皆不聞海内收之者古哲名蹟可惜矣而賞鑒之苦心靈識亦與之俱澌均可惋悵後世有大力者一蒐而表章之庶不致洪鍾瓦缶之歎耳 墨林快事

晉王羲之霜寒帖

右軍諸書果無有純於眞者唯此收于絳帖馴雅整栗寄巧於拙藏老於嫩有不可盡之妍米謂右軍無眞字而以快雪帖爲眞快雪今盛傳未見眞體故又疑米所見另一帖果爾則此帶行者誰復能爲之必老顛誤憶以此爲快雪帖耳快雪之爲行書旣審則眞書之此爲

第一又何疑乎 墨林快事

晉王羲之此郡帖

余知右軍非晉賢茲觀其治郡大略苦於逋滯是必清理無留難也舍逸而就勞是耐鞅掌不鄙俗役也至於人事請託則又近情善處不致乖迕而獨坐一語又非深明於得人先有司之心法者不能道恐先哲之美為字學所蓋故於評字而推言之不以為煩焉 墨林快事

晉王獻之洛神賦

獻之洛神賦蹟遺頭尾外得一十三行都二百五十字重加整背祥符八年八月十日周越記 戲鴻堂法帖

子敬能作方丈字觀其細書巧妙方丈不足為大今右

軍法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深所以
絕迹也治平三年三月廿八日襄 同上
今世所傳洛神賦予見者四本惟王和甫家者號最勝
結字疏密得法然不若此書亦自與周子發家者稍異
子發謂子敬愛書洛神賦人間宜有數本似未見其餘
也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作
今體知逸少嘗書此賦子敬當是習其家學爾然書錄
不記子敬洛神賦其傳之失實將後人摹搨邪字法端
勁是書家所難偏旁自見不相映帶分有主客趣鄉整
嚴非善書者不能 廣川書跋
大令好書洛神賦而李陽冰論右軍書與畫像贊同稱

右軍之蹟不復可見不知更勝此否柳公權記於前璨題其後何止公慙卿邪　松隱集

晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字人間止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨彩飛動紹興間思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行定爲眞蹟宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續於後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝於前仍依紹興以小璽款之却以續得四行裝於後以悅生葫蘆印及長字印款之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公灝委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳

公書幷此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠磊落篤寔之士不失信於一言豈易得也因併及之至治辛酉旣裝池適老疾不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍凉力疾書於松雪齋 松雪齋集

又有一本是宣和書譜中所收七璽完然是唐人硬黃紙所書紙略高一分來亦同十三行二百五十字筆畫沈著大乏韻勝余屢嘗細觀當是唐人所臨後却有柳公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以爲眞蹟者蓋晉唐紙異亦不可不知也 同上

趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢灝自題此晉時麻
牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋
作九行宋末賈似道復得四行七十四字欲續於後則
於九行之跋不相屬遂以四行别裝於後以悅生印及
長字印款之今此本不知猶在人間否余所摹秀州項
子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有
柳公權跋亦神物也視世所傳十三行宋搨何啻霄壤
邪其昌 戲鴻堂法帖

晉王獻之保母帖

右嘉泰癸亥越人掘地得古碑乃晉興寧三年乙丑歲
王獻之保母李意如壙志也云善爲文能草書王謝奴

婢定小異耳又有小硯背刻王獻之永和五字二者以致行都別鐫此本四明樓尚書鑰摹以相示字畫固妙其辭則有望於八百餘年後守官之人自興寧距今適八百三十餘年預知如此蓋當時卜地如郭璞輩固不乏也五月二十八日記 平園集

保母碑雖近出故是大令當時所刻較之蘭亭眞所謂固應不同世人知愛蘭亭不知此也丙戌冬伯機得一本繼之公餘丈得此本令諸人賦詩然後朋識中知有此文丁亥八月僕自燕來還亦得一本又有一詩僕許僕一本雖未得然已可擬世人若欲學書不可無此僕有此獨恨驅馳南北不得盡古人臨池之工因公餘出

亦令人重歎孟頫 書畫題跋記

右王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書於甎而又晉工刻之若蘭亭則馮承素等鉤摹而又唐工鐫之所以精神氣韻敻然不侔也或者不知猶妄有所疑姜堯章乃作辨評一篇設爲問荅援據甚詳博雅君子宜取而覽之正不必求題識之多也 潛溪集

晉王獻之十二月帖

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還慟理爲即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐

椐王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筯畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之 米芾書史

晉王獻之送黎帖

王獻之送黎帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有黎幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦劒入延平太和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題

一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敘卒何期但有長歎念告公權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢眞蹟二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余硯山去不即還劉爲澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能於太宗書卷辯出而復誤連右軍帖爲子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經庸經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家雞野鶩同登俎春蚓秋

蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄰侯三萬籤蓋以晉史太宗賛貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天眞超逸豈父可比也米芾書史

敬美弟自燕中歸得大令此卷後有柳誠懸文與可二跋考誠懸跋蓋併右軍思言敘卒何期但有長歎念告不二字俱誤以爲大令故有劒合延平珠還合浦語米元章鑒定之遂析爲二卷而子瞻所題家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄰侯十萬籤蓋右軍思言帖尾也元章左袒大令故不謂爲然而誠懸跋後細題又一帖十二字連之語皆爲元章所刪

去恐後覽者以誠懸跋語致疑備記於此若大令筆雖稍有剥軼而存者猶自煜煜射人眉睫間元章所稱天眞爛熳故不虚也誠懸搆結淳古生平鋒鍔斂盡隱然有羹牆思吾弟其善有之弇州續藁

子敬後幾百年而爲柳誠懸誠懸又幾百年而爲文與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見之矣幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贋品也王世懋奉常集

晉王獻之授衣帖

右摹本王大令獻之授衣帖一卷七十二行有徐僧權陳惠辨押尾蓋梁御府法書也筆勢閎放實子敬書之合作者政和二年夏四月洛陽官舍裝 東觀餘論

晉王獻之辭中令帖

子敬稱州民當是上揚州刺史耳蓋會稽王時爲揚州秉政故也書法遒逸踈爽然右軍家範不無少變北海吳興皆其濫觴少可惜耳 弇州山人稿

大令辭中令帖書家不甚傳或出於米元章黃長睿之後耳觀其運筆則所謂鳳翥鸞翔似奇反正必非唐以後諸人所能夢見也李北海似得其意 容臺集

晉王獻之中秋帖

米姓晉唐法書眞蹟祕玩目有獻之中秋帖趙松雪以爲寶晉刻石即此余因出石刻校之間有不類處夫形似且失況其精神氣韻欲得之難矣此眞蹟所以可貴而恨世不多見也鮑翁家藏集

晉王獻之雜帖

子敬書如何間少年自不拘束此當行草中也宋孝武學書或眞行草書雜在一紙或作數字或學前輩名人能者而子敬詩賦贊論亦入此書謝太傅善書不重子敬每作好書必謂被賞太傅輒題後以荅之甞問子敬君書何如右軍曰故當勝太傅曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖超軼陵突似欲出其家學宜諸人有

逸氣過父之語也 廣川書跋

晉王獻之帖

告姜秀還二帖及得桒如告至晚或成傷皆子敬書廣袤肥瘦後先不同乃爾豈稚老結字固自異乎抑具諸家法别作體乎長睿父觀 東觀餘論

張懷瓘云子敬草書幼師父而後法張芝僕謂獻之行草亦然模矩雖出於逸少而筆氣飄飄已面元常庭域矣故自謂與尊故當不同人那得知非夸辭也觀此帖縱軼若此而唐文皇目以拘攣餓隷無乃太貶乎 同上

晉王獻之玄度帖

大令之書極易辨大抵無右軍八面變化故其辭多複

閒架不茂實所以貴於人間者筆畫勁利態致蕭疎無一點塵土氣無一分桎梏束縛非勉強仿傚可以夢見諸如此等皆是其眞蹟無疑墨林快事

晉王獻之着舊帖

余幼習二王帖見其釋文爲柳六惠蓋緣帖中下字多一帶筆而誤也及得劉氏釋文乃知誤自宋人刊誤辨正皆不及之則幷官帖中亦呼之爲六惠矣墨林快事

宋羊欣帖

此帖在王文惠公家軾得其摹本於公之子錯以遺吳興太守孫莘老使刻石置墨妙亭中東坡集

宋謝靈運古詩帖

伯英妙蹟永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻掩其書名邪況宣和宸翰內外僉題玉璽玉軸幹皆全譜中論評又備極推獎慶仰神物感惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書卷末時至正庚午䢖賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧肇薰香敬題 珊瑚網

宋謝莊詩帖

謝莊詞翰傳自高祖廣平王間得於南唐字畫遒勁勢若飛動莊六朝文翰俱美元祐已巳十一月望日石積戊鏡湖遺老賀方回云 戲鴻堂法帖

瑞雪詠山夜憂懷園引長笛弄莊集中不載誠祕異之文故莊手書珍惜不傳於世也之肖再識同上

謝莊詩帖於新都汪景淳得摹本未見眞蹟書法似閣帖所謂蕭子雲者小加姸雋宋高宗書近之其昌同上

齊謝朓海陵王墓銘

海陵志在沈翰林括家沈慶曆中在金陵廚人以方石鎭肉視之有文刻乃此志也後爲人借去不還遂亡所在此本今世殊難得然海陵乃齊世而沈云宋海陵王非也又云謝朓撰并書而志但云朓立耳然玄暉自以草隸名當時後人目以飛華滿目殘霞照人此志結字高雅必朓書也沈載此文於其書亦小異如温文著性

石本云著性嗣德方衰石本云方寒晚夜何長石本云曉夜當以石本爲是政和元年正月十一日黃某長睿父書 東觀餘論

梁蕭子雲飛白蕭字

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也韓晉公領浙西之歲得於建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟謨啓於私第朱方官吏俟其代者完葺舊府圬墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊埽塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施捐於下耽玩研味略無已時士舉重焉紿而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲

申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約臧閣圖書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇即輟與之不爾當自持去李君富於圖書酷好遐異遂以所求三帖幷法士畫屏一扇易焉後十餘月壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不言此書即壁字爲朽壞於小吏之家逸品絕前賢之蹟固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圖卷側掠體法備焉信衆賢之妙閒寶後代之茂範其飛白書起於蔡中郎其後張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率更云蕭侍

中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其爲前賢所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無頹圮俾後之傳授似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善獲覩妙蹟感有將壞之壤晉公出之方絕之蹟李君維之用徵其事故以字志之唐崔備法書要錄

梁蕭子雲別帖

今世所傳蕭子雲書或見之碑轉相拓搨刻深畫重去眞遠矣雖況以春蚓秋蛇人不謂過也麗正所藏蓋自唐貞觀入録後散亡民間張河東初購得之五代入江南李氏江南平始還內府今視其書與世所聞異矣勁

特挺拔更無後世俗態求於纖瘦濃淡未嘗有遺恨昔傳子雲作筆而心用胎髮故得纖細不失或疑非兔翰不足稱勁是不然豐狐之柱路扈嘗用之但不知胎毛非壯髮可用以作筆此予未之考也 廣川書跋

梁蕭挹智藏法師碑

右梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾作敘尚書殿中郎蕭挹書世號三蕭碑法師者姓顧氏幾挹皆稱弟子衰世之弊遂至於斯予於集古錄不忍遽去者以其字畫麤可佳捨短取長可矣 集古錄

此楷法自鍾元常後唯江左諸賢頗得之故蕭殿中書是碑古雅可喜然下至隋唐其法遂亡虞褚歐薛弗能

逮也此可與識者論云政和癸巳歲四月二十七日黃某長睿父書東觀餘論

梁陶弘景瘞鶴銘

右瘞鶴銘資政邰公允嘗就焦山下缺石考次其文如左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似麤可見雖文全亦止此百餘字耳而歐陽文忠集古録謂好事者往往只得數字唯余所得六百餘字獨為多矣蓋印書者傳訛誤以十為百當時所得蓋六十餘字故云此數家本為多此銘相傳為王右軍書故蘇舜欽子美詩云山陰不見換鵞經京口新傳瘞鶴銘文忠以為不類王法而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑是王瓚僕

令審定文格字法殊類陶弘景弘景自稱華陽隱居今曰眞逸者豈非其別號歟又其著眞誥但云己卯歲而不著年名其它書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可証云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東游海岳權駐會稽永嘉十一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去爲之作傳即十一年十三年正在華陽矣銘後又有題丹陽尉山陰宰數字又唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴但筆勢差弱當是效陶書故題於石側也或以銘即瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸

少方年三十二至永和七年辛亥歲年三十八始去會稽而閒居則不應三十二年已自稱眞逸也又未官於朝及閒居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣 東觀餘論

宋曹士冕云焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以華陽眞逸爲陶弘景及以句曲所刻弘景朱陽館帖參校然後衆疑釋然其賞鑒可謂精矣以余考之一本山樵下有書字眞宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上眞爾其藏靈作紀爾歲辰張與本作丹陽外仙部亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中閒辭句亦多先後不同尚

俟拏舟過揚子手自摹印以稽其得失之一二可也王氏法書苑

右梁陶弘景正書瘞鶴銘刻京口焦山西南之麓下臨江水予弘治甲子嘗遊焦山問僧銘之所在則云已崩裂墮江雖水落亦不復見予信之載其語遊山記中正德丁丑冬再至京口錢逸人德孚爲予言嘗識其處予既驚喜且自笑昔爲僧所誑遂與德孚及鄉貢士俞貞明渡江登山踏雪尋之果得於石壁之上可讀者僅二十字因搨以歸未至銘數十步崖上有宋嘉熙二年陸放翁題字云踏雪觀瘞鶴銘乃知昔人好奇已先於予銘殘闕而録其全文好奇之士庶幾同一快也金薤琳琅

瘞鶴銘見稱於世不在蘭亭之下但以其僻在荒寂山僧憚於摹搨紿云崩裂墮江人間既少其本維京口士大夫往來山中亦以僧言爲信吾師南濠先生家藏碑刻甲於東南嘗録其文悉加題品爲金薤琳琅凡數十卷獨以未得此銘爲恨適者放舟京口冒雪渡江果得於山石之下親搨以歸由是此銘復傳人間而僧亦不能隱矣昔姜白石有蘭亭考俞壽老有蘭亭續考元慶敢竊其義取古今論辨緝爲一編名之曰瘞鶴銘考天下後世豈無同予之好者乎正德戊寅正月十日姑蘇顧元慶謹書 瘞鶴銘考

梁陶弘景奏章䕫

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許三眞君眞跡最多而學之故蕭遠澹雅若其爲人今金陵有許長史舊館壇碑最先一行乃隱居書又世有畫版帖四十三字與碑字筆勢同今觀其爲楊瓊瑤作奏章藁與前二書雖眞行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興小兒形狀未成長而骨體甚峭快今審其疏比之鍾王爲未成就然神韻閒曠那可以峭快目之獨竇臮謂其高爽自然逸軌奮舉頗近實云政和乙未歲二月二十二日黄某長睿觀東觀餘論

梁陶弘景帖

陶弘景年四五歲以荻爲筆灰中草書後遂工草隸緣

求宰不遂脫朝服挂神武門而去評書謂弘景師祖鍾王采其骨氣至眞草體勢反合歐虞此帖清高閑澹雅有秀韻是知歐虞作略得六朝韻為深帖語似遨屈畫工故其說頗詳云松隱集

梁孫文韜茅君碑

茅君碑三茅者盈太元眞君固定錄眞君衷保命仙君皆漢景帝中元間人盈天漢四年道成至元帝初元五年來江左句曲之山哀帝元壽二年乘雲而去至梁普通三年五百四十四年矣固至孝元時拜執金吾卿衷宣帝地節四年拜上郡太守五更大夫並解任還家修學成帝永始三年固為定錄眞君衷為保命仙君梁普

通三年道士張繹建此碑孫文翰書 元豐類藁

梁劉靈羊祜碑

右羊祜碑梁大同中以舊碑殘缺再書而刻之碑陰具載其事劉之遴撰劉靈正書 金石錄

陳僧智永書千字文

右千字文今流俗多傳此本爲浮屠智永書考其字畫時時有筆法不類者雜於其間疑其石有亡缺後人妄補足之雖識者覽之可以自擇然終汨其眞遂去其二百六十五字其文既無所取而世復多有所佳者字爾故輒去其僞者不以文不足爲歎也蔡君謨今世知書者猶云未能盡去也嘉祐八年十月十八日書 集古錄

永禪師欲存王氏典刑以爲百家法祖故擧用舊法非不能出新意求變態也然其意已逸於繩墨之外矣云下歐虞殆非至論若復疑其臨放者又在此論下矣東坡集

智永千文唐粉蠟紙搨書內一幅麻紙是眞蹟末後一幅上有雙鉤摹字與歸田賦同意也料是將眞蹟一卷各以一幅眞蹟在中搨爲數十軸若無鉤塡一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荊公其弟安國得之今在葉濤處安國婿也有古跋云契濶艱難不敢失墜學歐陽詢行體米芾書史

智永搨梁所集千字至八百本江淮諸寺各留其一至

唐眞僞並出藏書者已病其難得也觀右軍書記永和世謂默符聖典有鄉背之宜而智永取名謂潛印玄蹤盡其家法故側勒弩趯策掠啄磔雖盡其法度而縱擒緩急自出法度外此豈可求於書儈畫販而論眞僞邪

千字其初本得右軍遺書梁武帝嘗令殷鐵石搨一千字每字一紙雜碎無序因命周興嗣次爲韻語其成時一夕鬢鬚盡白當世甚重詔令蕭子雲寫進而後世以書名者率作千字以謂體制盡備可以見筆力然非書得成法者亦不能盡工楊文公謂勑當爲梁字本後人作草書筆畫轉移誤耳陳時朝廷命令未加勑字其說誠然知爲字謬也 廣川書跋

陳僧智永眞草千文

智永眞草千文舊有石刻今閣老長沙公所藏乃其眞蹟較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品爲天下法書第一穆孱遊公門公嘗示穆淸明上河圖繼復出此一日之間獲覩二妙何其幸與何其幸與寓意編

智永眞草千文崔氏所藏眞跡薛嗣昌刻之長安漕司者翻本尚完好但太瘦生且波發處多有可恨此紙晚得之徽人汪生是稾本耳而肥以長安石本較之不啻江妃之望玉環也刻手工拙固如此哉今智永千文獨推史家碑疑此即是也弇州續藁

陳僧智永倣鍾元常宣示表

此永師倣鍾元常宣示表每用筆必曲折其筆宛轉回向沉著收束所謂當其下筆欲透過紙背者唐以後此法漸漸盡矣畫禪室隨筆

陳韋霈金陵棲霞寺碑

正德丙子余以應試始至南畿若清涼牛首靈谷雨花臺及聚寶門外諸勝處無不遊而攝山則未一到嘉靖癸卯歲得交於雲浦臧君君雅有棲山之志寄余棲霞二大字圍竟五尺許妙甚然無書者姓名或是蔡君謨筆甲子之歲偶得棲霞寺碑乃陳韋霈書後爲宋僧懷則翻刻字畫全擬懷仁集右軍書體而篆額題刻亦僧有朋暇日雨牕因手製成冊是歲乙丑九月霜降後三

白謝湖老懶漫記於嘉遯堂 珊瑚網

後魏沈馥定鼎碑 一名御射碑

右魏定鼎碑景明三年建在今懷州流俗謂之定鼎碑也景明魏宣武年號也碑云定鼎遷中之十年按魏孝文以太和十七年遷都洛陽至此景明三年蓋十年矣 集古錄

右後魏御射碑在今懷州按北史及魏書宣武紀景明三年十月庚子帝躬御弧矢射遠及一百五十步羣臣勒銘於射所即此碑也碑云維魏定鼎遷中之十載又云皇上春秋一十有七據史及孝文弔比干文皆云太和十八年遷都洛陽至景明三年蓋九年矣而碑作十

載恐誤又史云宣武以太和七年生景明四年當年二十而碑言年十七則當以碑爲據然則宣武終於延昌四年葢壽三十五歲而史以爲壽三十三者亦誤也予按禮記問天子國君之年對者皆不敢斥言今魏人乃書其君之年於碑豈禮也哉 金石錄

東魏韓毅大覺寺碑

右東魏大覺寺碑在洛陽碑陰題韓毅書據北史毅魯郡人工正書神武用爲博士以教彭城景思王攸當時碑碣往往不著名氏毅以書知名故特自著之也然遺跡見於今者獨此碑爾 金石錄

右大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書葢今楷

字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈造字皆眞正亦曰眞書自唐以前皆謂楷字爲隸至歐陽公集古録誤以八分爲隸書自是舉世凡漢時石刻皆目爲漢隸有一士人力主此論予嘗出漢碑數本問之何者爲隸何者爲八分蓋自不能分也因覽此碑毅自題爲隸書故聊誌之以祛來者之惑

同上

後周趙文淵華岳廟碑

右後周華岳廟碑萬紐于瑾撰趙文淵字德本書按後周書列傳有趙文深字德本蓋唐初史官避高祖諱故改淵爲深耳萬紐于瑾者唐瑾也周文帝時賜姓名文

復以于謹與同姓更萬紐于云金石錄

後周趙文淵河瀆碑

右河瀆碑後周天和二年建內史大夫琅琊王褒字子淵造文趙興郡守趙文淵字德本奉敕書余嘗讀楊大年談苑云千字文題敕員外散騎侍郎周興嗣次韻敕字乃梁字傳寫誤爾當時帝王命令尚未稱敕至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱敕敕之名始定於此按此碑及唐瑾撰華岳廟碑皆文淵奉敕書後周去梁時未遠又隋薛道衡撰老子碑唐初虞世南撰孔子廟堂杜如晦碑歐陽詢書昭陵九成宮碑皆作奉敕如此之類甚多略舉一二要知不獨始於顯慶太年之論非

也然則唐人所謂不經鳳閣鸞臺不謂之敕者蓋言命令當縣廟堂出非謂敕之名始於此也然文淵奉敕書碑而自著其字何哉金石錄

隋梁恭之老子廟碑

右老子廟碑隋開皇二年薛道衡撰道衡文體果弱然名重當時今所取者特其字畫近古故錄之其碑石所題唐人姓名字皆不俗亦可也集古錄

隋丁道護啓法寺碑仁壽二年周彪撰丁道護正書

此書兼後魏遺法與楊家本微異隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍縱也莆陽蔡襄蔡忠惠公集

右啟法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤勝吾家率更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂爲絶筆余所集録開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫率皆精勁而往往不著名氏每執卷惘然爲之歎息惟道護皆自著之然碑刻在者尤少余家集録千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中人所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本而不知其碑所在然不難得則不足爲佳物古人亦云百不爲多一不爲少者正謂此也集古録

隋丁道護興國寺碑

右隋興國寺碑陰丁道護書道護所書興國啟法兩寺碑皆在襄陽歐陽公嘗得啟法寺碑列於集古錄中而於太學官楊褒處見興國寺碑以不得入錄爲恨今碑陰又有襄州鎮副總管柳止戈以下十八人姓名字畫尤完好歐陽公所未見也蔡君謨題其後云在杭州日坐有客曰小說稱丁眞永草永固知名丁何人也予謂道護豈其人耶按法書要錄丁覘與智永同時人善隸書世稱丁眞永草非道護也 金石錄

丁道護書啟法寺碑一興國寺碑一皆隋開皇中立啟法寺今爲龍興寺在襄陽城西興國寺今爲延慶寺在

望楚山歐陽永叔云興國寺碑不知所在特見其摹本於太學官楊衷家而此碑陰又有道護書襄州鎮副總管府長史柳止戈而下十八官號姓名其字猶可喜得之自余始世蓋未有傳之者也（元豐類藳）

隋史陵禹廟殘碑

右隋禹廟殘碑其文字磨滅十五六而其末隱隱可辨云會稽郡（下闕三字）史陵書筆法精妙不減歐虞按張懷瓘書斷云褚遂良嘗師史陵蓋當時名筆也今此碑磨滅而僅存世之藏書者皆未嘗有非余收錄之富則遂不復見於世矣（金石錄）

佩文齋書畫譜卷第七十一

佩文齋書畫譜卷第七十一

佩文齋書畫譜目録

第七十二卷

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑
唐歐陽詢姚恭公墓誌銘
唐歐陽詢周羅睺墓誌
唐歐陽詢元壽碑
唐歐陽詢九成宫醴泉銘
唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘
唐歐陽詢虞恭公碑
唐歐陽詢房彦謙碑

唐歐陽詢杜如晦碑
唐歐陽詢司空竇抗墓誌
唐歐陽詢昭陵刻石文
唐歐陽詢昭陵六馬贊
唐歐陽詢臨帖
唐歐陽詢鄱陽帖
唐歐陽詢度尚庾亮二帖
唐歐陽詢夢奠帖
唐歐陽詢子奇帖
唐歐陽詢千文
唐虞世南道場碑

唐虞世南夫子廟堂碑
唐虞世南汝南公主墓銘
唐虞世南千文
唐虞世南別帖
唐虞世南書心經
唐虞世南眞蹟
唐虞世南破邪論序
唐虞世南奏草
唐虞世南積時帖
唐虞世南東觀帖
唐褚遂良聖教序

唐褚遂良行書聖教序
唐褚遂良孟法師碑
唐褚遂良三龕記
唐褚遂良枯樹賦
唐褚遂良哀冊文
唐褚遂良模禊帖
唐褚遂良書陰符經
唐褚遂良兒寬賛
唐褚遂良臨右軍文賦
唐褚遂良千文
唐褚遂良清娛墓誌銘

唐褚遂良靈寶經變字
唐褚遂良心經
唐李靖上西嶽書
唐李百藥汎愛寺碑
唐殷令名裴鏡民碑
唐殷令名書頭陀寺碑
唐薛純陀辨法師碑
唐薛純砥柱銘
唐宋才郎穎碑
唐諸葛思禎李孝同碑
唐李懷琳倣晉嵇康絕交書

唐趙模摹集晉人千文
唐趙模高士廉塋兆記
唐馮承素臨本樂毅論
唐陸柬之千文
唐陸柬之蘭亭詩卷
唐高正臣明徵君碑
唐歐陽通道因法師碑
唐歐陽通別帖
唐顏有意益州學館廟堂記
唐武盡禮寧照寺鍾銘
唐趙仙客徐王元禮碑

唐宋之愻襄州刺史封公碑
唐孫過庭書譜
唐孫過庭草書千文
唐孫過庭書景福殿賦
唐鍾紹京襄州徧學寺禪院碑
唐鍾紹京楊曆碑
唐鍾紹京書千文
唐鍾紹京書遁甲神經
唐殷仲容書流盃亭侍宴詩
唐盧藏用蘇許公碑
唐顏惟貞書武承規墓誌

唐賈膺福大雲寺碑

唐賈膺福修封禪壇記

唐唐奉一中興聖教序

唐劉升華嶽昭應碑

唐李承福智乘院碑

唐郭謙光崔敬嗣碑

唐郭謙光尹尊師碑

唐郭謙光池州刺史馮公碑

唐徐嶠之孝義寺碑陰記

唐魏華王夫人墓誌

唐薛稷封中嶽碑

唐薛稷鄭府君碑
唐薛稷杳冥君銘
唐薛稷書
唐薛稷雜碑
唐鄭萬鈞草書心經
唐殷玄祚契苾明碑

佩文齋書畫譜卷七十三

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑

右隋皇甫誕碑余嘗得誕墓志又得此碑以攷北史及隋書列傳傳云誕字玄慮而碑志皆作玄憲傳云隋高祖受禪爲兵部侍郎數年出爲魯州長史開皇中復爲比部刑部刑曹二侍郎遷治書侍御史爲河南道大使及還奏事稱旨令判大理少卿明年遷尚書右丞以碑志參攷誕自司徒主簿出授長史俄除益州總管府司法徵授比部侍郎蓋未嘗拜兵部而其爲河北河南安撫大使乃任右丞時皆史家之謬惟墓志稱誕嘗爲司

徒主簿而碑不載傳與墓志皆云爲魯州長史而碑作廣州則疑碑之脫漏墓志乃葬時所述然碑亦貞觀中其子無逸追建不應差謬何也金石錄

渤海公以險勁易王體故碑石照耀四裔大小皆合宜右軍世傳皆小楷霜寒帖稍展至筆陣圖則疑非眞再傳爲千文爲廟堂碑確守繩墨稍廣拓非歐不能余嘗評歐書化度第一皇甫碑與温恭公伯仲臨池積年必領其妙余幼不學書酷喜藏歷代金石覽此益重自棄之歎清容居士集

隋光禄大夫皇甫君碑唐于志寧文歐陽詢書骨氣勁峭法度嚴整論者謂虞得晉風之飄逸歐得晉之規矩

觀此其振發動盪豈非逸哉非所謂不踰矩者乎初學者師此以立本而後入虞入永入鍾王有所持循而成功不難也 東里集

率更書皇甫府君碑比之諸帖尤爲險勁是伊家蘭臺發源石刻在西安雖小昝剝差可誦耳皇甫君名誕仕隋死於漢王諒之難者卹典殊不薄後以子無逸貴於唐始克樹碑噫逝者有知能無麥秀之歎乎 弇州山人藁

唐歐陽詢姚恭公墓誌銘

右隋左屯衛大將軍姚辯墓誌銘虞世基撰歐陽詢正書誌稱辯精於邊事屢立大功蓋老將也其官至大將軍謚恭公爵亦尊矣而隋史不爲立傳向非率更之書

後世不復知有辯此古人墟墓之文所以必託之名筆豈無意邪金薤琳琅

唐歐陽詢周羅睺墓誌

右隋周羅睺墓誌無書人姓名而歐陽率更在大業中所書姚辯墓誌元長壽碑與此碑字體正同蓋率更書也往時書學博士米芾善書尤精於鑒裁亦以余言爲然羅睺名將隋史有傳今以墓誌考之羅睺在陳自鍾離太守遷秦郡而史不載又史云開皇中自蘄州刺史轉涇州母憂去職復起授蘄州遼東之役徵爲水軍總管進爲上將軍而墓誌自蘄州爲水軍總管進上將軍然後爲涇州其遷拜次第皆不同又史云拜東宮虞候

率而墓誌爲左監門率史云轉右衛率而墓誌爲右監門武侯率史云自右武侯大將軍進授上將軍而墓誌不載蓋未嘗拜此官也皆當以墓誌爲據金石録

唐歐陽詢元壽碑

右隋元壽碑虞世基撰歐陽詢書按隋史壽開皇中爲尚書主爵侍郎而碑云主爵郎碑云從晉王伐陳時兼揚州長史授行軍總管長史平陳遂爲揚州總管府長史遷尚書左丞而史但云自元帥府屬平陳入爲左丞爾又爲太常少卿時兼雍州司馬史亦不載其卒贈尚書左僕射光祿大夫封博平侯而史但云贈右僕射皆其闕誤史云壽在周封儀隴縣侯而碑作儀龍侯今按

隋書地理志有儀隴縣屬巴西郡而無儀龍未知孰是也 金石錄

唐歐陽詢九成宮醴泉銘

右九成宮醴泉銘唐祕書監魏徵撰歐陽率更書九成宮即隋仁壽宮也太宗避暑於宮中而乏水以杖琢地得水而甘因名醴泉焉 集古錄

貞觀初歐虞褚薛以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉銘最爲珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木偶死於活處鮮不爲吏牘之歸假刻誤人人亦罕識真忽見此本殆未易得反復數日書以歸之 北磵集

長沙歐陽信本書在唐評爲妙品鄭樵金石略所載凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自貞觀至今七百有餘歲石剥泐已久世之所傳完善者多非眞此本乃昆陵胡秦公武平故物神韻生動其爲初刻無疑可寶藏也 宋學士集

歐陽率更書米海岳稱其眞到内史石刻惟醴泉銘化度寺二碑特妙化度缺其半醴泉銘文字可讀者皆後人重摹此本雖有缺文乃宋搨致佳下眞一等者也董其昌觀於墨華閣因題 珊瑚網

唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘

唐貞觀間能書者歐陽率更爲最善而邕禪師塔銘又

其最善者也至大戊申七月中袖此刻見過爲書其後
吳興趙孟頫 郁逢慶書畫題跋記

吾家率更流傳人間甚多邕禪師塔銘乃其絕佳者此帖臨摹鐫搨又其絕精蓋是舊本至元庚辰二月丁亥
歐陽玄題李宗道所藏 同上

歐陽率更姜白石以爲追蹤鍾王今觀此石刻尚使人驚絕矧眞跡哉因知白石之論爲信然此化度寺碑蓋舊本收者宜寶藏之至元六年歲庚辰三月十六日康里巎書 同上

右歐率更書化度寺邕禪師塔銘石本王魯齋先生自言兒時見其兄以此臨學時二百四十餘字其兄亡後

魯齋求補爲全文而姸媸自見景定庚申人日所爲跋
如此至咸淳已巳春又得河南范謂隆興初跋尾云慶
曆初其高王父開府公諱雍舉使關右歷南山佛寺見
斷石砌下視之迺此碑稱歎以爲至寶旣而寺僧誤以
爲石中有寶破石求之不得棄之寺後公他日再至失
石所在問之僧以實對公求得之爲三斷矣乃以數十
縑易之以歸置里第賜書閣下靖康之亂諸父取藏之
井中兵後好事者出之椎搨數十本已乃碎其石恐流
散浙右者皆是物也則以是爲范公家本矣今又百三
十年而魯齋六代孫文英寶藏之如舊比今西安府學
本清勁文采相懸絶矣大抵書法有輕重之勢而近無

石本類皆一體塡湊字內筋脈舉無存者余與他人言多不省今見此本乃知古人自有眞也 解縉春雨集

長沙歐陽信本書在唐許爲妙品鄭漁仲金石略所載凡二十三種而行於南北者惟僧邕塔銘而已二銘多所翻刻南本失於瘦北本失於肥殊無精絕之本予嘗於越見胡文恭公所藏醴泉銘肥瘦適均精彩煥發識者定爲初刻今觀此塔銘其精神絕與之類誠可寶玩也然塔銘尤信本得意書姜堯章謂勝於醴泉駸駸入於神品其亦知言哉元諸大老眞品評於其間者凡十有三人濂尚何言庸掇拾緒論而書於左方云 潛溪集

予兒時亟聞先懇菴府君稱化度寺帖妙出九成宮右

而未獲見每以爲恨今太師英國張公廷勉出所藏舊帙乃駙馬李子期家物銘敘略備其空缺處率用印識若文書家所謂蓋印者帖後若趙松雪揭曼碩巙子山諸公皆有題識惟謝端所謂藏鋒王沂所謂神氣深穩者最爲得之周馳云石刻羽化久矣則此固二百年前物也張公博雅好文事尤重世澤其永寶之不獨如李氏所識也正德五年八月十日長沙李東陽識懷麓堂集

趙子固以歐陽率更化度醴泉爲楷法第一雖不敢謂然然是率更碑中第一而化度尤精緊深合體方筆圓之妙而殘缺尤甚昔年得一本僅二百餘字後又致一本雖剥蝕其可讀者幾再倍之當是前百年物而字意

小緩散不能如前本之精勁也豈搨手微劣故耶因合而識之俟明窗細展究其所以異可也 弇州山人藁

唐歐陽詢虞恭公碑

右唐歐陽詢書虞恭公碑歐陽唐人楷法第一此與化度寺九成宮又歐陽書法第一三者之中此與化度又第一也石本皆在陝西近時陝西人苦於應酬日竊殘毀勢將不可永矣此本今江西布政使陳公爲憲使時所惠予者予寶之如拱璧樂君象乾愛而能教子者求遺其長子輝學書且屬題識其後記予少時何嘗見此蓋不獨予雖鄉郡士莫不然也今有此者不知寶之寶之而不知學其自棄孰甚焉輝其勉之 陳循芳州集

唐歐陽詢房彦謙碑

右唐房彦謙碑彦謙玄齡父也在隋任司隸刺史出爲涇陽縣令卒官不大顯而隋書立傳二千餘字者蓋修史時玄齡方爲宰相故也彦謙自曾祖而下三世皆封壯武侯隋唐史玄齡碑所書皆同獨此碑作莊武未知孰是碑李伯藥撰歐陽詢八分書在今齊州章丘縣界中世頗罕傳 金石録

唐歐陽詢杜如晦碑

右唐杜如晦碑虞世南撰驗其字畫蓋歐陽詢書也如晦唐偉人史家立傳不應草草今以碑考之頗多異同傳言如晦大業中嘗以選補滏陽尉棄官去而碑言在

隋起家爲雍州從事及煬帝幸江都代王使君判留守事蓋如晦未嘗爲滏陽尉而亦未嘗棄官去也傳言秦王爲皇太子授左庶子而碑作右庶子傳言爲檢校侍中攝吏部尚書而碑作攝侍中吏部尚書傳云其祖名杲而碑所書乃名徽傳云謚曰成而碑所書乃誠也蓋此碑乃太宗手詔世南勒文於其石其官爵祖父名諱不宜有誤皆可以正史氏之失矣金石錄

唐歐陽詢司空竇抗墓誌

右唐竇抗墓誌歐陽詢撰并書其所歷官新舊史所書頗多闕略蓋抗在隋自岐州刺史遷冀州又遷定州又爲遼東道行軍總管改朔州道遂授持節幽易燕澶四

州諸軍事幽州總管幽州刺史而史直云自岐州轉幽州總管其歸唐爲弘化道安撫大使遷光禄大夫又爲左武候大將軍時以本官領同州刺史史皆不載其卒史言謚密而誌作容新史言贈司徒而誌作司空舊史亦爲司空與誌合 金石録

唐歐陽詢昭陵刻石文

右唐昭陵刻石文太宗爲文德皇后立歐陽詢書其文載太宗實録今石刻已磨滅故世頗罕傳 金石録

唐歐陽詢昭陵六馬贊

右唐昭陵六馬贊初太宗以文德皇后之葬自爲文刻石於昭陵又琢石象平生征伐所乘六馬爲贊刻之皆

歐陽詢八分書世或以爲殷仲容書非是至諸降將名氏乃仲容書耳今附於卷末云金石錄

唐歐陽詢臨帖

右率更臨帖吾家率更蘭臺世有清德其筆法精妙乃其餘事豈止士人模楷後裔勉旃庶幾不隕其美也集古錄

唐歐陽詢鄱陽帖

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真亦翰墨中異人也繫舟樊口蕭散於寒溪西山之上攜此書往來研味髣髴見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉山谷集

唐歐陽詢度尚庾亮二帖

右唐弘文館學士兼太子率更令渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖余元豐官長沙獲於魏泰庾亮帖壬戌歲過山陽獲於鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延年之化豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閒外舍裝賛曰渤海光怪字亦險絶眞到内史行自爲法莊若對越俊若跳擲後學莫窺遂起厖劣寶晉英光集

唐歐陽詢夢奠帖

右唐銀青光禄大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後

有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力險勁爲一時之絶人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘云歐陽真行出於大令自羊薄已後略無勍敵獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結遒聳裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得此本勁嶮刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍金城郭天錫審定眞蹟祕玩

書畫跋題記

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙為異耳至元廿九年閏月望日吳興趙孟頫 同上

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢奠帖七十八字眞人間絕無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨跡此為最久正統八年四月六日楊士奇謹書 東里集

唐歐陽詢子奇帖

右唐銀青光禄大夫弘文館學士太子率更令歐陽詢字信本書新序子奇帖行書見於淳熙祕閣書目御府帖也歐陽平生愛書故事度尚帖予家夢奠帖皆是故事夢奠帖暮年所書紛披老筆殆不可攀此帖精謹中歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲於廣陵甲午三月命工重裝於錢塘金城郭天錫祐之審定眞跡祕玩 書畫題跋記

率更所書夢奠及子奇帖嘗獲觀於祐之郭公山房今三十年矣俛仰疇昔爲之慨然泰定乙丑十二月廿又六日巴西鄧文原書 同上

率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右則其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重遒麗足爲萬世法程學者烏可以片楮忽諸不特此耳吳興趙公書籤已酉鄧先生手跋亦足清玩也識者寶之大梁班惟志謹書 同上

唐歐陽詢千文

右率更令所書千文楊補之家藏本書家以分行布白謂之九宮元人作書經云黃庭有六分九宮曹娥有四分九宮是也今觀信本千文眞有完字具於胸中若構凌雲臺一一皆劑而成者米南宮評其眞書到內史信矣此本爲楊補之家藏勒其全文欲學書先定間架然

後縱橫跌宕惟變所適也容臺集

唐虞世南道場碑

高陽郡隆聖道場碑隋祕書郎虞世南撰次書石世南以書名隋唐間而此碑最顯世競以摹本傳今其碑在定州龍興寺或疑爲摹本以高陽郡在中山也考大業雜記九年閏月幸博陵以定州爲先皇歷試所基遂改爲高陽令世南謂大業龍集癸酉有詔改郡以記王業所興則與雜記合矣夫隋改寺爲道場觀爲玄壇貞觀十二年復寺觀舊名則當世南時隋謂道場必矣以此知碑非後世所摹也廣川書跋

草書妙處須學者自得然學之乃當知之墨池筆冢非

傳者妄也虞永興常被中書腹書末年尤妙貞觀間亦已耄矣而是書之工唐人未有逮者元豐乙丑五月戊申平原監郡趙正夫會食於西齋出以示余諦玩無斁山谷集

唐虞世南夫子廟堂碑

右孔子廟堂碑虞世南撰幷書予爲兒童時嘗得此碑以學書當時刻畫完好後二十餘年復得斯本則殘缺如此因感夫物之終獘雖金石之堅不能以自久於是始欲集録前世之遺文而藏之殆今蓋十有八年而得千卷可謂富哉集古録

頃見摹刻虞永興孔子廟碑甚不厭人意意亦疑石工

太遠今觀舊刻雖姿媚而造筆之勢甚遒固知名下無虛士也滎荅道嘗以二十萬錢買一碑即此碑舊刻其中缺字亦略相類唯額書大周孔子廟堂之碑八字爲異耳又碑末長安三年太歲癸卯金四月壬辰水朔八日己亥木書額相王書也又云朝議郎行左豹衛長史直鳳閣鍾紹京奉相王敎搨勒碑額雍州萬年縣光宅鐫字又卷尾昔人題云咸通七年七月七日於二十二姊處得龍兄來認今福夷無大費而甚愛之雖無前後數十字非寶藏是書之本意山谷集

頃年觀廟堂碑摹本竊怪虞永興名浮於實及見舊刻乃知永興得智永筆法爲多又知蔡君謨眞行簡札能

入永興之室也元祐四年在中都初見榮輯子雍家一本紹聖元年在湖陰又見張威福夷家一本其十二月在陳留又見蔡寶臣致君家一本以石本未刻缺不以摹本補綴則榮本第一張本第二蔡本第三亦嘗於他處見數本新舊雜揉所謂海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐者也然尚有典刑亦不可廢也

陳留淨土院書 同上

右唐孔子廟堂碑虞世南撰武德時建而題云相王旦書額者蓋舊碑無額武后時增之爾至文宗朝馮宿爲祭酒請琢去周字而唐史遂以此碑爲武后時立者誤也睿宗所書舊額云大周孔子廟堂之碑今世藏書家

得唐人所收舊本猶有存者云金石錄

永興公守智永舊法故唐能書人盡變唯永興號爲一以右軍譜系猶在也余嘗見太周本於故家精神遒整其雲仍散落不復可考此當在嫡孫行唐人唯魏華得正傳孔穎達碑與虞相似或云孔卒時永興下世已久清容居士集

右唐孔子廟堂碑虞世南撰幷正書在今陝西西安府學乃宋王彥超翻本字之缺者凡一百七十有九予家藏舊搨唐刻因參校以足其文嘗記在京師時見世南眞蹟謂以此文石本進呈太宗特賜王羲之黃玉印一顆則世南之書貴重於當時者固已如此但世之人不

見眞迹故鮮有知是說者金薤琳琅

唐虞世南汝南公主墓銘

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云眞迹在洛陽好事家有古跋後十年見眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前褾紅綾色如新有名幾玄題其褾云故祭酒崔十八丈綽嘗與寇章賀拔惎皆以賞鑒相尋每稱服膺虞書多歷年所自會昌以來時覩斯帖因致

其真隸有加頭年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室輟獻子凝良足齋愛也幾玄不知何人也虞帖爲時所重如此今好事家絕不曾見真跡摹本枕臥積時蚪牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳 米芾書史

虞永興汝南公主墓誌起草真跡先宋時藏洛陽好事家後歸張直清米元章嘗見之元初在郭祐之處後不知所在亦不知何年入石按元章云予臨汝南帖漸中好事者以爲真刻石今觀此刻字勢長而肥頗類米筆

又張氏本十六日下有闕文校之良是然無旁注小字赫赫高門等語及幾玄題字雲煙過眼録記郭本有米跋今亦不存蓋米喜臨晉唐書往往逼真而一時題記多略不録況此帖世無別本必米蹟也予以孔子廟碑易於朱君性甫都玄敬見而稱愛遂題以歸之文徵明甫田集

昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永興余初不伏之以虞之肉似未勝歐骨蓋謂正書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛和風流姿態種種有筆外意高可以並蘭亭詩敘治頭眩方卑亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所能並駕矣此草吾鄉

陸太宰完所藏而李文正東陽爲識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟長卿始購得之以爲悵然余考米襄陽書史云先於洛陽王護見摹本後十年眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文正相合但所云旁小字注赫赫高門在裴丞相家是其銘及前褾紅綾色如新有名幾玄者題云云又宣和書譜已入祕殿而前後御題寶識今皆無之此豈即王護之本抑果眞跡而流轉兵燹失褾識邪襄陽又自言嘗臨汝南墓誌浙中好事者以爲眞虞本此書雖妙極戈法而不無襄陽結搆或即米所臨未可知也竊以爲右軍之宣示大令之白騎即一轉故

自佳耳何必鍾太傅哉弇州山人藁

唐虞世南千文

虞世南所書言不成文乃信筆偶然爾其字畫精妙平生所書碑刻多矣皆莫及也豈矜持與不用意便有優劣邪集古録

唐虞世南別帖

虞伯施手帖諭儒學不使一日失業恐子弟墮其家聲觀北堂書鈔大見功力子纂雖識書學而文業衰矣故知應氏九世文名爲儒林所歎可以爲難也方隋時伯施以文學推選任祕書郎來護兒以武略任將帥至唐來氏有恒濟反以文顯而虞氏子祖以不能世其業入

杖宿衛故陸元方戲曰來護兒兒把筆虞世南男帶刀云 廣川書跋

唐虞世南書心經

虞書石刻雖不盡有尚多見之心經精妙始見此本章二卿自言家藏已百餘年矣柳誠懸蘇浩夫人志銘此本奇甚只一疊字眞欲照人小字難於寛綽而有餘不如此不足爲楷法戸篋李公誠之示以大父參政文肅公草堂所藏懷素自敘嘉定九年閏四月丙子同觀於道山堂有疑爲臨本者然亦妙矣未易輕議 攻媿集

唐虞世南眞蹟

永興公書接晉魏之緒啟盛唐之作六七百年來眞蹟

世已絶少存者墨本人間想望髣髴豈復見此神妙造極者子山公臨池之嗜追配昔人殆神物留之以遺眞知眞好者非偶然也某家學荒落加以目昏撫卷感歎子山命識其後故輒書之道園學古録

唐虞世南破邪論序

右破邪論序唐虞世南撰幷小楷書世南之筆惟孔子廟堂碑行世此文雖歐陽公趙明誠皆未之見而予乃得見之豈非幸哉破邪論今載釋氏藏經其說不暇深究若世南書則予之所嗜好故録之金薤琳琅

虞永興世南書蹟本自希而楷法尤不易得小者唯破邪論序稍大者孔子廟堂碑而已破邪精能之極幾奪

天巧所以不入二王室猶似不能忘情於蹊逕耳弇州山人集

唐虞世南奏草

右唐虞世南奏草眞蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祗受盡在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今藏宜興徐氏乃閣老公故物也世南所書廟堂記予碑跋中嘗及之但羲之有黃銀印及太宗以之而賜世南此皆後人所未知故表而出之寓意編

唐虞世南積時帖

此卷或疑米臨然其研筆處特爲瘦勁米書以態勝不

辨此也王元美家有虞永興汝南公主墓志客亦有謂米臨者元美自題曰果爾則買王得羊於願足矣此帖則當出其右具眼者自能識取畫禪室隨筆

唐虞世南東觀帖

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太師錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應傳學虞者輙成算子筆陣所訶以此余非能書能解之耳其昌珊瑚網

唐褚遂良聖教序

褚河南書本學逸少而能自成家法然踈瘦勁鍊又似西漢往往不減銅筩等書故非後世所能及也昔逸少

所受書法有謂多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病河南豈所謂瘦硬通神者耶

廣川書跋

余舊藏褚登善聖教序記婉媚遒逸波拂如鐵線蓋善本也後陝省致一紙輕弱不足言或以爲翻刻或以爲有二本第俱有可疑者舊藏本稱龍朔三年建按遂良以永徽六年貶漢州永慶二年徙桂州未幾貶愛州歲餘卒蓋未嘗生及龍朔也豈遂良常書之至是始摹搨上石耶陝省本則云永徽四年中書令臣褚遂良書攷之本傳宰相表遂良貞觀末爲中書令後罷永徽三年以吏部尚書同中書門下三品四年進尚書左僕射疑

皆後人附益之耳弇州山人藁

三藏聖教序世傳二本余嘗評之以爲王書如千狐聚裘痕迹俱無褚書如孤蠶吐絲文章具在然今藏書之家右軍之刻多有而中書之搨僅見簡翁此帙紙墨兩精原溥可以保矣甲寅三月十八日束髮毋題字蒼潤軒碑跋

唐褚遂良行書聖教序

褚河南書在唐人中極爲富豔是碑之立在懷仁集右軍書時二十餘年前後宋道君楊小妹師之其所謂瘦金書者此其權輿也已蒼潤軒碑跋

唐褚遂良孟法師碑

孟法師碑唐岑文本撰褚遂良書法師名靜素江夏安陸人也少而好道誓志不嫁隋文帝居之京師至德宮至唐太宗十二年卒年九十七集古録

此孟法師碑乃中書侍郎岑文本文諫議大夫褚遂良書也首脫唐京師至德觀主八字尾脫年月銜名三十三字碑敘脫百餘字詞脫二十七字當是割裱後歷世久遠贉池零落故耳第的然唐刻唐搨本波拂轉摺處無毫髮遺恨真墨池中至寶也攷褚公以貞觀十六年書時尚刻意信本而微參以分隸法最爲端雅饒古意余嘗於黃熊所見而絕愛之今歸曹進士繩武相去里舍不百武得朝夕寓目一何幸也碑目見趙明誠金石

録又余有舊翻本證之辨爲褚書不然世不以爲信本者鮮矣 弇州續藁

昔聞之陶九成云趙魏公以書法稱雄一世嘗見千文一卷以爲唐人字絕無一點一畫似公法度閱至卷尾方知爲公書公自題云僕廿年來寫千字文以百數此紙殆數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字搆體規模八分蓋公於古人書無帖不習褚河南尤其所欽尚者也余觀褚書傳世者甚衆如聖教序兒寬贊哀冊文陰符經度人經各各臻妙並已著稱惟孟法師碑以公之言益以見重於世而東坡嘗評書云褚河南書清遠蕭散微有隸體正謂此帖云 莫廷韓集

唐褚遂良三龕記

右三龕記唐兼中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書字畫尤奇偉在河南龍門山山夾伊水東西可愛俗謂其東曰香山其西曰龍門龍門山壁間鑿石爲佛像大小數百多後魏及唐時所造惟此三龕像最大乃魏王泰爲長孫皇后造也集古録

唐褚遂良枯樹賦

枯樹賦故龍閣壽春魏公家傳云褚河南書其卷末題識止云正觀四年爲燕國公書而無書人姓名余按徐浩書品云中宗時中書令宗楚客恩倖用事嘗賜二王眞蹟二十軸因製爲十二屏以褚遂良枯樹賦爲脚大

會羣賢張以示之薛稷崔湜輩見之皆廢食歎息驗此賦河南書明矣然既用作屛而今本乃横卷豈非後之好事者重裝褙以便緘藏耶抑河南書此賦自有別本耶不可復知也觀其筆力遒媚頗逼二王非河南不能爲也而學者多云燕公于志寧也按志寧曽祖謹仕周開國封燕志寧正觀末始襲祖封而此賦乃在未封前豈當時公卿自有封燕者而史失其傳耶或志寧嗣封當在前而書傳記之誤耶又不可得而詳也予愛玩其書因究其本末而志於後 蘇魏公集

右枯樹賦世皆以壽春魏氏爲眞丹陽蘇丞相辨識之墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摹勒也至或

以雍元直所臨倣爲魏本而系蘇跋其後余此本得之壻汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏鄭公嘗云褚河南下筆遒勁甚得逸少體資此本皆蘭亭筆法識者寡云開封丁禹錫毗陵胡承之以勒石大野晁无咎記雞肋集

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自爲家今乃知髣髴出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁補之字僅見以跌宕亦自有意況經前輩鑒定重以省印郡記累累無不可考胡氏世家在東南爲盛世將摹刻又不一所此眞蹟尤其所寶故所在用意識之歴官大略備焉壬午五月盧陵劉辰翁題珊瑚網

河南存筆在人間者數十年來特傳有禊敘一本在故祭酒陳緝熙先生家號爲眞蹟而今亡矣此外雖贋本亦罕經見此枯樹賦殆是元人繙搨其中不勝褰裳濡足之苦其外正若桓大將軍之於劉司空甚多似而多遺恨者後有晁補之跋却是眞手筆辭氣筆勢皆極超拔矯然游龍金陵人家蓄之請予鑒玩因書云爾予見晁書前此止一小牘不知其精絕如此也祝氏集略

唐褚遂良哀冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中爲秀穎得羲之法最多者眞字有隸法自成一家非諸人可以比肩此書蓋其晚年筆給興丙辰十二月初五日臣友仁審定珊瑚網

天台詹君國器嗜古如嗜利近於汴梁市中購得褚登善所撰唐太宗哀冊文一卷舊嘗藏相臺岳珂倦翁家後有北燕喬簣成所題定爲唐人書詹君旣自識其左復請濂一言之若論字畫當爲登善所書登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間此卷温潤似虞其結體則多法右軍世之人徒見登善所書或與薛稷類者遂疑之殊不知先哲有兼人之才而其作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顔眞卿得之耳觀登善者宜以是求之簣成雖號能鑒古其言似不足徵也國器尚永寶之翰林學士金華宋濂題 潛溪集

褚河南書太宗哀冊文舊得之先友登州教授郭敬守先生書家論古名賢遺蹟河南傳世之佳者三龕碑兒寬賛及此帖耳三龕碑未得見嘗見會稽鄧宗經有兒寬賛墨蹟眞妙絶此帖亦今世所罕見者余家諸帖此當爲冠 東里續集

晉宋間人以風度相高故其書如雅人勝士瀟灑醖藉折旋俯仰容止姿態自覺有出塵意陵夷至於中唐法度森然大備而怒張挺勃之氣亦已露矣唐初諸賢去古未遠故猶有晉宋遺風觀褚公所書哀冊豈後人所可髣髴哉古人所爲常使意勝於法而後世嘗法勝於意意難識而法易知顏柳之書余一見即知其美此書

八九年中凡三見矣今始識其用意之妙正猶有道君子泊然内運非久與之居不足知其所藴也遜志齋集

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂受顧命以大節著爲唐名臣卒之書爲餘事此其書文皇哀冊文藏於吴江史明古明古喜讀史能陽秋古人不獨貴其書也然於古人所愛則得其摹刻之語亦深味之况其手蹟哉則雖謂貴其書亦可也匏翁家藏集

右故相河南公褚登善書唐文皇哀冊文得之吴江史氏家蓋九百年而紙素完好墨色爛然刺眼眞神物也評書者謂河南如瑤臺嬋娟不勝羅綺第狀其美麗之態耳不知其一鈎一捺有千鈞之力雖外拓取姿而中

擫有法此晚年筆似非虞永興所能低昂也卷初落江南深山中且諱避故不登宣和御府及入海岳長睿諸君眼然亦用是得脫金燼爲先堯帝阿暉賞識顯晦固有時耳宋景濂嘗爲詹國器跋一卷云似河南筆然中落八字又無諸賢款識其爲贋本無疑阿暉旣當上誇其父余之所得視景濂不旣多乎 弇州山人稾

唐褚遂良模禊帖

右唐中書令河南公褚遂良臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫巘黃素兩幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨王帖全

是褚法其狀若巖巖奇峰之峻英英穠秀之華翩翩自
得如飛舉之仙爽爽孤騫類逸羣之鶴蒽若振和風之
麗霧露擢秋幹之鮮肅肅慶雲之映霄矯矯龍章之動
彩九奏萬舞鶬鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕合度宜其拜章
帝所留賞羣賢也至於永和字全呈其雅韻九觴字備
著其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨
倣莫稱於魏薛賞則不聞於歐虞信百代之秀規一時
之清鑒也壬午四月二十二日寶晉齋舫手裝襄陽米
芾審定真蹟祕玩寶晉英光集

右唐褚遂良所臨王羲之蘭亭禊帖永樂八年上在春
宮得墨本命工刻之於石時大臣及近臣侍監國者各

賜摹本得者裁六七人非恭慎端厚有文學者不預蓋
貴重之也此本都察院右副都御史虞謙所被賜者閻
出屬臣士奇識於後臣侍上最久蓋嘗竊聞賜帖之旨
非獨矜重法書要在奬勵其人焉謙初爲大理少卿上
嘉其儒雅且明正寛厚志存澤物有大臣體特奏太宗
皇帝以爲右副都御史無幾又命署刑部尚書而諭之
曰余知卿無忝也既嗣大統廷臣雖有進官者然悉兼
舊職獨以大理平天下刑獄非謙不可遂改大理卿謙
感知遇之厚孜孜盡心若宋歐陽觀所爲求生道於死
獄者謙蓋有焉凡人之麗於辟者往往心誠服之而無
憾今九重惓惓夙夜圖惟好生之德洽於民心謙亦圖

惟厥終用永彰皇上知人之明而不忝明良千載之遇則家藏此帖固子孫萬世之寶嗚呼尚敬之哉東里集

米元章書史云唐摹蘭亭有二其一爲王文惠家褚遂良黃絹上臨本其一劉涇收唐絹臨本今此本是元章所題手筆審定眞跡以爲褚法之妙薛魏歐虞所不能及殆即黃絹本也大理以十三百千購之仍詳訂其始末復以示余已無能讚歎聊補其未備云余允文仲蔚先生集

唐人臨右軍禊帖自湯普澈馮承素趙模諸葛貞外其嚴整者必歐陽率更而佻險者咸屬褚河南河南蹟尤多米襄陽既於書史稱得蘇沂家第二本以爲出他本

上然考之是雙鉤廓填耳書史又云右軍筆精大令日寒二帖薛丞相居正故物後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏貲之官約以五十千質之後王以二帖質沈存中而攜褚書見過請售因謝不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至高郵以二十千得之此本藏深山民間落黃拾遺熊手以百三十金售予後有襄陽題署備極推與且云是王文惠公故物辛巳歲購之公孫瓛與書史語合按蘇家本於崇寧壬午閏六月手裝此則壬午之八月手裝耳書法翩翩逸秀點畫之間眞有異趣襄陽所稱慶雲麗霄龍章動采庶幾近之蓋山陰之喆嗣而

蘇本則其仍孫何得甲彼乙此耶今年爲萬曆丁丑上距裝褫之歲蓋七甲子少三正朔耳安得不六倍其直也又有李伯時一跋雖眞蹟而似非題此卷故剔之以戒蛇足弇州續藁

行書蘭亭序褚河南臨澄心堂紙米元章跋在海寧陳家缺三行又蘭亭褚臨墨跡絹本王弇州家藏復歸新都汪太學有米元章小行楷跋今在廣陵容臺集

唐褚遂良書陰符經

陰符經說者甚衆以文義不貫頗費牽合蓋嘗疑也唐李筌傳驪山老母之舍曰此符三百餘言百言演道百言演法百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民

之法下有彊兵戰勝之術分爲三章又有六注謂太公
范蠡鬼谷張良諸葛亮及筌也繫以正義不言誰作後
序中謂出於驪山老母亦間有無主名者略計太公之
言八張良之言九鬼谷六諸葛五范蠡才一見而筌及
正義尤詳又與世所版行注本不同後有斷章三賛又
士希巖不知何許人作賛三道十九首可謂備矣或總
題其後云觀注者粗得一二若賛者略無髣髴信其奧
妙不可以智知而言說姑存之耳誠哉是也比歲於都
下三茅寧壽觀見褚河南眞蹟注本始知上古眞仙谷
出語一二以至三四自愚人以天地文理聖而後不言
爲誰其間有若相應荅亦旨意全不聯屬者將由羣仙

之集而爲之邪抑高眞會粹而成此經邪初有道流攜以求售索價不貲未幾羽化於觀中遂爲三茅寶藏摹得其本以歸茲因徐粹中醇一爲慈谿至道宮建藏手寫以遺之凡見河南所書三本其一草書貞觀六年奉勅書五十卷其一亦小楷永徽五年奉旨寫一百廿卷及此蓋書百九十本矣二者皆見石刻惟此眞蹟尤爲合作字豆小而楷法精妙河南卒於顯慶三年年六十有三永徽所書則五十有九矣豈惟筆力不可跂及亦安得此目力邪然三本詳略亦自不同草書本又冠以黃帝陰符經要當以此本爲善仍命長子溥細書臨摹於後尚存舊本之萬一云 攻媿集

唐褚遂良兒寬贊

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一毫嬰之觀之自鄙束縛於毫楮間耳諸王孫趙孟堅子固書 郁逢慶續書畫題跋記

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去字蓋國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者殆得之矣至順四年閏三月廿四日柳貫識 柳待制集

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定為河南晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視眞蹟自不無少

異蓋其轉抑精神處有非摹勒之巧所能盡也至正元年夏四月二十三日黃溍記黃文獻公集

褚河南書清勁峻凝平生大節蓋已見筆墨之間古謂書類其人信哉豫章揭汯記揭伯防集

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道

傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆眞蹟但柳先生以刮去五字爲宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之翰林學士解縉紳識春雨集

褚河南工隸楷尤爲當時所重近世罕見眞蹟此有以枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其僞無疑今觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可爲希世之玩也永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識晃菴集

褚遂良善書與虞世南名世南嘗薦之文皇世南死登善獨擅大名當時御府所收右軍眞蹟贋者相半他人不

能識登善輒能辨之至纖悉不爽後遇有所購必經審鑒爲定及其自書乃獨得右軍微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開合一本右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經學洛神陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州鴈塔兩聖教序記是其自家之法世傳蘭亭諸本亦與率更不類蓋亦多出自家機軸故也今觀永新文學鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖教序記諸帖相似筆意婉美似瘠而腴似柔而剛至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃溍卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字爲宋國諱信然宋人以弘爲弘是也（弘宣祖諱）永

樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書屋虛舟集

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法正書遒勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注文皇嘗問曰朕有不善卿亦記邪對曰守道不如守官職在載筆君舉必書其爲人忠直貞亮可知矣觀此書兒寬賛瑶臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣溢於翰墨之間誠類其爲人千載之下其流風餘韻即此可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜幸杜子美有云金鍾大鏞在東序氷壺玉鑑懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之正統四年正月丙戌豫章胡儼謹題頤菴集

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經爲盧陵永新潛山三縣學官皆攜以自隨洪武壬午予獲觀於盧陵永樂丁亥又獲觀於永新是時學士解公赴桂林任予送至彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黃生學書於公熟識公字公戲以手掩其名名生試觀問爲誰書生錯愕莫能辨因撫掌大噱後五年辛卯春宗經攜至南京寓余官舍中翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其後且以就望爲不足借歸觀之往返數四一日大雨中學士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏二人荷氈衫往取留其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啓其新意

也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經攜卷詣其私第值暮秉燭展玩良久會公冗弗果題識宗經常闕然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺予且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此卷無負矣予辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負今年冬予至雲間大參黃公汝申忽出此卷示予自言前此兩月過安慶得之秀才李生生名善嘗從宗經遊豈宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博雅而又長於法書故竟以歸乎黃公然李生可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俯仰今昔非但河南之墨跡足爲寶玩而當時二三君子之餘韻猶

可想見因詳著於卷尾正統二年丁巳十一月晦盧陵周忱書於雲間之三陸書院雙崖集

唐褚遂良臨右軍文賦

余在黔南未甚覺書字緜弱及移戎州見舊書多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難爲知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍書文賦豪勁清潤眞天下之奇書也山谷集

唐褚遂良千文

褚遂良書見於石刻者世亦甚鮮況其眞蹟乎今觀所書千文柔勁險媚眞如鐵綫縈結而成或者評爲柳誠懸所臨褚書似則似矣其入神處恐非誠懸所至也宋

唐褚遂良清娛墓誌銘

褚河南刺同州時夢一女子自稱司馬遷侍妾姓隨名清娛因遷出遊攜清娛居此會有事出都清娛遂僑居於同後遷故清娛以悲死夢中特乞河南一言銘墓以垂不朽其書尤秀婉可愛子長足跡半天下豈遊畢猶置妾近地入都而後謀歸之耶然考子長遭腐刑退而著書年月頗久清娛終不歸至子長死而後一身殉之觀子長君臣朋友之間一深情人也獨何忍於清而不爲定其去留是不能無疑在河南非妄言者至曰爲天帝所閔得賜血食一州乃知處倫常之變用情得其正

者雖屈而必伸不當憤激藉青蠅爲弔客也李昱放鷗亭集

唐褚遂良靈寶經變字

余家舊藏褚遂良靈寶經變字一卷紙墨淳古字畫闕而俱完精神如新以之較衡山先生停雲初刻多廿有八字豈當日所搨互有明晦遂因之爲存亡耶可以信古刻之當多收也然於此益見衡山先生之苦心也以二刻並觀如出一石若非多少不同無緣知此爲宋搨矣先生摹臨之妙蓋千古之絕技進乎道矣恐後之覽者亦疑停雲爲文家一筆書幸有此證故特表而出之以信百世或可爲停雲重否墨林快事

唐褚遂良心經

懷仁所集序記後殿以心經雖不能遍及三藏然六百五十七部以般若爲宗般若以心經爲宗系之末爲不蹪也而褚序記則無有非闕典與乃褚自有獨本心經以天寶元年刻於河北道宣慰使陳令望者尤爲峻拔比之序記字差縮而精神風度不似兩時書豈褚見懷仁之集又賈其餘力耶而無復好事者合刻爲完璧其搨本海内亦遂少傳豈不久爲賊所據當遂不存耶而此本亦必其初出日所搨是以筆法神氣不失毫末視今日之序記不啻天壤幸爲余寶可望不幻去矣輒以爲唐人眞書第一合不遜懷仁本也墨林快事

唐李靖上西嶽書

世傳扶餘國事類若劒俠而衛公從之似以任縱自喜然考其行事則動以禮法自約又若老書生此書豪武自將亦既放矣或疑其僞將其暴侮神羞求合於杳冥者乎亦當時憤激感慨豪氣未除而然耶劉餗嘗言衛公訴神且請告以官位所至詞色抗厲後有聲曰僕射好去後果如言此書殆似或眞有是耶將後人因此附益之乎餗在開元中其說似有據若可信也 廣川書跋

右唐李衛公布衣時上西嶽書眞蹟蓋㬶隋亂已極負濟世之志奮欲有爲而咨之神明之辭也士重乎立志養氣衛公此書志已先定而氣蓋宇内矣是以卒能輔明主而建功業焉其書亦佳石刻在廣西余得之劉長

吾僉事云東里集

唐李百藥汎愛寺碑

李百藥字僅存其下磨滅而書字猶可辨疑此碑百藥自書字畫老勁可喜秋暑鬱然覽之可以忘倦集古録

唐殷令名裴鏡民碑

右唐裴鏡民碑殷令名書令名與其子仲容皆以能書擅名一時而令名遺迹存者惟此碑耳筆法精妙不減歐虞惜不多見金石録

唐殷令名書頭陀寺碑

右唐殷令名書頭陀寺碑齊王簡棲所撰録於文選令名之子仲容官禮部郎據法書要録云仲容奕世工書

精妙曠古令名嘗書濟渡寺額後代程式父開山也武德中爲尚書故闕山字而李氏諱不及淳日照基誦者正在眞觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小泥涗字即唐相晉國忠獻韓公所寶書也元祐戊辰集賢林舍人招爲苕霅之遊九月二日道吳門以王維畫古帝王易得龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫翌日與葛藻字季忱撿閱審定五日吳江艤舟垂虹亭題寶晉英光集

唐薛純陀辨法師碑

右辨法師碑李儼撰薛純陀書純陀唐太宗時人其書有筆法其遒勁精悍不減吾家蘭臺意其當時必爲知

名士而今世人無知者然其所書亦不傳於後世余家集録可謂博矣所得純陀書衹此而已如其所書必不止此而已也蓋其不幸埋沈泯滅非余偶録得之則遂不見於世矣迺知士有負絶學高世之名而不幸不傳於後者可勝數哉可勝歎哉治平元年閏五月晦日書

集古録

右唐辯法師碑薛純陀書歐陽公集古録云純陀太宗時人其書有筆法意其當時必為知名士而今世人罕知者集古所得純陀書衹此而已余按法書要録云薛純陀學歐草微傷肥鈍亦通之亞也然則純陀當時眞知名矣余又得純陀八分書比干碑歐陽公所未嘗見

也與純陀同時有薛純唐太宗命書砥柱銘者其筆法與純陀絶相類疑即一人蓋唐初時人名姓多如此爾金石録

辨法師碑薛純陀書昔歐陽公嘗評其不減率更然所書是不傳永叔所得唯此純陀貞觀十二年奉勅書銘砥柱其字磊落如山石自開隱鱗而出可以見方丈之勢固無牽強以成當時如虞伯施褚登善號能書者皆避而讓之其後柳誠懸愛其書恐失其次第則又别書於石後世得純陀所書砥柱銘者皆碎雜叢疊必按此序之砥柱銘爲薛純而此碑爲薛純陀嘗爲祕書正字本名純陀後以純自列於時余於類書見之廣川書跋

唐薛純砥柱銘薛純即薛純陀見辨法師碑跋

唐砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純書其字因山鑱鑿就其窪平隨多少置字故不成行序宛轉索於嶔巇間以摹故石雖存而頗難得世知貴之唐以書學相高刻石之文此其最大者也筆力有餘點畫不失尚多隸體氣象奇偉猶有古人體法其後柳公權書刻拓提今已譌缺不可讀惟純所書在濁河間得完蓋摹擊之工不至故耳廣川書跋

唐宋才郎穎碑

唐郎穎碑李百藥撰宋才書字畫甚偉穎父名基字世業而李百藥書穎世次但云父世業又書穎兄茂碑亦

然考其碑文有皇基締構之言則基字當時公私無所諱避而於書世次字而不名不詳其義也是以君子貴乎博學嘉祐八年九月二十四日書集古録

唐諸葛思禎李孝同碑

孝同者淮安靖王神通之子史但附名神通傳末碑亦磨泐可讀者才半中有云太宗爲秦公孝同隸焉承閒啓王曰秦公瞻視非常功業又大雖非儲貳必膺寶曆靖王心然之云云此亦可爲先見矣撰文姓氏已不可求書者據趙明誠爲諸葛思禎今亦磨蝕但其筆法蚪健波拂處大類褚河南可寶也石墨鐫華

唐李懷琳倣晉嵇康絶交書

右唐李懷琳倣晉嵇康絶交書眞蹟具載唐竇蒙述書賦注宋周越法書苑等書歷代傳賞者也此書筋肉豊壯位置典古如雲行水流渾然無迹高出懷琳所作衛夫人七賢等帖上蓋叔夜書唐世尚存懷琳得以倣之宜其高於自作至於兔茹洹笠等古字亦有所本也劉燾無言以能書名宋亦嘗摸刊於續帖中辨論之詳見黃伯思東觀餘論此帖又經韓平原賞閱圖印具存漁陽鮮于伯機寶愛終世行草之源亦出於此唐初名手書文贍守妙如此者世不多見況是法書中烜爀者也德常其保藏之東楚湯垕君載書於燕山張氏清容齋

延祐庚申四月五日　停雲館帖

右唐胄曹參軍李懷琳所摹絕交書今監察御史安成張公鰲山所藏雙鉤廓填筆墨精絕無毫髮滲漏蓋唐摹之妙者按海岳書史及東觀餘論並言懷琳好作僞書世莫能辨今法帖中七賢衛夫人等帖皆出其手而唐竇氏述書賦亦云爰有懷琳厥蹟疎壯假他人之名字作自已之形狀觀此則懷琳在當時已推其摹搨之工矣此書相傳臨嵇康本而此卷後有右軍字不知何也續法帖雖載此書亦不言其臨何人惟張彥遠云嘗見叔夜自書絕交書云云故黃長睿以爲此書唐世尚存懷琳見而倣之且謂中有古字非能自作愚按此帖字蹟多類右軍在前若劉伶阮籍字畫雖佳然皆疎宕

縱逸非若此帖精神沓拖行間茂密卓然名家也且其文與文選所載微有不同尤不可曉而長睿云此書去七賢衛夫人遠甚蓋亦有所疑也豈右軍嘗書此帖而懷琳摹之邪抑懷琳好右軍之跡倣而爲之邪正德庚辰十一月晦跋莆田集

唐趙模摹集晉人千文

趙供奉所書千文如謹勅士不敢毫髮自縱在繩束外至今見者爲之斂衽退步及觀困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興效顰值子玉千文卷録以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手珊瑚網

左右内率府録事參軍趙模集右軍行書爲千文模在唐有能書名嘗與韓政諸葛貞馮承素等奉敕臨摹蘭亭逮今猶有存者予於祕府頗見之最喜其善用筆而正鋒恒在畫中所以度越諸人也歟此本係鮮于奉常家藏者神采尤沉著不露可寶也　宋學士集

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公去晉未遠其所摹集多予平生所未見者固宜蓋褒鄂已沒庶幾見其英姿颯爽於縑素間者曹將軍之功也明古其謹藏　匏翁家藏集

唐趙模高士廉塋兆記

右唐高士廉塋兆記唐史及元和姓纂皆云士廉父名

厲而北史作勵今此碑與北史合蓋唐史及姓纂轉寫誤爾許敬宗撰趙模書模字畫甚工蓋貞觀中太宗命臨蘭亭序者金石錄

唐馮承素臨本樂毅論

右搨本樂毅論是貞元十二年四月九日勅内出樂毅論是王右軍真蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍郎護安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則也褚遂良記書畫題跋記

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後張彥遠記同上

唐陸柬之千文

陸柬之當唐太宗高宗之朝故書千文闕淵明治三字少學書於其舅虞世南晚乃習二王法故體象與世南殊不類張懷瓘謂一覽未察沉研始精則王虞神氣柬之筆下爲可分矣松隱集

唐陸柬之蘭亭詩卷

柬之爲顏平原外甥書法足當宅相眞蹟絕少曾見蘭亭詩五首於項子京宅書法絕似定武本褉帖凡二百

六十字漫漶者廿餘字墨氣若新精彩飛動大是神物後歸余前有趙字後有神品二字印記當是魏國故物馮夢禎快雪堂集

唐高正臣明徵君碑

右唐明徵君碑徵君者梁明山賓也高宗朝其裔孫崇儼以方技進故立此碑舊唐史言高宗自製文而書之非也蓋高宗撰文高正臣書耳金石録

右高宗御製王知敬篆碑陰有栖霞二大字乃大中庚子歲所立今碑乃景子此即米芾所謂手摩一丈玉讀盡上元記者書自聖教序中出極有風骨可愛蒼潤軒碑跋

唐歐陽通道因法師碑

唐道因法師碑中臺司藩大夫李儼撰蘭臺郎騎都尉歐陽通書通率更令詢之子書法出家學矩矱森嚴意度飄逸但少含蓄之趣耳 東里續集

道因與玄奘同譯經者見高僧傳碑文亦宏麗饒其家言然去蘭栖頭陀不啻一小刼耳評者謂歐陽蘭臺瘦怯於父而險峻過之此碑如病維摩高格貧士雖不饒樂而眉宇間有風霜之氣可重也余嘗謂皇象文武索靖載妖帖章草中鳥跡筆者顏眞卿家廟茅山碑正書中玉筯筆者蘭臺道因碑正書中八分筆者此未易爲俗人言也 弇州山人稾

唐歐陽通别帖

今世所見通書惟三碑其别帖殆存此也筆力勁健盡得家風但微傷豐濃故有媿其父至於驚奇跳駿不避危險則無異也書家論通比詢書失於瘦怯薛純比詢書傷於肥鈍今視其書可信也 廣川書跋

唐顏有意益州學館廟堂記

右唐益州學館廟堂記成都縣令顏有意書撰人題法曹陳王文學太子詹事待詔弘文館陵州長史而姓名殘缺不可辨集古録直以爲有意撰非也碑陰載當時官僚姓名後人題云此記賀遂亮撰未知果是否記文敘述前世遺跡考究同異文詞古雅甚可喜也 金石録

唐武盡禮寧照寺鍾銘

武盡禮筆法精勁當時宜自名家而唐人未有稱之見於文字者豈其工書如盡禮者往往皆是特今人罕及爾余每得唐人書未嘗不歎今人之廢學也集古録

唐趙仙客徐王元禮碑

右徐王元禮碑崔行功撰趙仙客書元禮唐高祖子也以碑考傳年壽官閥悉同而碑云使持節徐譙泗三州諸軍事徐州刺史又云贈太尉使持節大都督冀相貝滄德棣魏博等八州諸軍事冀州刺史傳云爲徐州都督又云贈冀州大都督傳既簡略又都無法而碑之所書亦失也蓋刺史非撫州之官都督非一州之號碑云

持節徐譙泗三州諸軍而傳獨爲徐一州刺史此其失也當如前史持節秦涼州諸軍事秦涼二州刺史乃爲得爾其書贈官則如碑之書是矣葢爲一州刺史而兼督八州軍事爾都者有所兼總之名也此特小故而余區區辨之者前史失之久矣又國朝自削方鎮之權而節度使都督無復兼州而舊名不除是節度都督自施於已此不可不正其失也治平甲辰中元日書集古錄

唐宋之遜襄州刺史封公碑

右唐襄州刺史封公碑宋之遜書字畫頗佳之遜之問弟也金石錄

唐孫過庭書譜

孫虔禮書譜刻石凡三其一祕閣續帖末有宣政印記
者最爲完文今不可復得矣余遊燕中有僞作古色以
鬻者其刻亦佳而中有兩訛字蓋祕閣之帖遺於後而
紙敝墨渝刻者承之賴以辨耳其一末有宣政印記而
前缺一二十字蓋自內府出而卷首稍剥破然自眞蹟
上翻刻故獨佳中間結搆波撇皆在其三爲文氏停雲
館刻則影響耳虔禮書名烜烜一時獨竇臮貶曰凡草
閭閻之類此帖濃潤圓熟幾在山陰堂室後復縱放有
渴猊遊龍之勢細翫之則所謂一字萬同者美璧之微
瑕故不能揜也因書於第二本後　弇州山人藁

唐孫過庭草書千文

右衛胄曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲徵所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄逸然比之永師所作則過庭已爲奔放矣而竇泉謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語旣而復獲此書研窮之久視其與合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疎此又非泉所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之保寧賜第王詵晉卿（珊瑚網）

昔人評孫書謂千字一律如風偃草意輕之也余謂書譜雖運筆爛熟而中藏軌法故自森然須用卿出千文眞蹟觀之尤可以見晉人用筆之意禪門所稱不求法

脫不爲法縛非入三昧者殆不能辨此用卿其永寶之

焦竑澹園集

孫虔禮千文眞蹟吳謇叔所藏首有乾卦圓印則宋禁中物中有趙魏國大雅印鈐縫又江表黃琳等印蓋皆收藏家虔禮書法有名於唐所傳有千文書譜但見石刻而已今觀千文眞蹟出入規矩姿態橫生如蛟龍之不可方物似從右軍大令換骨來視宋元人遠隔幾弱水三千矣內孔懷二字倒切磨下缺至承字桓公匡合桓字作齊余素不善草愧未嘗學三復此卷見其筆勢飛動有遊刃弄丸之妙不覺心折書譜眞蹟儻在天壤間又不知終能寓目不謇叔名士諤余友人康虞之子

時萬曆乙巳夏四月上澣日寓溪南吳氏翠帶樓跋馮夢禎快雪堂集

此孫過庭眞蹟也觀其結字猶存漢魏間法蓋得之章草爲多即永師千文亦爾乃知作楷書必自八分大篆入門沿流討源見過於師方堪傳授學過庭者又自右軍求之可也畫禪隨筆

唐孫過庭書景福殿賦

書家評孫過庭章草用筆雋拔如丹崖絶壑筆勢堅勁予不能無疑觀此帖用筆稽古有漢魏之風終卷結字無點畫差謬書賦云千紙一類一字萬同蓋知非虛談也近見王內翰所藏書譜眞蹟與此賦極相類又有壘

本千文差不逮矣建中靖國元年春三月曾肇題於玉堂之西軒 戲鴻堂法帖

唐鍾紹京襄州徧學寺禪院碑

襄州徧學寺禪院碑黄門侍郎修國史韋元慶撰太子少詹事鍾紹京書開元二年立其文云襄州人將仕郎阮弘靜與其屬人建徧學寺禪院故立此碑承慶有辭學張易之敗時承慶以附託方待罪衆推令草赦書承慶援筆而成衆壯之紹京景龍中以苑總監從討韋氏有功惟嗜書家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百卷以善書直鳳閣武后時榜諸宮殿明堂及銘九鼎皆紹京書也其字畫姸媚遒勁有法誠少與爲比然今所見

特此碑尚完尤爲可愛也徧學寺於宇文周爲常樂寺於今爲開元寺元豐類藁

唐鍾紹京楊曆碑

右唐楊曆碑題云義男光祿大夫前中書令上柱國越國公太子右諭德潁川鍾紹京撰銘并書曆中官楊思勗父也紹京出於胥吏無他才能特以夤緣附會致位宰相固無足道者然屈於閹豎至以父事之而著之金石略無愧恥亦甚矣新舊史皆闕焉故余詳錄之金石錄

唐鍾紹京書千文

唐越國公鍾紹京書千文筆埶圓勁在丞相恭公孫陳并處今爲宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余驗出

唐諱闕筆及以徧學寺碑對之更無少異大年於是盡剪去諸人跋余始跋之（米芾書史）

唐鍾紹京書遁甲神經

右鍾紹京書遁甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元鎮家藏有元鎮跋語筆法精妙迴腕藏鋒得子敬神髓趙文敏正書實祖之余從眞蹟臨寫數行鍾書世無傳本自可以意求耳（容臺集）

唐殷仲容書流盃亭侍宴詩

右流盃亭侍宴詩者唐武后久視元年幸臨汝陽留宴羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元十年汝水壞亭碑遂沉廢至正元中刺史陸長源以爲嶠之文仲容之

書絶代之寶也乃復立碑造亭又自爲記刻其碑陰武氏亂唐毒流天下其遺蹟宜爲唐人所棄而長源當時號稱賢者乃獨區區於此何哉然予今又録之蓋亦以仲容之書可惜是以君子患乎多愛集古録

唐盧藏用蘇許公碑

蘇許公瓌武功人景雲元年十一月葬於武功碑隸書剥蝕過半存者才十三書法猶有漢魏遺意金石略云盧藏用書而金石録云藏用撰書攷文苑英華藏用撰序張説撰銘今碑後猶有范陽張説字鄭趙二公未見耶石墨鐫華

唐顔惟貞書武承規墓誌

右唐武承規墓誌蘇頲撰顔魯公家廟碑載魯公之父名惟貞字叔堅嘗爲太子文學今此誌題太子文學顔叔堅書豈非以字行乎家廟碑又稱叔堅受筆法於舅殷仲容氏特以草隸擅名云金石録

唐賈膺福大雲寺碑

右周大雲寺碑賈膺福撰并八分書其筆法精妙可喜按舊唐史云武后鑄九鼎圖寫山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振鍾紹京等分題之紹京之書世固多有膺福筆蹟雖僅存然世亦未有稱之者如昌容等書遂不復見以此知士所以自著於不朽者固在德而不在藝也金石録

唐賈膺福修封禪壇記

右唐修封禪壇記賈膺福書初余得膺福八分書大雲寺記愛其筆法後又得此記字爲小楷尤工妙可喜云金石録

唐唐奉一中興聖教序

右唐中興聖教序中宗爲三藏法師義淨所作唐奉一書刻石在濟南長清縣界四禪寺寺在深山中義淨眞身塔尚存余屢往游焉得此文入録按御史臺記奉一齊州人善書翰武后時爲御史後坐誅翦皇族廢金石録

唐劉升華嶽昭應碑

右碑序頌華陰主簿盛廙爲故相許國蘇文憲公頲祈

雨獲澍而作者也侍御史劉升書按趙明誠金石録於
唐碑搜訪殆徧而獨遺此升書亦僅一見於此碑而已
書法八分頗遒美可仲季惟則升卿而乏漢意聊爲録
之　弇州山人稾

唐李承福智乘院碑

長子縣智乘院碑唐鄭王文學阮立德撰李承福書碑
成於咸亨中則文帝時也考次鄭王元懿唐高祖第十
三子武德四年分國於滕出刺沅州貞觀七年徙鄭十
七年持潞州節改絳州一年再持節潞州復持節絳州
所至以能稱善決大獄高宗褒以優詔當其時鄭王名
重於朝廷爲宗室表顯慶元年持節安沔隨郢安州刺

史此其所歷也唐書惟敘鄭潞絳三州不言再持潞絳節其爲安州刺史亦不著也子敬嗣國新舊書皆作璥蓋因其弟琳顯名疑皆從玉也唐在中世宗子皆以材任職而敬之三世爲夷簡爲宗閔琳之再世爲勉皆位宰相其在當時至顯而史所書若此其可勝考邪然琛珪琰璿璲珩碑皆不具而别見於龕石此宜史官不能備録也 廣川書跋

唐郭謙光崔敬嗣碑

右唐崔敬嗣碑胡皓撰郭謙光書崔氏爲唐名族而敬嗣不顯皓爲昭文館學士然亦無聞其事實文辭皆不足多采而余録之者以謙光書也其字畫筆法不減韓

蔡李史四家而名獨不著此余屢以爲歎也治平元年七月三十日書集古録

唐郭謙光尹尊師碑

右唐尹尊師碑郭謙光八分書謙光八分初不見稱於唐人獨歐陽公盛稱之以謂不減韓蔡李史四家余因訪求久得崔敬嗣及此碑著録焉金石録

唐郭謙光池州刺史馮公碑

右碑在縣東四十里漢長陵西下里許野中字八分書剥落過半存者儘有可玩近下半入土中北望平衍莫識墓之所在拂拭苔蘚辨別形似讀之如右郭監丞當時名筆又分書唐太子右庶子韋維碑古碑考載在京

北向未搜得見是碑亦差慰想並記金石遺文

唐徐嶠之孝義寺碑陰記

右唐孝義寺碑陰記初陳徐陵爲孝義寺碑至開元二十二年徐嶠之爲湖州刺史再書刻之因記其事於碑陰嶠之自云陵十世孫按陳書陵以後主至德元年卒距開元二十二年才百五十餘年不應已有十世孫又據嶠之父高行先生碑云曾祖儼梁岳陽王參軍則是儼與陵同時而在其前不應爲陵五世孫以此碑陰所書可疑然其筆法精妙非嶠之不能爲特恐書時誤耳金石錄

唐魏華王夫人墓誌

右唐王夫人墓誌夫人魏叔瑜妻華之母也誌無書撰人姓名驗其筆法蓋華自書華以草隸擅名一時然石刻見於今絕少此誌世尤罕傳云金石錄

唐薛稷封中嶽碑

右周武后封中嶽碑已殘缺書撰人名氏皆不可考然驗其筆蹟蓋薛書也金石錄

唐薛稷鄭府君碑

右洛陽令鄭敞碑薛稷撰并正書碑稱敞上世皆爲顯官而敞之爲令綽有政績惜乎唐史無傳稷撰此碑在武氏久視元年故碑中之字如地作埊天作兲人作𤯔臣作𢘑國作圀授作𥠢正作𠙺日作囸年作𠡦之類皆

武氏所製故當時臣下用之非天子不考文此亦可見武氏僭竊之罪（金薤琳琅）

唐薛稷杳冥君銘

右杳冥君銘鳳閣舍人薛稷撰并正書此銘集古録不載歐陽公蓋未之見趙氏金石録雖列其目而云無書撰人姓名則亦不知其爲稷也銘文但云悠悠洛邑眇眇伊瀍又云靈蹟難訪莫知其狀則稷未嘗真知墓地蓋汎然而銘之耳後讀陳子昂集見其冥冥君墳記云皇帝因登緱山望少室尋古靈迹得王子晉之遺墟在永水之層曲欲開石室營壽宮庀方輿得古藏焉内有甓瓦長二丈二尺闊八尺中有古劒一銅椀一瓦器二

又有古五銖錢朱漆片及棖撥之應手灰滅即具物備容還定舊壙哀其銘志磨滅姓位不顯乃錫之名曰冥冥君云觀子昂文則墳嘗發於武氏揜而錫之以名亦武氏也金薤琳琅

唐薛稷書

薛稷書刻石者余家集録頗多與墨蹟互有不同唐世顏柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以為不類信矣凡世人於事不可一槩有知而好者有好而不知者有不好而不知者有不好而能知者褒於書畫好而不知者也畫之為物尤難識其精麤眞偽非一言可達得者各以

其意披圖所賞未必是秉筆之意也昔梅聖俞作詩獨以吾為知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也吾嘗問渠最得意處渠誦數句皆非吾賞者以此知披圖所賞未必得秉筆之人本意也集古錄

唐薛稷雜碑

書貴得法然以點畫論法者皆蔽於書者也求法者當在體用備處一法不忘濃纖健快各當其意然後結字不失疏密合度薛稷於書得歐虞褚陸遺墨至備故於法可據然其師承血脈則於褚為近至於用筆纖瘦結字疏通又自別為一家劉景升書家祖師鍾繇胡昭皆受其學然昭肥繇瘦各得其一體云廣川書跋

唐鄭萬鈞草書心經

此草書心經刻之長安中云右軍書非也雖遒逸而疎縱不入格不中懷素作奴況右軍乎見唐文粹乃駙馬都尉鄭萬鈞書張說有序萬鈞尚睿宗女代國公主字華婉者也於書家不甚琅琅宜其然王氏法書苑

唐殷玄祚契苾明碑

明契苾何力子也婁師德製文殷玄祚書筆法亦瘦勁可觀碑中契苾何力作河力史謚曰烈碑謚曰毅疑史爲誤碑中敘明子前曰長男嵸后曰聳二字自相牴牾且明長子嵸襲封涼公而后云孫子息涼國公嵩立又何也明葬於萬歲通天元年碑立於先天二年仍稱太

周革命仍用武氏製字都不可曉 石墨鐫華

佩文齋書畫譜卷第七十二

佩文齋書畫譜卷第七十二

四十四

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C57
v.114

佩文齋書畫譜目錄

第七十三卷

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑
唐李邕岳麓寺碑
唐李邕有道先生葉公碑
唐李邕臧懷亮碑
唐李邕大雲寺禪院碑
唐李邕淄州開元寺碑
唐李邕東林寺碑
唐李邕娑羅樹碑

[seal]

唐李邕法華寺碑

唐李邕大照禪師碑

唐李邕永康帖

唐李邕勝和碑

唐李邕縉雲三帖

唐李邕荊門行

唐張庭珪夫子廟碑

唐呂向述聖頌碑

唐裴漼少林寺碑

唐梁昇卿御史臺精舍記

唐韓擇木桐柏觀碑

唐韓擇木昭告華嶽碑
唐韓擇木榮陽王妃墓誌
唐蔡有鄰張嘉正碑
唐蔡有鄰盧舍那珉像碑
唐蔡有鄰興唐寺石經藏讚
唐蔡有鄰崔潭龜詩
唐蔡有鄰植柏頌
唐蔡有鄰尉遲迥碑
唐蔡有鄰章仇玄素碑
唐顏誠奢呂諲表
唐宋儋道安禪師碑

唐蕭誠裴大智碑
唐蕭誠獨孤府君碑
唐蘇靈芝田仁琬德政碑
唐蘇靈芝夢眞容碑
唐蘇靈芝易州鐵像碑
唐蘇靈芝憫忠寺寶塔頌
唐胡霈然七祖堂頌
唐胡英嵩嶽寺碑
唐李慈張尊師碑
唐張傑少林寺戒壇銘
唐胡履虛六公詠

唐陳懷志行書北嶽碑
唐王子言任城縣橋亭記
唐鄔縣楊仲昌碑
唐張旭郎官石記
唐張旭春草帖
唐張旭乾元帖
唐張旭千字文
唐張旭草書酒德頌
唐張旭率意帖
唐張旭草書真蹟
唐張旭草書蘭馨帖

唐張旭宛陵帖
唐張旭眞蹟
唐張旭肚痛帖
唐李陽冰裴公紀德碣銘
唐李陽冰縉雲孔子廟記
唐李陽冰城隍神記
唐李陽冰庶子泉銘
唐李陽冰滑州新驛記
唐李陽冰忘歸臺銘
唐李陽冰阮客舊居詩
唐李陽冰四絕碑首

唐李陽冰篆千字
唐李陽冰琴銘
唐李陽冰篆書謙卦爻辭
唐李陽冰書三墳碑
唐李陽冰先塋記
唐李白三帖
唐王縉王忠嗣碑
唐李潮彌勒像碑
唐吳郁淨土堂碑
唐史惟則大照禪師碑
唐史惟則舞陽侯祠堂碑

唐史惟則造像記

唐史惟則涼國夫人碑

唐史惟則大智禪師碑

唐史惟則大智禪師碑陰記

唐史惟則書山陰述

唐王適虞城李令去思頌

唐張從申玄靜先生碑

唐張從申王師乾神道碑

唐張從申愼律師碑

唐竇泉正書華陽三洞景昭大法師碑

唐王嵒美原夫子廟碑

唐陳知温開元聖像碑
唐包文該兖公之頌碑
唐戴伋玄元宮碑
唐張少悌武穆王碑
唐徐浩玄隱塔銘
唐徐浩張九齡碑
唐徐浩開河碑
唐徐浩嚴浚碑
唐徐浩題經
唐徐浩寶林寺詩
唐徐浩不空禪師碑

唐徐浩嵩陽觀碑

唐徐浩心經

唐徐浩道德經

唐徐峴辨正禪師塔院記

佩文齋書畫譜卷第七十三

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑

右唐李秀碑李邕撰幷書碑在幽州按明皇以天寶三年改年爲載今此碑元年正月立而稱元載何哉金石錄

李北海雲麾將軍碑永樂丙申用之在北京以寄余者此碑出良鄉縣北海所書有兩雲麾將軍碑其一在陝西陝西者李思訓良鄉李秀也陝西者書法差勝然余蓄北海書獨此及岳麓寺碑其紙墨又此碑差勝也東里續集

李北海書雲麾將軍碑爲第一其融液屈衍紆徐妍溢

一法蘭亭但放筆差增其豪豐體使益其媚如盧詢下
朝風度閑雅縈轡回策儘有蘊藉三郎顧之不覺歎美
雲麾碑刻在長安良鄉縣有拓本遠不如也今長安碑
已亡惜哉楊升菴集

古墨齋記云良鄉縣學有雲麾將軍碑蓋唐北海刺史
李公邕所書也雲麾將軍名秀幽州人事跡具載碑中
天寶三載正月建公書雲麾將軍碑二其一爲左武尉
李思訓其一此碑也舊置官廨不知何時爲校官裂爲
柱礎墨本遂不見於世好古者深惋惜之近復修學舍
更以新砥置而不用推之瓦礫中過者不睨也友人邵
生正魁董生鳳元往經其地蹤跡之則古礎存焉規如

鐵鑑字尚未泐也以語宛平李侯于美侯喟然興歎寓
書縣令輦致都下將爲亭以覆之視寢室之右有別館
可庋亟塗塈之納礎其中屬藩叅王子世懋署之曰古
墨齋志存舊也按公仕武后朝爲郎官辨魏元忠事以
直節自見終其身不變蓋社稷之臣也當時不能用而
媢嫉者忌之以死可以知唐祚之不競矣獨其書法之
妙出入二王而奇偉倜儻類其爲人杜工部所謂碑版
照四裔李集賢以爲書家仙手其流品可知已是雖摧
剥之餘見之猶令人起敬況其解衣盤礴時耶良鄉京
師衢術之交爲吏者疲於奔命宜其不知護惜彼豎儒
從而斧之庸妄紛如亦何誅焉侯以雋雅善文章浩穰

繁劇戴星出入乃能庇覆於散落之餘使先賢妙蹟頓還舊觀不惟好奇多愛而興廢補敝亦可以槩其爲政矣且宛平赤縣也宜有金石志其興作之歲月周視廨宇迄無傳焉侯始亭而碑之俾采風者得以故事列於紀載文獻將有徵焉非侯之功邪亭成侯歌以落之和者自博士歐子大任而下凡若干人民表從鉛槧之後因記其事甘棠之愛庶幾勿翦焉侯名蔭南陽人萬曆六年歲次戊寅夏六月嶺南黎民表撰并書承德郎知宛平縣事南陽李蔭建 沈榜宛署雜記

李北海翩翩自肆乍見不使人敬而久乃愛之如蔣子文僥倖好酒骨青竟爲神也吳興習之加媚似猶未得

其遒此雲麾將軍碑尤著者將軍名思訓畫品在神妙間碑辭絶不之及豈古人以藝爲諱耶 弇州山人稾

北海書逸而遒米元章謂其屈強生踈似爲未當此碑是其得意者雖剥蝕過半而存者其鋒鍔凜然碑在蒲城楊用修謂已斷正德中劉遠夫御史以鐵束之又謂已亡朱秉器又謂良鄉亦有此碑蒲城者爲趙文敏臨書今蒲城碑尚在未斷無有鐵束事且蒲城李思訓葬處北海眞蹟的非文敏所能良鄉本肥媚文敏書無疑楊朱二公未嘗至蒲城而朱公尤爲瞽斷 石墨鐫華

此碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當是石未泐時拓本殊可寶藏歐陽金石録每有不以書家見收

者況北海爲書中仙乎畫禪隨筆

唐李邕岳麓寺碑

岳麓寺碑李邕書石刻在長沙余前後得十數本皆紙墨糊塗甚至不可辨識蓋打碑必得善工而湖湘善工獨難遇長沙同知李吉特爲余致此本故視前所得差勝也東里續集

余友俞仲蔚爲余言李北海岳麓寺碑勝雲麾余亟購得之僅可讀耳其鉤磔波撇雖不能復尋覽其神情流放天眞爛熳隱隱殘楮斷墨閒猶足傾倒肴山吴興也

題名稱前陳州刺史按邕謁上太山還獻詞賦上悅會有仇人發其贓者張說忌之下獄論死許昌男子孔璋

救之得免謫尉遷化此其赴謫時道書也碑文頗庸陋又於杜拾遺集見其一詩稱語殆不可曉何以負干將莫邪稱於世耶米元章評其書如乍富小民屈強生疎此語殊未當書故佳小佻耳邕以纖文獲名以虛名獲死以佳書獲訾皆所不虞者因附識之 弇州山人稾

是碑筆勢雄健在雲麾之上刻字亦出公手大凡李公書言黃鶴仙伏靈芝元省已者皆託名也 蒼潤軒碑跋

唐李邕有道先生葉公碑

右有道先生葉公碑李邕撰并書余集古所錄李邕書頗多最後得此碑於蔡君謨君謨善論書為余言邕之所書此最為佳也 集古錄

北海分隸固自遒逸雖於漢人不無小遜而與梁昇卿韓擇木輩逐鹿未知死誰手矣又趙明誠錄二碑一爲邕行書一爲韓擇木八分書此正分書而曰邕不知何故豈后世翻本者未見邕碑而以韓書附會邕名耶書以俟考 石墨鐫華

唐李邕臧懷亮碑

右唐臧懷亮碑李邕撰幷書臧氏世墓在耀州三原有數碑余盡得之元和姓纂云懷亮生希讓爲渭北節度使此碑具載懷亮諸子無名希讓者以余家所有顏魯公書懷恪碑考之希讓蓋懷恪子云 金石錄

唐李邕大雲寺禪院碑

右唐大雲寺禪院碑李邕撰并書初武后時有僧上大雲經陳迹符命遂令天下立大雲寺至開元二十六年詔改爲開元寺此碑十一年建故猶稱大雲也 金石錄

唐李邕淄州開元寺碑

右唐淄州開元寺碑李邕撰并書碑初建於本寺後人移置郡廨敗屋下余爲是州遷於便坐用木爲欄楯以護之云 金石錄

唐李邕東林寺碑

北海此書本小東法度再經摹刻雖鼻目無異脂澤有加而天骨埽地矣所謂韓生貌趙郎不得情性者也余晚自廬山歸東林程孟儒馳視之以爲絶奇即此碑也

廬山自遠公開社殷仲堪作記後北海此碑最佳故裴中丞題有覽北海詞翰想見風彩之歎此後又有米元章蔣之奇題名合三公觀之可以知李公書價當與匡廬並永矣嘉靖甲寅四月七日借淵泉兄所收本臨之方一週而賣茶人適至遂爇火試泉書此記事

蒼潤軒碑跋

北海碑版布彌天下惟東林今完元日重刻也元刻固佳此更未經改刻之先宋搨本也較之元刻精神倍之中殘壞者異益等數字及末十餘字耳而元所補此諸字則大不稱余每欲摹元刻以補此本又恐爲古搨之

累尚俟臨池得力之後於臨本中補之耳篆題四字古雅蘊藉不顯姓氏豈即北海手乎或古裝日失之乎東林古名地自太元遠師呼延同德清風高韻幾與首陽嚴瀨同仰恨不足躡其藩一想髣於夢寐延今將二千年尚花餘麻攬此當一臥遊天啓癸亥十二月之七日

澄林快事

唐李邕娑羅樹碑

娑羅樹碑是北海筆遒逸豐美而不傷佻下當是合作日也　弇州山人稾

唐李邕法華寺碑

近於中書舍人劉素家見北海秦望山法華寺碑温潤

清麗法華故在紹興府寺及碑皆久燬甚可惜也東州續集

李北海以岳麓雲麾娑羅爲勝而是本重刊於木故丰神稍失末稱刻石人東海伏靈芝乃公所托名也余友淵泉兄出所收本以觀敬爲題其後如此蒼潤軒碑跋

唐李邕大照禪師碑

金陵俞仲茅先生藏李泰和行書大照禪師碑二千餘字硬黃紙筆法精整清栗有歐虞風味視他書敧側疎豪者大不同先生云此書自唐以來即爲高麗所藏以故絕無宣和政和等璽羣玉秋壑等印與蘇米等跋神廟末年一弁得之平壤將獻之幕府媒進余策遼事之

必敗戒其毋遽往已而果然此卷遂留余處稍酬之金
帛不能滿其意也而終無肯昂直應者故尚爲余物耳
世傳北海石本娑羅雲麾率以宕逸取奇與此絶不類
乃知古人勝處初不可以一途取如菩薩神變散入諸
趣在具眼者熟參之蕭然有得也 六研齋二筆

唐李邕永康帖

宣和內府所藏李公十帖此其一也今人往往喜效李
書而罕得見其眞蹟余幸獲見之而又不能學安得相
求而相値哉 黃文獻公集

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印具在芾
以摹本刻之甚爲寶惜而此眞本其子友仁紹興中進

之藏之秘府今卷首唐李邕永康帖六字高宗御書也宋亡歸於元國初流落於鳳陽某家洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約購得以爲解氏之寶好事可以一覽而足兼有裝潢題識其左右皆爲人褫去蓋售其僞此眞者正不須也　解學士集

唐李邕勝和帖

右唐祕書監李邕字太和墨蹟五十字易於呂文靖丞相家户部尚書穉卿之孫端問有三帖第一帖有張子有字淡墨昏第二帖有晉雲字紙揭幀此第三帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣漪郡齋手裝

寶晉英光集

唐李邕縉雲三帖

黄長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在鼓側若張從申即無此矣然從申書寔似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者董其昌題 戲鴻堂法帖

唐李邕荆門行

李北海書荆門行刻於羣玉堂帖余疑李北海在太白集中者皆沉鬱高古無此流易及觀王建詩有荆門行乃知宋人所集雲麾碑等石刻蒙之北海也羣玉堂帖有虞永興天馬贊亦見柳州集 容臺集

唐張庭珪夫子廟碑

夫子廟碑爲渝州刺史李邕撰宋州刺史張庭珪書邕語亦似知尊夫子者第任書可耳不當遂任文也庭珪官至太子詹事著直聲家藏二王墨蹟甚夥書小史謂邕所撰碑碣必請庭珪書此亦其證也第所謂古木崩沙閒花映竹者尚未得盡其致耳弇州續稾

唐呂向述聖頌碑

碑在華陰縣岳廟中達奚珣撰序呂向撰頌并書不著年月考呂向開元中召入翰林此碑稱集賢殿直學士當是開元中立碑云藻翰自天發揮神化建碑於廟以光寵焉又云樹之平地嶷若斷山六龍盤礴糾其上羣神離立負其下當是頌玄宗所建華嶽碑也今其碑已

裂趺尚存如山上存二字大可徑四寸許分隸不減太山銘而呂向此書尚完在一道士院中向書昔人稱其草隸峻巧又能一筆環寫百字號連緜書又云歐鍾相雜自是一調筋骨乾枯精神崄峭今觀此碑雖勁健自喜然不堪與登善作衙官 石墨鐫華

唐裴漼少林寺碑

右唐嵩嶽少林寺碑守吏部尚書裴漼撰并正書少林寺在河南登封縣少室山麓去嵩嶽二十里嵩嶽一稱太室故有少室而此寺曰嵩嶽者統於尊也余正德癸酉嘗遊嵩嶽訪少室留宿寺中見殿後有立雪堂相傳昔達磨之徒惠可欲嗣其法雪深至腰不去此即其處

寺右上山三里有達磨洞洞有石達磨面壁九年形宛然石上其事甚異達磨爲釋氏西來初祖可稱二祖碑雖及其人而二事皆不之載寺復有太宗與僧敎書石刻蓋太宗爲秦王時寺之僧禽王世充以獻故太宗賜書褒美而碑云僧執世充姪仁則以歸與敎書不同余故書之以見古人之文不無缺誤如此然非余之親歷則亦莫能知也（金薤琳琅）

裴懿公漼書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石録不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至沓拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代爲之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣

子亦可補傳之闕　弇州山人稾

唐梁昇卿御史臺精舍記

御史臺精舍記崔湜撰梁昇卿書讀其文則湜於佛可爲篤信者矣唐書列傳云桓彦範等當國畏武三思使湜陰伺其姦而三思恩寵日盛湜反以彦範等計告之遂勸三思速殺彦範等以絶人望因薦其外兄周利正以害彦範等又云湜貶襄州刺史以譙王事當死賴劉幽求張説救護得免後爲宰相陷幽求嶺表諷周利正殺之不果又與太平公主逐張説其餘傾邪險惡不可勝紀世言佛之徒能以禍福怖小人使不爲惡又爲虚語矣以斯記之言驗湜所爲可知也故録之於此其碑

首題名多知名士小字頗佳可愛也治平元年三月九日書集古錄

御史臺精舍記唐中書令崔湜撰梁昇卿八分書漢承秦制御史爲丞相貳其後以寺隸之然立精舍以居書傳所見最先包咸東海立精舍教授在西漢末顧湜謂此佛之所舍昔漢處摩騰洛陽西建精舍爲始誤也按釋書以靜居爲精舍致一爲精不使雜也古之齋心服形其居必有可黙存者今人猶闢屋爲齋謂如齋戒以守獨不可以精舍名乎蕭摹之請興塔寺精舍詣二千石庾子輿造佛寺因立精舍嶺南原明僧紹住弇榆山棲雲精舍此皆諸梵所居然書生立學昔傳此名豈致

道之所惟精一得之邪昔魏武嘗曰譙東五里卜築精
舍秋夏讀書其後徐度折節學問精舍唐僧淵立精舍
豫章阮孝緒以一鹿車爲精舍徐伯珍立精舍祛蒙山
陳寔立精舍講授張郡戴顒立黃鵠山竹林精舍張漢
直其弟出精舍數里遇之伯珍蒙山立精舍則古人於
其居以名自警思致其精也後世便以爲精舍皆寺湜
之嗜利蔑學其可責以此哉 廣川書跋
漢史列傳具載包咸劉淑檀敷李充所立精舍而唐御
史臺精舍史闕弗録蓋彼四人者皆以講授諸生則此
以奉浮屠氏故略之耳幸有此碑可存當時故事也黃
文獻公集

唐韓擇木桐柏觀碑

右唐天台山桐柏觀碑尚書祠部郎中崔尚撰翰林學士韓擇木八分書明皇正書題額碑稱司馬鍊師居此而曰鍊師名承禎一名子微唐書隱逸傳謂司馬承禎字子微則子微非鍊師之名碑誤書耳余昔遊王屋山登陽臺宮宮乃子微修仙之所中有碑上刻睿宗與子微書及送還天台詩一首傳但云睿宗嘗召子微問其術賜寶琴霞帔還之不云有書與詩此則傳之疎脫乎

金薤琳琅

新桐柏觀碑唐崔尚文韓擇木書稱桐柏觀天台別名道家所謂金宮玉庭洞天眞境覽興公二章覺此嶺岧寥

耳擇木書於漢法雖大變然猶屈強有骨明皇酷嗜太眞無所不似隸分體不免作豐容豔肌時狀老杜云書貴瘦硬方通神蓋有感也計此碑當爲拾遺君印可者

弇州山人稾

唐韓擇木昭告華嶽碑

右唐補闕韓賞告泰華府君文韓擇木書賞所以盟於神者嚴矣士夫君子立志操節篤於内而已豈必盟神然後固哉必俟明於神者蓋由其内之不足也 東里集

韓擇木以八分名昔人評之曰雖姿字不至峻茂而嚴正可畏杜子美云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分觀此碑良是碑文韓賞爲補闕禱華嶽而作大

要與神盟欲忘身奉國其辭則余無取焉石墨鐫華

唐韓擇木滎陽王妃墓誌

右唐朱氏墓誌韓擇木正書擇木以八分名家石刻存者尚多而此誌獨爲正書筆法清勁可愛擇木正書見於世者惟此耳金石錄

唐蔡有鄰張嘉正碑

張嘉正碑李邕撰蔡有鄰立書李絳論事集言吐突承璀欲於安國寺爲憲宗立紀聖德碑乃先立碑建樓請學士撰文絳疏論以爲不可憲宗遽命以牛百頭拽碑倒蓋未撰文而先立碑建樓此碑有鄰又云立書亦應先立石矣今人立碑須鐫刻成文然後建立蓋今昔所

爲不同各從其便爾治平元年七月二十日書集古録

唐蔡有鄰盧舍那珉像碑

右盧舍那珉像碑蔡有鄰書在定州唐世名能八分者四家韓擇木史惟則世傳頗多而李潮及有鄰特爲難得慶厯中今昭文韓公在定州爲余得此本余所集録自非衆君子共成之不能若此之多也集古録

盧舍那佛像記蔡有鄰書今見於世者三碑惟尉遲迥廟與此存爾書法勁險驅使筆墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有鄰於八分本怯弱至天寳間遂至精妙相衛中多其跡然則當時葢不止三碑惜今亡之也廣川書跋

唐蔡有鄰興唐寺石經藏讚

右興唐寺石經藏讚皆其作者自書而八分者數家惟蔡有鄰著其姓氏有鄰名重當時杜甫嘗稱之於詩其爲苑咸所書小字與三代器銘何異可謂名實相稱也余家集録有鄰書頗多皆不若此讚故尤寶之余初不識書因集古著録所閲既多遂稍識之然則人其可不勉強於學也治平元年三月晦日書 集古録

唐蔡有鄰崔潭龜詩

右崔潭龜詩蔡有鄰書唐世以八分名家者四人韓擇木蔡有鄰李潮史惟則也韓史二家傳於世者多矣李潮僅有存者有鄰之書亦頗難得而小字尤佳若石經

藏讚崔潭龜詩與三代彝鼎銘何異 集古錄

右唐崔潭龜詩蔡有鄰小字八分書歐陽公稱之以爲與三代彝鼎銘無異而元祐間守京兆者取其石爲柱礎世遂不復傳可惜也 金石錄

唐蔡有鄰植柏頌

唐世八分四家而已韓擇木史惟則之書見於世者頗多蔡有鄰甚難得而李潮僅有亦皆後人莫及也不惟筆法難工亦近時學者罕復專精如前輩也 集古錄

唐蔡有鄰尉遲迥碑

尉遲迥碑成伯璵撰世以蔡有鄰書特貴其敘迥事與周史略同然迥之死節不得顯方周之興迥已爲蜀國

公矣隋公總政天下寃憤鬱結不得其死宜其出靈響以自見也唐說自迴之死而相州都督死者前後相繼張嘉祐既治事夜整冠危坐迴自西廡出謂其遺骸尚存願得畢葬前牧守驚悸逝非所害也指其女子曰同瘞於此明日嘉祐發得改葬既夕出謝嘉祐以聞請置廟歲時血食今考周紀韋孝寬既平鄴城則移相州守安陽至於碑則謂武德中朝制改葬逮開元丁丑張嘉祐問俗郡言多祟公曰蜀相公獨爲純臣闕修殷薦其取戾宜哉觀此自是武德改葬至嘉祐則廟而祀之矣亦不因詔行也 廣川書跋

唐蔡有鄰章仇玄素碑

唐淮陽司馬贈東大守章仇玄素碑爲翰林學士内供奉蔡有鄰書取法以時趣不能甚古而於嚴勁中微有情似勝韓擇木玄素者劒南節度使兼瓊父以子貴恩封其文戲瑣紀詥辭門閥而已兼瓊利臣齷齪李楊二右相門不足道第天寶七載之碑見於金石録者凡八而有鄰書獨有名而獨見遺所不可曉弇州續稾

唐顏誠奢呂諲表

右呂諲表元結撰顏誠奢八分書景祐三年余謫夷陵過荆南謁呂公祠堂見此碑立廡下碑無趺石埋地中勢若將踣惜其文翰遂遣得斯本而入於地處字多缺滅今世傳元子文編亦有此文以碑考之集本首尾不完

中間時時小異當以石本爲是然石本亦自多亡缺可不惜哉集古録

右唐呂公表元結撰前太子文學翰林院待詔顧誡奢書杜甫集有贈顧八分文學詩即誡奢也誡奢八分不多見余所得者衛密撰呂公廟碑并此表郭英奇郭愼微碑爲四耳甫詩稱其最工小字而此表字畫甚大尤壯偉可喜按唐書帝紀及宰相表皆云乾元二年七月辛卯諲以母喪罷十月起復上元元年五月壬子復罷爲太子賓客今此表乃云乾元二年六月丁內憂上元元年七月復罷相月日小不同未知孰是金石録

少陵送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顦顇顧

侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同鼎肩玄宗妙其書是以數子至此詩蓋謂誠奢也觀其遺蹟乃知子美弗虛稱之碑首倒書亦自奇古不獨八分可賞云政和三年六月丁丑黃某長睿 東觀餘論

唐宋儋道安禪師碑

右道安禪師碑宋儋撰并書在戒壇寺西南按志載傳梅云道安禪師碑廣平宋儋撰并書文尚可讀字遒勁多骨而風致超逸出李北海上末云建塔僧破竈下損一字袁中郎謂爲神僧破竈墮余細辨損處下從木不似墮字豈嵩山有兩稱破竈者乎可疑也余謂此書雖有風致然用筆傾側殊遜北海書史評儋書如寒鴉棲

木平沙走兎是爲似之耳至淳化閣帖誤列僧書於秦程邈之後絶勝於此而黄山谷亦稱僧書筆墨精勁又稱僧書姿媚尤宜於簡札惜不多見則因當時名筆也今碑已於萬暦時雷轟爲兩截矣其下截爲土所瘞踰二尺許掘地得之文甚模糊不可讀葉封嵩陽石刻記

唐蕭誠裴大智碑

右裴大智碑李邕撰蕭誠書誠以書知名當時今碑刻傳於世者頗少余集録所得纔數本爾以余之博采而得者止此故知其不多也然字畫筆法多不同疑模刻之有工拙惟此碑及獨孤冊碑字體同而最佳冊碑在襄陽而不完可惜也二碑皆李邕撰而誠書治平元年

清明後一日書 集古録

唐蕭誠獨孤府君碑

右獨孤府君碑李邕撰蕭誠書誠書世多有而此尤佳碑在峴山亭下余自夷陵徙乾德令常登峴山讀此碑碑爲四面而一面字完今人家所傳紙袛有一面而余所得有二面故其一面頗有訛缺也府君諱冊字伯謀河南人也其文不完故不見終始 集古録

唐蘇靈芝田仁琬德政碑

此蘇靈芝之書靈芝武功人生開元天寶間書與胡霈然齊名霈然書評者謂其格力不揚今霈然書不可見見此碑可以得其槩矣大都源出聖教而肥媚爲多尚不

及王縉書王清源公碑而宣和譜擬之李海伯施李海不足論但恐伯施於地下笑人 石墨鐫華

唐蘇靈芝夢眞容碑

此蘇靈芝書按碑開元帝夢老子眞容求得之中南之樓觀博州刺史李成裕奏准諸州同勒石則此碑天下皆刻之金石略載之云未詳所在余此碑并田仁琬碑得自鄉人之守易州者或在易州今中南樓觀亦有此碑亦靈芝書文同而易州碑稱奉敕旨宰相牛仙客樓觀碑稱張九齡按碑此事在開元二十九年閏四月九齡自二十四年罷相二十五年左遷荆州長史二十八年薨未嘗生至二十九年也似當以易州碑爲是樓觀

碑經宋翻刻字畫不及易州三舍豈亦謬易其姓名耶石墨鐫華

唐蘇靈芝易州鐵像碑

右易州鐵像碑頌開元廿七年崇文館校書郎王端撰行易州録事蘇靈芝書端此文多頌故太守盧暉德政詞猥旨瑣不復可解靈芝此書遒勁有逸氣然令景龍間虛和之度埽地矣宣和譜謂其有成就頓放當與徐浩鴈行戈脚復類世南夫季海誠有之以擬二王永興吾未之敢信也譜又謂靈芝嘗爲易州刺史郭明肅書候臺記宋時墮胡中胡人每以墨本詣榷場需絹十端始易一本妬者竟碎之今此碑幸尚完而求其所謂十

絹之直理不能得一也物完毀貴賤要自有時然亦有不可解者弇州續稾

唐蘇靈芝憫忠寺寶塔頌

宋文惟簡鹵庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名曰憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者建此寺爲之薦福東西有兩磚塔高可十丈是安祿山史思明所建此碑稱御史大夫史思明奉爲大唐光天大聖文武孝感皇帝敬元垢淨光寶塔頌者是也春明夢餘録曰此碑蓋建於思明初歸附之時其碑完好近日劉同人名侗作帝京景物略謂碑上半斷裂不可讀且蘇靈芝書名甚著當時乃謂爲李北海自鐫名尤誤之甚不

知北海自鐫名乃伏靈芝也此碑書丹於石故以左爲前金石文字記

唐胡霈然七祖堂頌

右龍興寺七祖堂頌陳章甫撰胡霈然書霈然筆法雖未至而媚熟可喜今上黨佛寺畫壁有霈然所書多爲流俗取去匣而藏之以爲奇翫余數數於人家見之其墨蹟尤工非石刻比也集古錄

唐胡英嵩嶽寺碑

嵩嶽寺碑唐淄州刺史李邕撰胡英書英之書世所重也其文云寺後魏孝明帝之離宮初名閑居寺仁壽二年改爲嵩嶽寺也集古錄

唐李慈張尊師碑

右西嶽大洞張尊師碑王延齡撰李慈書尊師名敬忠其事迹余無所取所錄者以慈書爾慈之書體兼虞褚而遒麗可喜然不知爲何人以其書當時未必不見稱於世蓋唐人善書者多遂不得獨擅既又無他可稱遂至泯然於後世以余集錄之博慈所書碑秖得此爾尤爲可惜也治平元年七月廿日書 集古錄

唐張傑少林寺戒壇銘

少林戒壇銘開元三年爲學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意 弇州續稾

唐胡履虛六公詠

右唐六公詠李邕撰胡履虛書初余讀杜甫八哀詩云朗詠六公篇憂來豁蒙蔽恨不見其詩晚得石本入録其文辭高古眞一代佳作也六公者五王爲一章狄丞相別爲一章云 金石録

李北海六公詠今泰和集中雖有詩而無其姓名或遺余荊州六公詠石刻故得具載於此按中宗復位以彥範王扶陽暉王平陽玄暐王博陵柬之王漢陽恕己王南陽世謂五王然皆梁公所進故邕歎其成大功者六人詩尤奇偉豪氣激發宜老杜有云昔盧藏用謂邕如干將莫邪難與爭鋒史官謂碑頌是所長余見他文亦

不若是序言邕爲荊州今新舊書不書也王氏法書苑

唐陳懷志行書北嶽碑

陳懷志此碑在李北海雲麾之下法華之上蓋以其筋骨有餘而丰度微澀爾淵泉富有唐世遺刻試較之當自知也甲寅三月二十七日題是日立夏風雨蕭瑟如高秋讀是文恍若從恒山麓下遇氷雹交作山谷晦冥時從羽人仙客問投宿處景象也蒼潤軒碑跋

唐王子言任城縣橋亭記

右任城縣橋亭記唐開元廿六年任城尉游芳撰王子言隸書雖出唐人古意蒼然後之人能若此者甚少吾家唐隸獨有紀信及此二碑耳東里續集

唐鄠縣楊仲昌碑

右唐楊仲昌碑席豫撰鄠縣篆仲昌有兩碑其一韓擇木八分書刻於此碑之陰文皆同仲昌元琰子也唐書元琰別傳與崔沔所撰元琰碑皆云漢太尉震十八代孫此碑乃以仲昌爲二十代唐世士人譜牒猶班班可考今元琰仲昌父子碑刻不應差其世次不同如此莫可曉也 金石錄

唐張旭郎官石記

唐右司員外郎陳九言撰張旭書旭以草書知名此字眞楷可愛記云自開元二十九年已後郎官姓名列於次而此本止其序爾 集古錄

尚書省郎官石記序陳九言撰張顛書記自開元二十九年郎官石名氏爲此序張顛草書見於世者其縱放可怪近世未有而此序獨楷字精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強爲者書一藝耳至於極者乃能如此其楷字蓋罕見於世則此序尤爲可貴也元豐類槀

赤驥白濼一駕千里當其披崑崙上羽陵時求其逸景於逐足下殆無遺蹤矣至於在六轡閒和鑾在前鑾續在後則過君表而舞交衢進退履繩旋曲中規求其毫釐跌宕無遺恨也長史之書殆盡於此及郎官記則備盡楷法隱約深嚴筋脉結密毫髮不失乃知楷法之嚴如此夫守法度者至嚴則出乎法度者至縱世人不知

楷法至疑此非長史書者是知騏驥千里而未嘗知服
襄之在法駕也 廣川書跋
右唐尚書省郎官石記序右司員外郎陳九言撰張長
史正書歐陽公謂長史以草書知名此字眞楷可愛曾
南豐謂其精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強
爲者元王文定公謂張公得草聖不傳之妙其眞書在
唐乃復精絶顏魯公書學氣侔造化楷法蓋得之於公
又謂其字體似出歐虞自成一家宋龔明之中吳紀聞
云長史蘇人承平時碑在蘇學中堂之後已漸刓剝兵
火後不復存矣元商德符云石刻舊在京兆今亡觀明
之及商氏之說則此刻在宋元固已艱得余家所藏本

未知其出於蘇學或出京兆皆不可知但歷年久遠而紙墨完好誠希世物也（金薤琳琅）

張長史郎官壁記天下止此一本吳中尚有一僞本亦在余兄所薰蕕故易辨也濟之閣老述山谷老人言唐人正書無出其右者又云無轍跡可尋其重之如此然余細玩此碑中如容字極字皆取法虞永興孔子廟堂碑未可謂無所本第今所見虞書皆王彥超重刻張書實有出藍之觀余嘗於姻家韓侍郎家見唐刻虞碑神彩煥發生動大異翻本宜唐人重之以爲青箱至寶乃知名下定無虛士耳（王奉常集）

長史郎官壁記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲醇

摹以寄余知學草必自眞入也 戲鴻堂法帖

唐張旭春草帖

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今春草帖即宣和書譜所載者宋内府收附不存及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷裂此可爲恨然精妙之神具存誠爲世寶皇慶改元十二月朔日喬簣成仲山書 書畫題跋記

右張長史草書春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目眞足爲唐人法書之冠晉跡不可復見得

見此跡亦末世之希世寶乎顏平原書家之集大成者
猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君子英獲觀
陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題雲林集
少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張
爲書工昌黎石鼓歌又詆王爲俗書是三公之言何戾
耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人
詞氣抑揚不無太過論者遂欲以爲口實未爲知書者
也亦未爲知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇
言而少張與因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高
啓識高青丘集
右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一徽仲觀於東府

之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一器之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉閒呂公爲左相韓公爲樞密劉公爲樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是爲紹聖爲宣和靖康而宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽嶽王彝識王彝徵士集

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草適得此帖於他

方與名堂之義相符豈因孝感而致是耶抑物各有所遇而偶然耶他日有子若孫因斯帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖爲寶藏也後學張適識 甘白先生集

長史詩云春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用白麻紙宋秘府物元季藏於吾鄉陳彥廉家彥廉嘗爲搆春草堂人多詩之今歸嘉興王廷槐長史余同縣人余平生閱唐人墨蹟凡十數卷長史書所見惟嘉陵帖及此而已宛陵余竊疑其非眞若此帖者當爲唐人法書第一信奇寶也 寓意編

唐張旭乾元帖

察觀張長史與顔魯公論筆法嘗疑其用意處多觀乾元二年帖與琵琶詩乃知文不虛生皆有落花之方易足固天機動爾盧文紀叶清泰之卜遂掌樞極初亦有所建明方事之棼乃能留意翰墨邪山谷集

唐張旭千字文

張長史書智蕹廳壁記楷法妙天下故作草草如寺僧懷素草工瘦而長史草工肥瘦硬易作肥勁難得也山谷集

長史於書天也其假筆墨而有見者是得其全而加之手爾豈知曲直法度自成蹵削間邪觀其書者如九方

皋見馬不可求於形似之間也方其酒酣興來得於會意時不知筆墨之非也忘乎書者也反而內觀龍蛇大小絡結胸中暴暴乎乘雲霧而迅起盲風異雨驚雷激電變怪雜出氣蒸煙合倏忽萬里則放乎前者皆書也豈初有見於豪素哉彼其全於神者也至於風止雲息變怪隱藏循視其蹟更無徑轍時一豪不得誤矣是昔之昭然者已喪故邪 廣川書䟦

始觀張旭所書千字文至毋圖隸散等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其蹟及反覆徐觀至鴈門云亭愚蒙瞻仰等字與後題月日則雄隱軒舉槎枿絲縷千狀萬變雖左馳右鶩而不離繩矩之內猶縱風鳶者

翔戾於空隨風上下而綸常在手擊劒者交光飛刃歘忽若神而器不離身駐目視之若龍鸞飛騰然後知其眞長史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其怪奇從而效之失其指矣昔之聖人縱心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數形名之際大儒宗工有所不及其道之所以無爲而無不爲矣於戲觀旭書尚其怪而不知入規矩讀莊子知其放曠而不知其入律皆非二子之鍾期也 東觀餘論

唐張旭草書酒德頌

張顛蘇人吳君斗南實與之同郡寶藏其書固宜然莫

子齊云章申公家有酒德頌甚奇偉紹興間入御府兹豈別本耶淳熙乙未八月旦平園集

唐人之書藏於秘閣者頗多惟顛張眞蹟甚鮮今觀所書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其眞所謂草聖者耶宋學士集

唐張旭率意帖

此一帖在故簽書樞密王倫家倫出使時得之故都余少日嘗見之紹興改元五月甲子甫里陸游識時年六十有六距初見時四十有五年矣渭南集

唐張旭草書眞蹟

東坡論長史草書頹然天放略有點畫意態自足山谷

論長史性雖顛逸字字入法度懷素工於瘦長史工於
肥瘦勁易能肥勁難工持二公之說以勘是帖有若符
契顛而法肥而勁放而意足其爲長史眞蹟無疑況又
有君謨之私印可証乎其間多屋漏痕筆蹟識者當自
知之王文恪公集

唐張旭草書蘭馨帖

右草書帖云蘭雖可焚廿一字相傳爲嵇叔夜書余驗
筆意疑爲張長史書山谷云顛工於肥素工於瘦而奔
軼絕塵則同此書肥勁古雅非長史不能又余嘗見公
所書濯煙宛陵春草等帖結體雖不甚同而其妙處則
與此實出一關鈕也但其文義不可解蓋唐文皇好二

王書故屏幛間多晉人帖語一時化之或長史書叔夜帖語亦未可知然今不可考矣嘉靖丙辰三月長洲文徵明題（六研齋二筆）

右張長史文綾上所書蘭馨帖二十字其爲眞蹟無疑蓋草書不入晉人格輒終成下品顛素之所以得名者在此今觀其奪字氣字佳字足下字人字皆從晉人中來余閱書多矣未有如此卷之佳者世人重耳輕目不可語此昔素師綠綃兩行因元章所題而重他日必有以余言爲是也者漫書以記嘉靖四十年辛酉正月立春日文彭書（同上）

唐張旭宛陵帖

張長史宛陵帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋鬱屈瑰偉氣沓歐虞長史雖以醉繼顛終無此精魄然所謂不可無一不可有二吾師韓宗伯所藏以爲甲觀 容臺集

唐張旭眞蹟

項玄度出示謝客眞蹟余乍展卷即命爲張旭卷末有豐考功跋持謝書甚堅余謂玄度曰四聲定於沈約狂草始於伯高謝客時都無是也且東明二詩乃庾開府步虛詞謝安得預書之乎玄度曰此陶弘景所謂元常老骨更蒙榮造者矣遂爲改跋文繁不及具載其昌 戲鴻堂法帖

唐張旭肚痛帖

肚痛帖長史名書也清臣書家周孔而服膺長史不敢有忘後世傳者眞書謹嚴顏爲勝之而草書宏肆實亦具張之精神焉有宋一代大家只分用得坐位帖中果地其於長史筆意猶未數數然也蓋自張芝之後右軍以筆學宋主當自謂不滅而已人或謂之草不如張自長史出而槀法之統緖爲開知矣天啓乙丑九月十九日　墨林快事

唐李陽冰裴公紀德碣銘

右裴公紀德碣銘唐越州刺史王密撰國子監丞集賢院學士李陽冰篆裴公儆爲明州刺史密代之爲作此文其文云皇唐御神器一百四十二年天下大康海隅

小寇結亂甌越因言明州當出兵之衝民物殘弊徹撫綏有惠愛而人思之爾按唐自戊寅武德元年受命至己亥乾元二年乃一百四十二年是時肅宗新起靈武上皇自蜀初還史思明僭號於河北是歲洛陽汝鄭等州皆陷於賊不得云天下大康而海隅小寇也考於史傳又不見其事惟台州賊袁晁攻陷浙東州郡乃寶應元年當云一百四十五年又據密代徹爲明州刺史至大曆十四年移湖州則徹密相繼爲刺史宜在代宗時然密當時人推次唐年不應有失余友王回深父曰唐自武德至大曆八年實一百五十六年中間除則天稱周十四年則正得一百四十二年是時天下初定文人

著辭以爲太康理亦可通是時廣州哥舒晃作亂海隅小寇豈謂此歟余以謂晃之亂唐命江西路嗣恭討平之不當自明州出兵深父曰然兵家出奇明州海道去廣不遠亦或然也故并著之集古錄

唐李陽冰縉雲孔子廟記

右縉雲孔子廟記李陽冰撰并書孔子廟像之制前史不載開元八年國子司業郭瓘奏云先聖孔宣父以先師顔子配其像爲立侍配享宜坐弟子十哲雖得列像而不在祀享之位按祠令何休范甯等二十二賢猶蒙從祀十哲請列享在何休等上於是詔十哲皆爲坐像據陽冰記云換夫子之容貌增侍立者九人葢獨顔回

配坐而閔損等九人爲立像矣陽冰修廟在肅宗上元二年其不用開元之詔何也集古錄

唐李陽冰城隍神記

右城隍神記唐李陽冰撰并書陽冰爲縉雲令遭旱禱雨約以七日不雨將焚其祠既而雨遂徙廟於西山陽冰所記云城隍神祀典無之吳越有爾然今非止吳越天下皆有而縣則少也集古錄

李陽冰爲縉雲縣令值旱禱於城隍約五日不雨將焚其廟及期而雨乃遷廟而記其事書固奇事亦奇余觀其篆瘦細而偉勁飛動若神歐陽公以爲視陽冰他篆最瘦余謂佳處正在此又云世言此石與忘歸臺孔子

廟三石俱活歲久漸生刻處幾合故細若然今去歐公又四五百年寧不爲無字碑乎記云祀典無城隍神吳越有之至歐陽公云天下皆有縣猶少則今無縣無之矣且記云自西谷遷廟於山巔又以見城隍廟前朝不在城中也今西安府西邨落大者多有城隍是其遺意石墨鐫華

唐李陽冰庶子泉銘

右庶子泉銘李陽冰撰并書慶曆五年余自河北都轉運使貶滁陽屢至陽冰刻石處未嘗不裴回其下庶子泉昔爲流谿今爲山僧填爲平地起屋於其上問其泉則指一大井示余曰此庶子泉也可不惜哉集古錄

唐李陽冰滑州新驛記

右新驛記李陽冰篆碑在今滑州驛中其陰有銘曰斯去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾不知之後千年無人當盡於斯嗚呼郡人爲吾寶之不知作者爲誰然賈躭嘗爲李騰序說文字源盛稱陽冰此記躭爲滑州刺史因見斯記而稱之耳陽冰所書世固多有可愛者不獨斯記也嘉祐八年十二月二十六日書 集古錄

右唐滑臺新驛記李勉撰李陽冰篆其陰有銘歐陽公云不知作者爲誰余嘗考之乃舒元輿玉筯篆志後贊也其文載於唐文粹及元輿集中歐陽公偶未見之爾

新驛記唐秘書少監李陽冰書陽冰在唐以篆學名世自秦李斯後號能書者不得伯仲間見也今世壯碑巨碣尚多有之其詣絶處更無蹊轍可索碑陰有頌謂斯去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾不得知之後千年無人當盡於斯嗚呼郡人爲吾寶之歐陽公嘗疑唐相賈耽爲之蓋耽愛陽冰書嘗爲序其說文字源耽後又爲滑州刺史其爲刻此或可信也余考其言蓋舒元輿所爲玉筯篆志謂斯去千載冰復去矣誰能得之當盡於斯嗚呼至人則與今碑陰或異蓋後人因其文改定以合此記也雖然陽冰篆字其甚工

處不盡於此而刻元輿頌者獨見此碑耳元輿又謂陽冰其格峻其力猛其功備光大於秦斯矣則亦屢進而不止也 廣川書跋

唐李陽冰忘歸臺銘

右忘歸臺銘唐李陽冰撰并書銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此三石皆活歲久漸生刻處幾合故細爾然時有數字筆畫特偉勁者乃眞蹟也 集古録

右唐忘歸臺銘集古録云此銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此石皆活歲久稍生刻處幾合故細也恐無是理若果爾

更加以歲月則遂無復有字矣此數碑皆陽冰在肅宗朝所書是時年尚少故字畫差踈瘦至大曆以後諸碑皆莫年所篆筆法愈淳勁理應如此也金石錄

唐李陽冰阮客舊居詩

李陽冰阮客舊居詩云阮客身何在僊雲洞口橫人間不到處今日此中行阮客者不見其名氏蓋縉雲之隱者也彼以遁俗爲高而終以無名於後世可謂獲其志矣然聖人有所不取也陽冰欲稱其人而不顯其名字何哉豈阮客見稱於當時而陽冰不慮於後世邪夫士故有顯聞於一時而泯沒於萬世者矣顧其道何如也陽冰篆字世傳多矣此磨滅而僅有尤可惜也治平元

年四月二十有六日書 集古錄

唐李陽冰四絶碑首

四絶碑首者李陽冰篆法愼律師碑額也在揚州龍興寺唐李華文張從申書李陽冰篆額律師者淮南愚俗素信重之謂此碑爲四絶碑律師非余所知華文與從申書余亦不甚好故獨録此篆爾 集古錄

唐李陽冰篆千字

陽冰於書授法張旭世疑長史遊於顚冥之地所以離逎繩墨而自放者也豈有迹可求哉觀陽冰此帖得書法三昧雖規合矩應不逎方圓至其神明合離殆無蹊徑可蹈而循固知與長史異者形迹之間也書家以法

相授其律甚嚴非心融神會未嘗以付始求於法終不參流動如羚羊挂角更無形跡逮其遊於法之外斯可語成法矣廣川書跋

唐李陽冰琴銘

唐李祕監琴銘十字特奇古陽冰小篆惟見於此琴在太常昔陳儀爲協律郎嘗出以示客余因摹其書今琴入禁中故世以其書貴也沈存中書曰南溟島上得一木名伽陀羅紋如銀屑其堅如石命工斲此琴且謂琴材欲輕鬆脆滑木堅如石可以製琴所未諭也觀此是括未嘗見琴其銘亦不盡見也今銘曰以爲臨岳等此豈爲琴材者邪或曰琴之臨岳何據曰昔孫綽云回風

臨岳刈飾流離成公綏亦曰臨岳則濟州之丹林顏黄門曰琴首更絃者名臨岳琴必以堅木藉絃欲其不刻入也世人既不見琴而銘又少得傳括以其書行於世則余不得不辨 廣川書跋

唐李陽冰篆書謙卦爻辭

陽冰唐人以小篆著者也其書謙卦爻辭謙字二十餘多構別體乃以䛁代謙按說文䛁多語也人言冉聲地名有䛁邯縣汝閻切謙敬也苦嫌切音義不同相去千里乃以充乏銜奇徒以此學人所罕習是以欺人如此豈知千載而下爲識者所勘邪 楊升菴集

少溫書猶蹈孔軌潛心改作當時謂爲蒼頡後身觀其

上某大夫書其自任可知矣此刻舊藏蕪湖民家近世始出簡翁此本乃舊搨可寶（蒼潤軒碑跋）

李陽冰此刻雖再登石居然有殘雪滴溜之狀是廷尉正脈至於謙卦當人置座右一紙（弇州山人稾）

唐李陽冰書三墳碑

按此碑爲李曜卿兄弟三墓其人皆有文學早仕宦而不壽以歿最少弟季卿撰表而宗人陽冰以玉筯刻之也其石猶故物故無傳改之譌舒元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解鱗甲活動庶幾於此見其一班（弇州續稾）

此李卿表曜卿三墓陽冰書碑雖無翻刻字字畫法具

而神亡似與前碑同王元美乃謂石猶故物故無傳改之謁豈別一碑邪抑未見前碑邪元美自任識書恐於此碑失之矣石墨鐫華

唐李陽冰先塋記

此李氏卜葬李曜卿兄弟三人而弟季卿記從子陽冰書卜地人為郃權記云偏得管郭之道管謂公明郭則景純也書玉筋經大中祥符間翻刻故不及縉雲碑石墨鐫華

唐李白三帖

胡文穆記李白三帖其一云乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外其二云夜來月下臥醒花影零亂

滿入襟袖疑如濯魄於氷壺也其三云樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此興何極余亦見其一帖云吾頭憎憎試書此不能自辨賀生爲吾讀之雖其字蹟眞贗有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也 唐錦龍江夢餘錄

唐王縉王忠嗣碑

唐朔方河東河西隴右節度使清源公王忠嗣碑中書侍郎元載撰門下侍郎王縉書載其女夫也所記事與史不甚異其文詞瑣冗無足多者縉於書稱名家與李邕相伯仲評者謂其過薛少保今其結法清婉老勁不在嶽麓雲麾下覽者自當得之 弇州山人槀

忠嗣歿於天寶初碑立於大曆十年元載撰文王縉書載忠嗣女夫縉王摩詰兄也縉名能書結法老勁眞可與李邕伯仲然姿態婉媚啓后世如趙承旨諸人書者此等碑也石墨鐫華

唐李潮彌勒像碑

右唐惠義寺彌勒像碑李潮八分書潮書初不見重於當時獨杜甫詩盛稱之以比蔡有鄰韓擇木今石刻在者絕少惟此碑與彭元曜墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也金石錄

唐吳郁淨土堂碑

唐安鄉郡開元寺臥禪師淨土堂碑銘監察御史張鼎

撰雍縣尉吳郁書天寶九載庚寅立稱臥禪俗姓辛氏
名順忠隴西狄道人隴右按察使崔昇進奏住河南開
元寺右脅而臥諸漏已無開元中詔隴右節度使張守
珪爲就寺造淨土堂故爲銘自河隴沒於羌夷州縣城
郭官寺民廬莫不毀廢唯佛寺與碑銘文字載佛寺者
往往多在世皆以爲西方幽遠殊類異俗不知禮義出
於天性故夷之然其於佛皆知信慕以其有罪福報應
之說余以謂西夷雖恣睢甚者及曉之以曲直是非悅
且從也固不可謂其天性無欲善之端是以虞夏之世
東漸於海西被於流沙朔南暨聲教則能令其信慕者
亦非特有佛而已也彼於大福報應之說動之未若不

動之利害而使之心化此先王之德所以爲盛也

槀錄

唐史惟則大照禪師碑

右大照禪師碑唐吏部員外郎盧僎撰伊闕縣尉集賢院待制兼校理史惟則書碑天寳元年立唐世分書名家者四人而已韓擇木李潮蔡有鄰及惟則也集古錄

唐史惟則舞陽侯祠堂碑

右舞陽侯祠堂碑唐王利器撰史惟則八分徐浩篆額天寳二年縣令張紫陽修樊噲廟文及書篆皆可愛也集古錄

唐史惟則造像記

右唐陳留尉劉飛造像記史惟則小字八分書按封演聞見記云玄宗嘗幸驪山登朝元閣命羣臣賦詩正字劉飛詩最清拔特蒙激賞右相李林甫怒飛不先呈已出爲一尉而卒士子寃之今此記有云頃校文金殿膺歌柏梁叨沐錦衣之賜遂有長沙之役又云聖恩廣被移官大梁如此則演所記爲不誣矣記在洛陽龍門上字畫甚工而世頗罕傳金石錄

唐史惟則涼國夫人碑

右唐涼國夫人李氏碑李郭子儀夫人也碑韓雲卿撰史惟則八分書并篆額文詞頗簡古而字畫工妙可喜或云碑今亡矣故世罕傳雲卿乃退之叔父科斗書後

記所謂大曆中以文詞獨行中朝者（金石錄）

唐史惟則大智禪師碑

此碑爲唐史侍御惟則書竇臮述書賦稱史書古今折衷大小應聲價變極不落莫也其行筆絶類太山銘而縝密過之知開元帝潤澤所自耳大智師北宗之錚錚者嚴挺之粗能其家言俱可存也（弇州山人稾）

史惟則分隸書竇臮稱其古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見今觀此碑信是開元間分書第一手嚴挺之文亦麗則可觀大智師見唐方技傳傳云開元二十年卒碑云二十四年（石墨鐫華）

唐史惟則大智禪師碑陰記

碑陰陽伯成撰記施淨財事而惟則書書法瘦而少態與前碑異何也石墨鐫華

唐史懷則書山陰述

右唐宇文顥山陰述杜陵史懷則書懷則與史惟則同時必其晜弟也惟則以八分著名懷則之書蓋不減惟則而初不見稱於當時者豈非其位不顯乎以此知士負其藝能或以垂名於不朽或遂湮沒而無聞者蓋亦有幸不幸也金石錄

唐王適虞城李令去思頌

右虞城李令去思頌李白撰文王適篆唐世以書自名者多而小篆之學不數家自陽冰獨擅後無續者其前

惟有碧落碑而不見名氏遹開元天寶時人在陽冰前而相去不遠然當時不甚知名雖字畫不爲工而一時未有及者所書篆字惟有此爾世亦罕傳余以集録求之勤且博僅得此爾今世以小篆名家如郃不疑楊南仲章友直問之皆云未嘗見也治平元年二月七日書 集古録

右唐虞城令李公去思頌李白撰王遹書碑側題云元和四年二月重篆蓋遹不與白同時此碑後來追建爾歐陽公集古録云遹在陽冰前者誤也 金石録

唐張從申玄靜先生碑

右玄靜先生碑柳識撰張從申書李陽冰篆額唐世工

書之士多故以書知名者難自非有以過人者不能也然而張從申以書得名於當時者何也從申每所書碑李陽冰多爲之篆額時人必稱爲二絶其爲世所重如此余以集録古文閲書既多故雖不能書而稱識字法從申所書棄者多矣而時録其一二者以名取之也夫非衆人之所稱任獨見以自信君子於是慎之故特録之以待知者 集古録

從申書法出二王而與李北海駸駸昔人評其書獨步江外此碑在茅山蓋唐行書之得名者余得之道録司官表止安 東里集

唐張從申王師乾神道碑

王師乾神道碑張從申書余初不甚以爲佳但怪唐人多稱之第録此碑以俟識者前歲在亳社因與秦玠郎中論書玠學書於李西臺建中而西臺之名重於當世余因問玠西臺學何人書云學張從申也問玠識從申書否云未嘗見也因以此碑示之玠大驚曰西臺未能至也以此知世以鑒書爲難者誠然也從申所書碑今絶不行於世惟余集録有之者吳季子碑陰記崔圓頌德碑幷此纔三爾熈寧三年十月二十七日書 集古録

唐張從申愼律師碑

張從申書其原出於王大令筆意與李北海同科故名重一時書苑云從申結字縝密近古未有弟從師從義

從約並工書皆得右軍風規時人謂之四龍書賦云張氏四龍名揚海內厥有季弟工夫少對右軍風規下筆斯在季謂從申也又云從申近古所無恨於聞見不多右軍之外一步不窺余觀從申雖學右軍其原出於大令筆意與李北海同科名重一時宜不虛得但所短者抑揚低昂太過又真不及行耳然唐人而有晉韻殊可佳尚近世歐陽文忠爲集古録而雅不愛從申書故此碑見棄而特取其篆首至其書王師乾碑以見稱於秦玠故聊存焉信乎眞賞之難值也東觀餘論

唐竇泉正書華陽三洞景昭大法師碑

泉字靈長詞藻雄贍草隸精深晚年著述書賦七千餘

言蓋深於字學者書此碑在唐人中別有一種風韻骨力有瘞鶴之遺意碑在貞元三年爲韋公師立歷敘世系及師授甚詳又言法師至行稽乎玄化通識合於靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得而不無得喪以春秋爲死生盈虛以天地爲旦暮其推尊可謂至矣而后又言身纏世故迹混俗塵發忠孝以飾躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師若然則其人似亦可取此所以昔人以道門華陽方之儒門洙泗也與友人陳元晉遊三茅搨此見貽余手粘爲冊因題之留軒中云嘉靖戊午九月廿二日雨中對菊記

蒼潤軒碑跋

唐王嵒美原夫子廟碑

右美原夫子廟碑縣令王嵒字山甫撰并書碑不知在何縣嵒天寶時人字畫奇怪初無筆法而老逸不羈時有可愛故不忍棄之蓋書流之狂士也文字之學傳自三代以來其體隨時變易轉相祖習遂以名家亦烏有定法邪至魏晉以後漸分眞草而羲獻父子爲一時所尚後世言書者非此二人則皆不爲法其藝誠爲精絶然謂必爲法則初何所據所謂天下孰知夫正法哉嵒書固自放於怪逸矣聊存之以備博覽治平元年八月十一日書集古錄

唐陳知温開元聖像碑

右開元聖像碑陳知温書此碑所載夢眞容事最備故特録之 集古録

唐包文該兗公之頌碑

兗公顏回也字子淵碑避高祖諱作子泉都督李庭誨命縣令張之宏撰頌包文該正書書遒勁有法石惡多泐耳 石墨鐫華

唐戴伋玄元宮碑

此碑建於天寶元年而闕碑額考其辭當在盩厔爲玄元宮玉眞長公主寔主之公主睿宗最幼女也碑序爲倉部郎中戴璇頌爲户部郎中劉同昇撰末云開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書則建碑年號蓋追成

頌序之日而稱者也仮官至僕射而世系年表列傳俱無之趙明誠金石録亦失不收俱不可曉者書法八分頗穠豔第以肉勝蓋兼開元徐史之法而加損益者也

弇州續稿

唐張少悌武穆王碑

張少悌書在當時不大知名而此碑殊勁拔清圓深得右軍行草遺意惜殘缺不完且於李公中興偉略不得一一證之唐史耳 石墨鐫華

唐徐浩玄隱塔銘

右玄隱塔銘徐浩撰并書嗚呼物有幸不幸者視其所託與其所遭如何爾詩書遭秦不免煨燼而浮屠老子

以託於字畫之善遂見珍藏余於集録屢誌此言蓋慮後世以余爲惑於邪說者也比見當世知名士方少壯時力排異說及老病畏死則歸心釋老反恨得之晚者往往如此也可勝歎哉集古録

唐徐浩張九齡碑

右唐張九齡碑徐浩撰并書歐陽公集古録云按唐書列傳所載大節多同而時時小異碑長慶中立而公薨在開元二十八年至長慶三年實八十四年所傳或有同異至於年壽官爵子孫當不謬當以碑爲是今考之浩撰碑時爲嶺南節度使在大曆間距曲江之卒未遠至長慶中其家始刻石爾劉禹錫讀曲江集詩序以謂

曲江燕翼無似終為餧鬼而碑載公嗣子拯孫藏器碑後又載曾孫敦慶玄孫景新景重然則曲江為有後矣不知禹錫何所據乎碑又云公一名博物而史不載金石錄

唐徐浩開河碑

書家貴在得筆意若拘於法者正似唐經所傳者爾其於古人極地不復到也觀前人於書自有得於天然者下手便見筆意其於工夫不至雖不害為佳致然不合於法者亦終不可語書也觀蘭亭敘樂毅論便知逸少於法度備矣此皆已出後人摹勒以傳不能盡得當時下筆意至其合處猶度絕前輩備有書法可考則知書

到古人地位自可以法度論也昔蔡邕受法於神人傳於崔瑗瑗傳之文姬文姬傳之鍾繇繇傳之衛夫人夫人傳之逸少自此而下各有師授逮於張旭其書分故蔡有鄰法為篆惟顏清臣徐季海守舊法而真行盡合於古之作者至韋玩崔邈授其法而絕矣考其源流正如禪家宗風相承各有主也後人積學不及古人而授受又無傳嗣宜其不知古人筆意可勝歎邪開河碑令狐綯文字季海所書也書法該備而尤妙他石知其法度所從來遠矣廣川書跋

唐徐浩嚴浚碑

右唐嚴浚碑徐浩書題禮部尚書襄陽縣開國子席某

撰而其名殘缺不可辨按天寶中席豫嘗爲此官而碑末有云豫平生交好知其爲席豫撰也唐書列傳云浚華州華陰人而碑言馮翊臨晉人碑文字剝落所存無幾惟其首大字十二尚完好筆法奇偉可愛也 金石錄

唐徐浩題經

書家論徐會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之誠不虛語如季海筆少令韻勝則與稚恭並驅爭先可也季海長處正是用筆勁正而心圓若有工不論韻則王著優於季海季海不下子敬若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年乃於季海書中見之如觀人眘目也

三折肱知爲良醫誠然哉季海莫年乃更擺落王氏規摹自成一家所謂盧瓚其鬚甚短而心甚長惜乎當時君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著筆法圜勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟此其長處不減季海所乏者韻爾 山谷集

題經楷法最密殆於樂毅論得其結字妙處至形密勢疏字細畫短故當在伯仲間然方而有規圓而藏矩未嘗剜角耀鋒構成觚稜正如大匠掄材斲木就器繩墨既陳潛刃其間求龔削之迹殆不可見況痕瑕節目可得而求之邪季海於此可以忘情筆墨矣顧法度存者世知什一豈論三四哉 廣川書跋

唐徐浩寶林寺詩

李邦彦出會稽寶林寺詩黃庭堅書其後曰法士多瓌能（奴來切）迺是僧爲鼈爾孤岫龜形在謂山有穴而特不可謂山余評曰此詩未有工處特以書貴李海書名唐世而此石迺公平生書不得不尚如高閣無恢炱（音苔）迺詩人會意誤處黃子抉而㸑之是一快事謂瓌能孤岫不害於詩黃子求人已細張子曰因進非衰表賢選能（奴來切）馮相覦祲祈禳攘災古人已如此音況能有所合謂之能自有據邪爾雅曰山有穴岫不必謂如神瀵凡山有竅穿可見者皆是故謝康樂言總閒列遠岫玄暉言雲表吳岫徹杜甫言自多窮岫雨韓愈言點點露數岫豈

盡失也若白居易言岫合雲初吐則不可謂山嘗而出者世人多託人見聞以爲己是黃子說嘗勝人亦未深考余不得不辨 廣川書跋

唐徐浩不空禪師碑

和尚不空也碑徐浩書浩傳曰父嶠之善書以法授浩世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉尤爲司空圖所愛又嘗論書曰鷹隼乏彩而翰飛戾天者骨勁而氣猛也翬翟備色而翺翔百步者肉豐而力沉也若藻耀而高翔書之鳳皇矣可謂誇詡之極今觀此碑雖結法老勁而微少清逸在唐書中似非其至者 石墨鐫華

唐徐浩嵩陽觀碑

嵩陽觀聖德感應頌乃道士孫太冲為明皇煉丹六轉而移緱氏山九轉而李林甫紀其瑞徐浩書其碑者也碑作於天寶三載是時開元之政已變而林甫以姦佞為辭本無足採但浩分隸與史惟則輩幾欲伯仲矣石墨鐫華

唐徐浩心經

季海書名譟一時有渴猊奔驥之喻此帖意近而法慢米顛斥為吏楷誠爾然不能不為肴山小庇之耳弇州山人稾

唐徐浩道德經

徐浩道德經上卷在無錫華學士家黃花絹精薄作見

似紙素諦觀知爲絹本全學鍾元常世傳蘇玉局學季海若以此卷品之全不相似以蘇用偃筆此卷皆正鋒下卷不知落何處若得半卷臨寫經月可補其缺此惟夢志之者容臺集

唐徐峴辨正禪師塔院記

右辨正禪師塔院記徐峴書誠能行筆而少意思也往時石曼卿屢稱峴書曼卿多得顏柳筆其書與峴不類而遠過之不知何故喜峴書也余當曼卿在時猶未見峴書但聞其所稱曼卿沒已久始得此書遂錄之爾集古錄

畫譜卷第七十三

四十五

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第七十四卷

歷代名人書跋五

唐顔眞卿中興頌

唐顔眞卿宋文貞公碑

唐顔眞卿宋文貞碑側記

唐顔眞卿家廟碑

唐顔眞卿元次山銘

唐顔眞卿杜濟神道碑

唐顔眞卿杜濟墓誌銘

唐顔眞卿顔勤禮神道碑

ND 1040 .C51 v.45

唐顏眞卿臧尚書碑

唐顏眞卿歐陽琟碑

唐顏眞卿張敬因碑

唐顏眞卿王密碑

唐顏眞卿張仁蘊德政碑

唐顏眞卿鮮于仲通碑

唐顏眞卿李抱玉碑

唐顏眞卿郭敬之家廟碑

唐顏眞卿玄靖李先生碑

唐顏眞卿多寶塔感應碑

唐顏眞卿放生池碑

唐顏眞卿八關齋功德記
唐顏眞卿書干祿字樣
唐顏眞卿射堂記
唐顏眞卿湖州石記
唐顏眞卿書東方朔畫贊
唐顏眞卿畫贊碑陰
唐顏眞卿麻姑仙壇記
唐顏眞卿小字麻姑仙壇記
唐顏眞卿與郭僕射爭坐位帖
唐顏眞卿李大夫帖
唐顏眞卿蔡明遠帖

唐顏眞卿劉中使帖
唐顏眞卿鹿脯帖
唐顏眞卿與柳冕帖
唐顏眞卿二帖
唐顏眞卿送劉太沖序
唐顏眞卿朱巨川誥
唐顏眞卿祭姪季明文
唐顏眞卿祭濠州刺史伯父文
唐顏眞卿送裴將軍詩
唐顏眞卿竹山潘氏堂聯句
唐顏眞卿誌公像贊

唐顏眞卿靖居寺題名
唐顏眞卿東西二林題名
唐顏眞卿金天王廟題名
唐顏眞卿奉使題字
唐顏眞卿顏氏殘碑
唐顏眞卿顏默殘碑
唐顏眞卿開元寺僧殘碑
唐顏眞卿斷碑
唐顏眞卿二十二字帖
唐顏眞卿眞蹟
唐顏眞卿書摩利支天經

唐李華題阮容舊居詩
唐李莒怡亭銘
唐瞿令問書元結窪鐏銘
唐瞿令問書元結陽華巖銘
唐張增段行琛碑
唐陸贄賀蘭夫人墓誌
唐韓愈題名
唐韓愈與顛師書
唐陳諫書韓愈南海神廟碑
唐鄭餘慶百巖大師碑
唐彭朝議書王粲石井欄記

唐吳通微魚朝恩碑
唐吳通微行書楚金禪師碑
唐戴叔倫書撫州六詠
唐林藻深慰帖
唐李貽孫書陰眞人詩
唐薛希昌遊濟瀆記
唐張誼書姜嫄公劉廟碑
唐元稹修桐柏宮碑
唐李紳書樂毅論
唐柳宗元般舟和尚碑
唐柳宗元彌陀和尚碑

唐劉禹錫崔羣碑
唐沈傳師黃陵廟碑
唐沈傳師書羅池廟碑
唐沈傳師游道林嶽麓寺詩
唐沈傳師柳州井銘
唐沈傳師出塞詩帖
唐皇甫鎛昭懿公主碑
唐張弘靖魏博田緒遺愛碑
唐崔從書崔能神道碑
唐李翱書李干墓誌
唐張籍墨蹟

唐樊宗師絳守居園池記
唐歐陽詹馬寔墓誌銘
唐韓秀實李光進碑
唐韓秀弼書臧希晏碑
唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑
唐黎煟書陽公舊隱碣
唐徐放書徐偃王碑

唐歐陽詹馬涼墓誌銘

唐樊宗師絳守居園池記

佩文齋書畫譜卷第七十四

歷代名人書跋五

唐顔眞卿中興頌

右大唐中興頌元結撰顔眞卿書書字尤奇偉而文辭古雅世多模以黄絹爲圖障碑在永州磨崖石而刻之模打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者多是傳模補足非其眞者此本得自故西京留臺御史李建中家蓋四十年前崖石眞本也尤爲難得爾集古錄

中興頌刻永州浯溪上斲崖石書之刺史元結撰結自以老於文學故頌國之中興頌成乞書顔太師太師以書名此尤瑰瑋故世貴之今數百年蘚封莓固遠望雲

煙外至者仰而翫之亦天下之偉觀邪嘗謂唐之文敝
極矣結以古學爲天下倡首芟擢蓬艾奮然拔出數百
年外嘗曰山蒼然一形水泠然一色大抵以簡潔爲主
余謂唐之古文自結始至愈而後大成也廣川書跋

書至於顔魯公魯公之書又至於中興頌故爲書家規
矩準繩之大匠河朔嘗見三數本皆完好而森森如劒
戟有不可犯之色今得此本頗爲殘缺旣裝褙則反得
古中韻勝乃知崖角刓弊本眞全露有李白所謂秋水
出芙渠天然去雕飾者尤可賞激也郝經陵川集

元次山有文名唐人所推重中興頌又其得意之作乃
其韻俱用平聲彌見弱夫宮商經緯依永乃和盡用仄

必噍殺矣盡用平必滯伏矣陸平原所謂偏絃獨張清奏靡應此頌不無此疵焉此頌大曆六年鐫於永州浯溪石崖已八百幾十年不遽泯徒以顏魯公正書能使山靈訶護若此耳李陽冰琅琊庶子泉銘亦摩崖字已不可辨余親見之或謂此頌是再模則不可知矣宋盧陵羅大經詫歎肅宗即位靈武事遂謂節判前敘數語止言大業而不及盛德以爲節判亦不滿之羅君讀此不及竟邪頌中固已有盛德字以補敘文之闕作文固有稱停庶免複累此又廬陵之所不識也 陳與郊隅園集

唐顏真卿宋文貞公碑

右唐宋璟碑顏真卿撰幷書唐書載廣平六子曰昇尚

渾恕華衡今此碑言公有七子曰復昇尚渾恕延華衡乃八子也魯公所撰廣平碑側記亦曰公之第八子衡謫官沙州蓋廣平實有八子唐書闕復延二人而此碑魯公誤書八字爲七爾又碑云廣平自吏部侍郎兼攝尚書左丞而史不載後自楚州刺史歷魏兗冀三州兼河北按察使遷幽州都督復爲魏州而史但言歷兗冀二州刺史河北按察使進幽州都督而已史又載廣平爲廣州都督時郡人爲璟立遺愛頌璟上疏辭讓有詔許停而碑乃云燕公張說嘗爲碑頌今燕公集中實有此文豈已爲文而未嘗刻石與金石錄

唐顏真卿宋文貞碑側記

右唐宋廣平碑側記顏魯公撰載廣平任御史時持服於沙河縣屬突厥寇趙定州河朔兇懼邢州刺史黃文軌投艱於公公以父母之邦金革無避及賊至城下公爲曉陳禍福其徒有素聞公威名者相率而去之開元末安西都護趙含章冒於貨賄多以金帛賂朝廷之士九品以上悉皆有名後節度范陽事覺有司以聞玄宗將加黜責公一無所受乃進諫焉玄宗納之遂御花萼樓一切釋放舉朝皆謝公衣冠儼然獨立不拜翌日玄宗謂公曰古人以清白遺子孫今卿一人而已公曰合章之賄偶不及臣門非不受也玄宗深嘉之又云公第八子衡因謫居沙州參佐戎幕吐蕃入寇陷於賊庭素

聞太尉名德曰唐天子我之舅衛之父舅賢相也其可留乎大曆十一年以三百騎盡室護歸此皆廣平逸事有以見其清德冠當世威名動夷狄如此而新舊史皆不載故并錄之於此俾覽者得詳焉金石錄

右唐宋文貞公碑并碑側記皆顏魯公撰并書文貞墓在沙河縣碑久埋沒土中近余友方思道作縣出之重樹於墓以搨本見示金石錄謂碑與新史不同者二事又謂碑側記載文貞逸事甚詳而新舊史皆無之予家藏魯公文集中有此碑因得比較以補石本之缺但其文時有小異如集本云建一言而天下倚平碑一言作一陽集本云曾祖弘俊碑作弘峻集本云嘗夢大鳥啣

書吐公口中公吐之碑作大鳥銜書吐公口中而吶之集本云優游自免碑作鄉里集本云左右震竦碑左右作天后集本云勑使馳救之碑救作赦集本云與執政通同碑作與執政通問集本云玄宗將幸西蜀碑作中宗將幸西京集本云公盛氣詰之碑氣作色集本云東宮有大功宗廟社稷主也安得異議碑作春宮有大功主安得異議集本云駕幸洛陽碑作駕達東都集本云馳道險隘行不得前碑作馳道隘稽車馳騎不得前集本云以臣免之碑臣字下有言字集本云母寵愛子碑作母寵子異集本云勑公按覆碑無勑字集本云置之座右碑之作諸集本云仲冬廿九日碑作十有九日集

本云喪葬官供碑喪葬作器葬集本云戊寅歲五月碑無歲字集本云叨太僕之下烈碑烈作列集本云義形言色碑言作顏集本云既遷鄴城碑遷作還集本云汗洽流漿碑流作如其不同者又如此此趙氏之所未及也金薤琳琅

唐顏眞卿家廟碑

顏氏家廟碑顏眞卿撰幷書眞卿父名惟貞仕至薛王友眞卿其第七子也述其祖福羣從官爵甚詳集古錄

此唐顏氏家廟碑爲魯公眞卿撰幷書按跋尾此碑遭兵亂仆於野宋太平興國七年都院孔目李延襲始移置府城孔廟中而碑幸完予知碑名久矣恨不可得同

年周公瑞都憲巡撫陝西始寄至猶恨缺其額耳蓋以碑額爲無用多不搨或碑穹工人艱於搨而置之不知碑無額如物無首爲完物乎況此額爲李陽冰篆書可謂二絶何可缺邪 匏翁家藏集

陸士龍有言文以述祖德爲美故三代彝器皆孝子慈孫爲其祖父而立者魯公此碑蓋近之矣又此碑後有太平興國七年八月二十九日重立李廷襲記十七字篆書乃夢英手筆蓋此碑倒於郊野廷襲告於上官移載入於府城立於文廟故自託之也夫以顔氏之物子孫不能守而後之人爲之移徙樹立則不惟顔公之名節可重而字畫亦不容泯矣然則爲人子孫思以稱述

先德而異世之後欲啚不朽者可以思矣　蒼潤軒碑跋

右顏魯公家廟碑石刻四面環轉在關中後廟燬宋初有李廷襲者語郡移置之結法與東方朔畫像相類而石獨完善少殘缺者覽之風稜秀出精彩注射勁節直氣隱隱筆畫間吁可重也天寶間安氏蹴天柱折而力扶之者郭尚父張睢陽平原與常山四耳顏氏獨擅其二碑之所以重者是寧獨書哉　弇州山人藁

唐顏真卿元次山銘

右元次山銘顏真卿撰并書唐自太宗致治之盛幾於三代之隆而惟文章獨不能革五國之弊既久而後韓柳之徒出蓋習俗難變而文章變體又難也次山當開

元天寶時獨作古文其筆力雄健意氣超拔不減韓之徒也可謂特立之士哉集古錄

右唐元結碑顏魯公撰幷書按唐書列傳結後魏常山王道十五世孫而碑與元氏家錄序皆云十二世盖史之誤又碑與元和姓纂皆云結高祖名善禕而家錄作善褘未知孰是也金石錄

唐顏眞卿杜濟神道碑

右杜濟神道碑顏眞卿撰幷書藝之至者如庖丁之刀輪扁之斲無不中也顏魯公之書刻於石者多矣而有精有麤雖他人皆莫可及然在其一家自有優劣余意傳模鐫刻之有工拙也而此碑字畫遒勁豈傳刻不失

其眞者皆若是歟碑已殘闕銓次不能成文第錄其字法爾嘉祐八年中元假日書集古錄

右顏魯公書撰杜濟神道碑沉著端重眞可入木八分友人曾三異無疑寶藏之按六一先生集古跋謂殘缺不能成文今乃粲然可讀得非摹拓有先後邪濟蓋魯公友壻故又誌其墓六一先生亦有跋云顏撰而不云書筆法非魯公不能爲世頗以爲非顏書更俟識者辨之今考魯公文集大抵碑詳而誌略亦微有異同如碑以濟祖仕明堂丞誌則云令碑以濟爲惠第二子誌作第三又碑與誌並歷渭南宰而文集於碑中乃以爲尉皆傳寫之誤當以此碑爲正慶元乙卯六月二十日周

必大書 平園集

唐顔眞卿杜濟墓誌銘

右杜濟墓誌銘但云顔眞卿撰而不云書然其筆法非魯公不能爲也蓋世頗以爲非顔氏書更俟識者辨之 集古録

予觀此誌字畫奇偉決非他人可到歐陽公信小字麻姑仙壇記以爲眞蹟而尚疑此誌何哉 金石録

唐顔眞卿顔勤禮神道碑

右顔勤禮神道碑顔眞卿撰并書序顔温二家之盛云思魯大雅在隋俱事東宮愍楚彦博同直内史省遊秦彦將皆典祕閣按唐書云温大雅字彦弘弟彦博字大

臨弟大有字彥將兄弟義當一體而名大者字彥名彥
者字大不應如此蓋唐世諸賢名字可疑者多封德彝
云名倫房玄齡云名喬高士廉云名儉顏師古云名籀
而皆云以字行倫喬儉籀在唐無所諱不知何避而行
字余於中書見顏氏裔孫有獻其家世所藏告身三卷
以求官者其一思魯除儀同制其一勤禮除詹事府主
簿制其一師古加正議大夫制思魯制云內史令臣瑀
宣者蕭瑀也侍郎臣封德彝奉舍人臣彥將行不應內
史令書名而侍郎舍人書字又必不稱臣而書字則德
彝彥將皆當爲名師古制有尚書左僕射梁國公玄齡
右僕射申國公士廉又有吏部尚書君集者侯君集也

侍郎纂者楊纂也四人並列於後不應二人書名二人書字也則玄齡士廉亦皆當爲名矣又師古與令狐德棻同制不應德棻書名而師古書字則師古當爲名也然余家集録有申文獻公塋兆記是高宗時許敬宗撰云公諱儉字士廉敬宗與士廉同時人而爲其家作記必不繆誤則士廉又當爲字也然告身書字在理豈安今新唐書雖云房玄齡字喬顔師古字籀以富儉塋兆記爲名則喬籀果爲字乎又按元和姓纂封氏蓨人隋通州刺史繡生四子曰德潤德輿德如德彝又云德彝更名倫亦不知果是否唐去今未遠事載文字者未甚訛舛殘缺尚可考求而紛亂如此故余嘗謂君子之學

有所不知雖聖人猶闕其疑以待來者蓋慎之至也集古録

右唐顔勤禮碑魯公撰并書元祐間有守長安者後圃建亭榭多輩取境内古石刻以爲基址此碑幾毀而存然已磨去其銘文可惜也金石録

唐顔眞卿臧尚書碑

右唐臧尚書墓碑顔魯公撰并正書尚書墓在陝西之三原縣顔公此刻人間少傳予向以使事道陝得之尚書七子希崇希旭希忱希愔希景希晏希讓皆爲顯官而希讓至魯國公顔公文集復有臧氏糾宗碑書七子官爵與此不同金薤琳琅

臧懷恪碑顏魯公撰幷書懷恪再爲王晙蕭嵩兵馬使積官右武衛將軍封上蔡縣侯三贈而至工部尚書則以子希讓貴故也兄懷亮至左羽林大將軍懷恪有子七人咸顯而希讓至尚書節度使魯國公碑稱兄弟子姓勛賢間出自天寶距於開元秉朱輪而拖珪組者數百人而唐史不爲立傳故聊載之書法偉勁不減家廟茅山而石完不泐尤可喜也金石録又載韓擇木書第三子太子賓客希忱碑及希晏碑皆韓秀弼書之希讓胄士也而能爲不朽計乃爾誠有過人者矣弇州山人稿

唐顏眞卿歐陽琟碑

右歐陽琟碑顏眞卿撰幷書余自皇祐至和以來頗求

歐陽氏之遺文以續家譜之闕既得顏魯公歐陽琟碑又得鄭眞義歐陽諶墓銘以與家所傳舊譜及陳書元和姓纂諸書參較又問於呂學士夏卿夏卿世稱博學精於史傳因爲余考正訛舛而家譜遂爲定本然獨琟碑所失者四顏公書穆公封山陽郡公呂學士云陳無山陽郡山陽今楚州是也當梁陳時自爲南兖州而以連州爲陽山郡然則陳書及舊譜皆云穆公封陽山公爲是而顏公所失者一也舊譜皆云堅石子質南奔長沙顏公云自景達始南遷其所失者二也歐陽生自前漢以來諸史皆云字和伯而顏公獨云字伯和二字義雖不異然當從衆又顏氏獨異初無所據蓋其繆爾其

所失者三也元和姓氏及諶銘皆云胥約之子而顏公獨以爲紞子其所失者四也璀之世次不應舛亂如此蓋諶之卒葬在咸亨上元之間去率更未遠眞義所誌宜得其實璀卒大曆中唐之士族遭天寶之亂失其譜系者多顏公之失當時所傳如此不足怪也治平元年夏至日書銘闕其末數句不補 集古録

唐顏眞卿張敬因碑

右張敬因碑顏眞卿撰幷書碑在許州臨潁縣民田中慶曆初有知此碑者稍稍往模之民家患其踐田稼遂擊碎之余在滁陽聞而遣人往求之得其殘闕者爲七段矣其文不可次第獨其名氏存焉曰君諱敬因南陽

人也乃祖乃父曰登曰逞其字書尤奇甚可惜也集古錄

唐顏眞卿王密碑

太師於書天得也嘗學折釵股謂得古人書法隱處余見此碑特盡之矣故爲世絕藝太師名德偉然爲天下第一忠義之發出於天性令人不得盡知惟書法入石流傳於後故世無賢不肖皆得知之蓋以公爲善書人也今書藝所學皆深墨重筆如指畫木印狀皆謂能學公之書矣昔夫子能拓關而不以力聞蓋以愼其所習也公於書自喜常患後世不傳則其陷流俗中亦自取其累耳廣川書跋

唐顏眞卿張仁蘊德政碑

右唐醴泉縣令張仁蘊德政碑長壽三年立醴泉尉顔眞卿書按魯公雖嘗爲此官然在開元閒而魯公以貞元元年爲李希烈所害年七十六上距長壽三年實九十餘歲是時猶未生也又筆法與魯公他書不類以此疑有姓名同者然碑武后時立而不用當時所製字或云碑雖建於長壽中至魯公爲尉重書而刻之未可知也金石錄

唐顔眞卿鮮于仲通碑

右唐鮮于仲通碑顔眞卿撰幷書仲通以多財結楊國忠薦爲劒南節度使討南詔蠻大敗國忠爲諱之再薦爲京兆尹其始卒無他可稱見於史者惟嘗表請國忠

兼領劒南節制及爲國忠立碑頌功德耳魯公爲此碑稱述甚盛以此知碑志所載是非襃貶果不可信雖魯公猶爾况他人乎明皇實録稱仲通以漏禁中語貶部陽司馬而碑言爲國忠所忌貶小人之交初以利合卒以利敗理固然也 金石録

唐顏眞卿李抱玉碑

右鳳翔澤潞行營副元帥涼國武昭公李抱玉碑楊文貞綰撰顏文忠眞卿書見趙明誠金石録余得之乃一舊拓本最精好而中缺兩處幾二百許字蓋成帖後脫落見殘非石泐也楊公銜稱贈司徒當是文成而卒於位其家乞顏公追書之故耳大曆中名臣無如二公者

而一撰文一書丹在涼公誠幸也第公起邊將中興名位差肩李郭而能守忠節以顯融終介弟承之又大開方面勳且公一武弁能力辭王爵辭司空辭左僕射以視僕固懷恩輩不天壤哉然則微二公公故不朽也非幸也弇州續藁

唐顏真卿郭敬之家廟碑

碑在今陝西布政司御題額顏魯公撰并書敬之汾陽忠武王父也夫以汾陽家廟得魯公手書千載而下猶有生氣其文與書又非所論也但其碑在役人雜遝之所雖巋然壁上而不無磨蝕之憂然以二公之靈鬼神呵護有由來矣石墨鐫華

唐顏眞卿玄靖李先生碑

右唐玄靖李先生碑顏魯公撰幷正書碑稱隱居先生以三洞眞法傳升玄先生升玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距隱居凡五葉矣今考之隱居先生者梁陶弘景升玄爲王遠知體玄爲潘師正正一爲司馬子微三人唐書有傳惟玄靖無之予嘗遊茅山至玉晨觀其前有雷平池池南爲伏龍岡玄靖葬其上碑今在觀中四周皆刻文字道士以亭覆之金薤琳琅

魯公好仙術不特書麻姑壇已也按李含光者陶隱居裔凡五世其事絕無可紀獨人謂其隸法勝乃父遂斷

不作隸差近厚耳魯公結體與家廟同遒勁鬱浡故是誠懸鼻祖然視虞永興褚河南閎闊氣象不無小乏弇州山人藁

右結體與家廟碑一同後有小跋云紹興丁巳五月十四日大風折顏碑雲溪沈作舟扶起之蒼潤軒碑跋

唐顏眞卿多寶塔感應碑

右唐多寶塔感應碑岑勛撰顏眞卿書多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中今猶有存者余於士大夫家數見之余亦得其一卷乃乾元二年肅宗所造卷首佛像絹素畫蹟尚如新也金石錄

右千福寺多寶塔碑顏公之書多矣惟此碑盛傳人間

歐陽公作集古録跋尾而此獨見遺惟趙氏金石録有之謂多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中趙氏復謂於士大夫家數見之則楚金之書至宋猶有存者碑今在陜西西安府學金薤琳琅

顔魯公多寶佛塔碑石刻在西安舊搨完善可讀公書如東方畫像家廟碑咸天骨遒峻風稜射人此帖結法尤整密但貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨耳多寶佛塔事在法華經中歷過去未來阿僧祇劫世尊說法此佛即現寶塔空中贊美大抵皆寓言也佛惟空是以常在常現常滿今以有爲迹求之得無去之愈遠乎一念發菩提心即證菩提即現多寶塔稱善哉人自不見

聞耳 弇州山人藁

魯公書多寶佛塔碑最窘束而世人最喜正如杜少陵詩佳處滿卷而學者徒取其便澀此殆曹子建所謂蘭茝馨香人之所嗜而海畔有逐臭之夫者也嗟嗟世人若不具隻眼而隨人語言以評古書此又曷足以言心賞邪余故聊爲淵泉道破必且能爲我下一轉語也

蒼潤軒碑跋

魯公正書惟此碑最著以其字比諸碑稍小便於展玩耳而結法視東方讚家廟碑似覺少遜王元美曰貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨信然碑舊在興平千福寺不知何時移立西安府學中 石墨鐫華

唐顏眞卿放生池碑

湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表云一日三朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧於是也故以此諫孰謂公區區於放生哉東坡集

顏太師以書自娛晚年嘗載石以行礱而藏之遇事以書隨所在留其所鐫石監視而考之自公之沒名德雖在人然世豈盡知惟書於石者人得見之故今獨以書名世或謂公以書傳流俗間至野人田老皆得名之大抵人於其所嗜必傷至其所甚蔽則賤理之必然者也廣川書跋

肅宗之放生煦煦小仁無足稱者當時池多至八十餘

所而此碑獨以魯公詞翰而傳則夫天下之可恃者果在乎尊榮也哉公之書人皆知其爲可貴至於正而不拘莊而不險從容法度之中而有閑雅自得之趣非知書者不能識之要非言語所能喻也遜志齋集

唐顏眞卿八關齋功德記

右八關齋碑顏魯公書唐河南節度使田神功寢疾宋州刺史徐向等爲禳祈報恩者也唐書神功傳亦槩見其事碑在今歸德州城外僧寺中永樂丁酉秋進士尹崇高奉使河南爲余致此本而每行下缺四字蓋打碑時爲夏潦所淹也東里續集

唐世藩鎮跋扈之患所不忍言只如此碑乃因田公之

病而爲之者當時所費不下千萬然當時有烜耀於此者今皆澌滅而田公之事獨以魯公之書而傳余嘗評此書在顏碑者最爲奇偉蓋以其氣象森嚴而又不窘東故爾 蒼潤軒碑跋

右顏魯公書字徑可二寸許方整遒勁中別具姿態眞蠶頭鼠尾得意時筆也此書不甚名世而其格不在東方家廟下然非餘子所及也 弇州山人藁

唐顏眞卿書干祿字樣

右干祿字樣模本顏眞卿書楊漢公模眞卿所書乃大曆九年刻石至開成中遽已訛闕漢公以謂工人用爲衣食之業故模多而速損者非也蓋公筆法爲世楷模

而字書辨正譌謬尤爲學者所資故當時盛傳於世所以模多爾豈止工人爲衣食業耶今世人所傳乃漢公模本而大曆眞本以不完遂不復傳若顏公眞蹟今世在者得其零落之餘藏之足以爲寶豈問其完不完也故余並錄二本並藏之亦欲俾覽者知模本之多失眞也 集古錄

歐陽文忠言漢公模本多失眞則不然今觀此書精隱勁媚殊得顏眞楊自以爲不差纖豪信矣然文忠又云干祿之注持重舒和而不局促余輒易之曰持重而不局促舒和而含勁氣迺盡魯公之筆意也崇寧壬午歲九月十二夜試姑蘇仲璋筆 東觀餘論

右顏魯公干祿字書辨別字之正俗及通用亦間有析其義者云干祿者蓋唐以書取士也而公真書小字之傳於後者亦獨見此耳東里集

此顏魯公干祿字也按成都句詠跋公嘗刺湖州此刻初在其宅東廳後翻刻蜀中予所得乃全帖然缺平聲字雖上聲亦不完豈是二石或一石而兩面書之予所得者乃其半耶或所謂刓缺而不可推究者耶然不應缺之之多也書盛於晉顏多破壞其體魯公此本特正其繆誤以惠學者則其書名豈特妙於筆墨而已詠所書與公書頗類豈嘗師公而得其髣髴者耶鮑翁家藏集

唐顏眞卿射堂記

右射堂記顔眞卿書魯公在湖州所書刻於石者余家集録多得之惟放生池碑字畫完好如干禄字書之類今已殘闕每爲之歎息若射堂記者最後得之今僕射相公筆法精妙爲余稱顔氏書射堂記最佳遂以此本遺余以余家素所藏諸書較之惟張敬因碑與斯記爲尤精勁惜其皆殘闕也 集古録

唐顔眞卿湖州石記

右湖州石記文字殘缺其存者僅可識讀考其所記不可詳也惟其筆畫奇偉非顔魯公不能書也公忠義之節明若日月而堅若金石自可以光後世傳無窮不待其書然後不朽然公所至必有遺蹟故今處處有之唐

人筆蹟見於今者惟公爲最多視其鉅書深刻或托於山崖其用意未嘗不爲無窮計也蓋亦有趣好所樂爾其在湖州所書爲世所傳者惟干祿字放生池碑尚多見於人家而干祿字書乃楊漢公摹本其眞本以訛缺遂不復傳獨余集錄有之惟好古之士知前人用意之深則其湮沉磨滅之餘尤爲可惜者也集古錄

唐顔眞卿書東方朔畫賛

東方朔畫賛晉夏侯湛撰唐顔眞卿書賛在文選中今較選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙而此云棄世選本曰神交造化而此云神友集古錄

顔魯公平生寫碑唯東方朔畫讚爲清雄字間櫛比而

不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易爲此言也 東坡集

東方曼倩畫贊昔魯公守平原時書令其石刓剝後世復爲摹搨以傳然魯公於書其神明煥發正在筆畫外若叅朱墨而印於石者此待詔書耳果有道邪 廣川書跋

此碑久毀東明穆先生得古搨重刻之石其期立等字多譌想其元搨漫滅者時有之矣余前過平原留意蹤跡之迄不可得後乃購得此本字更明悉何嘗有譌字且其篆題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態此時陽冰稱高手乃其文采風流不及此十二字也其贊字眎顏他書獨瘦勁恬適與家廟碑相上下蓋公中年制作最

爲得意想此搨在穆先生所收數百年之前可見世之罕物時時在人家但不易遇耳墨林快事

唐顔眞卿畫賛碑陰

畫賛碑陰唐顔眞卿撰幷書湛賛開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三載眞卿始別書之集古録

余既得先生畫賛自記希有之遇矣其後又得此記字比畫賛更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新葢搨更在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少見尤可寳也墨林快事

唐顔眞卿麻姑仙壇記

右麻姑壇記顔眞卿撰幷書顔公忠義之節皎如日月

其爲人尊嚴剛勁象其筆畫而不免惑於神仙之說釋老之爲斯民患也深矣集古錄

右唐麻姑仙壇記顏魯公撰幷書在撫州又有一本字絕小世亦以爲魯公書驗其筆法殊不類故正字陳無已謂余嘗見黃魯直言乃慶曆中一學佛者所書魯直猶能道其姓名無已不能記也小字本今錄於後使覽者詳其眞僞云金石錄

唐顏眞卿小字麻姑仙壇記

右小字麻姑仙壇記顏眞卿撰幷書或疑非魯公書魯公喜書大字余家所藏顏氏碑最多未嘗有小字者惟干祿字書法最爲小字而其體法與此記不同蓋干祿之

注特重舒和而不局處此記遒峻緊結尤爲精悍此所以或者疑之也余初亦頗以爲惑及把翫久之筆畫巨細皆有法愈看愈佳然後知非魯公不能書也故聊誌之以釋疑者治平元年二月六日書 集古錄

作字大至方丈小至粟粒其位置精神不差豪髮然後爲盡如以此字與中興頌參較當知予言爲信 姑溪集

右唐小字麻姑壇記顏眞卿撰幷書在今江西南城縣之麻姑山歐陽公謂或者疑其非眞而復以爲筆畫有法非魯公不能書也趙明誠謂陳無已嘗見黃魯直言此乃慶曆中一學佛者所書魯直能道其名及觀陸放翁云魯公麻姑壇記有大小二本蓋用羊叔子峴山故

事通志金石略載魯公書亦有小字麻姑壇記則歐陽公之疑與魯直之言又似不足信元柳待制道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精緊比聞舊石焚毀山中雖重刻無復當時筆意則亦以小字為顏書但謂石已不存非也吳文正公云麻姑碑在吾鄉舊為雷所破重刻至再字體浸失其真則被焚者乃臨川大字本而南城之石至今固無恙也 金薤琳琅

唐顏真卿與郭僕射爭坐位帖

昨日長安安師文出所藏顏魯公與定襄郡王書草數紙比公他書尤為奇特信乎自然動有姿態乃知瓦注賢於黃金雖公猶未免也 東坡集

魯公與郭令公書論魚軍容坐席凡七紙而長安安氏兄弟異財時以前四紙作一分後三紙及乞鹿脯帖作一分以故人間但傳至不顧與軍容為佞柔之友而止元祐中余在京師始從安師文借得後三紙遂合為一此書雖奇特猶不及祭濠州刺史文之妙蓋一紙半書而真行草法皆備也山谷集

魚朝恩擠郭令公折元載摇相里造侵王縉一時權燄熏灼若此魯公秉義以奪其驕至今幾五百年尚凜凜有生意猗其偉與但其間稱譽朝恩尚數千言大半於行間增入豈猶未免於危行言孫邪鶴山集

魯公作字多擘窠大書端勁而秀偉黄魯直云此所期

無不欲高照千載者此帖草略匆匆前所未見開軸未暇熟視已覺粲然忠義之氣橫溢而點畫所至處便自奇勁公嘗謂盧杞曰朝廷法度豈更堪公破壞也於此又曰朝廷綱紀須共存正凜然想見其爲人蓋公所遭之時如此而所守之道不得不然故倉卒未敢忘國之綱紀也余私有感於中者因記於此 石門文字禪

坐位帖真蹟在京兆安氏家嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再模刻此二本余家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃剖爲二此帖至行香寺僕射指後不復有蓋吳安石刻本卓頭高指後別爲一行遂由是平分爲兩是安氏兄弟不學之謬東坡見安師文

時帖尚全嘗手搨數十本余得坡公搨本於東平王氏無纖豪失眞旁用眉陽蘇氏及趙郡蘇軾印記米襄陽年少嘗臨之邵伯温亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絶類米老往見乞米帖墨跡於子昂家子昂以重資得之余心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絶相類遂定爲米老所臨無疑延祐二年八月丁丑袁桷記

清容居士集

顔魯公爭坐位書用先豐縣先天廣德中牒起草眞蹟縫中有顔氏守一圖書字印米元章所謂詭形異狀得於意外定爲顔書第一者是也宋時與季明文鹿脯帖倶藏安師文家後來季明文歸聶氏文待詔題識極誦

其妙余不及見曾見吾友項又新所藏坐位帖神色秀朗微似宋人摹本要亦書家甲觀矣近來墨刻陝本漫漶不足目戲鴻堂所勒宋榻亦未能精且行款割裂不無失古人縱横徐疾之勢不若此本筆筆生動位置儼然信可寶也陳萬言鉏園集

爭坐帖有陝刻字形已漫余家有宋榻精好因摹入石此顏書之烜赫者容臺集

唐顏眞卿李大夫帖

顏帖爲刑部尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今已罄乏實用憂煎蓋其貧如此此本墨蹟在余亡友王子野家子野在於相家而清苦甚於

寒士嘗模帖刻石遺於朋友故人云魯公爲尚書其貧如此吾徒安得不思守約集古錄

顏眞卿學褚遂良既成自以挑踢名家作用太多無平淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醴泉尉時及麻姑山記皆褚法也此特貴其眞蹟爾非爭坐帖比大抵顏柳挑踢爲後世醜怪惡札之祖從此古法蕩無遺矣安氏鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖渾厚淳古無挑踢是刑部尚書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條暢逆旅所書李大夫者名光顏唐功臣也寶晉英光集

唐顏眞卿蔡明遠帖

右蔡明遠帖寒食帖附皆顏魯公書魯公後帖流俗多

傳謂之寒食帖其印文曰忠孝之家者錢文僖公自號
也希聖錢公字也又曰化鶴之系者丁崖相印也潤州
觀察使者錢惟濟也集古録
蔡明遠帖是魯公晚年書與郃伯埭謝安石廟中題碑
傍字相類極力追之不能得其髣髴山谷集

唐顏眞卿劉中使帖

右唐太師顏魯公書劉中使帖眞蹟著載宣和書譜南
渡後入紹興内府至元丙戌以陸柬之蘭亭詩歐陽率
更卜商帖眞蹟二卷易得於張繡江處此帖筆畫雄健
與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英
風義節猶可想見於百世之下信可寶也三月十有二

日大梁王芝再拜謹題於寶墨齋北燕喬簣成仲山觀

顔太師之書世不多見不肖生平見眞跡三本祭姪季明文馬病及此帖祭姪行書馬病行眞皆小而此帖正行差大雖體製不同然其英風烈氣見於筆端一也此語豈可爲不知者道哉鮮于樞拜手書 同上

右顔魯公劉中使帖徵明少時嘗從太僕李公應禎觀於吴江史氏李公謂魯公眞蹟存世者此帖爲最徵明時未有識不知其言爲的及今四十年年逾六十所閱顔書屢矣卒未有勝之者因華君中甫持以相示展閱數四神氣爽然米氏所謂忠義映發頓挫鬱屈者此帖

誠有之乃知前輩之不妄也帖後跋尾六通首王英孫次鮮于太常又次張彥清白湛淵田師孟最後亦彥清書蓋此帖曾藏於彥清所後易於英孫考觀跋語可見英孫所跋歲月宜在後不知何緣出諸公之前初疑裝池之悞欲令改易而張公鈐印宛然不可拆裂姑記於此以俟博識嘉靖九年庚寅菊月望日徵明識 同上

鮮于伯機題祭季明文天下書法第二吾家法書第一此又題劉中使帖漁陽筆法信有所自名不虛得此卷余已刻之戲鴻堂帖中董其昌觀因題 同上

唐顏真卿鹿脯帖

鹿脯帖真跡與宋搨本不惟字形大小不倫乃其文亦

小異宋搨政自不足據也十七帖清晏歲豐又所使有豐一鄉故自名處余不解豐一鄉作何語及得高麗刻本乃云所出有異產讀之豁然因知王著但憑倣書入石耳猶憶辰玉初得此帖於棠陰公氏亟報余展玩如得連城辰玉書法爲此一變今日重觀於德隅齋感慨係之矣 容臺集

唐顏眞卿與柳冕帖

魯公草書摹傳於世者多矣此帖尤奇雖筆勢屈折如盤鋼刻玉勁峭之氣不少變蓋類其爲人柳冕唐名士也魯公名呼之而自稱老夫亦可以見當時士契之梗槩云 梁溪集

唐顔眞卿二帖

唐太師顔眞卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖縫印一同爭坐位帖是唐鐵縣獄狀磓熟紙韓退之以用生紙録文爲不敏也生紙當是草上所用内小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊横寫與刻本不同此帖在顔最爲傑思想其忠義憤發頓挫鬱屈意不在字天眞罄露在於此書石刻麤存梗槩爾余少時臨一本不復記所在後二十年寳文謝景温尹京云大豪郭氏分内一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云家世

收久不以公言爲然 米芾書史

予觀魯公乞米及醋二帖知其不以貧爲愧故能守道雖犯難不可屈剛正之氣發於誠心與其字體無以異也紫元翁題 黄裳溪山先生集

唐顔真卿送劉太沖序

送劉太沖序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印王云因與唐坰兩出書各誤收卷去坰以將才不偶命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩豔發龍蛇生動覩之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可太息也或謂密爲王詵購去 米芾書史

顏魯公送劉太沖敘鬱屈瓌奇於二王法外别有異趣米元章謂如龍蛇生動見者目驚不虛也宋四家書派皆出魯公亦只爭坐帖一種耳未有學此敘者豈當時不甚流傳邪真跡在長安趙中舍士楨家以余借摹遂爲好事者購去余凡一再見不復見矣淳熙祕閣續帖亦有刻 畫禪隨筆

唐顏真卿朱巨川誥

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不用爲蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至今裝爲祕玩然如徐告麤有徐法爾王詵與余厚善愛之篤

一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處米芾書史

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日古涪鄧文原書停雲館帖

右顔魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤爲可尚龍集辛亥仲秋朔喬簣成題同上

魯公此書古奥不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顔

齋昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固不減右軍王略而仲醇鑒賞雅意又不獨在紙墨閒也壬辰春二月董其昌題 書畫題跋記

唐顏眞卿祭姪季明文

魯公祭季明文文章字法皆能動人與夫人書迫切而有禮意與郭靈運書送劉太沖序余未之見也顏惟貞蘭陵夫人告佳筆也 山谷集

峻拔一角潛虛半股此於書法其體裁當如此矣至於分若抵背合如並目以側映斜以斜附曲然後成書而古人於此蓋盡之也魯公於書其過人處正在法度備存而端勁莊持望之知爲盛德君子嘗問懷素折釵股

何如屋漏水曰老賊盡之矣前人於其隱處亦自矜持不以告人其造微者然後得之此二體又在八法六體外迺知書一技而其法之衆至此公祭兄子文殆兼存此體者也 廣川書跋

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公爲叔書告身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公祭姪季明文藁一紙詳翫此帖縱筆浩放一瀉千里時出遒勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙解處殆出天造豈非當公注思爲文而於字畫無意於工而反極其工邪蘇文忠謂

見公與定襄王書草數紙比公他書尤爲奇特信夫如公忠賢使不善書千載而下世固愛重況超逸若是尤宜寶之撫卷三復敬歎因題其末柔兆涒灘秋八月望吴郡陳深識停雲館帖

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚遒婉行末循爾既事字右轉至言字左轉而上復侵恐字右旁繞我字左出至行端若有裂文適與褙紙縫合自爾既至天澤逾五行殊鬱怒眞屋漏蹟矣自移牧乃改吾承至尚饗五行沉痛切骨天眞爛然使人動心駭目有不可形容之妙與禊敘藁哀樂雖異其致一也承字掠策啄磔之間嗟字左足上搶處隱然見轉折勢摧字如泰山壓而厎

柱鄣末哉字如輕雲之捲日饗字處劒如驚龍之入蟄吁神矣觀此見眞蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也杲卿爲公從父兄而季明謂公從祖叔父塗從父字加第十三於叔上公之處名義一字不苟可法也季明杲卿之少子以死事贈五品官則賛善大夫是已天寶末杲卿爲范陽户曹安祿山表假常山太守祿山叛公爲平原太守遣甥盧逖約起兵時杲卿長子泉明方往返眞定内丘間計事報盧逖使平原屬之季明宜也玄宗不識眞卿爲何如人而顏氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有自來邪玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北陽言王

師大至遂請土門十七郡同日推公爲盟主兵勢振矣賊懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被執刃加季明頸謂曰若降活汝子不荅遂殺季明杲卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元元年也泉明自常山陷後客壽陽淸溝之敗復陷思明至是歸公於蒲州以公命購杲卿季明尸於洛陽河北杲卿僅得一足於張湊所歸髮葬長安鳳栖季明同塋據此帖季明歸櫬唯首而已哀哉此帖作於泉明購尸還蒲之日死生亦大矣士大夫平居抵掌髙議視死宜若易然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此邪兄弟子姓駢首就死豈易易哉顏氏出魯國子淵平日循循

如和風慶雲及畏於匡孔子意其必死則其履嚴霜烈日之變坦如康莊聖人既信之矣一門忠義可不謂有所自來邪至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書 同上

米元章以顏太師爭坐位帖爲顏書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最爲傑思而黄山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元章獨稱坐位者蓋嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章録可考宜其並稱坐位而不及此也世論顏書惟取其楷法遒勁而米氏獨稱其行草爲劇致山谷亦云奇偉

故奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩
古爲法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與
之合哉蓋亦取其行書之妙也況此二帖皆一時藁草
未嘗用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂
忠義憤發頓挫鬱屈意不在字者也聶君文蔚出以相
示俾爲鑒定後有陳深陳繹曾二跋深字子微號寧極
翁宋季吳人繹曾字伯敷元吳興人二人並以字學知
名而跋語考訂精審余復何言姑取黃米之論以備二
帖折衷亦補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長
洲文徵明書於金臺寓廬 同上

唐顏眞卿祭濠州刺史伯父文

此帖與祭季明姪藁法同而頓挫鬱勃小似遜之然風神奕奕則祭季明姪藁小似不及也末有緇郎題名弇州山人藁

唐顏眞卿送裴將軍詩

魯公集中不見此詩裴將軍不知爲誰既言劒舞疑爲裴旻曾子言有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣初不指名爲何人而後世皆以爲顏子不疑此書不見姓名具劒拔弩張之勢非忠肝義膽不能爲此所謂言言如嚴霜烈日眞可畏而仰哉攻媿集

右顏魯公送裴將軍詩多感慨踔厲是公合作語而不見集中錫山安國續刻之故應是安氏物也書兼正行

體有若篆籀者其筆勢雄強勁逸有一掣萬鈞之力拙古處幾若不可識然所謂印印泥錐畫沙折釵股屋漏痕者蓋兼得之矣裴將軍當是裴旻旻劍舞與張長史書吳道子畫爲開元第一公於時年尚少甫得法長史其書此歌時旻豈亦錦韉紫膜盤馬跳躍爲驚雷掣電狀邪不然何公書之酷似道子畫也跋尾曹武惠王林和靖處士俱亦自有筆意可觀 弇州山人藁

唐顏眞卿竹山潘氏堂聯句

唐太師魯郡文忠公在吳興日宴客於竹山潘氏堂聯句而手書之凡十九人如處士陸羽僧皎然李觀房夔輩皆知名士而所謂粲顔須者於公爲子姪皆有文行

官爵具家廟碑中公此書遒勁雄逸而時時吐姿媚眞蠶頭鼠尾得意筆大較與家廟頡頏而此乃手跡又當遠勝之第宣和書譜寔載之目錄而考無祐陵御題及宣和瓢印前僅冠以緝熙殿章而後有米元暉鑒定按緝熙殿理宗朝所建也雖隆準宛然能無邯鄲子輿之惑乎哉不知靖康之變玉盌金魚散在人間雖以光堯懸勇爵餅金購募而應者拆洗去之小米能別書不能別所以或爲諱其自至理宗日始加以祕殿章識耳此事與楊少師神仙起居法極相類晉府圖書則當見收於恭王以永樂之籍入紀綱手而後佚之如高克明雪霽山行之類不可勝紀余既書此人或笑余直當以入

法定眞贗不當瑣瑣出處令後人目以爲黄長睿也弇州續藁

唐顔眞卿誌公像贊

誌公像贊今靈谷寺有石刻吳道子畫李白贊顔眞卿書世稱三絶舊刻已壞此重刻者而不復見書法之妙矣碑陰有趙松雪篆書甚佳然余未之得也東里續集

唐顔眞卿靖居寺題名

右靖居寺題名唐顔眞卿題按唐書紀傳眞卿當代宗時爲檢校刑部尚書爲宰相元載所惡坐論祭器不修爲誹謗貶硤州員外別駕撫州湖州刺史載誅復爲刑部尚書而此題名云永泰二年眞卿以罪徙吉州與史

不同據眞卿湖州放生池碑陰所序云貶硤州旬餘再貶吉州蓋眞卿未嘗至硤遂貶吉而史氏但記初貶書於紀傳耳眞卿大曆三年始移撫州當遊靖居時猶在吉也 集古錄

唐顏眞卿東西二林題名

余嘗評魯公書獨得右軍父子超軼絶塵處書家未必謂然惟翰林蘇公見許近觀郭忠恕序字源後云家君授以張顏筆法乃知人中常自有精鑒耳 山谷集

唐顏眞卿金天王廟題名

顏魯公金天王廟題名極遒偉而三戈法不無可恨後題行筆尤老勁有逸趣所云奉命來此事期未竟止緣

忠勤無有旋意末又作二語人心無路見時事只天知蓋可悲矣當是又二十年使李希烈而重題者也公一厄李輔國再厄元載三厄盧杞其初題名自蒲下遷饒寔用載故至使希烈而死矣公之禍固杞爲之其獲死義亦杞成之也覽畢三歎 弇州續稾

唐顏眞卿奉使題字

魯公行書奉命來此事期未竟止緣忠勤無有旋意又作二語人心無路見時事只天知宋刻同州下有公小像不知原刻在何處然觀其詞意乃使李希烈時也亦足悲夫 石墨鐫華

唐顏眞卿顏氏殘碑

顏氏殘碑以家廟碑考之是顏允南碑也家廟碑云允南歷殿中膳部司封郎中司業金鄉男此碑云肅宗入中京遷司封尋封金鄉縣男又云遷國子司業此碑云二子頲頔頔好爲五言詩授校書郎早卒家廟碑亦云頔好五言校書而此碑又云與弟允臧同時臺省則爲允南可知不疑惟書頲事家廟碑云侍郎蔣冽賞其判此碑云爲崔器所賞小不同爾治平元年寒食日書集古錄

唐顏眞卿顏默殘碑

右唐顏默殘碑者初潁川人家以其石爲馬臺皇祐中王回深父之弟同容季見而識其爲魯公書因模本以

傳深父爲文以記之黙仕晉爲汝陰太守故大曆中魯公追建此碑於汝陰焉金石錄

唐顔眞卿開元寺僧殘碑

右唐開元寺僧殘碑雖書撰人姓名殘缺然以字畫驗之爲顔魯公書無疑也初仁宗朝吴長文參政在京師僦居治地得之當時文士皆爲賦詩今其石尚藏汶上長文家云金石錄

唐顔眞卿斷碑

華州王氏掘地得石一片云員外郎瑯琊顔眞卿書又有云都官郎中東海徐浩篆其餘數十字則不成文不可知何碑但其字法雖嚴正而鉤磔處不及魯公他碑

存之以俟考石墨鐫華

唐顔眞卿二十二字帖

斯人忠義出於天性故其字畫剛勁獨立不襲前蹟挺然奇偉有似其爲人集古錄

唐顔眞卿眞蹟

友人林思源近得顔魯公眞蹟一卷其文前後脫落字尚完整持以予觀之予曰此非魯公不能書也其用夫隸書溢進法乎今之人但求形似之美譬如美女徘徊花月之下遇者孰不歎稱其視頎然古君子高情古貌放浪蒼松喬柏間知之者幾何人哉思源其謹藏之伺識者然後出焉林右公輔集

唐顏眞卿書摩利支天經

此經與東方朔賛家廟碑政是一輩書耳勁拔嚴重如入宗廟中循廧皆禮樂器而秀媚流利有翩翩欲飛浩然獨往之趣公生平拒祿山詬盧杞叱希烈直氣塞天地至與陶八八游得尸解之術証位上眞又有浮游埃𡓨之表者其扶人紀而闡玄風皆可於公筆札中見之昔謂筆爲心畫可以觀人於公尤足信也康虞善鑒字且善鑒人其以余此言爲何如 顧起元嬾眞草堂集

唐李華題阮容舊居詩

右題阮容舊居詩小篆書集古録以爲陽冰作今驗其姓名乃縉雲令李華非陽冰也其字畫亦不工蓋陽冰

肅宗上元中嘗令縉雲其篆字石刻尚多有存者歐陽公亦誤以此詩爲陽冰作耳 金石錄

唐李莒怡亭銘

怡亭在武昌江水中小島上武昌人謂其地爲吳王散花灘亭裴鶠造李陽冰名而篆之裴虬銘李莒八分書刻於島石常爲江水所沒故世亦罕傳鶠不知何人虬代宗時道州刺史韓愈爲其子復墓志云虬爲諫議大夫有寵代宗朝屢諫諍數命以官多辭不拜然唐史不見其事李莒華弟也治平二年正月十日孟春薦饗攝事致齋中書東閣書 集古錄

唐瞿令問書元結窪罇銘

右窪罇銘元結撰瞿令問書次山喜名之士也其所有爲惟恐不異於人所以自傳於[illegible]者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠恥於無聞然不如是之汲汲也集古録

唐瞿令問書元結陽華巖銘

右陽華巖銘元結撰瞿令問書元結好奇之士也其所居山水必自名之惟恐不奇而其文章用意亦然而氣力不足故少遺韻君子之欲著於不朽者有諸其內而見於外者必得於自然顏子蕭然臥於陋巷人莫見其所爲而名高萬世所謂得之自然者也結之汲汲於後世之名亦已勞矣嘉祐八年十二月二十六日書集古録

唐張增段行琛碑

此碑名不著而書法遒逸豐美極是當家書者爲張增增無書名亦可以知唐人能書者多矣非此碑則后世不知有增也按碑行琛者忠烈公秀實父忠烈兄弟四人長祥穎次公次秀成次同穎史傳不著因爲拈出碑又不署撰文者姓名豈即張增邪忠烈公汧陽人碑在汧陽完好可搨趙明誠金石録又有一碑云楊炎撰蕭王書與此不同而却無此碑豈段公有二碑邪書之以俟考石墨鐫華

唐陸贄賀蘭夫人墓誌

賀蘭夫人墓誌唐陸贄撰或云贄書也題曰祕書監陸

公夫人墓誌銘而贅自稱姪曾孫此石在常州集古録

唐韓愈題名

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之天聖中余為西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮裴回柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋妄語笑以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所試也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人模刻於石也治平元年三月二十二日書集古録

右唐韓退之題名在嵩山天封觀柱蓋退之自書又一本與石洪等題名在洛陽福先寺乃同遊者所書爾並

間又有退之與大顛書乃國初一學佛者僞作而歐陽
公集古録以爲非僞永叔平生爲文宗師退之且力詆
釋氏而獨言此書何邪金石録

唐韓愈與顛師書

右韓文公與顛師書世所罕傳余以集録古文其求之
既勤且博蓋久而後獲其以易繫辭爲大傳謂著山林
與著城郭無異等語宜爲退之之言其後書吏部侍郎
潮州刺史則非也蓋退之自刑部侍郎貶潮州後移袁
州名爲國子祭酒遷兵部侍郎久之始遷吏部而流俗
相傳但知爲韓吏部爾顛師遺記雖云長慶中立蓋特
韓書皆國初重刻故謬爲附益爾治平元年三月十三

日書 集古錄

唐陳諫書韓愈南海神廟碑

右南海神廟碑韓愈撰陳諫書以余家舊藏集本校之皆同惟集本云蜿蜿蜒蜒而碑爲蜿蜿虵虵小異當以碑爲正今世所行昌黎集類多訛舛惟南海碑不舛者以此刻石人家多有故也其妄意改易者頗多亦賴刻石爲正也 集古錄

唐鄭餘慶百巖大師碑

百巖大師懷暉碑權德輿撰文鄭餘慶書歸登篆額又有別碑令狐楚撰文鄭絪書懷暉者吾不知爲何人而彼五君者皆唐世名臣其喜爲之傳道如此欲使愚庸

之人不信不惑其可得乎民之無知惟上所好惡是從是以君子之所愼者在乎所學楚之文曰太師泥洹茶毗之六年余以門下侍郎平章事攝太尉泥洹茶毗是何等語宰相坐廟堂之上而口爲斯言皋夔稷契居堯舜之朝其語言尚書載之矣異乎此也治平元年七月十三日雨中書 集古錄

唐彭朝議書王粲石井欄記

魏侍中王粲石井欄記貞元十七年山南東道節度使于頔撰掌書記胡證書記一參謀太子舍人甄濟撰判官彭朝議書云上元三年山南東道節度使來瑱移井欄置於襄州刺史官舍故爲記甄濟者韓愈所謂陽瘖

避職卒不污祿山父子事者也其文得之爲可喜而朝議書尤善皆可愛者也元豐類藁

唐吳通微魚朝恩碑

右唐魚朝恩碑吳通玄撰通微書朝恩雖以譴死然其徒如竇文場焦奉超猶居中用事故德宗朝詔爲立碑通玄兄弟於陸贄謗毀抵排無所不至至爲朝恩碑則稱頌功德如此可以見其爲人矣金石錄

按賈氏談錄言通微爲學士工行草然體近吏中州士大夫效習之謂爲院體此碑清圓有餘遒勁不足即所謂院本體非邪得顏尚書小許鉤礫便脫此病夏熱偶題弇州山人藁

吴通微爲學士工行草然有識其近吏者此碑清圓婉逸雖鉤磔小減而亦微有晉之風度觀者當自得之石墨鐫華

唐吴通微行書楚金禪師碑

學書之盛莫踰李唐今世雖紙爛墨渝而收者得其一字猶鳳毛麟角不嫌於少多寶佛塔魯公之書遍天下而通微此刻僅見之即此可以想見當時之盛矣故世人有言者曰收藏貴富賞鑒貴精二者我今見之印翁夫子矣原溥其世守之甲寅三月十八日記蒼潤軒碑跋

唐戴叔倫書撫州六詠

陳公遠得戴容州臨川六詠筆畫疏瘦婉麗勁疾不在

唐諸子下然世不以能書名也蓋叔倫自以詞學著聞世少見其書宜其不爲人知其後識曰龍沙或疑叔倫燕人者今考新舊書皆曰豫章或曰其先蓋幽都又戴自宋出無相及也豫章記言章江東岸沙勢如臥龍狀故叔倫詩曰鄰里龍沙北以沙岸如龍故云廣川書跋

唐林藻深慰帖

唐林藻書世不多見今觀此帖意韻近古字字圓熟甚可崇尚當寶惜之勿忽延祐丁巳閏正月八日員嶠眞逸河東李倜敬題書畫題跋記

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖予獲收之愛其不經意中天眞爛然誠可法也疇齋張仲

壽題於有何不可之堂時延祐戊午九月望日 同上

古人能書皆善用筆故舉措即有一種風致此卷世不多見識者宜寶之也黃中敬觀 同上

林藻書跡世所罕見此帖遒勁濃纖間雜參錯如冠冕珮玉之士慷慨論議於廟堂之上壁立萬仞而以慈祥豈弟發之唐人中丁丁者也雜之魏晉書中未易優劣嚴陵部亨貞識 同上

宣和所藏唐林藻深慰帖即此卷也祐陵謂其書婉約豐妍得智永筆法當時博采止得此帖況後世乎彥廉當愼寶諸汝陽袁華識 同上

唐自太宗置弘文館爲教養之地故一時習書者隨所

見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也此卷不經意書而婉約豐妍纖悉俱備孫過庭云書時有乖有合此蓋得其時之合也宜寶藏之句吳張適識同上

右林藻深慰帖藻字緯乾莆田人父披爲華陽郡守有子九人世所稱九牧林氏者也藻貞元七年進士嘗試珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名而傳世甚尠宋宣和書譜所載惟此而已今唐帖如歐虞顏柳世所盛傳者皆不復多見況其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可謂難矣匏翁其永寶之李東陽志同上

右唐林藻深慰帖元人跋者五李倜士弘河東人官侍

讀學士謚章肅張仲壽希靜本內臣帶學士承旨邵亨貞復孺睦人寓華亭表華子英崑山人國初郡學訓導張適子宜長洲人終宣課大使按諸跋謂此帖即宣和書譜所載今驗無祐陵印記惟有紹興二小璽似爲思陵所藏蓋南渡後購收先朝書畫民間藏者或有內府印記即拆裂以獻又當時多屬曹勛龍大淵鑒定二人目力苦短往往剪去前人題語此帖或民間所獻或經曹龍之手皆未可知也又有柯九思陳彥廉名印柯字敬仲天台人官奎章鑒書博士此帖印記特多且有祕笈字蓋其所藏也而仲壽所題亦云嘗藏之彥廉名寶生泉州富商元末居太倉家有春草堂所蓄書畫極富

表張二人嘗主其家此跋又爲陳氏題者則此帖經三氏收藏無疑後歸吳江史明古而吾師匏菴先生得之故某數獲觀焉今疏本末如此其詳則俟博雅君子 甫田集

唐林緯乾書學顏平原蕭散古淡無虞褚輩妍媚之習五代時楊少師特近之 容臺集

唐李貽孫書陰眞人詩

酆都宮陰眞人祠刻詩三章唐貞元中刺史李貽孫書元豐四年轉運判官許安世即祠下盡閱其石謂此三詩眞陰氏作如還丹等皆後人託之迺屬知夔州吳師孟書既成送觀中於是盡破⿰歹爲 音毀見列子 其餘石故今世不

得傳余嘗得舊石本然獨存此也眞人名長生新野陰氏本儒生有才思善著書其學類左元放嘗授太清神丹故世傳其丹經贊文甚古雅亦異東漢時人不知嘗爲此詩也此詩雖然與漢人異不知安世何據而知余益知前所毀棄未必皆非長生所述葛洪曰長生服金液半齊其止世間幾千年然後仙去殆古強所謂洪亦不省也 廣川書跋

唐薛希昌遊濟瀆記

右遊濟瀆記唐吏部侍郎達奚珣撰兵曹參軍薛希昌八分書濟瀆在今河南濟源縣西三里歲癸酉仲冬予亦嘗獲遊瀆有祠以祀大濟之神其殿北復有北海神

殿北海之前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉即濟水所聚蓋其源自王屋山天壇之巔伏流百里至此復見東南合流至温縣歷虢公臺入於河禹貢所謂導沇水東流爲濟是也東池俗傳間能出物以應人之求然率始於三月至四月望而止餘月則否蓋春夏之交泉脈騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上人或不取須臾復沉予之遊也默禱於神顧出物以彰靈異道士云隆寒水泉不動物不能上予笑曰豈有靈神而畏寒者乎爾姑爲我禱久之物竟不能出道士之言始信而世俗所云皆誕妄也金薤琳琅

唐張誼書姜嫄公劉廟碑

右唐姜嫄公劉新廟碑中書舍人高郢撰試大理評事張誼行書廟在今邠州城南唐邠寧節度觀察使張獻甫所遷故當時稱曰新廟而高郢爲文予昔以尚書郎出使寧夏道邠謁廟其後稍上有履迹平爾雅大野曰平俗作坪非乃姜嫄履巨人跡所在予爲大書履迹平三字俾州官刻寘廟側蓋州人但知有廟而少知乎此故表而出之金薤琳琅

碑在邠州張獻甫爲節度作廟祀姜嫄公劉者也高郢撰張誼書郢事李懷光能引譬忠義不爲勢屈卓然名臣獨爲相時不能制王叔文輩耳文尤冗弱殊無足稱張誼於書家不甚著此書不及王縉而略似柳公權亦

足存也石墨鐫華

唐元稹修桐柏宮碑

右唐元稹撰文幷書其題云修桐柏宮碑又其文以四言爲韻語既牽聲韻有述事不能詳者則自爲注以解之爲文自注非作者之法且碑者石柱爾古者刻石爲碑謂之碑銘碑文之類可也後世伐石刻文既非因柱石不宜謂之碑文然習俗相傳理猶可考今特題云修桐柏宮碑者甚無謂也此在文章誠爲小瑕病前人時有忽略然而後之學者不可不知自漢以來墓碑多題云某人之碑者此乃無害葢目此石爲某人之墓柱非謂自題其文目也今稹云修桐柏宮碑則於理何稽也

集古錄

唐元稹修桐柏廟碑昔歐陽永叔謂刻銘於碑謂之碑銘後世伐石刻文既非因柱已不宜謂之碑則稹書此爲碑過矣古者廟中庭謂之碑故以碑爲節然獨不可以石刻文遂謂之碑嘗見伏滔功德銘曰堯碑禹碣歷古不昧范雲亦謂嘗見異書堯碑禹碣皆爲籀文在崆峒山中此果足信哉余謂稹爲此碑亦因是爲據 廣川書跋

唐李紳書樂毅論

李公垂短小精悍詩最有名時號短李其在翰林與李德裕元稹同時又號三俊傳稱以文藝節操見用余固

嘗見石刻文字不知其小楷精到如此今世以海字本
爲第一殘闕已多此卷比右軍所書甚小墨蹟具全尤
爲可珍詳視郎事固不侔詞意亦卓然過之 攻媿集

唐柳宗元般舟和尚碑

右般舟和尚碑柳宗元撰幷書子厚所書碑世頗多有
書旣非工而字畫多不同疑喜子厚者竊借其名以爲
重子厚與退之皆以文章知名一時而後世稱爲韓柳
者蓋流俗之相傳也其爲道不同猶夷夏也然退之於
文章每極稱子厚者豈以其名並顯於世不欲有所貶
毀以避爭名之嫌而其爲道不同雖不言顧後世當自
知歟不然退之以力排釋老爲己任於子厚不得無言

也治平元年三月二十二日書 集古錄

右唐般舟和尚碑柳宗元撰并書子厚頗自矜其書然亦不甚工今見於世者惟此與彌陀和尚碑爾雖字畫小大不同然筆法絕相似歐陽公以爲不類又疑他人借子厚之名者非也 金石錄

唐柳宗元彌陀和尚碑

右南嶽彌陀和尚碑柳宗元撰并書自唐以來言文章者惟韓柳柳豈韓之徒哉眞韓門之罪人也蓋世俗不知其所學之非第以當時輩流言之爾今余又多錄其文懼益後人之惑也故書以見余意 集古錄

右唐彌陀和尚碑柳宗元撰并書以集本校之不同者

十餘字皆當以碑爲正 金石錄

唐劉禹錫崔羣碑

右唐崔羣碑裴晉公撰劉禹錫書字畫訛缺處多其可考者羣爲武寧軍節度使檢校禮部尚書而唐史本傳作兵部其自荆南節度使名拜檢校左僕射太常卿遂爲吏部尚書以卒而傳但云名拜吏部尚書而已皆當以碑爲正羣在憲宗朝號稱賢相是時皇甫鎛方有寵羣力排其姦然憲宗竟逐羣而相鎛何邪 金石錄

唐沈傳師黃陵廟碑

右黃陵廟碑韓愈撰沈傳師書昌黎集今大行於世而患本不真余家所藏最號善本世多取以爲正然時時

得刻石校之猶不勝其舛繆是知刻石之文可貴也不獨爲譌好而已黃陵碑以家本校之不同者二十餘事如家本言降小君爲夫人而碑云降小水之類皆當以碑爲正也嘉祐八年十月十八日書 集古錄

黃陵碑世以其書爲重石久缺剥字滅幾半矣近人以其完本售至數萬謂傳師此書特謹重有法不與他石並也歐陽永叔嘗得其碑謂降小君爲夫人據碑爲定其餘猶有可證於書者今考於禮如夫人之爲小君自不失正豈書猶可疑也又若陟方等語大不合於書矣退之於文嚴整緻密故語妙天下余於黃陵碑疑之詞不整比而辨事謬誤其謂張愉曰且使後世知有子名

加此於人其誰受之邪穆宗詔曰張愉學古人仕甚修飾河西有政聲次於李諒則愉之名不待愈而後世知之矣 廣川書跋

唐沈傳師書羅池廟碑

右羅池廟碑唐尚書吏部侍郎韓愈撰中書舍人史館修撰沈傳師書碑後題云長慶元年正月建按穆宗實録長慶二年二月傳師自尚書兵部郎中翰林學士罷爲中書舍人史館修撰其九月愈自兵部侍郎遷吏部碑言柳侯死後三年廟成明年愈爲柳人書羅池事子厚以元和十四年卒至愈作碑時當是長慶三年考二君官與此碑亦同但不應在元年正月蓋後今傳模者

誤刻之爾今世傳昌黎先生集載此碑文多同惟集本以步有新船爲陟荔子丹兮蕉黃蕉下加子當以碑爲是而碑云春與猿吟而秋鶴與飛則疑碑之誤也嘉祐八年六月二日書 集古錄

唐沈傳師游道林嶽麓寺詩

右嶽麓寺詩沈傳師撰幷書題云酬唐侍御姚員外而二人之詩不見不知爲何人也獨此詩以字畫傳於世而詩亦自佳傳師詩非一體此尤放逸可愛也 集古錄

長沙之湘西有道林岳麓二寺名刹也唐沈傳師有道林詩大字猶掌書於牌藏其寺中常以一小閣貯之米老元章爲微官時游宦過其下艤舟湘江就寺主僧借

觀一夕張帆攜之遁去僧亟訟於官官爲遣健步追取還世以爲口實也政和中上命取詩牌而内諸禁中亦效道林而刻之石遍賜羣臣然不若道林舊碑要不失眞 鐵圍山叢譚

唐沈傳師柳州井銘

右唐柳州井銘柳宗元撰沈傳師書字畫頗不工疑後人僞爲然以子厚集本校之不同者數字此本爲善又恐工人模刻不甚精好爾更俟識者辨之 金石録

唐沈傳師出塞詩帖

沈傳師出塞詩鮮于伯機故物見雲煙過眼錄中按海岳書評稱傳師遺跡有龍游虎踞之勢尤精題署眞實

録也清河書畫舫

唐皇甫鏄昭懿公主碑

昭懿公主碑孟簡撰皇甫鏄書公主代宗女也號昇平公主嫁郭氏公主之號自漢以來始有謂天子之女禮不自主婚以公主之因以爲名爾後世號某國公主者維實不以國公爲主而名猶不失其義唐世始別擇佳名以加之如昇平之類是也已失其本義矣今此碑乃云諱昇平公主字昇平公主斯莫可曉也已治平元年八月八日書集古録

唐張弘靖魏博田緒遺愛碑

右唐魏博田緒遺愛碑裴垍撰張弘靖書政和中與柳

公權所書何進滔德政碑俱爲大名尹所毀 金石録

唐崔從書崔能神道碑

右崔能神道碑李宗閔撰能弟從書碑云拜御史中丞持節觀察黔中仍賜紫衣金印按唐世無賜金印者官制古今沿革不同而其名號尚或相襲自漢以來有銀青金紫之號當時所謂青紫者綬也金銀者乃其所佩印章爾綬所以繫印者也後世官不佩印此名虛設矣隋唐以來有隨身魚而青紫爲服色所謂金紫者乃服紫衣而佩金魚爾宗閔謂賜金印者繆也今世自以賜緋銀魚袋賜紫金魚袋結入官銜而階至金紫光祿大夫者遂於結銜去賜紫金魚袋皆流俗相承不復討正

久矣故因宗閔之失并記之治平元年七月二十日書

集古錄

唐李翺書李干墓誌

唐太學博士李干誌河南李仲微得其碑以傳然其文自見昌黎集中惟碑少見故仲微貴之其書李翺亦可藏也志曰字子漸集無此又以柳賁爲泌與集本異者唐憲宗紀自作柳泌知李道古誌與此皆誤此誌甚罪干以丹砂受貲之術以死且以爲世戒也又敘歸登食水銀火射竅節以出李虛中服硫黃致疽發於背李遜且死始知藥誤孟簡自以得不死藥二年卒盧坦溺出血肉李道古亦以柳泌藥死海上觀其說者自令聳懼

震恐可終身守之且世亦知尊生矣其壽宜不死卒以得死雖甚暗庸不此為也或傳退之晚歲頗嗜硫黃卒以此死白居易曰退之服硫黃一病竟不痊居易言可信也立論以戒世求世必信公乃自蹈於此何哉余意以氣血既耗不得如向之時方幸扶衰救疾以冀朝夕近功不知其患已如干也可以一歎哉 廣川書跋

唐張籍墨蹟

張籍書世罕傳者予頃游歷陽見僧寺有收得其墨蹟與詩刻今覽此帖疑昔所見者唐人大率能書籍雖非以書名然其用筆皆有法尤可佳也丹陽蘇頌子容題

蘇魏公集

唐樊宗師絳守居園池記

絳守居園池記唐樊宗師撰或云此石宗師自書嗚呼元和之際文章之盛極矣其怪奇至於如此 集古錄

唐歐陽詹馬寔墓誌銘

馬寔墓誌銘唐歐陽詹撰符書其文辭不工而字法不俗故錄之寔之事迹亦無足紀也 集古錄

唐韓秀實李光進碑

李光進碑楊炎撰韓秀實書唐有兩李光進其一光顏之兄其一光弼之兄弟也此碑乃光弼弟也唐史書此兩人事多誤新書各爲傳以附顏弼遂得其正 集古錄

唐韓秀弼書臧希晏碑

右金吾衛將軍臧希晏碑朝議郎守衛尉少卿淮陽縣開國男賜紫金魚袋韓秀弼八分書文多糢糊不可讀所可辨者其卒以廣德二年八月五日及有懷恪懷亮語考懷恪碑希晏其長子也書法亦清勁可喜其能不因開元帝之好而變者乎撰文爲銀青光祿大夫行兵部侍郎清河郡開國公而缺其名當以史証之 弇州山人稾

唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑

李元諒者駱元光賜姓名也以朱泚之亂能鎮定華州將徙治隴右故華州人感之行軍司馬董叔經請於天子立碑述頌也張濛撰韓秀弼分書秀弼手筆固是君家尚書公嫡派而碑頌駱公詞無虛溢並可重也駱公

封武康郡王謚莊威舊史不收見新唐書此所謂事增於前者乎 石墨鐫華

唐黎㬅書陽公舊隱碣

右陽公舊隱碣胡証撰黎㬅書李靈省篆額唐世篆法自李陽冰後寂然未有顯於當時而能自名家者靈省所書陽公碣筆畫甚可佳既不顯聞於時亦不見於他處以余家所藏之博而見於録者惟此雖未爲絕筆亦可惜哉嗚呼士有負其能而不爲人所知者可勝道哉 集古録

唐徐放書徐偃王碑

徐偃王碑昌黎韓愈撰徐放書碑故在集中以其文相

校不失蓋碑近而傳者衆故得不誤愈於此碑序事淹該華實不似黄陵等碑錯雜無序駸駸上薄漢周不造其極不止魏晉宋齊糠粃殆盡略無餘習可謂至矣昔人嘗謂公於文渾然一出於已不蹈藉前人横騖直肆恢奇衍溢今考其言曰徐不忍鬬其民北走彭城武原山下百姓隨而從之萬有餘家因號其山爲徐山此即范曄漢書全用其語偃西王母事盡錄穆天子傳朱弓赤矢采祥瑞志然則愈於文蓋亦未嘗不用前人語但使人不覺如已出也其曰故制樸角昔人常改爲桷淮南子曰堯樸角不斲素題不枅愈於書無不用也 廣川書跋

佩文齋書畫譜卷第七十四

四十六

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.46

佩文齋書畫譜目録

第七十五卷

歴代名人書跋六

唐柳公權西平王碑
唐柳公權何進滔德政碑
唐柳公權李石神道碑
唐柳公權康約言碑
唐柳公權高重碑
唐柳公權起居郎劉君碑
唐柳公權尚書馮宿碑
唐柳公權書蘇夫人墓誌

[seal]

唐柳公權玄祕塔碑
唐柳公權復東林寺碑
唐柳公權楷書度人經
唐柳公權小字清淨經
唐柳公權陰符經序
唐柳公權書金剛經
唐柳公權書驛路記
唐柳公權書嵇叔夜絶交書
唐柳公權蘭亭書帖
唐柳公權謝紫絲鞵鞋帖
唐柳公權赤箭帖

唐柳公權謝人惠筆帖
唐柳公綽武侯祠記
唐姚向書鄭權碑
唐唐玄度李藏用碑
唐唐玄度十體書
唐杜牧書張好好詩
唐温庭筠書湖陰曲
唐裴休圭峰禪師碑
唐顏稷靖居寺碑
唐董景仁杜順和尚碑
唐俞珣書陳果仁告身幷捨宅造寺疏

唐高駢書磻溪廟記
唐于僧翰尊勝經
唐于範書
唐任廸處州夫子廟碑
唐柳知微孔府君神道碑
唐唐彥謙張將軍新廟記
唐唐彥謙王重榮德政碑
唐韓偓墨蹟
唐韓偓手簡十一帖
唐柳懷素濟安侯廟記
唐王說梁公儒碑

唐王奐之潤州陀羅尼經幢
唐楊承和邠國公功德銘
唐釋懷仁集王羲之書聖教序
唐釋懷仁聖教序真蹟
唐釋翹微正書岑君德政碑
唐釋懷素自序帖
唐釋懷素千文
唐釋懷素絹本草書千文
唐釋懷素洪州詩
唐釋懷素北亭草筆
唐釋懷素逐鹿帖

唐釋懷素七帖
唐釋懷素別本六帖
唐釋懷素草書清淨經
唐釋懷素客舍等帖
唐釋懷素酒狂帖
唐釋懷素食魚帖
唐釋懷素聖母帖
唐釋懷素醉僧帖
唐釋懷素高坐帖
唐釋懷素四帖
唐釋齊已名茶記

唐釋高閑草書
唐釋高閑千字文
唐釋懷惲實際碑
唐釋齊操行書大泉寺新三門記
唐釋無可寂照和尚碑
唐吳彩鸞書唐韻
唐房璘妻高氏書安公美政頌
唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌
五代楊凝式題名
五代楊凝式詩碑
五代楊凝式墨蹟

五代楊凝式灘院記
五代楊凝式侍御帖
五代楊凝式起居帖
五代楊凝式韭花帖
五代楊凝式夏熱帖
五代王文秉小篆千字文
五代王文秉紫陽石磬銘
五代王仁恭法門寺重修塔廟碑
五代李鶚書汾陽王眞堂記
五代徐鍇紫極宫石磬銘
五代徐鍇隸書貞素王君碑

五代任德筠本業寺碑

佩文齋書畫譜卷第七十五

歷代名人書跋六

唐柳公權西平王碑

右唐李晟碑裴度撰碑載西平子十二人愿聰總愻憑恕憲𢜶懿聽惎慇唐史宰相世系表所書亦同而新舊史列傳皆云晟十有五子舊史云侗伷偕無禄早世豈以侗等早世故碑不載歟又李石撰李聽碑云西平有子十六人疑更有未名而卒者爾元和姓纂載西平子十人以碑校之姓纂闕聰總憑懿四人而愻慇二子墓碑舊史皆無之又其倫次差謬亦以碑爲正金石録

右唐西平郡王李晟碑裴晉公撰柳公權正書晟在唐

功蓋天下可謂偉矣唐書列傳敘其官時與碑不合碑謂晟由左清道率歷三府右職累遷光祿太常卿傳則云授特進試太常卿碑謂晟爲涇原四鎮北庭節度都知兵馬使代宗徵之以左金吾衛將軍爲神策兵馬使傳則云以右金吾衛大將軍爲涇原四鎮北庭兵馬使碑謂晟平蜀還授檢校太子賓客而傳不書碑謂建中二年以晟爲神策先鋒都知兵馬使加御史中丞尋拜左散騎常侍兼御史大夫傳則云晟爲神策先鋒加檢校左散騎常侍兼魏府左司馬尋授御史大夫碑謂皇居失守授晟檢校工部尚書充神策行營節度傳則云詔拜神策行營節度使碑謂大駕再還加檢校右僕射

尋轉左僕射同平章事兼京兆尹神策軍京畿鄜坊節度觀察等使管內及商華等州副元帥復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥傳則云進晟尚書左僕射同中書門下平章事復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥碑謂鑾輅爰歸拜司徒兼中書令俄以本官兼鳳翔尹鳳翔隴右節度觀察等使及四鎮北庭涇原等州副元帥改封西平郡王傳則云拜晟司徒兼中書令尋拜鳳翔隴右涇原節度使兼行營副元帥徙王西平郡晟之碑作於當時而史

成於後代要當以碑爲是金薤琳琅

唐柳公權何進滔德政碑

何進滔德政碑唐翰林學士承旨兼侍書柳公權撰并書進滔唐書有傳開成五年立其高數丈制度甚閎偉今在河北都轉運使公廨園中集古錄

右唐何進滔德政碑進滔事迹固無足取而柳公權書法爲世模楷此碑尤爲雄偉政和中大名尹建言磨去舊文別刊新製好古者爲之歎惜也金石錄

唐柳公權李石神道碑

李石碑柳公權書余家集録顏柳書尤多惟碑石不完者則其字尤佳非字之然也譬夫金玉埋沒於泥滓時

時發見其一二則粲然在目特爲可喜爾熙寧三年季夏旣望書 集古録

唐柳公權康約言碑

康約言碑柳公權撰幷書約言宦者爲河東監軍唐自開元以後職官益濫始有置使之名歷五代迄今多因而不廢世徒知今之使額非古官襲唐舊號而不知皆唐宦者之職約言在太和開成閒嘗爲鴻臚禮賔使又爲内外客省使以此見今之使名自樞密宣徽而下皆唐宦官職也又以見鴻臚卿寺亦以宦者爲使於其閒約言又爲宣徽北院副使又見當時南北院宣徽皆有副使也治平甲辰秋社前一日書 集古録

唐柳公權高重碑

右高重碑元裕撰柳公權書唐世碑刻顔柳二公書尤多而字體筆畫往往不同雖其意趣或出於臨時而亦繫於摸勒之工拙然其大法則常在也此碑字畫鋒力俱完故特爲佳矧其墨蹟想宜如何也治平元年正月二十五日書集古録

唐柳公權起居郎劉君碑

右唐起居郎劉君碑劉氏世墓在彭城叢亭里紹聖間故陳無己學士居彭城以書抵余曰近得柳公權所書劉君碑文字磨滅獨公權姓名三字煥然余因求得之碑殘缺然可識者猶十三四不忍棄故録之金石録

唐柳公權尚書馮宿碑

此碑柳書結字小差勝玄祕塔碑尚不堪與薛稷鴈行楊用修云亞於廟堂碑過矣大都柳書筋骨大露不免支離宜米南宫之鄙爲惡札而宣城陳氏之笑其不能用右軍筆也石墨鐫華

唐柳公權書蘇夫人墓誌

近世注杜詩者數十家無一字一義可取蓋欲注杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿注可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎書家以鍾王爲宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳爾來書法中絕求柳誠懸輩尚不可得書其可遽論哉然予爲此言非獨觸

人亦不善自為地矣覽者當粲然一笑也嘉定元年四月己酉陸游書渭南集

唐柳公權玄祕塔碑

右唐大達法師玄祕塔銘裴休文柳公權書石刻在西安府學會昌元年所建唐法書家前有歐虞褚薛後有顔柳而柳所論心正則筆正雖一時格君之言要為書法第一義也東里續集

大達法師玄祕碑柳公權正書歐陽公嘗謂物之所遭有幸不幸詩書遭秦不免煨燼而浮屠老氏以託於字畫之善遂見珍蓄若此碑是已嗚呼緇流之藉文字以傳後世如予之所録蓋不止於一玄祕也金薤琳琅

玄祕塔銘石刻在關中會昌元年建柳學士公權書裴觀察休撰又十二年休始以鹽鐵使入相所著楞嚴義解諸所參會妙入玄宗出彼法中居士長者之流邪此碑柳書中之最露筋骨者遒媚勁健固自不乏要之晉法亦大變耳 弇州山人藁

唐柳公權復東林寺碑

唐湖州觀察使崔黯撰柳公權書東林寺會昌中廢之大中初黯為江州刺史而復之黯之文辭甚遒麗可愛而世罕有之 集古錄

復東林寺碑柳河東書是年為大中丁丑河東自太子賓客復拜常侍又二載以太子少師元會占奏耄謬奪

倖書碑時蓋已幾八十矣中多作率更體而小變遒勁
爲文弱亦可愛矣弇州山人藁

唐柳公權楷書度人經

硬黄小字臨黄庭曩曾見之獨小字度人經未之見此
開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展
誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太淸頂顙之表前集賢
待制馮子振奉皇姊大長公主命題書畫題跋記

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋僅得四十四人而
唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣
其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾
是經乃晉宋人僞作至誠懸時相傳稍久故信而書之

近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾於甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其顙有泚矣 宋學士集

唐柳公權小字清淨經

右唐柳公權小字清淨經予得舊搨本於四明豊解元坊豊得之鄉人徐蘭蘭好作隸字不師漢人而師宋廬陵朱協極蘇學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遺然也因識此漫及之 金薤琳琅

余曾見柳誠懸小楷度人經遒勁有致蔡君謨茶錄頗倣之世未有傳者此清靜經似永興破邪論海上潘氏

所藏宋帖也其昌戲鴻堂法帖

唐柳公權陰符經序

右陰符經序鄭澣撰柳公權書唐世碑碣顏柳二家書最多而筆法往往不同雖其意趣或出於臨時而摸勒鐫刻亦有工拙公權書高重碑余特愛摸者不失其眞而鋒鋩皆在至陰符經序則蔡君謨以爲柳書之最精者云善藏筆鋒與余之說正相反然君謨書擅當世其論必精故爲誌之治平元年二月六日書集古録

柳誠懸書至此極矣然人之好尚亦難齊矣李西臺愛柳尊師志歐陽公愛高重碑惟君謨獨喜此序謂善藏筆鋒自是書家所共恐不能盡其妙處觀其平時論曰

尖如錐捺如鑿不得出只得却文宗問之曰凡縛筆頭極緊一毛出即不堪用然藏鋒在得筆意非極工於筆亦不能也宜公權箴此 廣川書跋

唐柳公權書金剛經

誠懸以書聞四方史謂當時中外大臣家書碑刻銘不煩手筆者子孫以爲孝敬不足故昔時高麗百濟入貢多齎貨貝以購書名之重後世莫及然此經本書於西明寺後亦屢改矣經石幸存不墜兵火柳玭謂備有鍾王歐虞褚陸之體今考其書誠爲絶藝尤可貴也 廣川書跋

唐柳公權書驛路記

公權書往往以摸勒失其眞雖然其體骨終在也集古錄

唐柳公權書嵇叔夜絶交書

余幼年來崇仁得柳誠懸所書嵇叔夜絶交書石本云是中書梅亭李公攜歸蜀物是時余未識柳公筆法亦不知此石鐫勒之精否摹搨之工拙也後官成均與鄭人曹彥禮先生同館見其所藏柳公易賦靈寶經眞蹟非惟筆精墨妙嚴勁縝密神采飛動至於界畫黏綴硬黃搗練各極其工之精者矣留几格臨玩僅半歲博古好雅者以重金購諸曹氏後雖數見不能久矣歸田以來百慮消盡時憶故物了然心目之間則亦不可謂全無累於塵影者矣而諶致榮乃得絶交書墨跡與石本

並卷亦云是李公蜀物也而余目障成痼略不能辨波磔點畫於茫眇之際傳曰盲者無以與乎五色之觀雖有至寶邈然不知深以為悵惘書其後而歸之道園學古録

唐柳公權蘭亭書帖

自禊叙出右軍筆玉匣蘭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一録之見宣和書譜柳法遒媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻避弋飢鷹下韝不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之怳然若未識久看愈妙因捐一歲俸獲之仍為歌志於後弇州山人藁

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書禊帖攻自不敢與逸少抗衡耳供奉不復題黃鶴樓意邪古人虛心服善類如此顧其書每於險中生態枯潤纖穠掩映相發非復世所龍鬚髯夫以晉人霏霏玉麈之談又得公書遂成兼美豈謂絕代人快歌陽春使人心愉耳攝應接不暇耳卷初歸吾郡顧汝修家以得諸市肓兒錢不滿百元美先生竟以十萬錢購去其珍賞好事如此始拂拭武陵之手繼長價琅邪之門會其時哉可存一慨 莫廷韓集

唐柳公權謝紫絲靸鞋帖

柳公權謝紫絲靸鞋帖筆勢往來如用鐵絲糾纏誠得

古人用筆意山谷集

唐柳公權赤箭帖

唐柳公書當時自九重至外夷無不愛重史稱其結體勁媚蓋筆諫之意先形心畫此所以爲貴亦猶魏元成忠直而嫵媚邪後世眞蹟日少賴石刻僅存典刑予官行都有朝士楊文昺蓄公碑三十餘種往往來自西北其在東南者山南西道修驛路記和州陋室銘贛州開禪師碑台州國清寺額翠屏院天台佛三字題僧清觀簡及江州復東林寺碑耳東林近又煨燼或重惜之予笑曰趙明誠金石錄載何進滔德政碑在柳書中尤奇偉政和間太和尹磨去别刊新製厄會至此殆不若東

林之一炬太和蕭知節示赤箭帖求予一言夫顏筋柳骨古有成說此帖字瘦而不骨露沉著痛快而氣象雍容歐虞褚薛不足進焉昔歐陽文忠公最愛高貞碑以爲摹刻之工鋒鋩皆在而蔡忠惠公則謂陰符經序善藏筆鋒柳書之最精者二說正相反每推忠惠善書而自云論此不同況晚輩寡學乎宜擇良工刻石傳之以俟識者微知節儒雅好事其孰能與此慶元六年九月辛巳 平園集

唐柳公權謝人惠筆帖

柳尚書極力變右軍法蓋不欲與禊帖面目相似所謂神奇化爲臭腐故離之耳凡人學書以姿態取媚鮮能

解此余於虞褚顔歐皆曾髣髴十一自學柳誠懸方悟用筆古淡處自今以往不得舍柳法而趨右軍也其昌

珊瑚網

唐柳公綽武侯祠記

右記裴晉公度撰柳尚書公綽書是時在武相元衡幕中三公勳業年位雖小異要之不愧忠武侯者柳於書不得稱名獨米元章謂其勝誠懸今觀其行筆飄灑雄逸無拘迫寒儉之態眞足頡頏第結搆小疎不能運鐵腕捺礫間耳碑在成都可七百年矣完好尚如新得非以僻故存邪 弇州山人藁

右裴度撰文乃成化中重鐫者有御史榮華跋言子寬

此書如端人正士筆法遒勁裴公文首稱秉事君之節者無開國之才得立身之道者無治人之術四者備矣惟武侯有之信如跋所言也玉泉公自蜀還見貽因記其後嘉靖丁已六月八日雨中記也蒼潤軒碑跋

唐姚向書鄭權碑

姚向書筆力精勁雖唐人工於書者多而及此者亦少惜其不傳於世而今人莫有知者惟余以集錄之傳得此而已熙寧辛亥孟夏清心堂書集古錄

唐唐玄度李藏用碑

李藏用碑王源中撰唐玄度書玄度以書自名於一時其筆法柔弱非復前人之體而流俗妄稱借之爾故存

之以俟識者集古錄

唐唐玄度十體書

唐玄度十體書前本得於蘇氏後本得於李丕緒少卿丕緒長安人名家子喜收碑文二家之本大體則同而文有得失故並存之覽者得以自擇焉集古錄

唐杜牧書張好好詩

杜牧之書張好好詩末有灑盡滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若温飛卿與牧之亦名家也容臺集

唐温庭筠書湖陰曲

湖陰曲温飛卿書似平原書而遒媚有態米元章從此

入門昔年殷司馬之孫持至長安留於案上兩月余以温庭筠温字頗漫疑是王黄華書黄華亦名庭筠字跡近米家父子故耳川中黄晧素乃謂此必曽入梁内府梁諱温家遂㕓去意或有之容臺集

唐裴休圭峰禪師碑

圭峰禪師碑唐相裴休撰并書其文辭事跡無足採而其字法世所重也故録之云集古録

圭峰禪師宗密法門龍象第以多所游講著述一時不能無疑於達摩慧能之宗旨而裴丞相休獨能知之然至累千言而爲之辨則亦贅矣自心而證者爲法隨願而起者爲行行有殊法則一即四語已盡之是時柳誠

懸銘書名天下僅以之篆額而自書文者深欲有效於密也書法亦淸勁蕭灑太得率更筆意裴能知密爲四依十地人其自待當亦不遠而沒後爲于闐王子願姓名於背豈猶未能離輪迴耶抑亦所謂隨願而現者也記於此俟耆宿質之弇州續稾

唐顏禝靖居寺碑

段柯古博綜墳素著書卓越可喜嘗與張希復輩敖上都諸寺麗事爲令以段該悉內典請其獨徵皆事新對切令觀靖居碑亦晝上人以其博涉三學故諉錄寺讚也文傷太擁釀要爲不凡雖奇澀不至若樊紹述絳碑之甚然亦軋軋難句矣碑大中中作而左金吾長史顏

稷所書殊有楷法唐中葉以後書道下衰之際故(一作固)弗多得云政和六年十月十八日黄某長睿父於楚栖鳳堂書(東觀餘論)

唐董景仁杜順和尚碑

碑在開佛寺董景仁行書亦清勁但小弱耳(集古録)

唐俞珣書陳果仁告身并捨宅造寺疏

陳果仁告身并妻軫静緣捨宅造寺疏附疏後題云明政二年按隋書煬帝本紀大業十一年十月東海賊帥李子通擁衆渡淮僭稱楚王建元明政則明政二年乃大業十二年也唐高祖實録武德二年四月隋禦衞將軍陳稜以江都降即以稜爲總管九月李子通敗稜陷

江都國號吳建元明政則明政二年是武德三年矣二説不同如此呂夏卿爲余言若以大業十二年爲子通僭號之二年則江都方亂煬帝安得南幸而唐實録陳稜事可據則明政二年當爲武德三年也隋書謬矣果仁終始事迹不顯略見於隋書云唐初爲隋太僕丞元祐將煬帝已遇弑沈法興果仁共殺祐起兵據江表法興自稱總管大司馬録尚書事承制置百官以果仁爲司徒其事止見此爾開元中僧德宣爲果仁記捨宅造寺載其世家頗詳而其功閥官爵歲月多繆德宣言中毒以死而宅疏言見屠戮當以宅疏爲是德宣文辭不足録獨採其世次事迹終始著之俾覽者覈其眞僞而少

益於廣聞煬帝本紀高祖實録皆唐初人所撰而不同如此何哉集古録

唐高駢書磻溪廟記

磻溪廟記張翔撰高駢書駢爲將嘗立戰功威惠著於蠻蜀筆研固非其所事然書雖非工字亦不俗蓋其明爽豪雋終異庸人至其惑妖人吕用之諸葛殷等信其左道以冀長年乃騎木鶴而習凌虛仙去之勢此至愚下品皆知爲可笑而駢爲之惟恐不至者何哉蓋其貪心已動於内故邪說可誘於外内貪外誘則其何所不爲哉集古録

唐于僧翰尊勝經

右尊勝經于僧翰書僧翰筆畫雖遒勁然失分隸之法遠矣所以録者亦自成一家而爲流俗所貴故聊著之庶知博采之不遺爾 集古録

唐于範書

于範書險瘦自有體裁唐人書大抵有法而於文則或不工未者勝也範書自序感戀增懷皆書詞所避咸通間唐制不行於天下久矣後生不習典禮可增歎也梁制殘書有增懷語者不得荅書荅中彼此感恩乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕唐紅亭記立制凡稱感者徒二年其法至重梁制至唐雖未必盡用然陸贄所定行於貞元不應咸通間盡廢也 廣川書跋

唐任廸處州夫子廟碑

處州夫子廟碑任廸行書咸通四年刺史王通通古重立以傳考之李繁作學官處州當元和二年至僖宗而碑以廢後世以昌黎公文故又刻石於學存之廣川書跋

唐柳知微孔府君神道碑

孔岑父碑鄭絪撰柳知微書其碑云有子五人戴戣戡戢戳按新唐書宰相世系表岑父六子戳之下又有威表據孔氏譜譜其家所藏碑文鄭絪撰絪自言與孔氏有世舊作碑文時戣等尚在然則譜與碑文皆不應有失而不同者何也予所集録與史傳不同者多其功過難以碑碣爲正者銘誌所稱有褒有諱疑其不實至於

世系子孫官封名字無情增損故每據碑以正史惟岑父碑文及其家譜二者皆爲可據故並存之以俟來者治平元年三月二十二日侍上御崇政疎決繫囚退遂家居謝客因書 集古録

唐唐彥謙張將軍新廟記

張將軍新廟記李巨川撰唐彥謙書張魯事史傳詳矣巨川文辭匪工所録者彥謙書爾彥謙書頗知名於世故略存其筆蹟也 集古録

唐唐彥謙王重榮德政碑

王重榮德政碑歸仁澤撰唐彥謙書重榮當唐之末再逐其帥遂據河中雖破黃巢平朱玫之叛有功於一時

而阻兵名亂爲唐患者多矣碑文辭非工而事實無可采所以録者俾世知求名莫如自修善譽不能掩惡也考重榮之碑豈不欲垂美名於千載而其惡終暴於後世者毀譽善惡不可誣故也彥謙以詩知名而詩鄙俚字畫不甚工皆非余所取也治平元年清明前一日書　集古録

唐韓偓墨蹟

唐韓偓爲詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天福中避地叅州之南安縣子孫遂家焉慶曆中予過南安見奕出其手集字極淳勁可愛後數年奕詣闕獻之以忠臣裔得司士參軍終於殿中丞又予京師

見偓送晉光詩亦墨蹟也與此無異江少虞皇朝事實類苑

唐韓偓手簡十一帖

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯超一時體律未嘗不歎賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借衣乞米真復可憐囑李右司狀情至曲折可喜元祐元年十月己亥黄庭堅山谷集

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法俱備今人雖盡思爲書不能到也中有楊學士一帖蘭齋慕其姓職相同因以市之爲什襲之藏暇日出示命識其後云延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題於有何不可之閣珊瑚網

唐柳懷素濟安侯廟記

濟安侯廟記在華州蓋昭宗自華歸長安褒賞節度使韓建而及於城隍之神者也記爲諫議大夫李巨川撰拾遺柳懷素書其所載七月甲午建迎上於富平丙午至華州命建與丞相參大政固辭其年爲大京兆光化元年加太傅興德尹與史皆合特巨川所諛建辭過當後梁兵下華州以建所爲表檄書奏皆出巨川手又爲建畫策殺十六宅諸王逐禁旅斂藩鎭資數而僇之距碑成僅一年耳吾故記其事以戒夫文人之貳心而脂辭者弇州山人藁

唐王詵梁公儒碑

梁公儒碑于廣撰王詵書公儒者世爲成德軍將公儒當王鎔時爲冀州刺史以卒其碑首題云唐故成德軍内中門樞密使特進檢校大保使持節冀州諸軍事冀州刺史團練守捉等使軍器作坊使其餘所領事職甚多皆當時方鎮常事不足書惟樞密使唐之末年内官之職其後方鎮遂亦僭置於此見之軍器作坊五代之際號内諸司使皆朝廷官然不見其始置時而今見於此豈方鎮之職朝廷因而用之邪將方鎮之盛亦僭置也公儒事迹無所取特以此録之治平元年五月十八日書 集古録

唐王奐之潤州陀羅尼經幢

陀羅尼經幢今在潤州寳墨亭中唐雲陽野夫王奐之書字畫頗爲世俗所重故録之以備廣採 集古録

唐楊承和邠國公功德銘

右唐邠國公功德銘右神策軍護軍中尉楊承和撰并書邠國公者内侍梁守謙也攷之唐史宦者守謙無傳惟憲宗十五年書中尉梁守謙王守澄者共立太子殺吐突承璀及澧王惲而韓文公平淮西碑亦載守謙在帝左右嘗命之往撫蔡師夫守謙以一宦者而爵至上公予之録此蓋將爲天下後世之戒而非徒取其文字也 金薤琳琅

此宦者梁守謙造經於興唐寺而護軍中尉楊承和爲

銘之書之者也書全法歐陽蘭臺方整老勁所不及者結搆小踈耳但須官者功德乃謂淮蔡之功十居其七將令裴李諸公何處生活石墨鐫華

唐釋懷仁集王羲之書聖教序

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉弘福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就逸少眞跡咸萃其中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自目其書爲院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大夫玩此者絶少然學弗至者自俗耳碑中字未嘗俗也非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黃

長睿書東觀餘論

聖教序書法爲百代模楷病之者第謂其結體無別構偏傍多假借蓋集書不得不爾仲蔚謂出文皇手又經于志寧等潤色不無失眞是不知咸亨中沙門懷仁摸集勒石而心經末有志寧等潤色題字蓋玄奘方於洛中總譯西域所齎經藏以志寧等領其事故云爾唐世宰相有兼譯經潤文使者即其職也凡唐藏經卷尾皆有諸公名姓此何與於書而仲蔚乃以是病之陋一至此乎展冊爲之失笑弇州山人藁

聖教序雖沙門懷仁所集書然從高宗内府借右軍行筆摹出備極八法之妙眞墨池之龍象蘭亭之羽翼也

余生平所見凡數十百本無踰於此者其波拂鉤磔妙處與眞蹟無兩當是唐時搨本耳去歲嘉平得此本今年伏中復得定武蘭亭爲自快自賞者久之窮措大餘生一何多幸耶 弇州續藁

右軍書蘭亭爲最然定武本不可復得其次莫如聖教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以爲尚有典刑况此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其爲書家珍襲也第搨久則刻殘刻殘則畫細學者又當求之言外 王奉常集

唐釋懷仁聖教序眞蹟

古人摹書用硬黃自運用絹素此卷首有宋徽宗金書縹字與內景經同一黃素知爲懷仁一筆自書無疑書苑所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黃長睿書家董狐亦以書苑爲據恨其不見眞蹟輒隨人言下轉耳董其昌戲鴻堂法帖

此書視陝本特爲姿媚唐時稱爲小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之爲習正合余因此自信有會其昌又題同上

唐釋翹微正書岑君德政碑

右岑君德政碑乃唐雍州録事參軍張景毓字燭微撰按碑岑君名禎字德茂南陽人也祖文本父景倩解褐

爲參軍又爲蒲州司戶參軍又調補衢州司倉參軍乃擢授潤州句容縣令是碑因其去而立也碑今在縣治二門外今年秋予以試事赴句容旣失意日夕遊行崇明寺託居民搨數碑以還柳沂江君指示此及寺中仆地石幢云是李北海所書又檢書史會要以示句容隱士若江君者可謂難得矣是日出少時與祝京兆往復詩藁及宋刻句容縣志自言遠祖江賓王與朱文公同年家有當時試錄在鄉中不及取后予迫試事歸昨始寄至因得摩挲墨本恍憶往事故記之云嘉靖戊午十月廿一日記 蒼潤軒碑跋

唐釋懷素自序帖

世傳懷素書未有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也

眉山蘇轍 書畫題跋記

藏眞自敘世傳有三一在蜀中石揚休家黃魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黃門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是與宗諸孫則蘇氏皆丹陽里巷也今歸呂辨老辨老父子皆喜學書故於兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳

空青老人曾紆公卷題　同上

蘇黄門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見之則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語而山谷觀於石揚休家又得其說於名臣言行錄因具録於後見蘇黄爲一代書宗所以評自敘者如此以爲博古者之助耳跋語云僧藏眞書七紙開封王君巽所藏君侍親平凉始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮當世又獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以其過信乎其書之工也然其爲人儻蕩本不求工所以能

工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者邪言行録云元祐中與子瞻穆父飲寶梵僧舍因作草書數紙子瞻賞之不已穆父無一言問所以但云恐公未見藏眞眞跡某心竊不平紹聖中貶黔中得藏眞自敘於石揚休家諦觀數日恍然自得落筆便覺超異回視前作可笑然後知穆父之言不誣且恨其不及見矣

鮑翁家藏集

唐釋懷素千文

右懷素唐僧字藏眞特以草書擅名當時而尤見珍於今世余嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百事而以學

書爲事業至終老而窮年疲獘精神而不以爲苦者是眞可笑也懷素之徒是矣治平元年八月八日書 集古錄

藏眞此卷歐陽文忠公家物後有公跋語與集古金石錄所載同内缺百四十一字文徵仲太史手補之亦僅虎賁之似耳藏眞書雖從二張草聖中來而結法極謹密徽有不可識者或從心時波磔不應手也此卷字字欲仙筆筆欲飛是行世第一本由文忠而歷王文恪家轉入余手爲拈出差不爲負矣公瑕敘其由來甚詳且謂不讓吾家河南哀冊或以爲知言云 弇州山人藁

唐釋懷素絹本草書千文

右唐釋懷素絹本草書千文眞跡舊藏嘉興姚公綬家

公綬所藏法書甚多嘗自詡此卷為第一云一字直一金故當時目為千金帖公綬沒石田先生屢遣人物色之不可得後復流傳數家皆不賞識嘉靖丁亥人日忽有持示者余展卷驚歎恍然若失者累日因傾貲購得之按米元章書史及寶章待訪錄俱載有懷素絹本千文云沈遘所刻板本是也今板本不傳未知即是元章所見者不而宣和書譜載有懷素千文四此卷後有政和宣和三璽而贉尾藺紙中有內府圖書之印蓋即當時四卷中之一也又譜序稱素晚年所書評者謂與張芝逐鹿且云比其少作有加無已今觀此卷筆法謹密字字用意脫去狂怪怒張之習而專趨於平淡古雅其

後題云貞元十五年六月十七日於零陵書時六十有三正其晚年之作也此卷共用黃素八方每交接處以漢軍司印鉗記而書名及題年月處亦以是印印之且素理精密墨蹟如新眞希世之寶也是歲冬十一月二十五日文嘉休承識 停雲館帖

余家有懷素千文眞蹟僅九百字飛動奇逸爲諸法書冠今得豫章宗侯所藏絹素千文闕之圓熟豐美又自具一種姿態大要從山陰派中來而間有李懷琳孫過庭結法或以素生平適放疑之當是種芭蕉濃瀋染葉時筆不然恐亦非周越高閑輩所辨也吾兩家其善有之斗女間雙紫氣不在干將莫邪矣 弇州山人藁

余雅好懷素草書時從搨本摹繪其形神端倪其變化終莫能得之已從朱司成象玄聞有千文眞蹟在司成姻家姑蘇陸氏欲往索觀弗果然好事者以余良好之從覓贗本進余覽輒棄去冀遇其眞焉至是仕浙右轄王元美以參藩來出所攜諸玩觀余而終及此卷稍葆笥祕之期三日而後發余病弗能往也元美乃遺余廨中竟日披對如握驪珠不忍釋手其點畫變態意匠縱橫初若漫不經思而動遵銂範契合化工有不可名言其妙者余爲霍然而起信古今名品固自有眞宜祕弗輕發而不知司成云陸氏之藏與之更誰雄長也覽已志之　莫如忠崇蘭館集

唐釋懷素洪州詩

懷素似不許右軍得名太過謂漢家聚兵楚無人也其與阮籍言世無英雄使豎子成名氣亦略等矣觀李廣射石秦人撲虎皆在氣全未分時使心一改而氣已移雖有勇決剛果何施於用耶懷素氣成乎技者也直視無前而能坐收成功天下至莫與爭勝其氣蓋一世久矣故能致一而終身不衰也 廣川書跋

唐釋懷素北亭草筆

懷素於書自言得筆法三昧觀唐人評書謂不減張旭素雖馳騁繩墨外而回旋進退莫不中節至旭則更無蹊轍可擬超忽變滅未嘗覺山谷之險原隰之夷以此

異爾今其書自謂眞出鍾草出張眞字不見於世惟草獨傳當其手筆調和時忘神定氣徐起而視所鄉無前故能迥出唐諸子右奄薄劉宋齊隋而兼有之其體製該備顧後世不能加也北亭所書適當其逐鴻蒙而問太虛時矣至其會處迺假浪岷山放乎江之津也廣川書跋

唐釋懷素逐鹿帖

懷素字畫名唐中蓋用意甚篤加以琢削礱礪會於瓌奇故此帖自喜至以所能欲逐鹿中原則其自負豈比扛鼎計旭鬬之不憚並驅也贊曰藏眞書法未視公卿草聖欲來以酒爲兵意並逐鹿雄傑可矜旭顚素狂弄

翰之英 松隱集

唐釋懷素七帖

書法相傳至張顛後則魯公得盡於楷懷素得盡於草故魯公謂以狂繼顛正以師承源流而論之也然旭於草字則度絕繩墨懷素則謹於法度要之二人皆造其極斯可以語善學矣昔魯男子以其不可學柳下惠之可素於張旭吾知出此 廣川書跋

唐釋懷素別本六帖

李丕緒舊藏懷素別本六帖筆力險絕而法度盡應比他書若異蓋古人於用筆時一法不立故衆技隨至而於見空時得無字相此其不落世檢而天度自全也世

人方將捉三寸柔豪藉之緹油心量形象而暗度遠近疏密隨步武之後躡其遺塵豈復有全書者邪鄔融嘗問素胡不學雨霤痕良久而省又問撥鐙法如何曰如人並乘鐙不相犯劍鋒事密射如何曰不可言也觀其書知此法從來久矣 廣川書跋

唐釋懷素草書清淨經

懷素居零陵以蕉葉代書目蒼曰綠天自敘云醉來得意兩三行醒後却書書不得又云人人來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不爲律縛者也禪與書念頭逸發故宜其然哉大梁劉世昌謹題 珊瑚網

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其爲眞蹟無疑先君子於石田先生處嘗見之每與余言其妙云後有劉世昌跋尾者是也石田没歸鄒氏屢欲物色一觀不可得鄒氏没又不知流落何處已未秋客來有示者精神煥發眞有驟雨旋風之勢惜乎先君不得再見爲憾卷後有蘇耆家藏四字耆字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師自敘亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵祕府韓平原當國時内府珍祕多入其家書畫錦堂印是也在元爲喬仲山所藏故有喬氏簣成印僕平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之長洲文彭記同上

唐釋懷素客舍等帖

懷素小草客舍等帖唐代絶倫世亦罕見子孫宜寶之乾德二年五月四日開封曹用家藏書畫題跋記

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭同上

唐釋懷素酒狂帖

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式鑒定寶寧寺玩記王詵寶寧賜第書書畫題跋記

倪瓚八月十一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間戸庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也

癸丑 雲林遺集

唐釋懷素食魚帖

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已爲獨步雖流散人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也宣和甲辰七月中浣竹西吴詰書 書畫題跋記

藏眞既食魚食肉公然舉以向人計其胸中當無一毫諱客所以書法超妙至於如此士大夫日拙於僞遮護百出乃欲以其餘力辨天下事何可得邪靖康二年四月丙子李璜題 同上

藏眞書多見四五十幅亦皆唐僧所臨而罕有眞蹟一

二知書者謂此幅最老爛因錦襲祕藏之延祐元年十一月朔日集賢大學士榮祿大夫張晏珍玩 同上

懷素書所以妙者雖率意顛逸千變萬化終不離魏晉法度故也後人作草皆隨俗繳繞不合古法不識者以爲奇不滿識者一笑此卷是素師肺腑中流出尋常所見皆不能及之也延祐五年十月廿三日爲彥清書吳郡沈右 同上

唐釋懷素聖母帖

素師諸帖皆遒瘦而露骨此書獨勻穩清熟妙不可言唯姿態少遜大令餘翩翩近之矣 弇州山人藁

唐釋懷素醉僧帖

此詩載東坡集然宣和譜有懷素醉僧圖詩或東坡曾書此詩遂爲人誤入集中耳其昌 戲鴻堂法帖

唐釋懷素高坐帖

米元章云祝融高坐兩行素書入神其前尚有四行未見此帖共六行然亦未全也其昌 戲鴻堂法帖

唐釋懷素四帖

藏眞書余所見有枯筍帖食魚帖天姥唫冬熱帖皆眞跡以淡爲宗徒求之豪宕奇怪者皆不具曾男子見者也顏平原云張長史雖天姿超逸妙絶古今而楷法精詳特爲眞正吁素師之本鉢學書者請以一瓣香供養之 容臺集

唐釋齊已名茶記

齊已詩人不以書稱在唐季二道既衰然此詩脫灑不俗筆札亦善信乎名稱於人必有可尚者子容題蘇魏公集

唐釋髙閑草書

髙閑草書審如此則韓子之言爲實録矣永豐歐陽修集古録

唐釋髙閑千字文

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名其顯韓退之嘗謂張旭喜怒憂悲必於書發之故能變化若鬼神觀閑書者知隨步置履於旭之境矣彼投迹無差者豈

復循已棄之轍迹而求致之哉正善學旭者也廣川書跋

唐僧多能書如髙閑其一人也閑又得韓昌黎文其名益顯蓋縑素易壞不必傳世惟載之名人之文則傳也久觀懷素自敘多援士大夫語可見閑之書予特見此知書者必能鑒之埜翁家藏集

唐釋懷惲實際碑

右隆闡法師碑僧懷惲撰及書頗亦能爲其家言筆法尤圓媆有聖教遺意後稱天寶二年至明年則改年爲載矣趙明誠金石録極詳備而遺此似不可曉弇州續藁

唐釋齊操行書大泉寺新三門記

右鄉貢進士姚碁撰文乃唐開成三年所立者今在句

容崇明寺山門内按志大泉寺在句容縣東北五十里乃宋開明二年邑人顔繼祖捨宅爲之者今徙置縣北唐巷村碑陰有崇明寺莊功德記則元符庚辰山陽李潛書是此碑自元符時已移在崇明故題爲崇明爾但不知今之崇明可即志所謂唐巷村否爾碑兩旁尚有鐫記惜不及觀操所書有岳麓遺意潛書不甚佳篆額上刻大士像精妙絶倫戊午十一月二十日記 蒼潤軒碑跋

唐釋無可寂照和尚碑

右碑楷書遒勁無可名僧有詩集浪仙從弟碑舊在縣西卅里馬跑泉鎮今移置縣寺階下夫物之善合往聞

未覩碑初出失趺土人以碌礤承之不相宜移來方慮寺階下方石刻雲覆宛然以碑合之脗然原趺不知何相遠也遇亦奇矣聞初康牧識而出之土中牧號小山對山子也亦奇並記金石遺文

此碑在咸陽西馬跑泉地中武功康子秀先生過而識之以語土人豎於道旁其後王咸陽移之咸陽城中寺以碑有安國寺字遂改名其寺爲安國寺按碑段成式撰僧無可書成式文筆自奇此文爲佛言尤奇無可賈島從弟有詩集傳世其書法出柳誠懸而優孟者子秀名榟太史德涵子也石墨鐫華

唐吳彩鸞書唐韻

右仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也 山谷集

唐房璘妻高氏書安公美政頌

右安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦非佳作惟其筆畫遒麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫廢於今余之所録如于頔高駢下至陳游瓌等書皆有蓋唐之武夫悍將曁楷書手輩字皆可愛今

文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不爲爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘繆師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則將遂泯然於後世矣余於集古不爲無益也治平元年正月十三日書 集古錄

唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌

右太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林鶚撰參軍房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦以下訖於顯德凡爲千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌爾二碑

筆畫字體遠不相類殆非一人之書擬摸刻不同亦不應相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辨之治平元年端午日書 集古録

五代楊凝式題名

右楊凝式題名并李西臺詩附自唐亡道喪四海困於兵戈及聖宋興天下復歸於治蓋百有五十餘年而五代之際有楊少師建隆以後稱李西臺二人者筆法不同而書名皆為一時之絕故並録於此 集古録

五代楊凝式詩碑

余嘗評近世三家書楊少師如散僧入聖李西臺如法師參禪王著如小僧縛律恐來者不能易予此論也少

師此詩草余二十五年前嘗得之日臨數紙未嘗不歎其妙山谷集

少師此詩本題於西都長壽寺華嚴院東壁僕近歲官洛因覽宋次道三川官下記知之亟往觀焉墨蹤石本皆不復存院僧云三十年前有士人寓是院數歲及徙居他郡壁與石亦弗之見豈非好事者負之而趨乎今忽得此本殊可欣也政和三年六月二十八日黃某書東觀餘論

五代楊凝式墨蹟

楊公凝式墨蹟甚多在洛陽城佛寺中今存者廣愛長壽天宮甘露興教凡六處皆題於壁公在洛或與人爲

銘記皆不自書公之書無刻於石者論書者以公之筆其馳騁自肆蓋得於己意刻之其似可盡其得意不可盡豈其然哉予非善書者莫能知己公所題壁距今踰八十年字頗缺落不可辨者十有三四天王院僧繼明慮公之書久遂無傳命僧某擇字之最完者得長壽甘露兩壁總八十七摸刻於石寶元二年月日尹洙記 尹師魯河南先生集

五代楊凝式灘院記

唐人多善書者隸楷行草往往各盡其妙涉五代而字體衰矣獨楊公凝式號得筆法洛中碑志石刻官寺僧舍多其題識至今尚存校之一時墨迹固不類矣伯鎮

所臨中灘浴室記是其書撰文格雖不甚高而詞氣宏贍猶有唐人之風範亦可嘉也 蘇頌魏公集

五代楊凝式侍御帖

楊少師勸其父不以社稷與人此與魯公拒安祿山斥李希烈何異故其書雖承唐末五季餘習猶有承平純正氣象此侍御帖乃有魯公座位帖筆法論書當論其人工拙不足論也況其工如是耶 滏水集

五代楊凝式起居帖

楊少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山商挺題 停雲館帖

米元章云楊凝式字景度書天眞縱逸類顏魯公爭座位帖余家收楮紙上書紛披老筆王荆公少嘗學之人不知也野齋新得神仙起居法一帖喜以見示野齋有美疢在兩膝能依此法用工久當獲奇效也至元戊子暮春既望信安留夢炎 同上

右楊少師神仙起居法八行南宮書史東觀餘論宣和書譜皆不載余驗有紹興小璽及内殿祕書諸印蓋思陵故物後有米友仁審定跋尾及譯文四行按紹興内府書畫並令曹勛龍大淵等鑒定其上等眞蹟降付米友仁跋而曹龍諸人目力苦短往往剪去前人題識此帖縫印十餘皆不全是曾經剪拆者其源委授受莫可

得而考也標綾上有曲脚封并閣生葫蘆印是嘗入賈氏蓋似道柄國御府珍秘多歸私家最後有商左山參政留中齋丞相跋留稱野齋者元翰林學士承旨李謙受益號野齋居士博雅好古虞文靖詩所謂五朝文物至於今者又有廣東宣慰使郭昂彥高亦號野齋而其出差後李在世祖時為應奉文字正與商留同時商又同郡人此帖必李氏物也 莆田集

五代楊凝式韭花帖

大德壬寅忠宣後人張晏嘗收宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅舡渡紹興以厚價購得之故傳之於江南可與參政制西凹攜來相惠大德八年歲在甲辰三

月初十日集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬書 珊瑚網

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王元社屋時王弟攜避通許蘆氏里國初希朱高祖文藁中有此題跋決唐物無疑也今其孫塘與其壻崔應奎秀才始售之聞被賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一今存此帖云正德壬申夏通許人賈希朱記 同上

楊凝式少師韭花帖宣和譜載正書今在嘉禾項氏略帶行體蕭散有致比楊少師他書攲側取態者有殊然攲側取態故是少師佳處 容臺集

五代楊凝式夏熱帖

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間尤物也公字與顏公一等俱稱絶異然公素不喜作尺牘後人罕能見之盖可寶也紫微閣王欽若定武題珊瑚網

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌爲前輩推重如此王欽若在祥符天祝節尚有暇及此耶此帖絶無發風動氣處尤可寶也大德五年七月十九日直寄道人鮮于樞獲觀信筆書同上

五代王文秉小篆千字文

右小篆千字文者江南人王文秉書其後題云大唐庚申歲者建隆元年也僞唐李煜自周師取淮南畫江爲

界以稱臣遂削去年號奉周正朔然世宗特許其稱帝故文秉猶稱唐而不書年號直書庚申歲也文秉在江南篆書遠過徐鉉而鉉以文學名重當時文秉人罕知者學者皆云鉉筆雖未工而有字學一點一畫皆有法也文秉所書獨余集録屢得之此本得於太學楊南仲紫陽石磬銘者張獻撰亦文秉書也集古録

五代王文秉紫陽石磬銘

右紫陽石磬銘余獨録於此而不附他書者文秉之書罕見於今也小篆自李陽冰後未見工者文秉江南人其字畫之精遠過徐鉉而中朝之士不如文秉但稱徐常侍者鉉以文章有重名於當時故也歲在辛酉晉天

福六年李昇之昇元五年也五代干戈之際士之藝有至於斯者太平之世學者可不勉哉集古録

五代王仁恭法門寺重修塔廟碑

碑稱天祐十九年是時唐亡已久李茂貞尚稱唐年號又二年而莊宗取梁茂貞稱臣又一年而茂貞死戰爭之時得作此佛事者以梁晉搆兵茂貞偷安故也按傳茂貞先稱岐王莊宗改封秦王據碑則已先稱秦王矣碑王仁恭書亦精勁有法石墨鐫華

五代李鶚書汾陽王貞堂記

右後唐汾陽王貞堂記李鶚書鶚五代時仕爲國子丞九經印板多其所書前輩頗貴重之余後得此記其筆

法蓋出歐陽率更然窘於法度而韻不能高非名書也金石録

五代徐鍇紫極宮石磬銘

右南唐紫極宮石磬銘徐鍇撰并小篆書鍇與其兄鉉在江南以文翰著名王師南征鍇卒於圍城中鉉隨後主歸朝貴顯以壽終歐陽公集古録云宋興違命侯來朝二徐皆得為王臣者誤矣金石録

五代徐鍇隸書貞素王君碑

右貞素王君碑乃徐鉉撰文鍇書丹者簡翁既裝為冊而又附以裴質方詩朱九德黄石公廟碑蓋簡翁愛道德重山水故隨所得而類收之元孫淵泉能世守之予

得觀故爲題其後嘉靖甲寅四月七日也 蒼潤軒碑跋一

五代任德筠本業寺碑

右僧契撫撰東山任德筠書乃南唐乾德五年所立者按記言天監九年僧淨玉捨宅爲寺保太五年宣義開寧兩鄉人周俊周禓等請開善僧令安修之碑乃爲安而立者予嘗記志言謝靈運謝惠連墓近本業寺地名謝塘屢欲遊之甲寅同友人自栖霞至寺入門石徑甚幽而殿正與鍾陵之陰相對寺後亂石蹲踞如萬羊問寺人以謝墓不知所在作詩弔之以還今回思之都忘其景象惟碑內言東接文園皆是儲君之主西連蔣嶠今茲蕭帝之蹤者髣髴其形勝爾丁巳五月十八日記

蒼潤軒碑跋

佩文齋書畫譜卷第七十五

四畀

佩文齋書畫譜目録

第七十六卷

歷代名人書䟦七

宋趙普書

宋徐鉉書雙溪院記

宋徐鉉篆項王亭賦

宋徐鉉摹嶧山碑

宋徐鉉篆書千文

宋袁正己書摩利支天經陰符經

宋尹熙古書汾陰壇頌

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

宋張仁愿書後周太祖廟碑
宋孫崇望書嵩嶽廟碑
宋李建中書千文
宋李建中和馬侯詩帖
宋李建中帖
宋李建中六帖
宋李建中書
宋蘇昜簡臨蘭亭序詩
宋楊億書
宋楊億書玉溪生詩
宋楊億書遺教經

宋李宗諤書
宋郭忠恕小字説文字源
宋郭忠恕書陰符經
宋郭忠恕文宣王廟記
宋郭忠恕高祖廟碑
宋郭忠恕三體陰符經
宋章得象書遺教經
宋周越書王龍圖柳枝辭後
宋周越帖
宋石延年書筆
宋石延年書籌筆驛詩

宋石延年詩帖
宋石延年楷書古松詩
宋石延年帖
宋种放墨蹟
宋林逋與通判帖
宋林逋帖
宋林逋二帖
宋林逋手書雜詩
宋彭太素行書等覺院記
宋吴郢書大相國寺碑銘
宋杜衍墨蹟

宋杜衍草書
宋杜衍與歐陽文忠公帖
宋杜衍詩帖
宋杜衍草書帖
宋晏殊二帖
宋宋綬楷書千文
宋韓琦與歐陽文忠公帖
宋韓琦書義鶻行後
宋韓琦書北嶽廟碑
宋范仲淹書伯夷頌
宋范仲淹書道服贊

宋范仲淹與朱校理手帖
宋范仲淹荅翰長學士帖
宋范仲淹許下帖
宋范仲淹與尹舍人帖
宋范仲淹手墨
宋范純仁與司馬温公手簡
宋富弼與王龍圖帖後
宋富弼十二帖
宋文彥博眞蹟
宋文彥博三帖
宋薛奎詩帖

宋歐陽修帖
宋歐陽脩與挺之郎中帖
宋歐陽脩書
宋歐陽脩集古録序眞蹟
宋歐陽脩集古録跋
宋歐陽脩九帖
宋歐陽脩墨蹟
宋歐陽脩詩帖
宋歐陽脩二小帖
宋宋祁墨蹟
宋邵雍書逢春詩

宋邵雍手寫陶靖節詩
宋蘇舜欽寶奎殿頌帖
宋蘇舜欽四時歌眞蹟
宋蘇舜欽詩帖
宋蘇舜欽二詩眞蹟
宋蘇舜欽臨懷素自敘帖
宋蘇舜欽留别王原叔古詩帖
宋蘇舜欽草書杜詩眞蹟
宋蘇舜元草書
宋蘇舜元帖
宋蘇舜元二帖

宋江休復墨蹟
宋梅聖俞真蹟
宋蘇洵與孫叔靜帖
宋慎東美帖
宋李唐卿篆千文
宋蔡襄書集古錄序
宋蔡襄書茶錄
宋蔡襄書牡丹記
宋蔡襄書海會寺記
宋蔡襄飛白書
宋蔡襄書賦

宋蔡襄草書
宋蔡襄書隴西王碑
宋蔡襄獻壽儀帖
宋蔡襄書前出塞詩
宋蔡襄臨眞草千文
宋蔡襄書哀冊
宋蔡襄書唐人詩帖
宋蔡襄荔枝帖
宋蔡襄白蓮帖
宋蔡襄謝賜御書詩眞蹟
宋蔡襄書蹟

宋蔡襄書柳子厚吐谷渾詞
宋蔡襄書杭州府治記
宋蔡襄書寒蟬賦
宋蔡襄萬安橋記
宋蔡襄書畫錦堂記
宋蔡襄眞書有美堂記
宋蔡襄秋暑帖
宋蔡襄草書二帖
宋趙抃帖
宋趙抃遺帖
宋司馬光帖

宋司馬光隸書

宋司馬光與邢和叔帖

宋司馬光與范忠宣帖

宋王安石二帖

宋王安石帖

宋王安石手書

宋王安石詩刻

宋王安石書金剛經

宋王安石正書楞嚴經要旨

宋王雱書

宋曾鞏帖

宋文同草書

宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌

宋蘇頌臨閣帖

宋錢公輔書遺教經

宋唐坰帖

宋鍾離景伯小字千文

[illegible]
宋司馬[illegible]帖
宋王荊公二帖
宋王安石帖
宋鍾離景伯小字千文
宋唐坰帖[illegible]
宋錢公輔書遺教經
宋蘇頌臨閣帖[illegible]
宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌
宋文同草書

佩文齋書畫譜卷第七十六

歷代名人書䟦七

宋趙普書

蕭相國守關中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方暴衣露蓋有疑蕭公心故忻其此舉若夫我藝祖太宗則不然聖度弘廓任賢弗疑佐命之臣類以功名寵祿始終而忠獻王梁樞丕基爲國宗臣雍熙中四方底定久矣承平之際偃息近藩豈復見疑而因婦子取信以自明哉其遣夫人朝京師賀誕節蓋忠順之至誠見於禮非謂位高多懼而然也至其家問中指撝審細字畫謹嚴又以

見王之克勤小物如此政和五年三月二十一日黃伯思謹書東觀餘論

宋徐鉉書雙溪院記

右雙溪院記徐鉉書鉉與其弟鍇皆能八分小篆而筆法頗少力其在江南皆以文翰知名號二徐為學者所宗蓋五代干戈之亂儒學道喪而二君能自奮然為當時名臣而中國既苦於兵四方僭偽割裂皆褊迫擾攘不暇獨江南麤有文物而二君者優游其間及宋興違命侯來朝二徐得為王臣中朝人士皆傾慕其風采蓋亦有以過人者故特錄其書爾若小篆則與鉉同時有王文秉者其筆甚精勁然其人無足稱也治平元年上

元日書 集古録

宋徐鉉篆項王亭賦

舊見岸老筆誕載騎省譎匾之說近有敷原王季中彦良實襄敏諸孫余及見其暮年嘗問古人篆字眞蹟何以無燥筆季中笑曰罕有問及此者蓋古人力在不盡用筆力令人以筆爲力或燒筆使禿而用之移筆則墨已燥以今觀此軸信然子孫非不甚工惜其自壞家法反以端直安媚售一時後進競倣之古意顧盡但可爲知者道耳 攻媿集

騎省自言晚乃得譎匾法今觀此卷縱横放逸無豪髮姿媚意態其爲老筆無疑淳熙辛丑仲冬乙酉新安朱

熹觀汪伯時所藏於西安浮石舟中 朱子文集

宋徐鉉摹嶧山碑

歐陽公謂嶧山無此碑觀杜子美贈李潮詩則歐陽公之前無此碑已久新齋李公嘗以摸本刻於金陵郡學其石今亦弗存此是徐鼎臣摸刻舊本可寶也 黄文獻公集

昔賢評徐散騎有字學而書法不能工今所憮斯相嶧山碑僅得其狀耳求所謂殘雪滴溜鴻鵠羣遊之妙徒想像於荒煙榛草間重以增慨 弇州山人藁

宋徐鉉篆書千文

此宋右散騎常侍邠州行軍司馬徐鉉鼎臣篆書千文

宋壽皇以賜魏僕射杞者後有諸名賢題跋按騎省篆法朱長文肩之妙品以爲能繼李祕監絕學於喪亂之餘其行筆點畫皆精嚴有法度今此千文雖未敢謂得岐陽嶧山之祕而螺匾隱然文武兼濟其爲眞蹟無疑獨壽皇稱賜尚書左僕射同中書門下平章事魏杞而係載淳熙考之杞以乾道二年十二月拜右僕射同中書門下平章事至三年十一月而罷八年改左右僕射爲左右丞相明年爲淳熙改元以後固無所謂左僕射而杞於其時已卒未嘗爲左僕射也得非好事者爲畫蛇之足耶老謬多遺忘聊記所聞於後俟眞賞者鑒定焉弇州續藁

宋袁正己書摩利支天經陰符經

袁正己所書摩利支天及陰符經立於乾德在京兆國學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐以篆夢英以雜體袁正己以楷皆得郭忠恕之一端而此袁得意之作古淡閒雅尚有李氏之遺風焉蔡襄稍爲變調繼以蘇黃各出新意陵夷至於顛老古法埽地盡矣余於宋初猶有取焉爾 墨林快事

宋尹熙古書汾陰壇頌

漢武帝封泰山還祀汾陰何所取義而唐玄宋眞皆因之良可笑也頌文爲王文貞旦撰亦天書之緒談耳尹熙古者書院待詔差有聖教筆而不能免通微院體聊

爲志之弇州續稾

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

憲宗陵廟葺於開寶六年其撰者爲宗正丞趙某書者爲待詔張仁愿俱沓拖不足觀當是時藝祖方經營海内祀典之不遑而首注心於憲宗者蓋深有感於帝之威略與藩鎮之横而趙韓王之説所由進也天下從此定矣弇州續稾

宋張仁愿書後周太祖廟碑

後周太祖廟碑蓋宇文氏也其文與書亦出趙寧張仁愿書行筆殊草草意小勝耳丹石之不能謹嚴始自李太和濫觴於仁愿至二米極矣故志之弇州續稾

宋孫崇望書嵩嶽廟碑

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺邪

弇州續藁

宋李建中書千文

西臺書世不多見此卷千文結體遒媚行筆醇古存風骨於肥厚之内按黃文節公庭堅評西臺書肥不剩肉如美女豐肌而神氣清秀又謂其字中有筆如禪家句中有律令觀此書信不誣也惟是題名爲隱語或以爲疑然宋元題識數人皆極稱賞而所謂柱史裔孫者固寓李姓其間也此其事雖不可考要之爲西臺書無疑

其中殷敬匡恒字皆有闕筆蓋翼宣藝眞四廟諱也建中眞宗時人故所諱止此然玄朗守眞廟以之事神尤所深禁而不避者蓋祥符五年始上聖祖尊號詔天下不得斥犯二字而此景德二年書寔前五年也鄒君光懋世寶此卷余借留齋中數月因題而歸之莆田集

宋李建中和馬侯詩帖

姑蘇名士朱長文謂唐書餘學廢墜非也時人作字尚不苟特氣體少畢薾耳李西臺獨能拔乎其萃是以古今貴之熙豐以後學者爭言道德性命之理翰墨一藝固在所忽躐等陵節豈惟筆法之絕乎此可與善學下惠者道而難與失步邯鄲者論也淳熙丙午七月一日

孟享致齋東里周必大題平園集

宋李建中帖

嘉祐三年三月晦日和叔攜以過余因得覽之不能釋手嗟今之人清尚如西臺君者何少也遂書其後而還之歐陽文忠公集

西臺本學王大令書而拘攣若此猶韓非之學黃老李斯之師荀卿也然余觀筆勢尚有先賢風氣固自佳東觀餘論

西臺書在當時爲有法要不可與唐中葉以前筆跡同日而語也細觀此帖亦未見如延之所云也新安朱熹仲晦父朱子文集

涪翁稱西臺書出羣拔萃肥不剩肉如美女豐肌而神氣清秀但恨摹手失其筆意耳今獲觀此真跡而窺見其筆意寧復有涪翁之遺恨乎　黄文獻公集

西臺書今存者少匏菴出示此帖清麗圓熟姿態橫生可謂深得二王筆法者而或者猶病其稍肥吾以爲不然東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎　震澤集

宋李建中六帖

予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記清神之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文及翁書　珊瑚網

西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實篤

厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆
天眞爛熳尤可憂世謂平園攻媿後村不善書輒欲評
書予之謂歟杭仇遠同上

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥和
靖傷瘦和靖淸枯之士也瘦之傷爲不誣西臺之書類
其爲人典重温潤何肥之傷也哉苕溪唐氏易安室所
藏凡六帖觀者自能評之當以余言爲然時至正二十
五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維禎在雲間草玄閣
試老陸鐵穎書東維子集

宋李建中書

唐詩文體凡屢變晚季遂不逮惟書字迄三百年猶有

貞觀永徽以來風骨氣韻李西臺雖在宋初實唐人書法之終也過此則益變而下矣乃知古人法度能世守之未有不善者筆札細事爾可以考世變焉 吳師道禮部集

宋蘇易簡臨蘭亭序詩

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶旁文舉樽昭陵目一閉眞迹不復存予今獲此本亦可比璵璠翰林學士承旨中書舍人蘇易簡於玉堂北軒題 平園集

蘇易簡題蘭亭軸詩以其官考之當淳化二三年或四年中距今淳熙五年十月始一百九十年翰林學士中奉大夫周必大題於行在玉堂之東軒 同上

宋楊億書

楊文公相去未久而筆迹已難得其爲人貴重如此豈以斯人之風流不可復見故邪元豐戊午四月十六日題東坡集

宋楊億書玉溪生詩

此吾鄉文公書也國朝南方人物之盛自浦城始浦城人物之盛自文莊公及公始當咸平景德閒公之文章擅天下然使其所立獨以詞翰名則不過與騷人墨客角逐爭後先爾惟其清忠大節凜凜弗渝不義富貴視猶涕唾此所以屹然爲世之郛郭也歟德秀生晚恨未識公蓬藋之居距公故第不數里蓋嘗徘徊終日想公遺風而不得見今適從公之孫零陵史君獲觀其眞蹟

斯亦幸矣嗚呼前輩之典刑日遠鄉邦人物旣寥寥其可數而楊氏之後如史君者復幾人其不可歎也夫其可不更相勉勵也夫西山集

宋楊億書遺教經

了翁自結髮遊聖人之門窮益深測益遠今髮星星矣大懼年數之不足其於他道葢未暇及也今伏觀內翰文公手書遺教經歎先賢餘力所及猶若此謹拜手書於下方鶴山集

宋李宗諤書

昌武筆畫遒峻葢欲自成一家宜其見稱於當時也脩覽其書知此道寂寞久矣嚮時蘇梅二子以天下兩窮

人主張斯道一時士人傾想其風采奔走不暇自其淪亡遂無復繼者豈孟子所謂折枝之易第不爲耶覽李翰林詩筆見故時朝廷儒學侍從之臣未嘗不以篇章翰墨爲樂也　歐陽文忠公集

宋郭忠恕小字說文字源

右小字說文字源郭忠恕書忠恕者五代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄頗奇怪世人但知有小篆而不知其楷法尤精然其楷字亦不見刻石者蓋惟有此耳故尤可惜也五代干戈之際學校廢是謂君子道消之時然猶有如忠恕者國家爲國百年天下無事儒學盛矣獨於字書忽廢幾於中絕今求如忠恕

小楷不可得也故余每與君謨歎息於此也石在徐州
嘉祐八年十二月二十一日書 集古録

宋郭忠恕書陰符經

右陰符經郭忠恕書篆法自唐李陽冰後未有臻於斯者近時頗有學者曾未得其髣髴也實録言忠恕死時甚怪豈亦異人乎其楷書尤精也嘉祐六年九月十五日宴後歇泊假偶覽因題 集古録

宋郭忠恕文宣王廟記

右文宣王廟記題縣令郭忠恕撰并書按國史忠恕為漢湘陰公從事周祖徵為周易博士國初貶乾州司戶太宗朝復任國子主簿流登州卒不載其嘗為縣令也

記云縣在汝水之汭嵩山之陽不知其爲何縣最後題
甲寅四月十五日建蓋周世宗乾德元年也或云此記
在汝州界中金石録

宋郭忠恕髙祖廟碑

右漢重修髙祖廟碑郭忠恕八分書余年十七八時已
喜收畜前代石刻故正字陳無已徐人爲余言豐縣有
此碑託人訪求後數年乃得之然字畫頗軟弱余家有
忠恕八分懷嵩樓記墨蹟乃其暮年所書筆力老勁非
此碑之比亦嘗刻石今録於次金石録

宋郭忠恕三體陰符經

右郭忠恕三體陰符經其二大小篆其一隸也忠恕篆

筆幾與徐鉉埒而尤以工小楷名畫品入妙仕宋爲國子主簿用酒狂得罪貶能自卜死日或云仙去不死也

陰符最爲唐人所重褚河南前後奉勅書至累百卷中亦多精語是老子以下鬼谷以上人作但非黄帝書耳忠恕既謫仙人宜其有會屢書之而不足也 弇州續藁

宋章得象書遺教經

章文簡公楷法尤妙足以見前人篤實謹厚之餘風也 東坡集

宋周越書王龍圖柳枝辭後

周氏書苑十卷歷敘古文篆隸而降凡五十四種古今能書四百九十餘人筆法論敘二十餘家字畫之變略

盡於此及觀其眞草二體書婉媚遒勁皆中規矩信其
書之不徒作也龍圖王公柳枝辭格韻超逸追古作者
不然周書豈浪得邪 李彌遜筠溪集

宋周越帖

王著臨蘭亭敘樂毅論補永禪師周散騎千字皆妙絕
同時極善用筆若使胸中有書數千卷不隨世碌碌則
書不病韻自勝李西臺林和靖矣蓋美而病韻者王著
勁而病韻者周越皆渠儂胸次之罪非學者不盡功也
顏太師稱張長史雖姿性顛佚而書法極入規矩也故
能以此終其身而名後世如京洛間人傳摹狂怪字不
入右軍父子繩墨者皆非長史筆蹟也蓋草書法壞於

亞樸也 山谷集

宋石延年書筆

范文正公祭曼卿文其略曰曼卿之才大而無媒不登公卿善人是哀曼卿之詩氣豪而奇大變杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間實爲神物曼卿之心浩然無機天地一醉萬物同歸不見曼卿憶矣如生希世之人死於神明方此時世未有言曼卿爲神仙事後十餘年乃有芙蓉城之說不知文正公偶然之言乎抑亦有以知之也元符三年十月十六日書 東坡集

宋石延年書籌筆驛詩

予家藏石曼卿大書籌筆驛詩宛類顏魯公心畫今友

人曾無疑又示其行草二十字絶似柳誠懸范文正公云曼卿之筆顏筋柳骨諒哉嘉泰元年七月癸丑 平園集

右驛在蜀中綿州石曼卿爲諸葛武侯賦也寶元二年大書以遺朱復之後二年朱爲四明節度推官遂刻石於廳事中更兵火碑仆於榛莽間凡百餘年劉偉至出而函置南堂壁間且以名其堂闕一角失十五字紹熙元年守林采得曼卿集而補之且舉范文正公誄石學士書於後云曼卿之詩氣雄而奇大叓杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間實爲神物今觀此詩此字則所謂實爲神物非虛器也青萍劒名杜詩秦州見勅目除薛畢有誰定握青萍之句 劉昌詩蘆浦筆記

宋石延年詩帖

右石公曼卿詩自書曼卿與蘇公子美齊名兩人皆歐陽文忠公所畏澄心堂紙詩所謂曼卿子美皆奇才者也又曼卿墓表其略曰曼卿先世幽州人少以氣自豪讀書不治章句獨慕古人奇節偉行非常之功顧不合於時乃一混於酒文章勁健稱其意氣云文忠公一代儒宗曼卿於補之輩行闊四五詩工字妙不當從補之議當如文忠公語也曼卿以天聖四年來令金山故詩爲此邑人作者多劉君一也如題張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花尤爲佳句其地在邑東郭近秦城古寺蓋太宗時御史張公穆之別業園諸子

之所營也逮補之寓此蓋七十年而荒墟廢址狐鼠之所跳嘷獨兩大檜蒼然猶在其枝半死半生蟠拏奇怪想見山陰品彙之盛微詠詩句爲之太息歸御史曾孫大方曰嘗試復之崎立兩亭當爲子名之以其語一曰樂意一曰生香以記曼卿嘗醉此亦知先世於曼卿厚於今不可得也大方曰唯歲再春大方率清曉出郭門或問之曰東園壅培事恐後會大方猶子芻與同里郭力又以曼卿此詩刻石欲補之書數字石上乃摭文忠公詩文并附題園亭詩事其末爲夫後來益遠前輩奇偉有如石公至不知其名字志行終始何如人故詳出之大方字廷賢芻字堯詢力字進道皆里良士而堯詢

自云藏曼卿書詩猶十數大觀二年二月己巳潁川晁補之无咎題雞肋集

宋石延年楷書古松詩

曼卿上世家幽州燕俗勁武少以氣日豪書體兼顏柳前輩謂愈大愈奇余三見眞蹟禮部尤尚書家西師詩有旗光秋燒起甲色夜江橫之句歐陽氏籌筆驛詩有意中流水遠愁外舊山青之句今又見此詩影搖千尺聲撼半天尤爲人膾炙皆警策也歐陽公稱文章勁健稱其意氣余以爲字畫猶有劍拔弩張之勢吾鄉郡從事官舍中先有籌筆驛詩石已久矣今趙君致遠又欲刻此是爲二妙也四明樓鑰攻媿集

宋石延年帖

寶元定康間上方勵精政事招徠天下賢俊故得人之盛超軼前古其遺風餘烈使後之人一歷耳一到眼莫不顆然追誦聳然興起恨不得亟與之俱而遂相上下也曼卿用雖不盡其才然文詞筆墨照映流輩人有得之者不異南金大貝什襲珍藏以爲子孫不朽之傳況其先世遊從之舊迹同而情相好者哉宜其尺牘交馳委曲展轉尤足以見其傾盡而一時傳玩不獨其風流趣尚可以互相表發且以知當時文物之勝信非前世所能先後也姑溪集

宋种放墨蹟

秘明逸天下高士郭有道之流輩也使其翰墨無以過人得其遺蹟猶可想其風度況筆精墨妙邪山谷集

宋林逋與通判帖

通判不知何如人承平無事時佐錢塘佳郡又得此老爲州民樂哉攻媿集

宋林逋帖

祥符天禧間士之風節文學名天下者陝郊魏仲先錢塘林君復二人又皆工於詩方是時天子修封禪告太平有二人在天下麟鳳芝草不足言矣君復書法又自高勝絕人予每見之方病不藥而愈方饑不食而飽忽得觀上竺廣慧法師所藏二帖不覺起敬立法師能捐

一石刻之山中使吾輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也嘉泰甲子歲十二月丁卯山陰陸游務觀書渭南集

宋林逋二帖

此和靖眞蹟聶衞公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胷中深有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏之以爲珍玩元統甲戌夏五謝升孫書於南牕鐵網珊瑚

宋林逋手書雜詩

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語沖夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作嵓嵓骨立也蘇長公一歎其推許此君至矣然至詩如東野不言寒書似留

臺差少向二語便是汝南月旦何嘗少屈猶幸也留臺者李建中也當分司御史臺考之集稱西臺以偶東野當更稱司長公書法匀隱姸妙風神在波拂間而麗句層出尤刺人眼始錢唐人即孤山故廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳人不好事好作祠堂傍脩竹遂徙置白香山祠與長公配故迨於今香火不絕乃其遺蹟與長公同卷價踊貴十倍太史公有云伯夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟

弇州續稿

宋彭太素行書等覺院記

此碑刻於眞宗改元之歲當是時四家之書未行故猶

有唐人行押之勢覽之翩翩自可喜也蒼潤軒碑跋

宋吳郢書大相國寺碑銘

右寺碑在大梁爲翰林承旨宋白撰待詔吳郢書完好若新立者白亦頗有文學名而辭蕪雜不工不敢與江總持作奴何論箭樓郢雖不能脫祇候習頗遒勁自賞殆類誠懸集書聊爲存之弇州山人藁

宋杜衍墨蹟

右杜祁公墨蹟公當景祐中爲御史中丞時余以鎮南軍掌書記爲館閣校勘始登公門遂見知獎後十五年余以尚書禮部郎中龍圖閣直學士留守南都公已罷相致仕於家者數年矣余歲時率僚屬候問起居見公

福壽康寧言笑不倦歲餘予遭内艱去居於潁服除來京師蒙恩名入翰林爲學士與公書問往還無虛月又二歲公以疾薨於家予既泣而論次公之功德而銘之又集在南都時唱和詩爲一卷以傳二家之子孫又發篋得公手書簡尺歌詩類爲十卷而藏之予與時寡合辱公之知久而愈篤宜於公有不能忘矧公筆法爲世楷模人人皆寶而藏之然世人莫若予得之多也嘉祐八年六月晦日 歐陽文忠公集

宋杜衍草書

正獻公晚乃學草書遂爲一代之絶公書政使不工猶當傳世寶之況其清閒妙麗得昔人風氣如此邪 東坡集

高適五十始爲詩而與李杜抗行正獻公莫年乃學草書筆勢翩翩遂逼魏晉孰謂秉燭不逮晝游哉於戲公之用也忠猷亮節著於朝廷其退也直心勁氣寓於翰墨故觀此書者可以得公之爲人 東觀餘論

宋杜衍與歐陽文忠公帖

杜公以草書名家而其楷法清勁亦自可愛諦玩心畫如見其人慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀 朱子文集

宋杜衍詩帖

右杜祁公酬九華吴殿院鼠鬚筆古律詩各一篇吴名宗復字仲庶至和甲午秋自殿中侍御史因論大臣出倅虔州未至改守池陽乙未冬復入臺公詩作於此歲

時年七十有八又二年而薨實錄本傳云晚年喜爲草書而歐陽公亦云言無俗韻精而勁筆有神鋒老更奇皆紀實也蔣公穎叔心慕手追跋語數十字蓋得其髣髴云先是淳熙初元公四世孫立道已刻石祁陽今其弟新會昌宰至道復示眞蹟敬推歲月題其後紹興二年歲次辛亥八月六日 平園集

宋杜衍草書帖

杜公草字旣纖而有法已自成就宜傳於後世龍津黃裳觀 停雲館帖

杜公筆法其妙入神永叔以草聖稱之眞不誣矣政和乙未夾鐘月旣望梅川陳暘筆 同上

正獻公嘗和孫珪祕丞詩曰老來楷法不如初試向閒齋習草書落筆何曾見飛動雕章果巳過吹噓公楷法端勁如其爲人暮年始學草書而歐蔡蘇黃諸公皆盛許之豈非大本先立則縱橫造次無往不合邪寶慶元年冬十月丁巳魏了翁獲觀於陳正甫前二跋如黃晃仲陳晉之眞蹟亦可寶也（同上）

宋晏殊二帖

右觀文殿大學士兵部尚書晏元獻公二帖公爲人眞率其詞翰亦如其性旣可佳也（歐陽文忠公集）

宋宋綬楷書千文

宣獻公名綬字公垂楷法爲宋初第一極得黃庭經

樂毅論遺法長洲黃氏藏其小楷千文一卷原係宋潛溪故物即天章閣所貯舊本也按宣和書譜稱其筆法清癯而不纖弱輕活秀潤在李建中之上殆非過許云

清河書畫舫

宋韓琦與歐陽文忠公帖

張敬夫嘗言平生所見王荊公書皆如大忙中寫不知公安得有如許忙事此雖戲言然寔切中其病今觀此卷因省平日得見韓公書蹟雖與親戚卑幼亦皆端嚴謹重略與此同未嘗一筆作行草勢蓋其胸中安靜詳密從容和豫故無頃刻忙時亦無纖介忙意與荊公之躁擾急迫正相反也書札細事而於人德性其相關有

如此者熹於是竊有警焉因識其語於左方慶元丁巳十月庚辰朱熹 朱子文集

宋韓琦書義鶻行後

右韓忠獻王琦所書杜甫義鶻行端嚴厚重古所謂顏筋柳骨殆無以過之展卷熟視則夫垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安者其氣象猶可想見其髣髴也朱文公有云韓公書蹟雖與親戚卑幼未嘗有一筆作行草勢以此觀之王之爲人出中達外無斯須不本於誠故其建功立事凝定不搖德在生民而名著史冊宜也視彼傾敧偃仆常若大忙中書者則其躁急寬易相去何如哉 宋學士集

宋韓琦書北嶽廟碑

北嶽廟在曲陽中有一白石梁相傳云是舜時從嶽飛至者因祀於此其說迂誕不可信然古樹遺竦有二塑鬼奇甚皆千年外物碑刻亦稱是魏公此書全法顏平原而時時露柳骨鋒距四出令人不可正視公之受遺二世以身繫輕重此亦可窺一班矣 弇州山人藁

宋范仲淹書伯夷頌

范文正公書伯夷頌極得前人筆意蓋正書易爲俗而小楷難於清勁有精神如斯人不必以書立名於來世也然翰墨乃工如此蓋喜多能雖大賢不免焉 山谷集

文正公以寶元元年赴潤道謁狄梁公廟爲之作記立

碑又十三年皇祐三年鎮青社用黃素小楷書伯夷頌寄蘇才翁蓋去公薨半歲耳於是公屢以言事忤旨出殿外服知其道之莫可行也將以仰睎古人而於伯夷之清風深公之大節竊深慕焉攬公之跡可以諒公之心矣所謂百世以俟聖人而不惑者茲非其徵乎東陽柳貫謹題 柳待制集

范文正公爲蘇才翁書伯夷頌後有秦會之太師賈師憲太傅兩人圖記宋南渡後此卷必流落江左而嘗入其家至李侯㦸得之於燕則宋亡之明年也范氏所居近在吳中兩人不能舉而歸之卒有待於李侯而公之子孫乃獲敬受寶藏焉豈偶然哉蓋自西方兵寢不用

公歸而均逸外藩因得以暇日游心於藝事才翁善書而深服公楷法之妙求公爲乾卦而公以字數多眼力不逮故爲寫此頌卷末第云書法亦要切磋未是處無惜賜教而巳後來一二大老乃推廣其說謂公書此實爲天下萬世綱常計至哉言乎末學之士毋庸贅述也

黃文獻公集

右范文正公楷書韓文公伯夷頌石刻其後獨有純仁純粹二子跋語而文潞公以下諸賢之語不在蓋初刻本也在吾鄉范莊其眞蹟嘗獲見於公裔孫從規尚多元人題識未之刻也此頌嘗入秦檜賈似道家二人者固未足以爲公汙然檜獨繫之詩曰韓范不時有此心

誰與論則讀者未嘗不發笑也鮑翁家藏集

范文正公之學莫知其師承然每有所事知要而不泛得聖門遺法如在韓文中獨取伯夷頌書之隱然立懦廉貪之志與先憂後樂之語如出一轍其餘小者若彈琴止記履霜一曲大者摘中庸於經禮中授橫渠張子尤秦漢以來未有也然則學不知要而欲大有所立於天下後世烏見其可哉走過姑蘇晉謁祠下緬仰風烈不勝懷思既謁之明日公嗣孫從規攜此頌眞蹟至舟中得拜觀焉竊附鄙意程篁墩集

宋蘇才翁以書獨步一時其草聖多得之懷素而山谷陳嬾散人又出於才翁也與蘇子美齊名宋裕陵尤重

之然深服文正范公楷法之妙嘗求寫乾卦公以字數多眼力不逮故以小楷寫伯夷頌歸之近見石刻於吳中范家園極端勁秀麗無豪芒縱逸之態其視浮佻之徒貴輕揚而賤持重者豈直睢陽蘇合彈與蜣蜋糞丸比哉宋諸老皆題誌之謂此書寔爲天下萬世綱常計非諛語也 唐錦龍江夢餘錄

宋范仲淹書道服贊

希道比部借示文正詞筆觀之若侍其人之左右令人既喜而且凜然也熙寧壬子孟夏丙寅陵陽守居平雲閣題石室文同與可 丹淵集

范文正公祥符八年進士也其爲同年許比部作道服

贊詞莊義舒懿乎有德之言哉南北分合餘二百年而負幅疆理復混爲一區公之孫曾嗣守先業不懈益恭得公書遺蘇才翁韓文公伯夷頌眞蹟而寶蓄之且摹刻於石今年至正元年益都宗人復自北攜此贊幷公侍祠像來南而歸之合浦之珠曲阜之履得於旣失所以委重宗祊藩飾世緒者夫豈偶然之故有相之矣熙寧間文公與可題識云希道比部而不著其名宋登科記當自可考也卷中有東漢大尉祭酒家學即高陽及仙系小印皆緣許氏則是贊之爲許氏物蓋已久矣不知何時而遂失之也邪作贊時許公爲平海掌書記耳熙寧始轉至比部其恬於進取如此於以見許公亦盛

德之士不然公豈肯輕以清其意潔其身者而許之哉昔公書伯夷頌以遺才翁今復見公爲希道撰書此賛則希道亦才翁一等人哉宋三百年文運休明泰治熙洽自景德祥符而始盛觀公此賛則公與許公之聯芳科甲信人才與時升降者爲不誣矣元年冬十有一月二十七日東陽柳貫書鐵網珊瑚

右范文正公爲同年許書記作道服賛眞蹟道服之制不可考許公爲此其意蕭然物外非不臧之服也不然文正公豈率易爲人下筆者哉此卷今藏范氏義莊賛後又有文與可諸賢跋語亦不可得者也匏翁家藏集

宋范仲淹與朱校理手帖

先公舊藏文正范公與朱校理手帖墨刻一卷某以示汶上劉君子駒一見咨歎不忍去手即摹本寘之篋笥且屬某志其後某竊惟文正公平生事業光明偉特如此及觀此帖味其辭意而有以知公處事之周密玩其書畫而有以見公日用之謹嚴此豈非其事業淵源所自邪晚生何足以形容萬一然嘗反復於此而復有感焉公蓋生二歲而孤隨其母育於長山朱氏既第始歸姓范氏今所與書者即其朱姓時從子行也公雖以義還本宗而待朱氏備極恩意既貴則用南郊恩贈朱氏父以及其諸子之喪皆爲之收葬歲時奉祀則別爲饗朱氏以公蔭爲官者二人此載在遺事世所知也詳觀

是帖其親燮惇篤之意發於自然蓋與待其本族何異其於天理人情可謂得其厚矣只此一事表而出之間其風者蓋可使鄙夫寬薄夫敦也誠盛德哉淳熙元年六月既望張某謹題張栻南軒集

宋范仲淹荅翰長學士帖

荅翰長學士帖不知爲誰作也言近以北事謁見今聞彥國之好亦甚減憂蓋慶曆中鄭公再使契丹和好始定中國於是息兵垂五十年公之先憂後樂爲何如哉彥國鄭公字也所云邊上乏人且勉從事或稍寧息即有丘園之請則公爲西帥時耳至恐門戶一變有悖出悖入之禍不惟公家子孫所當服膺而凡士大夫皆當

寫置坐右以比盤杅几杖之戒者也至順四年夏六月晦東陽柳貫道傳識 柳待制集

文正公作此帖以復翰長學士雖莫詳其姓氏要是一達官無疑若張去惑著作則嘗游公門從事幕府公薨背時爲淮南轉運使見於祭文可考也公之片言隻字流落人間者學士大夫咸以爲法況其詞旨及於家國者乎嗚呼邊上之人西北之憂後世卒不免此又志士仁人之所爲深慨者也元紀二年春正月九日後學金華胡助敬題 鐵網珊瑚

宋范仲淹許下帖

祁留吳郡城中每從范靜翁先生閱其家藏文正公手

帖凡若干卷今得許下帖讀之富哉范氏之藏也靜翁先生力承宗緒至老彌篤凡遇其先公片紙隻字即購藏之以爲家寶嗟乎公之翰墨留天地間如精金美玉人咸知愛重而況公之孫子哉是宜先生之寶之也使子孫之來者皆如先生之用心焉則公之遺澤將百世不泯矣蓋相與懋戒之至正十年歲在庚寅夏五月後學茶陵李祁謹題雲陽集

宋范仲淹與尹舍人帖

方范文正因與呂文靖爭論上前貶饒州時尹舍人實上書願得俱貶監郢州酒稅此一卷帖情義諄諄不啻兄弟蓋二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應爾

耳淳熙乙巳清明日梁谿尤袤敬觀 鐵網珊瑚

范公二帖皆是師魯謫漢東時書後一帖却當在前或是自均過鄧託范公以死時問訊之書與衆云云之戒可見也賢者困厄至此人到於今傷之藏之深固之密石可朽名不滅歐公銘文盡之矣洪邁書 同上

景祐二年公上論遷都事與呂文靖異議黜知饒州秘書丞集賢校理余靖言加罪言者非太平之政坐落職監筠州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙又言范某義兼師友乞從降黜亦坐貶崇信軍節度掌書記監郢州酒稅此二帖皆尹公在郢時所遺問若曰自給外月月有横費家家如之至於收檢邠酒候送鄧醞合花蛇散

和方送上見朋友有救卹通財之義而惟君子樂道而能盡之也其後公鎮鄧尹公再貶監均州酒稅舁疾來鄧以存歿託公則公之於尹公可謂生死不易其諒矣然楊洪二公跋語以第二帖是自均州來南陽時且有不須與衆云云之戒今帖中乃無此語然以動止休嘉及報他貧且安也等言證之則非疾時矣恐此跋非此帖也前帖銜縫有王厚之順伯陰文十六字印知為順伯所藏順伯臨川王和父之孫好古博物爲中興第一徽文公與之友善集中載其書問可考也田元均諱況益謚宣簡云東陽後學柳貫謹識 柳待制集

尹公自謂與范公義兼師友而其言談罕及於性命至

尹公處死生之變尤人所難能非知道者不足以與於此蓋是時風俗醇厚士大夫多不言而躬行未至立名字以相高此宋三百年極盛之際也伏觀范公遺帖安得不爲之撫卷而三歎乎 黃文獻公集

宋范仲淹手墨

文正公書落筆沉著雅近晉宋間書昔蘇才翁筆法妙天下不可一世人獨推重公書與樂毅論同法莊嚴清徹信如其品心之精微亦露其倪矣想當鉤指回腕優入古人法度之中自有別解今士大夫喜公書不第學其筆法更觀所被戒故舊親戚者皆天下長者名言儻能深味其義推以涉世不爲端人正士則吾不信也昔

楊二山司馬鎭延州還以范公所書後署榜聯高堂森
晝戟燕寢凝清香者臨勒詒余今又得此因斂衽披覽
盥手珍函之九月之望 沈懋孝長水文鈔

宋范純仁與司馬溫公手簡

四百五十三字無一筆作草則其忠誠信慤根於其中
者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也
自正月王敦作亂至十二月慕容皝入令支而還每事
第書發端一二字或四五字其下則以云云攝之校今
通鑑是年所書凡目時有異同此或初藁而後更刪定
之歟始公辟官置局前後漢則劉貢父自三國七朝而
隋則劉道原唐訖五代則范淳父至於削繁舉要必經

公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時際會之盛豈因翰墨爭長爲可傳哉至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題 柳待制集

司馬温公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南渡多事晉書多引小書世説新語之類極叢冗此載永昌之初一年或加之以潤色之詞矣公嘗自言編閱舊史旁采小説豈果爲晉史故邪此則未之見也至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋 淵穎集

張南軒跋荊公書謂丞相平生何得有許忙事此言深中其病今觀温公此藁筆削顛倒訖無一字作草其謹

重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是邪後學宇文公諒書珊瑚網

宋富弼與王龍圖帖後

晉唐書帖遺辭簡少而情致有餘韓公好義善交翰墨中綽有古人風度雖不及形識面龍圖公然韓公端人也觀其取友則公之名德可知矣筠溪集

宋富弼十二帖

右韓國富文忠公手帖一十有二其第一帖公為昭文相時所遺當是嘉祐三年公自至和二年與潞國文忠烈公並相及是始進昭文館大學士監修國史帖所稱集賢相公則魏郡韓忠獻王也其第二帖公服闋時所

遺當是嘉祐八年公自嘉祐六年三月以母憂去位至此服除其年三月辛未昭陵升遐故帖中有甫畢家禍又遭國䘏之語而第三帖謂罪逆不死已及除禫要當與第二帖同時也其第四帖第五帖公爲樞密使時所遺當是治平元年公旣除母喪即名入西樞帖中所稱昭文相公亦是魏王無疑宋承唐制以同平章事爲眞相之任其上相爲昭文館大學士監修國史其次爲集賢殿大學士或置三相則昭文集賢二學士幷監修國史各除此三大館皆宰相兼之而亦以次而升魏王自集賢進昭文故帖中隨時而異稱也其第六帖公在宥府時所遺亦當是治平元年武舉之罷在皇祐元年十

月己未五年八月乙丑雖擢祕閣舊經試者五十一人用之而其制猶未復至是方議舉行故帖中有武舉文字始托西廳侍郎等言是年九月丁卯卒詔行之也其第七帖當是熙寧元年初判汝州時所遺四五月間河朔大水民皆流離南郊禮畢兩府臣僚故事當有恩賜宰臣因箚而奏止之公念念不忘民故帖中亦有河朔水潦爲患之云也其第八帖當是熙寧四年冬歸洛時所遺公以不行青苗之法爲提舉官趙濟侍御史鄧綰所奏六月甲戌落使相以左僕射再出判汝州七月赴郡十月中引疾還家故帖中有赴汝海治事及歸洛養疾之語也其第九帖至十二帖所遺之時與第八帖同

而第九帖當是與潞公時荆國王文公方得君羣小翕然附和最憚公之剛直欲陰中之故帖中有足疾七年又積憂畏心氣不寧之歎潞公素敬愛公思欲薦起之故帖中又有曲蒙推假恐懼無地之懇也大抵賢者之出處實有關於時政之得失今以此數帖觀之則君子小人進退之間一治一亂昭然可見有不待論而後明至若公之德行勳業則載在國史播於天下賢士大夫之口雖婦人女子亦皆識公爲賢亦不俟言而始知也此卷有宋宇文虛中跋語謂裝褫無次故濂爲詳著所遺之時以足其未備更爲序次如右虛中字叔通成都廣都人以黃門侍郎使金見存仕爲翰林學士承旨皇

統初欲南奔不果竟被害云宋學士集

宋文彥博眞蹟

右潞忠烈公三帖皆元祐初公以師垣便章軍國時也帖所謂腹疾則元年九月也公以是久在告不克陪宗祀時年八十一得疾稍間而筆力遒勁若此且其辭氣謙厚惟恐失一士之心衛武之詩曰抑抑威儀惟德之隅眎其隅而有諸中者可知矣後一帖雖史牘而緘封乃公花書唐人初未有押字但草書其名以爲私記故號花書如韋陟五雲體是也國朝大老亦多以名爲押而圈其下今其可考者如趙清獻王文公皆然而熙寧間至有花書盡作棬之語益可推見今併存此幅以識

前輩典刑云鶴山集

宋文彥博三帖

右潞公手劄三劄不過數十字而辭意藹然資政一帖國謀友誼尤見素懷字雖不甚置意亦時有唐人風致非無師法者蘇文忠謂公綜細務雖精練少年不如貫古今雖專門不逮二者於此帖亦皆可見平園集

宋薛奎詩帖

右薛簡肅公詩并書其背乃天聖四年司農卿李湘門狀是歲丙寅至今丁未寔四十二年矣偶得於家人篋中因標軸而藏之公之清節直道余既銘之而有傳在國史此不復書治平四年閏月十八日歐陽文忠公集

宋歐陽修帖

此數十紙皆文忠公衡口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絶人之姿信天下之奇蹟也東坡集

宋歐陽脩與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荆州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黄庭堅題山谷集

宋歐陽脩書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風行

舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫寶藏其蹟非以名節可貴故邪意外得謗無如公者賴韓富諸公辯明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在於生前而是非常定於身後可勝慨哉 梁溪集

宋歐陽脩集古錄序眞蹟

集錄金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所爲而復得公此序眞蹟藏之其不偶然矣淳熙壬寅禊飲會稽西園暮歸書此朱熹仲晦父 朱子文集

宋歐陽脩集古錄跋

右歐陽文忠集古錄跋石刻三卷中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有近迂者居恒謂辨古文奇字全得楊南仲章友直力而又盛推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目錄計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之弇州續稾

宋歐陽脩九帖

右文忠九帖皆與其姻戚者宣和後簡板盛行日趨簡便親舊往來之帖遂少使前輩時已如此安得翰墨流傳百世邪淳熙辛丑季春三月周必大書平園集

宋歐陽脩墨蹟

玄生平所見兗國文忠公眞蹟甚多其篇帙大者於同年許安陽家見毘陵胡文恭公墓銘藁百丈輝上人所見州郡名急就章胡氏碑行草急就章皆微涉行楷余家所藏佳者曰與杜祁公蘇明允書及晚年三乞致仕表草皆筆法如一獨祁公書端謹結體頗若蘇氏父子豈非蘇氏感公之至初年倣公之書後充拓自爲一家

體茲來敘族至早禾田歐氏見集古題名碑跋而歐氏在楓樹下者又出與留守學士書見示皆名墨也第書中䏶字兩用雖䏶況古文通然意若有所謂留守學士者得非田元均乎旅寓乏文字考訂姑識此說以竢博古之君子　圭齋集

宋歐陽脩詩帖

太子少師榮國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子美詩墨蹟甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂書付孫貽公之子繼持以示予予觀文忠之詩稱道子美者以其氣之豪才之雄語之奇不牽世俗誠卓犖不羣之士也然子美在當時以酒食微過竟坐流落不偶而文

忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不矜細行君子不能無惜於子美而文忠好賢育才之心見諸文詞者又拳拳焉爲當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春二月巳巳朝議大夫國子祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書 頤菴集

右歐陽公酬蘇子美古詩眞蹟爲吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷既自爲跋而當

時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落戍卒之手然竟遇滎公復自謂寶之如夜光明月則神物之衛護公詩又可知矣寓意編

宋歐陽脩二小帖

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也公此二帖僅僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上者耶莆田集

宋宋祁墨蹟

柳子厚作司馬刺史詞章始極其妙後世益信窮人詩乃工之說常山景文公出藩入從終身滎顯而述懷感

事之作徑逼子厚贈楊憑等詩自非機杼既殊經緯又
至安能厎此殆未可以窮達論也紹興三十年十二月
二十一日平園集

宋邵雍書逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無間精
麤莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之
士也陵陽牟君鉉得其所書逢春詩嘗以遺臨邛魏某
辭不敢有仍書而歸諸鶴山集

宋邵雍手寫陶靖節詩

康節先生蘊先天經世之學顧獨手抄靖節詩集是豈
專取詞章哉蓋慕其知道也宣和末臨漢曾紘謂舊本

續山海經詩形夭無千歲當作刑天舞干戚某初喜其援証甚明已而再味前篇專咏夸父事次篇亦當專咏精衞不應旁及他獸今觀康節只從舊本則綖言似未可憑矣開歲倏五十或作五日近歲初覺謂五十則與辛丑不合今康節只作五日尚何疑焉淳熙己酉重明節舟次臨江薌林向公之孫士虎出觀因表而出之平園集

宋蘇舜欽寶奎殿頌帖

仁宗朝摹太宗御書大相國寺額於石即寺爲殿而藏之御飛白名曰寶奎殿舜欽此頌當是召試館職時所作年方三十餘也其云上宰宗更爲辭章者爲呂夷簡

作記章得象題額之類歟淳熙十年二月五日周必大書而歸之玉山汪氏平園集

宋蘇舜欽四時歌眞蹟

同時則妒賢嫉能異世乃哀窮悼屈古今殆一律也使劉元喻輩見子美詞翰於百年之後則所謂一綱之舉安知不轉爲十襲之藏乎淳熙甲辰十二月三日平園集

宋蘇舜欽詩帖

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨如新而斯人歿久矣爲之慨歎孔武仲清江集

宋蘇舜欽二詩眞蹟

老米評公之字以五陵年少方之亦太貶矣觀其神韻

意度終非南渡後人所及三復二詩尚想幅巾小舟灑然滄浪之上其人遠矣墨猶新也悲夫王柏魯齋集

宋蘇舜欽臨懷素自敘帖

懷素自敘帖憶嘗見之吏部侍郎吳公座上天下奇蹟也今不知所在忽覩此卷爽然神明復還舊觀其爲滄浪翁之作無疑或云此卷末題云舜欽親裝殆非子美作乎而予終以爲子美者亦以其用筆超妙不涉畦徑縱而法勁而潤古而奇其他予所不知也震澤集

宋蘇舜欽留別王原叔古詩帖

右宋蘇子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王洙原叔也詩語俊拔意氣悲壯歐陽公謂其廢放時發憤悶

於歌詩殆是類也字畫出於顏魯公徐季海之間而端勁沉著得於顏公爲多當時評者謂爲花發上林月滉淮水豈有然乎按子美慶曆四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙蘇州此詩後題淸明日則是被放之三閱月也時原叔以天章閣侍講史館檢討黜知濠州正坐子美事故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年三十八原叔五十一故有老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔至濠及是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺蹟流傳吳中爲多去今數百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦惟荒煙野草而已至於文章翰墨不

少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子客以爲郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云嘉靖乙未文徵明跋 珊瑚網

宋蘇舜欽草書杜詩眞蹟

蘇滄浪子美草書少陵漫興八絕句而遺其一後不著姓名或有謂爲山谷道人及杜祁公者南宋諸君子以書法及寓吳之歲考之定爲滄浪無疑也按懷素自敘帖前六行爲公所補與此頗相類此更頹然自放而氣亦不乏山谷與公後先俱服膺素師公得法而微病疏

山谷取態而微病緩公勁在筆中山谷勁在筆外以此不能無堂廡也公爲杜祁公處壻公歿而祁公始學素草頗有氷玉之譽然此卷謂祁公書尤誤也 弇州山人藁

宋蘇舜元草書

才翁草書眞蹟當爲歷世之寶然李白草書歌乃唐末五代効禪月而不及者云牋麻絹素排數箱村氣可掬也 東坡集

宋蘇舜元帖

余治平末嘗見太學直講楊褒家藏唐高閑上人二帖石本歐陽文忠公書其末以謂高閑之書如此則韓敘乃實録矣後余官祕書且十年凡祕府所藏與一時士

大夫家所有晉唐以來名書妙墨皆獲見之而高閑書絶未嘗見豈閑自重其藝不妄爲人書故後之傳者少耶崇寧乙酉孟秋始見范伯履所藏千千進想褱石本眞出一手足知退之之言不妄也譙郡張文潛書張宋苑丘集

宋蘇舜元二帖

二蘇草聖獨步本朝裕陵絶重才翁書得子美書輒棄去書家謂才翁筆簡惟簡故妙聽蛙方氏所藏二帖前一幅眞才翁筆後幅録杜詩者稍斷裂以爲才翁耶筆意欠簡以爲君謨耶字法差縱莫能定其爲何人書也然君家自河東轉運公珤藏至君凡四世自熈寧甲寅至今將三甲子可謂之故家舊物矣後村集

宋江休復墨蹟

往時見歐陽永叔梅聖俞石曼卿蘇子美詩善稱道江鄰幾常想見其人後二十餘年乃得與起居君之孫端禮季共游季共甚藝而強於學蓋前人之風聲氣習猶在也今又得起居遺墨觀之忠厚之氣藹然江氏當寶傳之 山谷集

宋梅聖俞眞蹟

右都官梅公眞蹟也本朝以詩名家自公始廬[illegible]斯去今二百年邦人尊事如一日訪其遺蹟惜無存者通守尹君唯曉博雅好古求越中所藏鏡之置於祠繼是登斯堂者瞻其像誦其詩如見其人亦可以油然興起

矣嘉熙庚子莫春晦前三日天台杜範 杜清獻公集

宋蘇洵與孫叔靜帖

嘉祐治平間先君編修太常因革禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既歿十有八年軾謫居於黃叔靜自京師過蘄枉道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生往還書疏多口占以授子弟而此獨其真跡信於叔靜兄弟厚善也耶元豐六年七月十五日軾記

東坡集

宋慎東美帖

治平中錢塘元積中子發守山陽樂士喜談笑山陽介

東南舟車之衝以故客至殆不容館轂伯筠嘗岸幘巾著芒鞋見子發於清晨盛服聽覽之際子發爲之倒屣即謝他客輟所事命酒三斗挹大觥以沃之語諄諄勞苦欽擁之不已伯筠直視取釂了不與酬對酒盡翻然引去州人讙傳曰吾史君有是客可不往敬邪户外之屨至無少間伯筠多作字出腴詞爲謝而口未嘗啟也予爲兒童時亦往見之輒謂予曰家何在將奉報明日既至索酒滿引揮滿壁而去方時子發募州人作新橋甫成矣請伯筠記之適據一大几隨請題几上州人亟摸之石相與率百金爲謝伯筠怒目叱去清晨挐小舟徑歸子發走十餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉

姑溪集

宋李唐卿篆千文

學書在法而其妙在人法可以人人而傳而妙必其胷中之所獨得書工筆吏竭精神於日夜盡得古人點畫之法而摸之濃纖横斜豪髮必似而古人之妙處已亡妙不在於法也而謝侯所藏幅紙書千字文特奇巧圓方不失而飛揚自如過其流輩遠甚蓋一時絶藝也然謝侯好玩甚多書畫硯墨類皆第一室中之所藏固有精妙過於此者覽其一知其他稱是也 雞肋集

宋蔡襄書集古録序

蔡君謨旣爲余書集古録序刻石其字尤精勁爲世所

珍余以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大笑以爲太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆獨無此一種物茲又可笑也歐陽脩歸田録

宋蔡襄書茶録

善爲書者以眞楷爲難而眞楷又以小字爲難羲獻以來遺蹟見於今者多矣小楷惟樂毅論一篇而已今世俗所傳出故高紳學士家最爲眞本而斷裂之餘僅存者百餘字爾此外吾家率更所書溫彥博墓銘亦爲絶筆率更書世固不少而小字亦止此而已以此見前人於小楷難工而傳於世者少而難得也君謨小字新出

而傳者二集古録目序横逸飄發而茶録勁實端嚴爲
體雖殊而各極其妙蓋學之至者意之所到必造其精
子非知書者以接君謨之論久故亦麤識其一二焉治
平甲辰 歐陽文忠公集

余所見茶録凡數本暮年乃見絹本豈非自喜此作亦
如右軍之於禊帖屢書不一書乎公吏事尤高發奸擿
伏如神而掌書吏輙竊公藏藁不加罪亦不窮治意此
吏有蕭翼之癖與其他作奸犯科者不同邪可發千古
一笑淳祐壬子十月望日克莊書時年六十六 後村集

蔡端明書評者謂其行草第一正書第二然宣和書譜
載御府所藏獨有正書三種豈不足於行草邪歐公云

前人於小楷難工故傳於世者少而難得君謨小字新而傳者二謂集古錄序及龍茶錄也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草某近年麤知其意而力已不及觀此則其行草雖工而小楷尤爲難得當時御府所收僅有三種而茶錄在焉蓋此書尤當時所貴嘗刻石傳世數百年來石本已不易得況眞蹟乎侍御王君敬止不知何緣得此閒以示余蓋希代之珍也按公以慶曆四年爲福建轉運進小龍茶時年三十有四後三年爲皇祐三年入修起居注遷進此錄後知福州失去藏藁懷安令樊紀購得刊行當是至和二年再知福州時至治平元年始定正重書相距皇祐又十餘年公年五

十有三遂卒晦菴評蔡書謂歲有蚤暮力有深淺公書至是蓋無遺法矣元人盧貴純跋云歐公最愛公書而此書晚出惜不及見余按歐公云集古録序横逸飄發而茶録勁實端嚴結體雖殊各極其妙則此書必嘗入其品題矣且後題治平甲辰即元年重書之歲也又按劉後村云茶録凡見數本則當時所書宜不止此此帖南渡後嘗爲蔡修齋所藏修齋永嘉人名範字遵甫幼學尚書之子仕終吏部侍郎嘗官閩中與端明家通譜因得此帖不知即御府藏本或後村所見諸本今不可考矣元人題語二十餘皆記修齋之孫宗文授受收藏之故而不及書之本末余因疏其大畧如右其詳則俟

博雅君子莆田集

宋蔡襄書牡丹記

右蔡君謨之書八分散隷正楷行狎大小草衆體皆精其平生手書小簡殘編斷藁時人得者甚多惟不肯與人書石而獨喜書余文也若陳文惠公神道碑銘薛將軍碣眞州東園記杭州有美堂記相州晝錦堂記余家集古錄目序皆公之所書最後又書此記刻而自藏於其家方走人於亳以模本遺余使者未至於閩而凶訃已至於亳矣蓋其絶筆於斯文也於戲君謨之筆旣不可復得而余亦老病不能文者久矣於是可不惜哉故書以傳兩家子孫歐陽文忠集

宋蔡襄書海會寺記

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熙寧甲寅軾自杭來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看暮山乃人間絕勝之處自馳想耳 東坡集

宋蔡襄飛白書

物一理也通其意則無適而不可分科而醫醫之衰也占色而畫畫之陋也和緩之醫不別老少曹吳之畫不擇人物謂彼長於是則可曰能是不能是則不可世之書篆不兼隸行不及草殆未能通其意者也如君謨眞

行草隸無不如意其遺力餘意變爲飛白可愛而不可學非通其意能如是乎 東坡集

宋蔡襄書賦

余評近歲書以君謨爲第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈有未能正書而以行草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣 東坡集

宋蔡襄草書

唐明皇有飛白散隸賜上巳曲水宴大字今尚存已爲奇迹矣而君謨又作飛草盡風雲龍蛇之變態非曲江字可比也少有得其眞迹者說之此卷遂爲奇寶矣丹陽蘇某題 蘇魏公集

宋蔡襄書隴西王碑

歐陽公作蔡君謨墓誌云公工於書畫頗自惜不妄與人書仁宗尤愛稱之御製元舅隴西王碑文詔公書之其後命學士撰溫成皇后碑文又勅公書則辭不肯曰此待詔職也國史傳所載蓋用其語比見蔡與歐陽一帖云曩者得侍陛下清光時有天旨令寫御撰碑文宮寺題牓至有勳德之家干請朝廷出勅令書襄謂近世書寫碑誌則有資利若朝廷之命則有司存焉待詔其職也今與待詔爭利其可乎力辭乃已蓋辭其可辭其不可辭者不辭也然觀蔡公之旨意如此雖勳德之家請於朝出勅令書亦辭之不止一溫成碑而已其清介

有守後世或未知之故載於此容齋集

宋蔡襄獻壽儀帖

蔡忠惠公書蹟徧天下而此帖獨未布今歲南來始得見於其來孫誼之家乃知昔之君子所以事其親者如此其愛且敬也孤露餘生無所孝養捧玩摧咽不能仰視遂請其眞摹而刻之以視世之爲人子者庶以廣蔡公永錫爾類之志非獨以其字畫之精而已然又偶得善工且屬諸生黃榦臨視唯謹知書者亦以爲不失其用筆之微意云紹熙庚戌臘月既望丹陽朱熹書於漳浦郡齋朱子文集

宋蔡襄書前出塞詩

蔡公大字蓋多見之其行筆結體往往不同意以年歲有蚤晚功力有深淺故邪巖壑老人多見法書筆法高妙獨稱此爲勁健奇作當非虛語慶元三年十月戊寅

朱熹 朱子文集

宋蔡襄臨眞草千文

藝未有不習而工者右軍書禊帖至數十本智永臨千文凡八百本辨才年八十餘日臨蘭亭數過忠惠蔡公書法爲本朝第一然二王帖眞草千文樂毅論皆有臨本而千文尤爲妙絕豈非備衆體而後能自成一家歟

後村集

宋蔡襄書哀册

文皇帝除亂致治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作稍似不稱然沙塲罄剪斗極咸羈狼山入圖潮渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委賮鳥服來儀亦佳語也今人恐不能道後村集

宋蔡襄書唐人詩帖

右蔡公書唐人四絶句劉禹錫一李白二杜牧一後題慶曆五年季冬廿有九日甘棠院飲散偶作新字是歲公年三十五以右正言直史館知福州初疑甘棠院在何處而歲除前一日觴客結字其間後訪知院在郡圃會稽亭之後公集中別有飲甘棠院三詩則在郡圃無疑矣此一軸大字極端勁秀麗不減洛陽橋記沖虛觀

詩在普照會飲帖之上劉詩二十八字濃墨淋漓固作
大字常法及李詩則筆漸瘦墨漸淡至牧詩愈瘦愈淡
然間架位置端勁秀麗與濃墨淋漓者不少異在書家
惟公能之故公自云蓋前人未有又云珍哉此字墨林
君家藏蔡字多矣小楷以茶録爲冠眞草以千文爲冠
大字以此帖爲冠內淮水東邊舊時月今作唯有淮東
舊時月雲想衣裳花想容今作葉解釋東風無限恨脫
恨字往往飲後口熟手誤耳 後村集

宋蔡襄荔枝帖

學書生於行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人
點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也

君謨自少以能書得名至老以作字爲悦然行筆遲肉勝骨而此帖乃反是疑得之倉猝間或粉紙枯澁運墨不勝而然其如堅勁不撓備盡衆體信一代之師表也

姑溪集

宋蔡襄白蓮帖

書家論永字法遲澀峻疾要使筆鋒行字畫中如人骨骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫間圓銳斜直惟恐失之奚暇議筆行何如耶持此爲驗眞僞不足辨矣蔡君謨公白蓮四帖久歸李正臣家後人得贋本珍重印可更相傳玩至今不悟如貧家子見他寶器不知其所可寶也是非之能亂人乃爾嗟夫李

彌遜筠溪集

宋蔡襄謝賜御書詩眞蹟

予嘗讀蔡端明文集載其所上謝賜御書詩一首後有荅詔宋仁宗皇祐四年距今永樂四年丙戌三百五十有餘年今此卷當其時所上眞迹必藏之祕府此詔當在彙聚文集者故得之此詔存亡不可知而此本又不可知何時流落人間獨爲人所愛惜夫豈非其書之善哉彼若蔡元長父子書非不工偶有傳者人必不能以此易彼且論之者非有慨然而歎則必醜詆之矣又安能如此書之合口一辭歆羨而無間也安可謂書之美惡不係於人也哉春雨集

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫碑誌則以例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力辭不從竟已其人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不苟邪宮傅謙齋先生得此甚加珍惜蓋非特重其書重其人爾 鮑翁家藏集

宋蔡襄書蹟

觀蔡襄之書如讀歐陽脩之文端嚴而不刻温厚而不犯太平之氣鬱然見於豪楮間當時朝廷之盛蓋可想而知也自崇寧以來以文章字畫為天下主盟者校之仁廟之時賢否如何人才盛衰信乎其可卜治亂也事至今日但可慟哭耳建炎三年己酉 鄧肅栟櫚集

宋蔡襄書柳子厚吐谷渾詞

蔡忠惠書洛陽橋記與吐谷渾詞皆大書之冠冕也淳熙癸卯月日平園集

宋蔡襄書杭州府治記

杭州府治舊在鳳凰山之右至和元年郡守孫沔重建蔡端明襄撰記并書刻石於門之右今石刻在和寧門內咸淳臨安志

宋蔡襄書寒蟬賦

右蔡君謨書寒蟬賦眞蹟觀其大似褚河南書法乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃魯直米元章爲四大家並馳海內隻字片楮亦不易得今閱

此帖楷法咸精殆髙駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也京兆宇文公亮 珊瑚網

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可爲師端勁髙古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺爲卷臨學遂得右軍筆也余友黄聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖爲師然於楷法大得其神韻耳近世君謨楷書絶少然已歸内府民間亦不可復得也善藏之善藏之廣陵吳元善書 同上

宋蔡襄萬安橋記

萬安天下第一橋君謨此書雄偉遒麗當與橋爭勝結

法全自顏平原來惟策法用虞永興耳晝錦堂差近之茘枝茶譜不足道也瑯琊王世貞弇州山人藁

宋蔡襄書晝錦堂記

右宋歐陽文忠作晝錦堂記蔡君謨書君謨書甚重於當時刻石四方多矣今余家獨有此碑得之錢習禮檢討云東里續集

韓魏公以上相作晝錦堂於相州時歐陽文忠以參政爲之記而蔡忠惠以三司使書之時稱三絕又謂忠惠每一字必寫數十赫蹏族合作而後用之以故書成特精絕世所謂百衲碑者是也今觀其用筆特遒勁偉麗出入淸臣誠懸間而不無段師琵琶之謂然自宋書家

當以襄爲首云弇州山人藁

蔡忠惠公書此記凡一字數十更存其合者纔得顏碑什七耳今日得宋榻徐季海書洺州府君碑以其意爲此如黃金鑄范少伯一鑄而就止以速成自喜不計工拙也容臺集

宋蔡襄眞書有美堂記

右字大如錢隸題美茂宋世稱能書者四家獨盛然四家之中蘇醞藉黃流麗米峭拔皆令人歛衽而蔡公又獨以渾厚居其上豈非以莊嚴簡重望之如有德之士而自令人心服雖欲凌駕其上而自不能者哉蒼潤軒碑跋

宋蔡襄秋暑帖

康虞所藏蔡端明秋暑帖妍媚遒俊之致溢出楮墨中所謂字裏金生行間玉潤者殆此類也觀其結形取態似以柔翰而發之勁腕故姿顏綽約而鈎勒婉健有駿馬轉轠之勢米元章評公書謂如懷春女子體態妖嬈訪雲尋雨豈自負刷書作此諆語邪余謂宋人書得晉唐形似者惟公爲然雙井猶然中郎之虎賁至眉山天中外史雖規倣前人不免別開一世界矣康虞試相與評之 嬾眞草堂集

宋蔡襄草書二帖

宋人皆稱蔡忠惠書爲本朝第一頗自珍惜不妄與人

流傳五百餘年得公眞蹟者不數家王弇州最號博收僅得安樂扶護二帖秀水項氏亦廣蓄前代法書亦只二帖文太史臨刻停雲館則公之眞蹟不啻龜鬚兔角矣公吾閩人閩人得公書尤少此帖草書二詩神采筆鋒一見奪魄宋紙御印觸手如新即停雲所摹遠不及也歐蘇二公意不可一世而獨推轂君謨善書載觀此帖名下無虛信哉謝在杭多藏墨妙此又爲謝家第一寶徐勃紅雨樓集

宋趙抃帖

清獻公世號鐵面觀其與小金紫公四帖情詞縝密如此與青雲得路而隔同年之面者異矣然金紫公所以

爲清獻所敬豈專以同年之故帖中如廢権酤一節宜清獻之心服也時清獻守虔故有貴部猶爾贛州可知之歎後二百年贛宿重兵州計頗仰於酤日権至數倍舊額未知有金紫清獻輩人稍弛張弓之勢否覽卷慨然後村集

宋趙抃遺帖

趙清獻公清忠之節孝友之行冠映古今非賛歎之可及今年自長沙趨朝屢得見其遺墨皆家問也此卷藏其族孫遵家尤見慈祥雍睦之意獨恨三亭蕪沒不得追尋晚步遺跡不勝高山仰止之歎遵溫謹好學能業其家其必有以復之紹熙甲寅中冬八日新安朱熹題

於祥符方丈云 朱子文集

宋司馬光帖

紹興七年歲次丁巳初夏中澣彭城鄭顧道經從豫章出示温公帖觀於精忠堂凜然如對盛德君子瞻其儀形面其語論也使人欽慕不能自已武陽李伯紀書 梁溪集

宋司馬光隸書

公硯已瘞姦魂夜悸公墨霑池潛來湘纍假其餘聲所感如此矧公真筆劍戟交倚挂之高堂浮慮盡死我觀公書識公胷次天地輸誠風霜薦厲吐而發之茲其餘事公之立朝營營仇敵不勦其剛不拔其殖障海一簣

排風孤翮始訾繼斥卒伸其直世衰道圮喏喏唯唯有
筆如椽微公莫使我銘其尾吁嗟已矣劉子翬屏山集

宋司馬光與邢和叔帖

熙寧間温公居洛公從崇德縣再入崇文元豐四年兼史事以所藏温公帖知是時相與甚厚也後一百十有二年某得見之於其曾孫遵仲修止齋集

宋司馬光與范忠宣帖

右司馬温公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從聞請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知陳州過闕留爲門下侍郎忠宣亦從慶州名還爲右諫議大夫俄遷給事中此書正此時所遺其殆元豐乙丑

之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任留司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年蓋已六十有七新法方盛行小人附和者衆公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守候七十即如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蚓結牢不可解公新自外至孑然獨立故又有如一黃葉在烈風中幾何而不危墜之言公之志爲可悲矣然公與忠宣素相知居洛日忠宣方丐罷齊州之政判西京留臺乃同爲眞率會則其志同道合固非一日之故熙寧之法又皆共怒其爲害而其設施或不同者忠宣則欲去其泰甚公則欲鋤剗而

絶其本根雖書有隨時示諭勿復形迹之請二賢之見猝有未易合者豈天未欲平治天下故使之然歟公遺此書後僅及數月且觀化冥冥之中忠宣繼公爲左僕射務以博大開上心忠篤革士風四海方翹首望治曾未幾何潁昌之命亦遽下矣不亦重可悲夫閱此帖者當知治亂之機所繫初不可以尋常簡牘視之也 宋學士集

宋王安石二帖

王荊公書字得古人法出於楊虛白虛白自書詩云浮世百年今過半校他蘧瑗十年遲荊公此二帖近之往時李西臺喜學書題少師大字壁後云枯杉倒檜霜天

老松煙𪉥煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看西臺真能賞音今金陵定林寺壁荊公書數百字未見賞音者 山谷集

宋王安石帖

先君子自少好學荊公書家藏遺墨數紙其僞作者率能辨之先友鄧公志宏嘗論之以其學道於河雒學文於元祐而學書於荊舒爲不可曉者今觀此帖筆勢翩翩大抵與家藏者不異恨不使先君見之因感咽而書於後朱熹書 朱子文集

宋王安石手書

丞相荊公與人書問每有匆匆字先儒謂丞相何緣有

許多忙迫時今此帖亦云俗事紛紛滅裂上問豈以爲信筆常語而不之察邪公書字學王濛要爲蕭散高遠非餘人所可及也 吴師道禮部集

宋王安石詩刻

王荆公與其弟平甫此君堂詠竹二首相傳皆公所書石刻在今應天府學公書氣韻飄逸勢若率然而未嘗無從容整暇之意亦自成一家昔人論公書類忙時所作此說非也但學書者不可爲法耳 東里集

宋王安石書金剛經

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後爲盡或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識荆

公書遽以常所見清勁爲瘦也 姑溪集

宋王安石正書楞嚴經要旨

霜筠雪柏鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂爲元祐矣假本道原即劉祕丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所爲後舍半山所居爲寺中其薦拔可歎也作字有斜風疾雨之勢亦其性急使然然不妨得書法陵陽耄叟牟獻之書 珊瑚網

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口舌身意日劫相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年

深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之 同上

宋王雱書

昔人論荊公多淡墨疾書類忙時作今觀元澤書亦然蓋點畫轉折意到而已未嘗有法而亦不可謂之無法也其得於家傳者邪議者又謂公書類王濛又謂類楊凝式又謂蕭散之趣公所自得非有所本也不知元澤亦尚進於是邪 震澤集

宋曾鞏帖

熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而理正居常誦

習以爲人之爲言必當如此乃爲非苟作者而於王子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈如何者竊有感焉余乃得於先生之族孫維見其親筆不勝歎息文昭公字頃嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅之書則亦今始得觀也紹熙甲寅夏四月二十二日新安朱熹書於宜春昌山渡之客舍 朱子文集

南豐先生早從歐陽文忠公余襄公游素爲王文公所敬而與蘇文忠公友其門弟子則陳無已也今觀遺墨恨不執鞭嘉泰壬戌二月丙申平原老叟周必大書而歸之南城吳氏 平園集

宋文同草書

李公擇初學草書所不能者輒雜以眞行劉貢父謂之鸜哥嬌其後稍進問僕吾書比來何如僕對可謂秦吉了矣與可聞之大笑是日坐人爭索與可草書落筆如風初不經意劉意謂鸜鵒之於人言止能道此數句耳

十月一日 東坡集

宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌

蘇文忠公謂亡友文與可有四絶詩一楚詞二草書三畫四世少知音惟予一見識其妙處又有詩云斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧他日覩其飛白復恨知與可之不盡況當百年之後不以蘇公之言求之可乎嘉泰元年降聖書而歸之宗人愚卿兄弟

平園集

宋蘇頌臨閣帖

此蘇魏公所臨閣帖也譚訓云嘗於相國寺置得閣本法帖十卷甚奇畢文簡公賜本也魏公記誦絕人固由天分博極羣書蓋出學力觀此卷臨摹之工其勤可知中人自怠而欲進及前輩可乎 攻媿集

宋錢公輔書遺敎經

人貌有好醜而君子小人之態不可掩也言有辯訥而君子小人之氣不可欺也書有工拙而君子小人之心不可亂也錢公雖不學書然觀其書知其爲挺然忠信禮義人也軾在杭州與其子世雄爲僚因得觀其所書

佛遺教經刻石峭峙有不回之勢孔子曰仁者其言也訒今君倚之書蓋訒云東坡集

宋唐垌帖

余於唐家子弟處得林夫臨摹歐陽詢書帖筆勁而秀潤余以爲此林夫得意書也坐客或不謂然後於振之處得一帖形體皆是殊乏神氣然後頗以余爲知言此數帖工拙相半可收藏者政以知用筆是衆所不及處山谷集

宋鍾離景伯小字千文

少時喜作草書初不師承古人但管中窺豹稍稍推類爲之方事急時便以意成久之或不自識也比來更自

知所作韻俗下筆不瀏離如禪家黏皮帶骨語因此不復作時有委縑素者頗爲作正書正書雖不工差循理爾今觀鍾離壽州小字千文嫵媚而有精神熟視皆有繩墨因知萬事皆當師古往時翰林侍書王著補永禪師千文筆圜意足至書家尊之此書正當鴈行然公序小楷尤妙更於行間置小楷使文質彬彬當更勝爾山谷集

佩文齋書畫譜卷第七十六

四十七

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第七十七卷

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸賛
宋蘇軾書遠景樓賦
宋蘇軾書寳月塔銘
宋蘇軾書蘭皋園記
宋蘇軾書富文忠公神道碑
宋蘇軾書桂酒頌
宋蘇軾書遠游菴銘
宋蘇軾書趙德麟字説

ND
1040
.C51
v.47

宋蘇軾書歸去來辭
宋蘇軾書四達齋銘
宋蘇軾九歌卷眞蹟
宋蘇軾書離騷九辨卷
宋蘇軾養老篇墨蹟
宋蘇軾書醉翁亭記
宋蘇軾書乳泉賦
宋蘇軾書寶繪堂記眞蹟
宋蘇軾書黃樓賦
宋蘇軾書王仲儀哀辭
宋蘇軾書表忠觀碑

宋蘇軾行書表忠觀碑
宋蘇軾書羅池銘
宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦
宋蘇軾書乳母銘
宋蘇軾書赤壁賦
宋蘇軾書六觀樓讚
宋蘇軾書圓覺經十一偈後
宋蘇軾書多心經
宋蘇軾書金剛經
宋蘇軾書蔡州道中和子由雪詩
宋蘇軾自書所賦詩

宋蘇軾書對客醉眠詩
宋蘇軾書玉盤盂詩
宋蘇軾書張志和漁父詞大字
宋蘇軾書陶靖節詩
宋蘇軾書李杜諸公詩
宋蘇軾書平山堂詞
宋蘇軾大字書淵明飲酒詩
宋蘇軾書唐方干詩卷
宋蘇軾書歐陽公鵯鵊詞
宋蘇軾草書端硯詩墨蹟
宋蘇軾書眷子石硯歌

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩
宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟
宋蘇軾書醉翁操
宋蘇軾遺張平陽詩眞蹟
宋蘇軾書連昌宮辭帖
宋蘇軾行書洋州園池詩
宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻
宋蘇軾書黃州二詞
宋蘇軾書煙江疊嶂歌
宋蘇軾書煎茶聽琴詩
宋蘇軾大字卷

宋蘇軾小字兩軸
宋蘇軾眞蹟
宋蘇軾臨鍾繇書
宋蘇軾臨明遠帖
宋蘇軾書秦少游龍井題名
宋蘇軾草書
宋蘇軾草書千文
宋蘇軾學士院批答
宋蘇軾敘英皇事帖
宋蘇軾與李商老帖
宋蘇軾黃州寒食帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖
宋蘇軾與蘇丞相頌五帖
宋蘇軾與德叟帖
宋蘇軾與佛印元師二帖
宋蘇軾與荊公帖
宋蘇軾與佛印帖
宋蘇軾與佛印書
宋蘇軾楚頌帖
宋蘇軾病眼帖
宋蘇軾惠州帖
宋蘇軾韓舍人勤禪師二帖

宋蘇軾五帖
宋蘇軾與治平二大士帖
宋蘇軾告史全節語帖
宋蘇軾馬券帖
宋蘇軾黃柑帖
宋蘇軾海外帖
宋蘇軾墨蹟
宋蘇轍帖
宋蘇轍與順老帖
宋蘇轍荅曽君帖
宋蘇過帖

宋蘇過書黃山谷慈氏閣詩
宋黃庭堅小書爾雅
宋黃庭堅書踐阼篇
宋黃庭堅書范滂傳
宋黃庭堅書文賦
宋黃庭堅書長楊賦
宋黃庭堅書養正堂記幷魯侯帖
宋黃庭堅緑菊贊眞蹟
宋黃庭堅書戒石銘
宋黃庭堅書狄梁公碑
宋黃庭堅書墨竹賦

宋黃庭堅書摩詰詩

宋黃庭堅草書漁父詞十五章

宋黃庭堅書香山七德舞

宋黃庭堅與楊君全詩帖眞蹟

宋黃庭堅書唐人詩

宋黃庭堅書陰眞君詩

宋黃庭堅草書秋浦歌

宋黃庭堅草書太白詩

宋黃庭堅草書文選後詩

宋黃庭堅書贈祖元師詩

宋黃庭堅書昌黎詩

宋黃庭堅書中興頌碑後詩
宋黃庭堅行書缺月挂疎桐詞
宋黃庭堅書東坡大江東去帖
宋黃庭堅書此君軒
宋黃庭堅書七祖山詩
宋黃庭堅行書遊青原山詩
宋黃庭堅書南華玉篇
宋黃庭堅書金剛經
宋黃庭堅書發願文
宋黃庭堅書楞嚴經眞蹟
宋黃庭堅書頭陀贊

宋黃庭堅書布袋頌

宋黃庭堅行書七佛偈

宋黃庭堅行書黃龍晦堂和尚開堂疏

宋黃庭堅草書

宋黃庭堅草書千文

宋黃庭堅宜州帖

宋黃庭堅大字

宋黃庭堅伏波帖

宋黃庭堅贈筆工嚴永帖

宋黃庭堅與趙景道帖

宋黃庭堅食時五觀帖

宋秦觀草書帖
宋秦觀帖
宋王詵書
宋黃正叔書
宋鮮于侁帖
宋李康年篆心經
宋李康年篆
宋文勛篆

宋米[illegible]帖

宋李[illegible]東[illegible]

宋韓于從帖

宋黃正叔書

宋王著書

宋蔡襄帖

宋蔡襄[illegible]書帖

佩文齋書畫譜卷第七十七

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸贊

東坡此書圜勁成就所謂怒猊抉石渴驥奔泉恐不在會稽之筆而在東坡之手矣此數十行又兼董孝子碣禹廟詩之妙處士大夫多譏東坡用筆不合古法彼蓋不知古法從何出爾杜周云三尺安出哉前王所是以爲律後王所是以爲令余嘗以此論書而東坡絶倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽途說者亦多以爲然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆臥故左秀而右枯此又見其

管中窺豹不識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彝輩無如許壽及見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左規右矩形容王氏獨得其義味曠百世而與之友故作決定論耳 山谷集

宋蘇軾書遠景樓賦

東坡書隨大小眞行皆有嫵媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度是豈知法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾 山谷集

宋蘇軾書寶月塔銘

塔銘小字如季海得意時書書字雖工拙在人要須年高手硬心意閒澹乃入微耳庭堅書山谷集

宋蘇軾書蘭臯園記

世傳蘭亭縱横運用皆非人意所到故於右軍書中爲第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意是以僚之於丸秋之於弈輪扁斵輪庖丁解牛直以神遇而不以力致也自非出於一時乘興淋漓醉笑間亦不復能爾故曰以瓦注者全以鉤注者巧以黃金注之則昏東坡此字其亦得之於是歟不然豈復度越常日之書遠甚也姑溪集

宋蘇軾書富文忠公神道碑

富文忠之使虜所謂肅肅王命仲山甫將之也蘇文忠之翰墨也所謂吉甫作誦穆如清風也大雅烝民茲可無媿富公孫樞密蘇公猶子侍郎皆題名卷末亦所謂藏孫有後於魯者嘉泰癸亥四月戊申 平園集

宋蘇軾書桂酒頌

東坡自海南歸文章翰墨所謂豪髮無遺恨波瀾獨老成者桂酒頌其一也今閩浙川本皆以心服爲心腹御瘴爲禦瘴輔安五藏爲五神殆隨手有所改定耶紹熙五年四月五日故人徐思叔赴曲江幕官攜以相示敬題其後他日或呈似韓使君刻石眞九成臺銘之側亦奇事也周必大子充甫 平園集

公之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師顧乃書桂酒法刻寘羅浮鐵橋下以俟後之居夷者後公百年徐思叔以所藏酒頌示予相對歎息予性不善書故不復贊止齋集

宋蘇軾書遠游菴銘

右吳子野遠游菴銘廬陵鄉僧知顯須在廣東得之富胥之家自云傳授皆有據寶藏數十年淳熙丙午住通州狼山大病垂死囑其徒從余易錢二十萬爲塔費會病愈相訪前舉是說予笑曰與其死後求售孰如生前踐言既歸遂以爲寄且謂人多指爲贋公能識眞不暗投矣然子亦未敢自信以韻兄書鑒極精走介求辨得

報云初看亦甚疑反復細觀乃大佳雖老少不同却筆意嚴謹非名筆不能爲然後可信不疑明年七月二日必大謹記平園集

宋蘇軾書趙德麟字說

趙德麟始以僚屬受知於蘇公今蘇集有倡醻字說與秋陽春色二賦世之賢德麟者以此雖然嘉祐元祐之蘇公孰不知趨而和之迨蘇公度嶺諸賢皆坐廢錮德麟與焉而猶眷眷於片文遺墨之是寶於是有以知德麟之所存者遠矣予歸自謫所令安德節度趙公之子與洸武叔攜字說眞蹟相眎安德以儒科發身器周才裕而局不得施而有子是紹茲其爲麟不已多乎嗚呼

武叔其尚勉之哉鶴山集

宋蘇軾書歸去來辭

東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絕徼之外元修以是登名青史號稱卓行契順亦託此以傳眞可敬哉契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心正坐有欲故爾趙公珍藏此帖間出以示人所補多矣己卯歲除前十日書於南昌郡齋西山集

宋蘇軾書四達齋銘

東坡先生人中麟鳳也其文似戰國策間之以談道如莊周其詩似李太白而輔之以名理似樂天其書似顏魯公而飛揚韻勝出新意於法度之中寄妙理於豪放之外竊嘗以爲書仙屹然屓贔巨鼇之欲前軒然飛動大鵬之孤騫很石當道長松臨淵其嚴勁之象雄渾之狀大臣正色一不可屈懔然如見其叱希烈而誚祿山也千石之鍾萬石之虡鏗鉉鍧鍧儼然如見其宮廟之懸也如偃而復植如墮而反妍秋風水波春山雲煙此猶可略而言至於字外匠成風之妙筆端透具眼之禪蓋不可得而傳也觀其胷中空洞無物亦如此齋廓焉四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不

自知其所以然而然豈非得古人之大全也邪趙秉文滏水集

宋蘇軾九歌卷眞蹟

東坡先生書楚辭乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文敎其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自蚤歳尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書可信可寶也宣和四年二月初八劉沔書珊瑚網

宋蘇軾書離騷九辯卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也郭畀拜觀於靈寺 續書畫題跋記

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顔魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其言云泰定丁卯端陽日高郵龔璛子敬甫書於甫里書堂之西序 同上

宋蘇軾養老篇墨蹟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚 雲林遺集

宋蘇軾書醉翁亭記

此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今爲伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業已乏想爲俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳夫有志於法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得又幾何元貞二年四月一日持來求跋聊爲書之吳興趙孟頫珊瑚網

新鄭公家藏蘇書醉翁亭記今刻之石結法遒美氣韻生動極有旭素屋漏痕意第不類蘇長公余見蘇行草不少唯渴筆一二得似耳正書遂無豪髮且公此書既

不登石不應復用前跋豈公沒後有王逸老者居恒欲出懷素上乃其筆邪或南渡諸公如陸務觀張温甫輩觀瑯邪石刻戲書之邪又念三君不辦此妙境令人怳怳跋尾趙吳興小愞慢而疎不應稱宋及趙子固秆沈啓南吳原博跋恐亦未爲眞耳區區不能隨人悲笑因記於此以俟夫識者弇州山人稾

宋蘇軾書乳泉賦

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南隣於天慶觀觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月

還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟行賦後題云庚辰歲七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉泉觀任便而居公遂度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦時年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇書第一誠知言也哉濂嘗見漳水鄺元璵跋公著子石硯歌四十五字斷簡謂日百閱而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而不止也然公之薨未幾辭翰皆

爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨剗焚燔無所不用其極而斯卷無纖豪不完豈公妙墨所在或有鬼物呵護之耶 宋學士集

宋蘇軾書寶繪堂記眞蹟

蘇長公翰墨余夙好之但聞即往請閱此卷十年前在都下觀於雲村之寓予浼朱翼雲圖之不得故嘗想之不意過石田見卷在几格間取觀之則長公書寶繪堂記也甚怪之問其所從來石田曰乃崑山龍白泉之子頃攜來欲售人者予遂購之可謂與長公有翰墨緣矣石田所得長公遠景樓賦一卷明古所有長公書二卷一卷醉翁操一卷與李商老帖又有手札二紙并余家

吾藏長公書養生論一卷較量相賞惟此卷爲尤也友人部二泉欲鉤此卷刻石流傳予已雙鉤將半誰虞北行王事靡盬世寶不與世共之終玷缺也及還家明古乞書遂摹此記與之後明古深愛此卷將燕文貴山水一幅徐會稽禹廟詩一卷與余易之余固不允石田云豈不觀卷中煙雲之過眼余一笑而易之故識其尾如此癸丑四月六日延陵吳寬 匏翁家藏集

宋蘇軾書黃樓賦

此蘇子由所作黃樓賦而其兄子瞻所書也石刻在徐州爲方柱周遭書之其後磨滅一面其首相接處復失其半行遂不全相傳爲雷所擊耳 匏翁家藏集

宋蘇軾書王仲儀哀辭

長公王仲儀哀辭淡黃綾界蘭亭行書前題武寧軍節度推官蘇某體度莊安氣象雍裕中和大成書之聖者也祝氏集略

宋蘇軾書表忠觀碑

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余嘗怪錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世穹爵崇奉迨於大明爝火自若納叛之後圭組映帶者又百餘年久而人思之何也武肅王初有國將築宮望氣者言因故府大之不過百年塡西湖之半可得千年武肅笑曰世有

千年而中不出眞主者乎柰何困吾民爲遂弗改此其智有足多者五代史故歐陽氏懟筆未盡徵也弇州山人槀

宋蘇軾行書表忠觀碑

蘇文忠公故有書表忠觀碑擘窠大字者行於世今陳于吉士復出所鐫文忠行書碑文示予字僅拇指大視前書若別闢一境者諦視之此特以行草故撇筆少耳其姿態骨力以絶去排束轉自神駿能知裴叔則於麤服亂頭時者是眞知叔則者也蓋余嘗歷武陵泛錢塘徘徊武肅王之故墟其所爲錦衣挂樹強弩射潮者已草湮木瘞矣惟此表忠觀碑獨存漸歲久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續之可貴哉名賢之跡

也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感於斯文矣王衡緱山集

宋蘇軾書羅池銘

東坡公書柳子厚羅池銘辭遒勁古雅是其書中第一碑内步有新船秋鶴與飛昔人證之已明無足論者子厚英秀鬱鬱未吐沒爲明神亦是常理獨怪嫚客死當是附伾文態未洗盡耳弇州山人稾

宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦

洞庭春色中山松醪二賦實此公酒經之羽翼成而絕嬖之往往爲客書所謂人間合有數十本者余與敬美所見石本一則草而瘦一則楷而放與此跡頗不同此

跡不惟以古雅勝且姿態百出而結搆緊密無一筆失操縱當是眉山最上乘觀者毋以墨豬跡之可也賦語流麗伉浪亦自可見計此公將過嶺留襄城恰得五十九歲與余正同余不赴刑部侍郎庶可免嶺外游第斷米汁來僅旬日已與二賦無緣不知此公而在能首肯否 弇州續稾

宋蘇軾書乳母銘

此刻在黃州近有人於土中得之蓋子瞻親書於石者以故比之他書尤淳古遒勁其用墨過豐則顏平原之遺軌也 弇州續稾

宋蘇軾書赤壁賦

余偶過東武山與寶林師語已覺精神蕭散又出蘇長公自書前赤壁賦對山展玩無異泛舟從公之快此亦一時之奇遇也 陳基夷白齋集

坡公書多偃筆亦是一病此赤壁賦庶幾所謂欲透紙背者乃全用正鋒是坡公之蘭亭也眞蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕如黍米珠恨非石刻所能傳耳嗟乎世人且不知有筆法況墨法乎 畫禪隨筆

宋蘇軾書六觀樓讚

大慧禪師嘗以東坡語提唱宗風洪覺範亦然因其深入禪悅故文字光燄萬丈直掩韓歐此贊與白太傅六漸偈並觀是轉一部大藏經也 容臺集

宋蘇軾書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈閔故發大誓願度脫一切有情隨所因地而出見於世是以願力昭示不謀而同種種利益無一毫髮自吝老人以文學議論師表一代忠孝強果獨立不懼蓋其尊主愛民之心篤於誠慤豈非願力昭示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹題

姑溪集

宋蘇軾書多心經

蘇少公嘗爲其先公書是經施人以薦冥福長公則因張安道述夢中所作楞伽經已鏤版矣今在金山其他

皆未嘗見公謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分黑白每有愧於斯言也後偶近似郭功甫家張長史帖 姑溪集

宋蘇軾書金剛經

論書者云多似其人蘇文忠人逸也而書則莊文忠書法顏至比杜少陵之詩昌黎之文吳道子之畫蓋顏之書即莊亦未嘗不逸也金剛楞伽二經並達磨首舉以付學人者而文忠並兩書之金剛此帖是也楞伽以付金山參寥子過金山問文忠玉帶所傳鎮山門者亦為禎僧質錢充口腹矣況經乎儻得如此帖摹勒傳人間亦幸也惜過時失問 徐文長集

坡書金剛經刻石者二本其一後有甘昇提舉跋爲甘刻其一前有篆書十餘字凡坡書擘法多拂起是右軍臨宣示筆意甘本失之今此舊本也第石理麤漫鋒鍛多中斷耳弇州山人藳

宋蘇軾書蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳山谷集

宋蘇軾自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圜而姿媚有餘中年喜臨寫顔尚書眞行造次爲之便欲窮本晚乃喜李北海書其豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許

可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣山谷集

宋蘇軾書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法點畫信手煩推求然豪逸邁往如此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲正自不多豈所謂醉中醒時耶攻媿集

宋蘇軾書玉盤盂詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又即席賦二詩以志其事異時閒其語并得其詩花則未之見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花圖相示而東坡小楷二詩於其下蓋當日本也予得此花又

見其字浤然流涕因次其韻姑溪集

宋蘇軾書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英姿傑氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也鶴山集

宋蘇軾書陶靖節詩

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及蓋嘗和其詩尤喜此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必大題而歸之馬氏平園集

宋蘇軾書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落

人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不應有所遺忘意其删去必當有說老翁并詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼欲并中老翁改顏易服不使人知而後篇遂有嫌瘦廢彈之歎何耶然其言怨而不怒獨百世以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀玉山汪季路所藏而識其後如此云朱子文集

宋蘇軾書平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅妝成輪名士堵立看其落筆置詞目送萬里殆欲仙去爾

余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣
石門文字禪

宋蘇軾大字書淵明飲酒詩

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已駸駸絶筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黄牝牡能令凡目生華頴武鄉珍藏什襲以俟九方臯勿輕出以貽俗子嗤也紹熙改元良月上澣尹猷識珊瑚網

宋蘇軾書唐方干詩卷

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾符廣明中和間爲詩家工匠江之南未有及者五代人評

其詩爲高堅峻拔故坡公手書六十餘章爲趙子固家藏舊物今爲仇清父所得余在京時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵今觀此書雖肥而無墨豬之狀外柔内剛眞所謂綿裹鐵也清父其寶之元貞三年五月一日水晶宮道人題 珊瑚網

蘇文忠公早師顔魯公大書醉翁亭袁州學記不改魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英先生方干詩變爲圓熟舊時方剛筆仗不能盡脫故小字難於寛綽有餘此書俊逸神雅顔李交雜趙文敏跋爲綿裹鐵信然洪武辛亥五月十日李善長 珊瑚網

右蘇長公眞行小字方干詩有趙文敏李學士鑒定眞蹟無疑然小字筆畫艱於疎爽此卷全類九歌楚頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相似而内多模糊字想在當時有所避諱也後學文徵明跋同上

宋蘇軾書歐陽公鵯鵊詞

右草書歐陽公鵯鵊詞一卷建業翁舜咨得於姑孰士大夫家從來以爲山谷書漁陽鮮于伯機以爲東坡草書世人見者絶少余嘗見所藏書秋聲賦筆法與此略相髣髴蓋皆書歐陽公所作一時師友心相鄉往風流映帶自古未之有也夏雞者京西人以名鵯鵊南衙捉

伏事出唐書南字不作兩今人以捉字爲促字之誤皆非也 戴表元剡源集

宋蘇軾草書端硯詩墨蹟

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上追秦漢次造晉唐宋元來稱爲諸名家班首今觀所書端硯銘勝於平昔他書宜傳後也至正三年上月望日吳興唐棣謹題 珊瑚網

宋蘇軾書眘子石硯歌

右蘇長公所書眘子石硯歌一卷卷後題云開府密國公家藏後有跋文一通中引漳水野翁言甚悉末但書樗軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或未之知

也持以相示俾濂得以詳識之濂按蘇公此歌爲胡閶作傅藻述公紀年其所爲詩歲月多可知獨在翰林日莫能定其先後蓋公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥四年己巳二月三日上章乞越州三月始得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州此歌之作龍溪錢氏謂在元祐初年其必有所考矣密國公者金之宗室名璹字子瑜興陵之孫越王之長子所謂樗軒即其號也能詩文家藏法書名畫幾與中祕等趙侍讀楊禮部雷御史諸公皆推重之漳水野翁者武寧軍節度使酈瓊之子名權字子輿安陽人故以漳水自稱亦能詩文以門資敘官不達朝廷高其材明昌初以著作郎名

之是兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤爲至觀其所鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即是而考其所尚之正偏毋徒眞品評於字畫工拙之間也　宋學士集

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳師所書碑不同者十數字當以柳碑爲正亦得之長吾云
東里續集

宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲岑象求書贈鄧

聖求者李跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求墨蹟時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章幷及元次山遺蹟有二公先後搜訪同念舊遊之語今坡集載此詩序之嘉祐中聖求爲武昌令居黃相望常往來溪山間元祐元年十一月會宿玉堂偶語舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨名其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩反出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書懷麓堂集

宋蘇軾書醉翁操

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人藏也一日偶閱虞部菴先生文集至李梅亭續類藳序謂梅亭爲宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公劉字公甫備述其入蜀歷守榮眉進總漕事幷總蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八印謂公平日所得圖書輒以八印識之予因出此紙視其印文皆合乃知其嘗爲李公所藏無疑部菴又云公所藏近時或散失民間猶及見什伯於一二安知此紙非及見者邪然類藳序部菴爲其孫積而作去公尚未遠已有散失之語顧予乃欲聚而得之豈非愚哉坡翁翰墨知書者

必能品評未暇論予獨喜知其所自出而尤有可歎息者在故題之匏翁家藏集

宋蘇軾遺張平陽詩眞蹟

東坡遺張平陽村醪詩眞蹟舊藏光福徐良夫家據東陽黃晉卿題識詩凡六首今耕學翁得之已亡其半可惜也然吾聞良夫所藏高編大冊甚富今則一字不存矣則此卷雖脫落爲幸已甚且徐皆出偃王春秋時徐子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓同里此卷之在耕學猶在良夫也爲幸益甚嗚呼楚人得失孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足

以知此 匏翁家藏集

宋蘇軾書連昌宮辭帖

元微之連昌宮辭人以爲勝長恨曲非虛調也坡此書作行草極有姿態而中不無稱筆長慶集中百官隊仗避岐薛宋人多識之謂岐薛二王物故以久爲微之誤用事今書作岐路蓋眞本也 弇州山人稾

宋蘇軾行書洋州園池詩

此帙乃東坡爲石室先生書者周府重臨故有蘭雪軒筆意 蒼潤軒碑跋

宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻

坡公好書定惠院海棠歌眞蹟留人間凡十數本而此

其醉書贈張房元明者於疎縱跌宕間自緊密有態大槩如良馬春原驕嘶自賞故不作款段駛驥步也余以壬戌七月望登赤壁歌公前後二賦旋訪定惠遺址求海棠而不可得覽公此刻不覺悵然或謂公自愛其詩或謂公蜀人以海棠蜀種時俱滯齊安故屢書之以志感公又嘗有贈妓李宜絕句云東坡居士黃州久何事無言及李宜却似西川杜工部海棠雖好不吟詩其託物寓意或怨或適不可指數也弇州續藁

宋蘇軾書黃州二詞

坡書此黃州二詞行模大小絕似表忠觀碑遂無一筆失度恐好事者若聖教之勒石也內百年強半來日苦

無多語人或憂之而公歷歷禁從節帥又十六年而後歿四百年後乃爲唐伯虎作識無情之能感有情也如此 弇州山人藁

宋蘇軾書煙江疊嶂歌

蘇長公此書極醇古妙在藏鋒而秀氣又自不可遏乃至大令辭尚書永興孔子廟堂法亦時時見之豈定國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足發之邪時萬曆改元初秋宣城道中展此卷覺九派九子諸江山各出所有來爭勝也 弇州山人藁

宋蘇軾書煎茶聽琴詩

陳仲醇既摹子瞻南華妙髙二帖他日復得煎茶聽琴

詩各一篇余亦得三馬圖贊皆奇絶會勒石已竣藏之笥中仲醇曰君豈書家抵鵲村耶容臺集

宋蘇軾大字卷

東坡先生常自比於顏魯公以余考之絶長補短兩公皆一代偉人也至於行草正書風氣皆略相似嘗爲余臨與蔡明遠委曲祭兄濠州刺史及姪季明文論魚軍容坐次書乞脯天氣殊未佳帖皆逼真也此一卷字形如東方朔畫贊俗子喜妄譏評故具之山谷集

宋蘇軾小字兩軸

此一卷多東坡平時得意語又是醉困已過後書用李北海徐季海法雖有筆不到處亦韻勝也昔軒轅彌明

不解世俗書而無一字東坡先生不解世俗書而翰墨滿世此兩賢隱見雖不同要是魁偉非常人也王右軍書妙天下而庾穉恭初不信況單見淺聞又未嘗承其言論風旨者乎刺譏嗤點蓋其所也崇寧四年五月丙午觀於宜州南樓佃夫自龍城攜來也 山谷集

宋蘇軾眞蹟

昔東坡守彭門嘗語舒堯文曰作字之法識淺見狹學不足三者終不能盡妙我則心目手俱得之矣觀其用筆凌厲馳逐出入二王之畛域而不見其轍迹晚年獨與顏魯公周旋並驅而步不許退也長戕大幅風吹雨灑如埽敗壁十目注視排肩爭取神氣不動兀如無人

譬諸解衣磅礴未嘗見舟而操之莫知爲我莫知爲人非神定氣閑孰能爲之必曰三折爲波隱鋒爲點正如團土作人刻木似鵠復何神明之有 李昭玘樂靜集

宋蘇軾臨鍾繇書

古者臨書多取其意而不專求其形似予所見唐人臨二王書無不然非獨蘇公此帖爲然也今之善爲形似者可謂極天下之工矣豈古今之智巧未足以臻此邪 黃文獻公集

宋蘇軾臨明遠帖

古人臨書不求形似而能得其遺意今則愈工愈不近也好事者盍於此帖乎觀之 黃文獻公集

宋蘇軾書秦少游龍井題名

元豐元年東坡先生謫黃州少游以二年秋至龍井三年秋先生乃爲書此題名而記其後言與兒子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天而先生作赤壁賦則五年之秋冬也滑兒時即能誦少游題名不意垂老獲見先生眞蹟因考其歲月而謹志之黃文獻公集

宋蘇軾草書

右蘇文忠公眞蹟一卷公之書縱橫斜直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圓活遒媚或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故絪縕

鬱勃之氣映日奕奕耳若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書寘之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚雲林集

宋蘇軾草書千文

北鄙之夫居鄰大閱之場旬朔見大將軍帥數百士入場校獵數騎張弓發矢馳馬回旋幾匝鼓進而金退頃刻而止曰戰陳如是已甚則彎桑折柳效之自以為不大相遠一旦此將軍統十萬衆出塞横行匈奴中魚麗鶴列噏忽開闔變化若神戈矛弓矢之具擊刺向背之法與向來故步如不相關者鄙夫見之然後魄隕魂越始知兵法乃如此今之學坡書者故未嘗見其豪法使

觀此帖其隕越失措何可免也帖在練川沈文元因出共閱輒附此語何日相與請正於閣老延陵先生必有教吾二人者 祝氏集略

宋蘇軾學士院批荅

右蘇文忠公學士院批荅五道賜樞密安燾辭免恩命三賜户部侍郎趙瞻門下侍郎孫固各一按文忠内制集載賜燾不允批荅凡十有三此前二首元祐二年六月作後二首元年七月作趙瞻者作於三年三月孫固作於四月按固以元祐三年四月壬午守門下侍郎而燾爲右光祿大夫依前知樞密院事瞻爲樞密院直學士簽書院事三人同日被命先是燾以元年閏二月乙

卯自同知樞密進知院事爲言官論列三月遽罷至次
年六月竟被初命此二首蓋當時之詞也後人以三人
並命因列於此而實非也後乃同知樞密乞退時所荅
當在二首之前不知何故反刻於後而其詞與集微有
不同瞻所賜乃戸部侍郎求外補時所荅而集中別有
賜瞻辭免荅書二首寔與固同日月而此首當是未受
僉書之前宜其與固前首日月不同也最後祈雨道場
齋文亦載内制集中而其文亦微有不同仰惟天命集
作天人之師當以集本爲是也按文忠元祐元年十二
月入爲中書舍人尋遷翰林學士知制誥至是恰兩年
耳明年三月遂出知杭州於是公年五十有四矣此卷

舊爲寧波袁尚寶家所藏余往歲嘗見乃是冊子不知何人聯屬爲卷遂至顛錯因李君仁甫出示余疏其略如此若公文章翰墨之妙固不待區區之論述也甫田集

宋蘇軾敘英皇事帖

東坡此帖甚似虞世南公主墓銘草余嘗評東坡善書乃其天性往嘗於東坡見手澤二囊中有似柳公權褚遂良者數紙絕勝平時所作徐浩體字又嘗爲余臨一卷魯公帖凡二十許紙皆得六七殆非學所能到手澤袋蓋二十餘皆平生作字語意類小人不欲聞者輒付諸郎入袋中死而後可出示人者也山谷集

宋蘇軾與李商老帖

東坡晚年書與李北海不同師而同妙漢庭皆不能出其右泰山其頽吾將安仰寔同此歎庭堅書 山谷集

宋蘇軾黄州寒食帖

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顔魯公楊少師李西臺筆意試使東坡復爲之未必及此他日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也黄庭堅 戲鴻堂帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖

東坡筆力雄健不能居人後故其臨帖物色牝牡不復可以形似校量而其英風逸韻高視古人未知其孰爲先後也成都講堂畫像一帖蓋屢見之故是右軍得意

之筆豈公亦適有會於心歟慶元巳未三月八日朱熹仲晦父觀永福張氏所藏墨蹟歎賞不足因記其左方 朱子文集

宋蘇軾與蘇丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形温潤無一點俗氣觀此卷眞所謂筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從官時第二帖獲譴時升沉轉眼榮辱兼之由今而觀並可一笑百世人物固不可磨也 林希逸鬳齋集

宋蘇軾與德叟帖

蘇公翰墨爲世寶藏故流俗多僞作者余家有其與德叟先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之余

亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又如此其亦可以無疑矣五月朔日朱熹書朱子文集

宋蘇軾與佛印元師二帖

圜極老僧彥岑年八十坐亡於湖州道塲山留手書並以坡字寄予爲訣時淳熙乙巳臘月二十七日也昔佛印元師兩住金山東坡往來數見之嘗以玉帶衲帬相唱和計平時書問甚多殆元祐中所作邪明年正月十五日必大題平園集

宋蘇軾與荊公帖

予嘗見東坡與荊公帖謂少游曰願公稱揚之使增重於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝

友之行足以追配古人是四老俱登鬼錄覽此翰墨尚足以增山川之勝氣也石門文字禪

宋蘇軾與佛印帖

東坡平生文章流落世間者所在神物護持然士大夫罕蓄之多見山人野士之室汝水旼禪者出此帖示予雖其一時酧酢之語而謙光燭人三復之想見幅巾杖屨翛然行儋石水溢間如淵明在柴桑斜川時石門文字禪

宋蘇軾與佛印書

右小碣在金山乃淳熙戊戌所立者內言僕不知大顛如何人若果出世間豈一退之能輕重哉味此語似有

諷元公意故前云今承示喻知世外人尚劼劼如此吾輩何足道邪則其意可見矣丁巳五月二十六日記著潤軒碑跋

宋蘇軾楚頌帖

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳邪而楚頌一帖傳之後世爲不朽則又非造物者所能靳也孟頫題鐵網珊瑚

予舊藏坡翁楚頌帖石刻而缺其後三行頗以爲恨蓋其石已亡也李兵部貞伯一日得其眞蹟來示豈勝快然蓋嘉祐初公登進士第與同年蔣之奇聯宴席蔣陽羨人也談及其鄉山水之勝遂有終老此地之約公既

謫居此帖則元豐七年量移汝海過陽羨時作者其後公歸自海外而薨周益公題其後以種橘之約竟墮渺茫若獨爲公深惜嗚呼公之志大矣所欲爲於天下者特區區一園一亭三百木奴而已乎　匏翁家藏集

世傳蘇文忠喜墨書至有墨豬之誚而此實用淡墨蓋一時草草弄筆而後世遂寶以爲奇玩宋元題識凡九人而周益公加詳予往時嘗蓄石本比在滁始得觀於太僕少卿李公所其先藏金陵張氏李以十四千得之嘗欲歸閣老宜興公未果而卒卒後宜興託家君寺丞致之凡留予家半歲蓋宜興公以其鄉故事致意特勤石本即公所刻無豪髮失眞但去曾從龍莊夏仇遠三

跋而益以買田奏狀二帖題其後云文忠嘗愛吾鄉山水之勝而欲居之今所存惟斬蛟橋八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水中今十二字乃天台謝采伯家眞蹟紹定間其子奕修寀義興攜以入石者非當時之物也莆田集

宋蘇軾病眼帖

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨爭衡哉如是翁周景遠書書畫題跋記

蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百三十步前有桃李林泉後有果菜堂下大冶長老往

還惟徐得之陳季常張懷民參寥子乾明寺中菴可謂莫逆餘者皆先輩也此札在黃州與徐得之者公爲人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂強支歲月是也又夢中杭人多惠龍團盡食復守杭食龍團作記蓋其驗云甲辰二月既望樂山高殿識 同上

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每於人家見尺牘片紙未嘗不愛賞得其遺跡猶可想其風度況筆精墨妙耶紫芝生俞和 同上

宋蘇軾惠州帖

東坡先生飽喫惠州飯雖患難流落而忠義之氣終不可屈折故字畫視平生爲尤偉叔黨嘗謂先生筆法師

顔魯公而潘延之語頗瀆亦然此帖實援蔡明遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重蓋於公無媿焉陵陽牟巘書 鐵網珊瑚

宋蘇軾韓舍人勤禪師二帖

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳筆勢翩翩若行雲流水略不介意千載之下想見其風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得予固題道場二詩附於後詩律字體別有一種風韻亦自可觀顯上人持以見示俾題於左方展讀數四勉書以歸之時永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識 珊瑚網

宋蘇軾五帖

右蘇文忠五帖其一與郭廷平二與中玉提刑廷平不知名提刑不知姓所言報荅小事外獻蠔帖極言蠔之美至令叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以分其味蘇鈞秀才帖言歙研發墨滑潤雖非絶品亦不必它求閔仲叔不以口腹累人公人品絶世豈以一蠔祕於人大率寄其高逸之韻如以啖荔欲長作嶺南人游事奇絶而不恨死皆此意也然復以此望於人可見其視世滿目皆同志君子也即品研之旨亦然此帖在朱子儋所後一紙爲叔黨題郭熙平遠三絶氣度正爾與乃公相綴屬尤可敬愛祝氏集略

宋蘇軾與治平二大士帖

右蘇文忠公與鄉僧治平二大士帖趙文敏以爲早年眞蹟按公嘉祐元年舉進士六年辛丑中舉制科遂爲鳳翔僉判越四年治平乙巳名判登聞鼓院尋丁憂還蜀至熙寧二年己酉始還朝監官誥院四年辛亥出判杭州此書八月十六日發中有非久請郡之語當是熙寧中居京師時作蓋公治平中雖嘗居京然乙巳冬還朝而老泉以明年丙午四月下世中間即無八月又其時資淺不宜爲郡故定爲熙寧時書於時公年三十有四矣公書少學徐季海姿媚可喜晚歲出入顏平原李北海故特健勁渾融與此如出二人矣帖故有二紙元季爲吳僧聲九臯所藏九臯嘗住石湖治平寺以此帖

亦有治平字遂留寺中且刻石以傳而實非吳中治平也九皐既沒此帖轉徙他所而失其一吾友張秉道世家石湖之上謂是山中故實以厚直購而藏之畀余疏其大略如此 甫田集

宋蘇軾告史全節語帖

坡老言詩至杜工部書至顏魯公畫至吳道子天下之能事畢矣能事畢而衰生焉故吾於詩而得曹劉也書而得鍾索也畫而得顧陸也爲其能事未盡畢也噫此未易道也 弇州山人藁

宋蘇軾馬券帖

右太守甚佳方叔遇子瞻不偶而落第即此刻觀之不

徒見當時友誼之篤亦足以知李公人品矣（蒼潤軒碑跋）

宋蘇軾黃柑帖

坡公黃柑帖骨法凝重而肌肉豐妍黃長睿謂書縱易橫難古今惟鍾太傅一人效之者非濁則俗蜀中一人足矣蓋指坡言也（胡元瑞少室山房集）

宋蘇軾海外帖

東坡海外一帖字如五銖錢行草法相雜渴潤兼出一任天行奇品也曰余在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣桄榔葉手攜斗酒丰神映發如呂洞賓曰子嘗眞一酒乎就坐三人各飲數盃擊節高歌合江樓下海風振水大魚皆出袖

出一書授予乃眞一法耳及修養九事末云九霞仙人李靖書旣去恍然六研齋二筆

宋蘇軾墨蹟

坡公書肉豐而骨勁態濃而意淡藏巧於拙特爲秀偉公詩有云守駿莫如跛蓋言其所自得於書者如此此卷爲北歸時荅謝書予所見公遺跡獨楚頌帖用筆與此相類彼似少縱而此則穩重皆可想見純綿裹鐵也今爲辰玉太史收藏惜卷首脫數行屬予補之公書自不容輕補特以此書極文章之妙致得展卷即一誦公全文亦大快也今世之重公文又十倍於翰墨至其悟解處或似好事家多不辨公書眞贋抑又何邪末段然

則則字蓋公名之誤今裝潢跡分明非筆誤也學古緒言

宋蘇轍帖

蘇氏兄弟平生大節在於臨死生利害而不可奪其厚於報知己勇於疾非類則歷熙豐祐聖之變如一日而後知世之以文詞知二蘇者末也此際文書疏凡八紙距今一百三十有四年一時風誼尤可想慕撫卷太息書而歸之番陽張氏鶴山集

宋蘇轍與順老帖

子由每多疾病則學道宜多憂患則學佛宜常坐黨人兩謫高安多與山林有道者語知其爲排遣憂患者也順老子時拜之又吾雲菴賢之泫然流涕而書云石門文

字禪

宋蘇轍答曾君帖

予被名北上道出毘陵太守盧陵曾君望宏見訪舟中出其所藏宋頴濵蘇公帖一紙相閲葢頴濵歸自嶺表過廬陵與其上世司法公者帖中言温夫受知山谷移忠受知東坡司法之父兄也温夫名肅移忠名安止司法名安強父子兄弟當諸公放斥時不畏黨禍禮見請益惟恐後寃然家風可想見也彼據高亭大仇視忠賢擠抳下石惟恐不力者何人哉而好賢秉義乃出於地遠位下之人於此可觀世變矣東坡字刻徧海内流傳至今頴濵字少見於世殆專於文而不數數於此邪頴

濵嘗爲徽之績溪宰親書詩刻尚存較此亦有不侔者豈以老壯而異耶太守君能寶之三百年餘將俾其後人考觀世好可謂賢子孫矣豈在書法哉程篁墩集

右頴濵先生荅司法廬陵曾君安強書一通先生歸自嶺表道廬陵而北司法君兄弟見之且致書求教此先生之書所爲荅也書中稱温夫之清髙幷及移忠之禾譜温夫諱肅嘗舉進士不第歸而讀書教子不復仕司法君之父也移忠諱安止登進士第爲彭澤令嘗著禾譜東坡先生讀而喜之司法君之兄也父兄之賢如此司法君之賢蓋有自矣然而三復此書而有感焉先生見忌於時宰臺諫乘風排擊遠竄瘴癘必死之鄉當是

時門生故吏皆畏黨禍無敢進音問者而司法君迺能款接無所顧誠哉所謂賢者也世之爲士者勤學好問爲利祿計耳一登第則視故所業若敝屣然其習至今猶然也司法君登第且有官矣而知王氏新學之非猶欲求益於先生不賢而能如是乎即此二事可見其卓乎不可及也司法君之裔孫望宏爲刑部主事寶藏此書不啻崇磬離鼎然間持以示予請識之予既感曾氏先世之多賢又喜其後裔趾美承休不墜其家聲也因識而歸之　何喬新椒丘文集

宋蘇過帖

斜川侍坡翁至儋耳父子相對如霜松雪竹堅勁不搖

而作詩結字乃爾潤麗其褖順裏方者乎鶴山集

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從後掣其筆不獲乃歎曰是兒他日名當大成予觀叔黨行草皆蟬蛻壙塵之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不秋庸詎不以此郎媲子敬邪邵陽僉上人雨歇攜此帖見過翛然如見父子角巾竹杖行小港榕林之下不勝清絶建炎二年三月十八日石門文字禪

宋蘇過書黃山谷慈氏閣詩

右涪翁慈氏閣詩斜川居士蘇過叔黨書而翁又自題其後初翁作承天院塔記朝廷謂其幸災謗國以崇寧二年癸未自鄂謫宜州十二月十九日發鄂渚三年甲

中二月二十一日過洞庭經潭衡至永州三月遊太平寺登閣而賦是詩已而寓家於永獨赴貶所五六月間至宜四年乙酉九月三十日而翁竟卒至若斜川隨父文忠公謫海上則元符三年庚辰五月量移廉州七月又移永州八月自廉啓行十一月至英州既更赦度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵七月而文忠公歿遂營葬於汝州之郟城因家潁昌竊考斜川發濂州日翁尚在戎州五月始復官十二月自戎過江安明年正月方出峽則斜川已將至毘陵及翁謫宜過永賦詩乃後斜川南還之四年僅踰一十八月而翁又沒矣不知何地相傳爲翁書此而翁又自題之邪闇見

不廣兼之老病多忘無以索知其故可愧也然濂見斜川書頗多此紙尤精采煥發却決爲眞蹟無疑翁詩自注晚與曾公袞同登公袞南豐人名紆曾魯公布之子時編置永州亦三年矣宋學士集

宋黃庭堅小書爾雅

魯直以平等觀作欹側字以眞實相出游戲法以磊落人書細碎事可謂三反東坡集

宋黃庭堅書踐阼篇

紹熙甲寅閏十月十日餞范文叔於張功父南湖之上功父出此爲贈云舊得其眞蹟藏之近以主上踐阼已訓釋升上御府矣因省數日前入侍講筵上語嘗及此

也熹謹記朱子文集

大戴禮踐阼篇學者罕讀東坡妙語聞所未聞山谷翰墨世共寶之可謂三絶太和彭惟孝字孝求好古嗜學謀刻之石頗疑元祐甲戌四月改元不應仲春先云紹聖竊意山谷或以仲夏書此誤作春耳六一先生集古跋謂鍾繇賀破關羽表當在漢廷庚子春乃作己亥閏十月唐羅池廟碑據書撰官蓋在長慶三年乃題元年立石世既盛行姑俟識者予於此亦云嘉泰辛酉四月丙午平園集

上古之文幸不泯者率非後世所可及不必壞魯壁發汲冢而得之乃可信也丹書之辭如此武王之銘如此

雖微大戴禮載之可置疑哉某鄉先生傅公子駿爲學者言洪範自無偏無黨至歸其有極三十二字皆古所傳爲人君之常訓箕子申以告武王吳棫才老著尚書裨傳以爲得此說於虞仲琳少崔少崔學於傅公此三十二字與丹書三十九字一傳於箕子一傳於師尚父武王敬受力行之卜世卜年之永有所自矣開禧三年五月辛卯故史官陸游識於黃太史所書踐阼篇後以遺廬陵彭君孝求渭南集

宋黃庭堅書范滂傳

黨禍東都最慘唐次之本朝又次之固喬皆社稷臣伏刑都市膺滂諸賢率身貫五木駢頸就僇所殺天下賢

俊數千人其幸而得免如陳寔申屠蟠之流僅一二數使孟德仲謀不生漢亦必亡唐末當舉世清流盡投之濁河而國隨之矣本朝黨論屢興事與漢唐同而治亂與漢唐異蓋列聖至仁至明靜觀徐察諫吏簡指富范爲黨魁而昭陵隨悟章蔡請斵君寔晦叔棺族莘老而泰陵不聽檜欲按誅趙元鎮等家族上賴思陵保全庇冑誣陷忠定王禁道學因而廢錮名勝茂陵一旦奮發雪忠定弛學禁而羣賢復用矣三百餘年之間邪說終不能以勝正論小人終不得以勝君子雖更陽九百六之會適以開一馬渡江之業歷丙午丁未之厄晏然享太乙臨吳之福有以也夫余嘗謂前世黨人有刀鋸之

禍若本朝則煙瘴而已若前世或自繫於獄或誼不獨生或以齊名李杜爲榮同於爲善同於嫉惡同於舍生取義烏虖盛矣哉季世風俗不然隨好惡而改化視勝負爲向背首畔大防者有之反噬安石者有之范忠宣諸子多賢尚勸乃翁求出籍而斬頭萬段恕亦不捄者皆是也此風既成竊意未必樂與范尹歐余同貶況甘與君廚俊及同死乎豫章公遠竄不悔因宜州譙樓上猶書此傳無愧於孟博矣忠定子吏部孫尚書當慶元初闔門避謗絕口不自明尤賢於忠宣之家矣彼雍容立朝進無刀鋸之禍退無煙瘴之憂而不能自強於善者覽卷亦有愧色後村集

山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字徑數寸筆勢飄動超出翰墨逕庭意蓋以悼黨錮之爲漢禍也後百年眞蹟逸人間趙忠定得之寶寘巾篋搢紳題跋如牛腰焉　程史

宋黃庭堅書文賦

右山谷元豐壬戌歲年三十八宰太和縣書陸士衡文賦及半興盡而止以遺晁仲詢仲詢傳其孫勝之尋歸廬陵士人楊仁仁以遺太和嚴端禮端禮將刻寘山谷舊治偕萬安郭澥求跋語昔王右軍距士衡屬百已重其賦書之唐太宗時獨褚河南能辨右軍帖眞僞憂而臨其本至國朝藏蜀中李翹叟家元符間山谷自黔移

戎見之謂豪勁清潤天下奇書益悟古人沉著痛快之語今觀此卷書法娟秀不減晉宋諸賢自足名世或乃疑山谷元祐以後每恨向來字中無筆遂謂四十年前書非其所喜殊不知前輩爲學日益新而又新晚欲自成一家豈遽矜夸滿假是殆癡人前不得說夢也慶元六年庚申九月甲戌平園集

宋黃庭堅書長楊賦

山谷書此賦三十年而曾紆公袞跋其後又五十年而東里周必大題於行在所淳熙甲辰十一月十七日平園集

宋黃庭堅書養正堂記并魯侯帖

右冀州養正堂記并與魯侯帖山谷爲北京教授時所作年方三十有五自云比平時書札似差老勁明年調太和宰秋歸江南眞積力久詞翰又非前比所謂九萬里風斯下矣紹熙元年五月晦周必大觀於宗人虞卿兄弟家 平園集

宋黃庭堅緑茹賛眞蹟

山谷草聖不下顛張醉素行楷弗逮也然皆自成一家法如王謝子弟不冠不襪雖流俗人盛服振衿不如也右緑茹賛疑其宜州腕力潛微時作不然何以綽約柔緩也如此 北磵集

宋黃庭堅書戒石銘

右宋黃文節公庭堅書戒石銘有吕忠穆公頤浩題識

戒石銘本蜀王孟昶所作宋太宗摘其中四句令天下郡縣皆刻石寘公署之前覆以小亭長吏坐則正對之此蓋髙宗紹興二年六月復頒庭堅所書摹本於郡縣命長吏刻石置坐右是時軍旅之務方殷廟堂日不暇給而能用意於此可見君相急於所重而民心所以不去宋也忠穆前年九月自開府儀同三司拜少保尚書左僕射同中書門下平章事兼知樞密院事是年四月奉詔都督江淮荊浙諸軍事如鎮江開府七月召還此當是還朝後所題於今二百九十有五年矣當時郡縣所刻石者今多不存余猶及見士大夫家所藏建康及

紹興石刻拓本此本莫究所出而忠穆九世孫大理少卿升間以見示爲書其後以歸之東里集

宋黃庭堅書狄梁公碑

昔人謂狄梁公事范文正公文之黃文節公書之爲海內三絶然文篇法既俳書勢亦傾側未足絶也黃正書不足存有韻無體故也梁公復英王薦張相所稱潛授五龍夾日以飛千載而後猶凜凜生色然史稱王及善王方慶亦與諫復英王者東之以梁公薦自益州拜洛州再遷秋官後以姚崇薦入相世知姚著績開元不知其薦張至二王愈泯泯矣余故附著之弇州山人藁

王欽佩先生謂此碑如劉阮之徒章甫組豆蓋謂涪翁

不善眞書故不免反拘於規矩中無超然處也蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書墨竹賦

石室先生以書法畫竹山谷道人乃以畫竹法作書其風枝雨葉則偃蹇皴斜疎稜勁節則亭亭直上此卷爲劉克莊書墨竹賦尤是當家試一展覽淇園秀色在目睫間矣弇州山人稾

宋黃庭堅書摩詰詩

曾子固謂蘇明允之文豐而不餘一言約而不失一辭雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰大言詩方得

其法乃眞知摩詰者惟其能知之然後能發明其秘要須咀嚼久始信其難然則何獨詩邪凡落筆皆能如明允斯可與論文矣魯直此字又云比他所作為勝蓋嘗自贊以謂得王荊公筆法自是行筆旣爾故自為成特之語至荊公飄逸縱橫略無疑滯脫去前人一律而託能傳世恐魯直未易到也姑溪集

宋黃庭堅草書漁父詞十五章

家貧不辦素食事忙不及草書此特一時之語耳正不暇則行行不暇則草蓋理之常也間有褊於不及之語而特於草字行筆故為遲緩從而加馳騁以遂其蔽久之雖欲稍急不復可得今法帖二王部中多告哀問疾

家私往還之書方其作時亦可謂迫矣胡不正而反草邪此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足以自成一家而名於世也崇寧二年九月三十日 姑溪集

宋黃庭堅書香山七德舞

黃太史得書之變者今此帖又因觀海恠圖以發其趣故視他書尤更沉著痛快然不出其氏名稱號豈猶有所靳於戴純師邪此詩舊本子夜作天子今來作爾來治定作理定以子夜對辰日則今本爲是惟廿有九廿有五以字書及秦漢銘文證之尺當作一字讀今乃併二字爲一成六言其偶然邪今藏於資中李氏誠爲可寶云 鶴山集

宋黃庭堅與楊君全詩帖眞蹟

右二詩一帖筆意清贍與世所藏者絕異蓋元符三年所作公晚年書也後此者五年而公下世公嘗自謂年衰病侵百事不進惟覺書倍增勝前輩進學之功雖書翰餘事猶然今藏之楊氏之孫齊巽余同年友也嘉定九年春二月攜以過余於梓州因書其後 鶴山集

宋黃庭堅書唐人詩

右山谷大書一軸紹興末外舅御史王公彥先守漢或帥瀘時得之今將四十年其孫紹祥攜以相示昔山谷謫居多作字以遺蜀人中興後凡東南士大夫之爲監司郡守者往往有所獲而歸歲月既久過其良輒取之

郡無留良焉詩不云乎尚有典刑慶元戊午五月十四日平園集

宋黃庭堅書陰眞君詩

此石刻在夔州漕司白雲樓下黃書無出其右者嘉定已巳四月辛卯放翁書渭南集

陰長生此詩非山谷書之幾沒於世然此卷卒爲世所重者豈以其詩哉抑之刑曹好藏古法帖能識其妙此又其先傳士公時已藏又其家之故物云匏翁家藏集

山谷老人書後漢陰長生詩三首今藏刑部馬公柳之山谷題其後云忠州本都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰眞君詩三章余同年許少卿以爲眞漢

人文章也以余考之信然偶得佳紙爲鈔此詩穆觀道家書往往言及陰君今併觀其詩誠不凡之仙也詩詞旨高古而人間少傳故録之其一維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青鸞乘翼與我爲仇入火不灼蹈波不濡逍遥太極何憂何慮遨戲仙都顧閔羣愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休予之聖師體道知眞昇騰變化松喬爲鄰其二維予同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠惰志讓五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事

聖師承顔悅色面垢足胝乃見褒識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道不歸賢勤加精研勿投幽壤何時可還嗟爾流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千其三維予垂髮少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力寓意編

右山谷書陰眞人詩三章自題云書以與王瀘州之季子而不著其名末云紹聖四年四月丙午禪月樓中書

按公紹聖元年謫涪州時王獻可帥瀘遇之甚厚獻可字補之嘗遣其少子至黔省公公集中有與其少子王秀才書云車馬遠來將父命以厚逐客者是已蓋王嘗

遺其季子至黔此書相見時書故不及於簡札耳觀其稱與而不云寄可見矣黃㽦作公年譜嘗援以爲據而不得詳予因略疏之此書初作方寸字後皆拳許大書蓋用敗筆草草寫成瓌偉跌宕一出顏東方朔贊但字字剪輳成卷必是大軸經庸人裝截耳莆田集

宋黃庭堅草書秋浦歌

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟

馬之上橫鉗高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋珊瑚網

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟灑皆超軼絶塵觀公所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下旋添新翠有攜幽禽至者時弄新音翏翏可聽則其情景相融盪而生意逸發於豪素間至今如欲飛動當是時公方謫涪州別駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無一髮隕穫之意非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公以草木文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故

此書蒼勁比舉學官丞秘書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病公爲拙公嘗謂李致堯云書要拙多於巧近見少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦氣嗚呼公言其有所感也夫宋學士集

山谷書太白秋浦詩筆法頗不類故常或疑非眞蹟此不知書故也公嘗自評元祐間書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黃龍山中忽得草書三昧則晚年之筆與少時固異矣安得以故我求之其間筆陣所至猛氣軼出常度然不害其爲神駿也震澤集

宋黃庭堅草書太白詩

南豐諶氏收山谷草書李太白歌行一卷殆中年筆也予家數卷亦太白詩蓋非謫仙妙語不足發龍蛇飛動之勢耳今江西豫章廬陵宜春皆刻山谷眞草惟蜀中劉氏十卷中草聖尤奇實暮年筆也始潁昌劉昱字晦叔與山谷友善暨其子瓌孫伯虎三世相繼持節於蜀日裒月聚固宜得之之富其閒二說學者不可不知乃命小吏錄於左平園集

山谷書法晚年大得藏眞三昧此筆力恍惚出神入鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞歎再四穆父從旁曰君見自序眞蹟當更有得公一時心有所未平紹聖謫

黔中始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自敘有二本一爲石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以爲惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契之也尚古宜寶藏之正德改元清明日長洲沈周跋珊瑚網

雙井之學大抵以韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書積功固深所得固别要之得晉人之韻故形貌若懸而神爽冥會歟此卷馳驟藏真殆有奪胎之妙非有若據孔子比也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者率鹵莽求諸其外動至狂惡又是優孟爲叔敖抵掌變

幻眩亂人鬼只能惑楚竪子耳亦獨何哉可恨可恨卷蹟英氣横發於其本書故是平生神品尚古光禄藏護過於至寶老谷不死之神在華氏矣倪氏集略

宋黄庭堅草書文選後詩

涪翁參黄龍禪有倒用如來印手段故其書得筆外意如莊周之談大方不可端倪如梵志之翻著韈刺人眼精一夫九首方相四目夔一足能三足猿梟籐蟲食木巨石很老枏禿恢詭譎怪千態萬狀然涪翁自謂中年以草書名世惟東坡以爲俗此其暮年書也能知東坡之所謂俗則知涪翁之不俗矣滏水集

宋黄庭堅書贈祖元師詩

黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏眞自序於石揚休家落筆頓覺超異此卷乃名還時所書居士年已五十七矣其爲絕妙有不容言者至若其詩則爲祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭搆霜鍾堂畜雅琴十餘遇嘉賓至欣然鼓一再行或坐此君軒對竹嘯咏居士嘗寄詩題軒中及聞東還師自三榮追至瀘川餞之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝惇卞輩平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蜑之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚德爲何如要不止精於琴學而已也詩中第五句有孤

臣蒙恩已三命之言按居士辭免吏部員外郎狀元符庚辰自戎州起廢五月復宣德郎監鄂州鹽稅十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官十二月發棘道建中靖國辛巳三月出峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之賦是詩在於辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不應前兩月遽云三命殊不知僰道初發之時已聞有守舒之擢第未嘗被誥命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未出峽所作何以有老作同安守之句邪此蓋不難知者也詩序云許簡周彥公周彥公名庠皇祐進士夢易之子師之羣從弟程遵海之門人七歲能文後舉八行大司成考定爲天下第一詔旌其門授潼川府教授辭及

謚賢節先生東坡潁濱及范忠宣公皆稱其人所著有氷壺集二十卷亦一知名之士漫附及之非惟見居士擇友之精而師之昆季清標雅望足以承居士崇奬之重庶幾覽之者有所發哉楊子雲之楊文宜從手今改而從木者其偶誤也或別是一人邪 宋學士集

宋黄庭堅書昌黎詩

生平見山谷書以側險爲勢以横逸爲功老骨顛態種種槎出獨此録昌黎送符城南讀書詩小行體盡斂其怒張之氣而爲虛婉與蘭亭異體同用尤可寶也昌黎木强語山谷愛之其示相與送符事相類第昌黎晚節貴盛故其談讀書之效津津然山谷以筆札得罪流離

放逐生兒愚魯亦是往事何必強之讀書邪放筆一笑弇州續藁

宋黃庭堅書中興頌碑後詩

山谷中興頌碑後詩是論宗語俯仰感慨不忍再讀迫急詰屈亦令人易厭書法翩翩有致惜摹搨久遂多失眞者余謂坡筆以老取姸谷筆以姸取老雖側臥小異其品格固已相當跋尾云惜不得秦少游妙墨劖之崖石少游當亦善書爾時謫藤州故谷念之邪弇州山人藁

宋黃庭堅行書缺月挂踈桐詞

右大字有丰神涪翁書出色者骨與肉兼到蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書東坡大江東去帖

銅將軍鐵著板唱大江東去固也然其詞跌宕感慨有
王處仲撾鼓意氣傍若無人魯直書莽莽亦足相發磊
塊時閱之以當阮公數斗酒弇州山人藁
滄翁此書不如缺月挂疎桐後有跋語已模糊蒼潤軒碑
跋

宋黃庭堅書此君軒

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祇園竹萬箇
中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微颸朝暾夜月
峭蒨青葱映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯爲題署
曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一
卷怒筆勃掣有籜龍坼石勢懸針下垂則輕梢遏雲樣

牙外嚮則鬚節奮張居然墨池傍兎苑因留寘山房中
異日乞公暇雙鈎入石壁之軒爲此君傳神也　弇州山人槀

宋黄庭堅書七祖山詩

山谷登七祖山次周元翁韻詩其書本得意筆而爲再刻故且石頑而工拙所用峭側取老取媚筆意殆盡其僅存者偃蹇桀驁之態耳詩亦頗自負得意語而類若爲拙工頑石所侵者何也人苦不自知何緣復寄王子駿　弇州山人槀

宋黄庭堅行書遊青原山詩

右碑遺筆俊偉惜刻手不佳有失眞處然風神固在余嘗謂涪翁二詩如後首釣魚臺云笋蕨林塘晚絲繒歲

月除綽有唐意但以前篇觀之則用韻既險而說理又晦牽多牽強餖湊欲令人以意解之此所以謂江西派也蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書南華玉篇

黃庭外景一篇世傳魏晉時道家者流所作自王逸少以來高人勝士皆善書之此三十六篇乃其義疏名曰內景蓋養生之樞要也薌林居士藏山谷先生所書有年數矣其孫士虎遠以相示筆勢秀傑何待稱贊惟所用字校光堯皇帝賜寧壽觀本差殊頗多如首句虛皇尊今作虛皇前末句此其文今作此眞文當以御書本爲正淳熙十五年二月旦日平園集

宋黄庭堅書金剛經

此經最貴徐柳所書今或漫或燔所可致者獨灌溪本但恨傳刻失真耳山谷遺蹟自當盛行於世故四明别駕陳篆藏而未刻者爲其非全書也然經複語類而次之計所欠無多山谷翰墨滿江南匡廬又産藥石取諸人而補華衮攻他山而傳副墨斯無難矣此孝子慈孫所宜勉也乾道丁亥十二月二十三日敬觀於天池院文殊亭平園集

宋黄庭堅書發願文

此書藏河南李彦將家豪勁端重所謂入顔楊鴻鴈行者今已刻石廬陵郡齋然可傳者位置形勢而已若乃

濃淡纖妍體備衆妙則副墨之子亦如佩夫子象環耳乾道元年二月二十六日彥將自贛上來僕具脫粟請少留遂出示此軸獻豚蹄而得禾車者邪平園集

山谷與佛印游在黃龍晦堂室中聞桂薌有省故其造詣穩密迥出流輩而文詞翰墨焜燿一世若不自有今觀親書發願文精誠眞切誓爲衆生代受諸報深入普賢悲智願海非宿具大乘根器孰能爾邪今時士夫不務已學惟訾佛毀教爲事視此寧無愧乎姑蘇無量壽院淨妙上人家世寶藏幾二百載葢亦願力所持哉前有金章宗瘦書金御書筌題首尾明昌七印鉗識讀者當求其深心大願難於能行無徒夸詞翰之美也洪武

甲寅春前淨慈懷渭題 鐵網珊瑚

宋黃庭堅書楞嚴經眞蹟

余在翰林時暇日同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師以古銅鴨焚香嘗新杏因出示黃太史眞蹟適松雪趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得同諸公同一賞玩即臨風執筆益重懷賢之思云青城山樵者虞集謹識 道園學古録

右山谷黃文節公書楞嚴經眞蹟一卷潛心蘭亭進以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黃公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可槩

見宗玄得敬而愛之不啻已出其風裁之峻整又可知展玩數四爲之歎服洪武丙辰立秋金華宋濂書玉堂之署 宋學士集

凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則眞所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤祕重者閒出相示賞歎彌日輒記歲月如此弘治癸亥秋九月既望蘇人祝允明書 祝氏集略

山谷眞蹟流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆

大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公嘗因錢穆父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年謫黔獲見之遂深契藏眞之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏眞者亦見諸先輩不徒言也道園跋漫言此卷未指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而子仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音賛論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後

學長洲沈周 珊瑚網

宋黃庭堅書頭陀贊

山谷老人祖瘞鶴之名書寫頭陀之妙句乃至逸其姓字豈大觀初禁天下不得傳蘇黃辭翰故削之以避禍邪然楷法妍媚筆勢縱橫絕勝菊坡待制所藏發願文也時至元壬午陽月晦日濟南張謙受益父題 清河書畫舫

黃文節公書頭陀贊莊肅典重左顏右柳覽之有垂紳正笏之象非若平時率意之作也此吾鄉吳文定家舊藏後歸一時貴最後乃入上海顧廷尉汝和齋中廷尉之子出以售人將營負郭僕方修頭陀行正當購此惜

子母青蚨蕭瑟不能償十五秦城楚人之弓未知竟入誰手此間世名蹟得之者幸毋惜七寶莊嚴百後學王穉登敬書 同上

宋黄庭堅書布袋頌

黄涪翁起豫章分寧筮仕爲泰和令故翁墨妙在下邑爲多其著者缺月挂疎桐與市聲在百二章家傳人翫宋元之季邑罹兵燹眞蹟逸存亡者什一東陽盧岳伯公博古精六書太夫人鄭出義門故族尤嗜墨翰攜其家世藏涪翁書玉泉皓禪師布袋頌手授公公珍之重離寢處其來觀察潮陽子章請得而縱觀之卷凡二百九十六字缺一字風神灑蕩筆鋒蒼勁端嚴處如梁松

亭亭千載尖禿處如渴伽獸稜稜一角沉瑩如孤月流天而雲絶翳嗟駐如千里馳坂而神更閒鎗摺翻飛而欲動盤詰迴聮而若續宛而不媚剛而不澀至於拗者讓者疑者捔者不離於晉而不局於晉竊意宋人筆翁當稱上乘然涪翁此卷已入三昧嘗試評之朱蒼瘦而色未腴蘇就[illegible]見肉稍肥米襄陽豪而神鋒太峻蔡端明整而結構似疎乃宣和書譜遺翁不録而當時復有蘇黃寫壞一語嗟乎此非夏蟲疑氷則美女入而下陳者嫉矣子章讀佛祖統記布袋唐僧客閩中或問師年幾何師曰我此袋與虛空齊年師既化復有人見於東陽山中涪翁頌此似得嘗如來法味而筆力埽素無所

觸嬈則此卷又當與此袋齊年而師之神與涪翁之筆流落人間千百年不出東陽竟望赤巖白鹿之間山川爽塏古今人物往往依之邪 郭子章蠙衣生蜀草

宋黄庭堅行書七佛偈

右遺筆纖刻手不佳失眞多學者恐流於媚 蒼潤軒碑跋

宋黄庭堅行書黄龍晦堂和尚開堂疏

文節此書骨月俱到勝七佛偈百倍 蒼潤軒碑跋

宋黄庭堅草書

曇秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問此書如何坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黔安亦云他日黔安當捧腹軒渠也丁丑正月四日

東坡集

宋黃庭堅草書千文

紹聖史禍諸公置對之詞今皆不見於文集獨嘗於蘇魏公家得陸左丞晝十數條皆詆元祐語也其間記黃太史欲書王荊公勿令上知之帖而已力沮止之黃公爭辨甚苦至曰審如公意則此爲佞史矣是時陸爲官長以是其事竟不得書而黃公猶不免於後咎然而後此又數十年乃復賴彼之言而事之本末因得盡傳於世是亦有天意矣惜乎秉史筆者不能表而出之以信來世而顧獨稱其詞筆以爲盛美因觀此卷李端叔跋語爲之感慨太息輒記其後若其書法則世之有鑒賞

者自能言之故不復及云慶元已未十一月既望雲谷老人朱熹記 朱子文集

宋黃庭堅宜州帖

山谷宜州書最爲老筆自不當以工拙論但追想一時忠賢流落爲可歎耳雲谷老人因覽竊識慶元已未三月八日 朱子文集

宋黃庭堅大字

能鼓琴者識琴能擊劒者識劒故必能書然後知古人筆法叔元出示豫章公墨蹟一卷余手拙不能書何足以識之但見其行草變態縱横勢若飛動而風韻尤勝非得夫翰墨三昧其孰能臻此公嘗謂蓄書者以韻觀

之當得其髣髴今反復此帖知公言爲確論張綱華陽集

宋黃庭堅伏波帖

山谷晚年書法大成如此帖豪髮無遺恨矣心手和調筆墨又如人意譬泰豆之御内得於中外合馬志六轡沃若兩驂如舞錫鑾肅雍自應武象既不入馳驅之範亦非詭遇者之所知也范成大至能題於此鐵網珊瑚

右黃文節公書劉賓客伏波詞詩雄偉絶倫眞得折釵屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黃龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荊南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黃魯直

書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗以服由今觀之定國之言誠爲不謬蓋用筆不知擒縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者邪公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荊南崇寧元年始赴太平凡留荊南十閱月常有解免恩命狀云到荊州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍瘳而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏旹也嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書 書畫題跋記

宋黃庭堅贈筆工嚴永帖

山谷老人贈筆工嚴永帖蓋在戎州時公嘗手書煎茶

賦云試嚴永筆即其人也此紙乃摹本後有杜氏綰印章綰字季陽仕至知英州其祖父與正獻公爲兄弟綰好法書名畫見王洋子渤所爲墓誌此其所摹者也黃公好書故筆工姓名往往見詩帖如元道寧吴希照林爲之張通輩可考也夫善書之得佳筆猶良工之用利器應心順手是亦一快彼謂不擇筆而妍捷者豈通論哉他如蔡忠惠之紀諸葛漸蘇文忠之取吴政父子朱文公之稱蔡藻三公皆深於書故爾吁一技之精猶獲附賢者以不朽况其大者乎 吴師道禮部集

宋黃庭堅與趙景道帖

山谷老人與趙景道帖并絶句八首今藏海虞錢工部

士弘家前有賈丞相似道悅生印及長字印蓋宋未嘗入似道家悅生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫甚富其妙品輙用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者余鄉先生范文穆公也寓意編

宋黄庭堅食時五觀帖

涪翁食時五觀乃小乘經犏語耳然不可不時使何太宰王侍中讀之筆法極輕弱而鮮餘味弇州山人藁

宋秦觀草書帖

少游近日草書便有東晉風味作詩增奇麗乃知此人不可使閒遂兼百技矣技進而道不進則不可少游乃技道兩進也東坡集

宋秦觀帖

黃豫章秦淮海皆學顏平原眞行豫章晚尤自稱許淮海則退避不肯以書自名亦各行其志也嘉定改元四月己酉山陰陸游書 渭南集

宋王詵書

余嘗得蓄錦一幅團窠中作四異物或無手足或多手足甚奇怪以爲書囊人未有能識者今觀晉卿行書頗似蓄錦其奇怪非世所學自成一家 山谷集

宋黃正叔書

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清風颯然不名自至然其少所許可介潔不撓獨於魯直

委曲傾盡每見一語必手録故因其字所流傳者多魯
直語正叔旣病目廢而魯直死矣讀之慘然流涕姑溪集

宋鮮于侁帖

公字子駿閬中人終於集賢修撰知陳州裕陵稱其文學司馬文正公稱其政事蘇文忠公稱其詞章泰山孫先生稱其經術公之爲人大略可覩矣今觀此帖雖游戲翰墨而大要使人内觀返照以求其在已者學者循是而有得焉則知此詩不但爲紀老設也鶴山集

宋李康年篆心經

江夏李君康年好古博學而小篆尤精以私忌日篆般若心經爲其親追福而求余爲跋尾余聞此經雖不離

言語文字而欲以文字見欲以言語求則不可得篆畫之工蓋亦無施於此況所謂跋尾者乎然人之欲薦其親必歸於佛而作佛事當各以其所能雖畫地聚沙莫不具足而況篆字之工若此者邪獨恐觀者以字法之工便作勝解故書其末普告觀者莫作是念元豐五年十二月十三日 東坡集

宋李康年篆

余嘗論二王以來書藝超軼絕塵惟顏魯公楊少師相望數百年若親見逸少又知得於手而應於心乃輪扁不傳之妙賞會於此雖歐虞褚薛政須北面爾自為此論雖平生翰墨之友聞之亦憮然瞠若而已晚識子瞻

評子瞻行書當在顏楊鴻鴈行子瞻極辭謝不敢雖然子瞻知我不以勢利交之而爲此論李樂道白首心醉六經古學所著書章程句斷絕不類今時諸生身屈於萬夫之下而心亨於江湖之上晚寤籀篆下筆自可意直木曲鐵得之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠近也當是傳其家學觀樂道字中有筆故爲樂道發前論蔡君謨行書世多毁之者子瞻當推宗之此亦不傳之妙也 山谷集

宋文勛篆

景修談金陵近事亹亹皆可人意非紬繹展轉不能中程度諧律呂文安國余與之遊三十年善論難劇談切

中尤得於鐏俎間爲多嘗謂其宿疇預計不如是必有脫落可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆豈舌端筆次自應相契故如是抑機警爽悟不謀而然邪聽言觀書如會茲境可勝慨歎 姑溪集

佩文齋書畫譜卷第七十七

四十八

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.48

佩文齋書畫譜目錄

第七十八卷

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦
宋米芾書天馬賦
宋米芾書崇國公墓志銘
宋米芾行書魯公碑陰記
宋米芾行書章吉老墓志及表
宋米芾行草易說
宋米芾手植檜贊
宋米芾篆書徽宗御製孔子贊

宋米芾行書太平州蕪湖縣學記
宋米芾書龍井記石本
宋米芾行書離騷經
宋米芾行楷陰符經
宋米芾書儲子椿墨梅詩
宋米芾書秦少游詞
宋米芾多景樓詩
宋米芾湘西詩帖
宋米芾中嶽詩卷
宋米芾詩翰
宋米芾墨蹟

宋米芾草書畫山水歌幷絶句
宋米芾小詞眞蹟
宋米芾壯觀臺詩眞蹟
宋米芾摹平章帖後
宋米芾臨蘭亭
宋米芾臨顔魯公坐位帖
宋米芾臨羲之七帖
宋米芾臨鶺鴒頌
宋米芾與劉思道帖
宋米芾三帖
宋米芾二帖

宋米芾帖
宋米芾焦山帖
宋米芾小楷
宋米芾墨蹟
宋米芾帖
宋米芾長者明公二帖
宋米芾與李邅手帖
宋米芾書蹟
宋米芾泛海等九帖
宋米芾樂圃帖
宋米芾評紙帖

宋米芾方員菴石刻
宋米友仁書海岱樓詩
宋米友仁帖
宋米友仁帖
宋米友仁墨蹟
宋米友仁書夫子廟記
宋薛紹彭臨蘭亭敘
宋薛紹彭三帖
宋薛紹彭帖
宋薛紹彭眞蹟
宋薛紹彭書

宋李時雍墨蹟
宋劉次莊書戲魚堂記
宋劉次莊眞書仁壽縣君墓誌
宋邵鯱行書安民堂記與梁彥通碑
宋王昇飲中八仙歌
宋王昇草書
宋李公麟二帖
宋張閦道草書
宋蔡京元祐黨籍碑
宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑
宋蔡卞靈巖寺疏

宋蔡卞書曹娥碑
宋尹焞手書歐陽文忠公三志
宋尹焞帖
宋張九成帖
宋薛尚功摹鍾鼎彝器款識眞蹟
宋胡安國帖
宋陳與義法帖奏稾
宋陳與義帖
宋岳飛帖
宋岳飛墨蹟
宋張孝祥草書

宋張孝祥帖
宋張孝祥眞蹟
宋吳說游絲書
宋吳說千字文
宋吳說帖
宋吳說書
宋吳說書九歌
宋蘇庠詩帖
宋朱敦儒書樂毅報燕王書
宋朱敦儒小楷道德經
宋喻樗遺墨

宋徐兢篆赤壁賦

宋虞允文鈞堂帖

宋周必大書艾軒神道碑

宋周必大退傳帖

宋范成大書田園雜興卷

宋吳琚書

宋朱熹書出師表

宋朱熹與方耕道帖

宋朱熹與東萊先生帖

宋朱熹手帖

宋朱熹與姪手帖

宋朱熹眞蹟
宋朱熹手帖
宋朱熹墨蹟後
宋朱熹二帖
宋朱熹書寒詩卷
宋朱熹書城南詩
宋朱熹小行書卷
宋陸游與曾原伯帖
宋陸游帖
宋陸游手簡二帖
宋卓景福臨淳化集帖

宋魏了翁與杜範李心傳手札
宋真德秀與王周卿手簡
宋楊簡手書孔壁孝經
宋張即之書老柏行
宋張即之大字
宋張即之墨蹟
宋張即之書進學解
宋張即之正書金剛經
宋張即之書蓮華經
宋文天祥手帖
宋文天祥遺墨

宋文天祥劄子
宋文天祥過小青口詩墨蹟
宋文天祥墨蹟
宋文天祥家書
宋道士張有篆金剛經
宋道士陳景元書相鶴經
宋釋夢英書夫子廟堂記
宋釋夢英篆書偏旁字源
宋釋夢英千文
宋釋照默墨蹟
宋釋彥修草書

宋釋温日觀書心經
宋邢慶國夫人手書
金党懷英隸書孔廟碑
金党懷英書竹溪詩
金王庭筠書服胡麻賦
金王庭筠帖
金王庭筠書先主廟碑
金王庭筠眞蹟
金王庭筠行書博州重修廟學記
金王庭筠書博州廟學碑陰記
金王庭筠行書太原重修學記

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦

右米禮部參星賦筠州集本以爲首篇其閒意同辭異者多具列如上今祕閣有石刻字畫稍大此卷收歛豪逸秀傑痛快尤可愛重紙背題詩一聯不敢慢也嘉泰癸亥秋池州故人文思提轄葉楠之子之真自所居鐵圖山附遞壽予其意厚矣乃標軸而識之七月望日平園老叟周必大題平園集

宋米芾書天馬賦

南宮與肴山豫章莆陽擅聲宋室近時學者寡師王氏

宗祖必先事四家爲襄陽之學者大抵步入狂狠允故亦願學而資力兼乏乃不易爾而亦不易以語人此天馬帖爲梁溪錢氏世藏其孫昌言出示舒玩未終第覺法度森出與尋常之論大異高陽馮几之口不幾於誤人耶昌言請識跋稍附爾爾異時締觀著力或得畦徑一二當爲再議以易此語 祝氏集略

凡書之道無論點畫波拂皆當盡其勢政如獅子搏象搏兔皆用全力故昔之名書家隨筆所到無苟作者南宮此賦其下筆痛快如駿馬斫陣健利難方而徘徊俛仰備態極妍又毫髮無遺恨信其生平最得意書也今墨池中競師南宮康虞寶此可謂獨得驪龍之珠矣第

不知余所言者於此書當不至河漢否書以問之嬾眞草堂集

襄陽書天馬賦余所見已四本一爲擘窠大字後題云爲平海大師書後園水丘公觀特爲雄傑在嘉禾黃履常叅政家一在新都吳氏後有黃子久諸元人跋子久云展視之時有大星貫斗而墜其聲如雷宋本余已摹取刻石吳本多枯筆别自一種米書然皆眞蹟也米賦材乃強弩之末而子瞻稱其寶月賦以爲知元章不盡乃曾無一本傳世何也因背臨及之容臺集

宋米芾書崇國公墓志銘

故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗觀歐陽公王華陽李

淇水王臨川所撰殆得玉牒之五六而其蕃衍盛大一一皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所作得盡製作之美噫京城括索盡籍以行獨太祖之孫號爲疏遠渡江勃興皆得奉朝請人事之不可料襄陽此卷龍跳虎臥不盡贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡元長同傳訖蔽其名可爲歎息清容居士集

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽軍米芾書今題曰元章真蹟者世知寶愛其書而已夫以公冑裔之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若是而今無稱焉獨賴此書爲好事者所存傳而不廢故其官閥世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽者書云乎哉

泰定四年十一月八日金華黃溍識 黃文獻公集

古之銘其先世功德撰文書冊必求諸大手筆者蓋因其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋宗室崇國公墓誌銘當世代革易之餘而爲人所寶愛者米南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不求必傳之文與書止慕其人官爵之崇以爲可榮其先世豈知古人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭汯書 鐵網珊瑚

宋米芾行書魯公碑陰記

宋世書稱蔡蘇黃米然南宮雖自晉唐諸名家出而其法亦少變焉此帖筆勢猶端謹無怒張穠纖之失其亦

因魯公而變之者歟甲寅三月望日題印岡太守所藏本以貽元孫原溥蒼潤軒碑跋

宋米芾行書章吉老墓誌及表

右二碑墓表字大於誌然佳不及於誌吉老以醫名於時元章既爲書誌又爲述表拳拳而不厭其復此雖其子之自致亦以吉老爲人可稱也觀其志之所述數事蓋亦篤行而隱於醫者也今人於親之沒自爲志文刻以示人苟且完事惜費而忘義豈以今之時無米顛耶吾於此深有所感蒼潤軒碑跋

宋米芾行草易說

予觀米襄陽爲天竺大士書易義數語深得乾造坤化

之與世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方鄱陽周伯温識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也珊瑚網

米南宮於書無所不讀生承平時以絕倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓温使深源從其言則温不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔元無間邪襄陽論易以及於洪範五

行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛爲辛辣使以金銀銅鐵百計鬻之不能辛也此雖細事然子朱子門人固常以爲問終不能折其爲何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄遊老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之爲人而非敢及於讀易也洪恕 同上

宋米芾手植檜贊

右孔聖手植檜贊宋米芾撰并書碑在孔林余得之行聖公彥縉陸伯易常爲余言宋人書米爲優而余家米書獨此與露筋碑爲優云 東里續集

宋米芾篆書徽宗御製孔子贊

南宮篆書世不多見此刻殊有遺意但微傷於軟蒼潤軒碑跋

宋米芾行書太平州蕪湖縣學記

此碑在米書中最爲瓌瑋吾鄉嚴子寅酷愛南宮書每日臨千百字檄則更易一帖此本不知是第幾次裝者今歸元白余得厭觀之遂書以記蒼潤軒碑跋

宋米芾書龍井記石本

天水尹希賓嘗蓄米老所書秦太虛龍井記石本字畫雄放但其文惜多缺處其子寬因録全文於前以便讀者託吾友史明古求余題之尹君之意雖爲故物重然亦重乎米書而又不無不重乎太虛之文也君如重其

文則太虛又嘗有龍井題名記及東坡跋語更錄以附於後則不獨全龍井之文且并龍井之事全矣余方與明古約同游杭預期日月而龍井者杭之勝處也至則當按記文所載次第登覽亦將爲數語以續古人歸其爲君再書以附之匏翁家藏集

宋米芾行書離騷經

米元章行書離騷宜興吳民部所藏民部乃吳文肅公之家孫其未第時靳固不出示人近始裝潢成冊米書鮮有、二千餘言璠璵夜光爛熳抵鵲眞海內奇觀方當令人摹取米芾之書觀止於此容臺集

宋米芾行楷陰符經

右米元章行楷陰符經世無別刻惟晉陵唐君俞有宋搨余友陳懿卜摹之入石米老自稱書課平生不知幾千本顧於經文時有脫誤獨所謂三盜既宜者改作既冥最佳此亦必有所自非能鑿空信筆也 容臺集

宋米芾書儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上攀李泰和顏清臣爲不足而下方徐季海柳誠懸爲有餘未易只尺論也 苕溪集

宋米芾書秦少游詞

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三昧自在之力此詞此字所以傳世乾道己丑五月二十

四日 平園集

宋米芾多景樓詩

海嶽老人書惟華陀帖與多景樓詩最爲豪放偃然如枯松之臥澗壑截然如快劍之斫蛟鼉奮然如龍蛇之起陸矯然如鵰鶚之盤空烏獲之扛鼎不足以比其雄且壯也養由基之貫七札不足以比其沈著痛快也千石之鍾萬石之虡其重厚有如此者浙江之潮涿鹿之戰其噴薄蹴蹋有如此者鍾王之清潤歐虞之簡潔顏柳之端嚴誠爲鮮儷至於雄入九軍氣凌百代而於古人有一日之長其筆陣之堂堂者乎 滏水集

宋米芾湘西詩帖

逸少嘗自書表上晉穆帝專精任意帝索紙色類長短闊狹與王表相似令張翼寫效一毫不異乃題後答之逸少初不覺後更詳視乃歎曰小人亂眞耳宋米禮部作字有晉唐風流自言學書貴弄翰把筆輕自然手心虛振迅天眞出於意外也其次要得筆意謂骨觔皮肉脂澤風神皆欲要全今觀此帖使毫行墨渾然天成雖不元章吾知其元章矣叔成其寶之元統甲戌六月上澣斤玉山人顧厚書珊瑚網

歐陽詢初見索靖所書碑嗟之後見悟其妙臥其下者十日閻立本常至荊州視僧繇畫忽之次見略許三見坐臥留宿其下者十日書畫之妙以詢立本之眞識尚

未能造次窺況下幾等能辨之乎米禮部書法遠紹王右軍擅名一代當時寸紙數字人爭售之以爲眞玩此帖宜寶也然舉世豈乏歐陽率更莫我知也元統二年六月望日廬陵李簡士廉父書同上

自天粟晝零之後灑染翰墨代不乏人必其不蹈故常始可以永其傳襄陽米禮部生平無他嗜好獨遊神心畫始學顔書已而厭其俗聞有李邕法又惡之遂學沈傳師自後數改遂成名家麻紙十萬散失多矣故知八法之妙者請於是觀焉淳熙丙申暮冬申呂企中書同上

宋米芾中嶽詩卷

宋室名書輒稱蘇黃米蔡餘無論焉然米南宮多爲行

草原其書皆從眞楷來故落筆不茍而點畫所至深有意態非若今人不識歐虞徑造顛素爲無本之學也此卷眞蹟徐君臣寬當珍愛之徐有貞識 珊瑚網

宋米芾詩翰

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友仁亦有家法父子並美自羲獻以後亦鮮聞之書法眞贋每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處望而可知太宰眷付陸先生檢之故簇重加裝飾物之顯晦故自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汨沒者多矣識者幸毋以一事觀之正德

丙子二月十二日長沙李東陽題懷麓堂集

宋米芾墨蹟

右米元章跋顔魯公眞蹟顔文蓋爲節度李光顔作者而今亡矣米稱顔柳挑踢用意太過無平淡天成之趣固宜乃以爲後世醜怪惡札之祖其所遺書曰海嶽名言者屢屢言之嘻亦過矣蘇東坡嘗言書至顔魯公天下之能事畢矣蘇米皆名家而其言若此何哉蘇稱米書爲超逸入神而米對神宗訾蘇爲畫字其取舍又各不同不可知也匏菴蘇學而藏米帖謹以是質之懷麓堂集

宋米芾草書畫山水歌并絶句

米海嶽風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同或言其書自沈傳師來晚學李北海嘗觀名言書史則其於古人書未嘗不學然每以不及古人為言或曰眞者在前氣燄爍人或曰若見眞蹟慚惶殺人惟其不自滿假所以書入能品今觀此卷出入顏平原無一筆北海則此老胸中磈磊未易窺測也卷中書畫山水歌後絕句一首寄漢中王皆子美詩想所記憶而書者內有御府瓢印及羣玉中秘等印曾入金章宗賞鑒後有趙魏公印曾入松雪齋在本朝則袁忠徹家物也今歸谿陽史君史君好古博雅誠得所矣其永寶之嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋 珊瑚網

宋米芾小詞眞蹟

南宮自謂其書爲刷書當自言其運筆之迅勁耳而人多以偏攲槎枒間求之如壐帚之埽壁老顛有知寧無撫几絕叫邪此幅研筆如鐵而秀媚之氣奕奕行間風華類得太令之神是南宮得意時筆也公詩有云棐几延毛子明牕館墨卿功名皆一戲未覺負生平觀此書如親見其寂寥所慕矣寶林顧起元嬾眞草堂集

宋米芾壯觀臺詩眞蹟

米海嶽有壯觀臺詩眞蹟余刻於續戲鴻堂帖中亦眞州詩竟與多景樓南北相望甘露海嶽菴皆一時風流所託米嘗以京口擬瀟湘楚山清曉圖於鐵甕城取之

書畫故當超耳容臺集

宋米芾摹平章帖後

右米襄陽芾摹逸少平章帖筆趣翩翩圓自佳但肆筆搨放殊不填郭非古也昔人搨書欲如水月鏡像者故應郭填乃造微耳東觀餘論

宋米芾臨蘭亭

臨禊帖者得其貌似優孟之效孫叔敖也得其意似魯男子之學柳下惠也世所傳三米蘭亭乃是以右軍書摹勒上石此則元章臨右軍書貌不必同意無少異可寶也黃文獻公集

禊序眞本自温韜棄擲人間雖淳化之君購募而不得

故不列於閣帖當時士大夫各以所見本臨搨各因其材所偏近者而得之然每披閱未嘗不見右軍之一班蓋如大成之聖爲其徒者具體一支皆有益於後人老米此本全不縛律雖結體大小亦不合契蓋彼以胸中氣韻稍步驟乃祖而法之耳上下精神相爲流通吾輩試窺其同異之際必有可言者此正輪埊妙處也今欲拈出噫欲識柳下惠只看魯男子祝氏集略

宋米芾臨顔魯公坐位帖

坐位帖眞蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再摹刻二本余家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃剖爲二此帖至僕射指下平分爲

兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗手搨數十本書遂大進余得坡公搨本於東平王繼學無毫髮失眞旁用省陽蘇氏及趙郡蘇軾印米襄陽少年常臨之郤伯温亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絶類米老往見乞米帖於子昂昂以重貲得之心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絶相類遂定爲米老所臨無疑至治二年秋補記 清容居士集

米海嶽自序於古名家書學之幾徧故其臨摹之際往往逼眞此顔魯公坐位帖元表文清公定爲海嶽所臨者夫魯公平日運筆圓活清潤能兼古人之長米則猛厲奇偉終墮一偏之失以孔門方之其氣象眞有回路

二子之別故此書則如既見孔子後欲效陋巷自樂而行三軍當一隊之故態時復一發於詞氣間也匏翁家藏集

宋米芾臨羲之七帖

羲之七帖先臣芾中年手臨此字有雲煙卷舒翔動之氣非善雙鉤者所能得其妙精刻石者所能形容其一二也紹興丙辰十二月初七日臣友仁審定戲鴻堂法帖

宋米芾臨鶺鴒頌

書法自晉唐沛然大興上及至尊下及士庶無不潛心究奧創異立奇唐如太宗高宗玄宗臨軒之暇輒精研八法揣摩六書玄宗天資既邁積學有源故落筆神采

秀發膏潤無窮余在洛陽常其欽家見御書筆勢論一卷極與此帖相肖至唐末喪亂人物寥落風流埽地矣宋初善書者稍復間出猶有五代衰颯之氣至崇寧間蘇米諸家雄傑有二王顏柳之餘惟元章早年得遊内府見歷代名蹟孜孜摹學一戈一點得意外之旨出入規矩中行草飛白變化無窮有翔龍舞鳳之勢雖曰神鋒太峻其間儀刑自在正使不工處愈見其妙用也此摹玄宗鶺鴒頌帖體度弘緩筆韻遒美其精勁敏妙更可寶也華秋白君珍蓄此帖并歐陽文忠公草書一卷出以相示謹爲識之東吴高翔 六研齋二筆

僕遊江陵仲巖沈學士招飲於懶宜堂出右帖求僕題

識時石齋鮑君同坐私屬余曰余見米書多矣未有超
逸絕塵若是頌者純以圓勁爲主時露本來鋒穎當爲
米書上乘不識肯爲余設奇轉購之乎但仲嚴愛護甚
篤焉能奪之媿不知書安能妄爲損益因錄石齋之語
以呈趙璧彥昭同上

昔米老嘗從人借古書畫臨搨竟并以眞贋歸之俾之
自擇而莫能辨故論善臨摹者千古惟米老一人而已
右唐玄宗鶺鴒頌原本在河南程九卿處絹素已腐蠹
文亦不全後有呂大防諸跋筆法固肖而精爽失矣反
不若此卷之神采也至正壬辰中秋與王赤城關客凡
同觀於鶯葉軒中余因知梗槩而附識於尾張繼孟同上

宋米芾與劉思道帖

是非邪正亦可以移於好惡至黑白曲直則不得而移也於是乃有以曲爲直以白爲黑者往往從而和之蓋不得而詰非詰之難知所詰爲難元章作字信所謂曲直白黑而好惡輒爲之易位余嘗病之近吾友張文潛評其書幾在鍾王季孟間然後余所病者不藥而愈思道好古喜善類藏其書過於尺璧寸珠異時非其人勿妄出一出當使擊節不已則余與文潛實在末光焉崇寧五年正月二十四日 姑溪集

宋米芾三帖 一行書一篆一隸

孔融遺張紘書曰前勞手章多篆書每舉篇見字欣然

獨笑如復覩其人以是知古人作書亦有以篆有寶晉行書妙絕一世此卷四十三字尤高而不善用二短何邪攻媿集

宋米芾二帖

米老精收由滋而下筆墨之外自成一家故得名本朝爲海内所宗然有早年晚年改名未改名之别覽者當加意焉因公求跋乃書於此松隱集

米襄陽此帖猶是早年若後此所書則英風義槩筆蹟過六朝遠甚然前人用意多推奬若一顰笑一言動可道者必譽之足以激昂士風皆歸於厚是宜蔡公珍藏當不憚煩以示人也同上

宋米芾帖

米老書如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驅之節要自不妨痛快朱君所藏此卷尤爲犇軼而所寫劉無言詩亦多奇語信可寶也淳熙乙巳三月晦日朱熹仲晦父觀於建陽西山景福僧舍 朱子文集

宋米芾焦山帖

米老此銘不獨筆法超詣文亦清拔想見揮毫時神遊八極眼空四海 後邨集

宋米芾小楷

寶祐丙辰元夕後五日郤君出示米南宮小字詩稾一冊再三屬余爲之序余不善書何足以知此寶晉之字

幾滿天下而小楷不多見濃墨大書以逞其遒邁奇倔之勢是其長也人亦以是愛之至於蠅頭細字而閒暇平安篇什雖多而始終如一何此老之不憚煩也非故態時露一班幾不能辨靜軒先生所指其精神風格亦正在故態中若夫收藏跌宕之氣運功於毫芒如觀魚紫硯間而甲冑森然如走馬蟻封內而動中規矩此寶晉之異事而余之所獨愛也郃君又言其所自來得於米氏之子孫此固其家藏之物無疑子孫不能保而他人是保此不足深怪政不必子孫保而得他人常保之乃所以爲可貴也郃君力學自好其所保者何止此哉余將次第而請觀焉　王柏魯齋集

宋米芾墨蹟

米南宮書神氣飛揚筋骨雄毅而晉魏法度自整然也漢人只知程不識用兵紀律精嚴不知李廣之無斥候為合作也道園學古錄

宋米芾帖

元章負其才氣傲睨一世而推服道祖如此道祖之為人可知也世徒以其善書並稱之曰米薛而此帖無一語及之則其可推服者豈眞翰墨之工而已黄文獻公集

宋米芾長者明公二帖

右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虛後帖遠字

宛然金錯刀法但知府大夫不知爲誰字闕點疑有所爲耳吳郡錢逵題 珊瑚網

宋米芾與李邃手帖

余嘗評海嶽翁書如李白醉中賦詩雖其姿態傾側不拘禮法而口中所吐皆成五色文今觀與李邃手帖因書其語而歸之邃字夷曠公擇子也大觀間嘗爲顯宦云 宋學士集

宋米芾書蹟

右米南宮書七言律絕四首後有畢長史張掄二跋斷爲眞蹟無疑米書與蘇黃並價而各不相下大抵蘇黃優於藏蓄而米長於奔放今觀此帖則奔放之外有藏

蓄之風焉予所見米書似此絕少評書者當自知之懷麓堂集

宋米芾泛海等九帖

范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此九帖當時已入秘苑後自元暉跋今在黃輕車家前後具完尚昔之粘綴也其一帖評唐人始言草法不入晉格徒為下品此固通論殆亦非實錄邪麝煤鼠尾熏染終歲所成若此今之學者亦知之乎祝氏集略

米九帖中其一乃所作海岱樓望月絕句三四云天上若無修月戶桂枝撐破向東輪一詩凡書三過最後者又繞書其旁云凡四五寫方有三兩字佳信書亦一難

事其用意如此海岱即海嶽之謂又知嘗有此樓東字旁又作西字猶自未定同上

海嶽翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉識題蓋海嶽平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫間有一兩字好信書亦一難事夫海嶽可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如邪寓意編

宋米芾樂圃帖

米元章書沉著痛快直奪晉人之神少壯未能立家一一規摹古帖及錢穆父訶其刻畫太甚當以勢爲主乃大悟脫盡本家筆自出機軸如禪家悟後拆肉還母拆

骨還父呵佛罵祖面目非故雖蘇黃相見不無氣攝晚年自言無右軍一點俗氣良有以也此爲樂圃書志道勁奔軼又是平生得意筆太史公作信陵君傳蔡中郎爲陳仲弓志皆以得意人不輕贊譽正似此書耳容臺集

宋米芾評紙帖

米元章評紙如陸羽品泉各極其致而筆法都從顏平原幻出與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種書臨寫彌月仍歸用卿其寶之書禪隨筆

宋米芾方員菴石刻

此米字之最有聲合作者乃以菴之增修好事者適得米老舊搨以補亡而恰遇一顛倒裝潢者錯其先後遂

據之入石虎林游人如織莫有爲之是政者余早得此本亦以爲裝家誤旋入杭摩挲石下依然誤也因另搨一紙爲之改裝則文從理順不致誚一公爲傖胡顛士爲糊目矣欲再一正其石而匆匆北歸當賖此恨因識於此嗟乎余所手正之本或未必傳而此段儻不泯泯則後來見者豈遂乏一慧心之彦爲了吾恨者余之汲汲老而爲此者半欲爲後人一二眼耳用寄示此一寸於永永豈區區詩蠹魚之架哉天啓乙丑九月三日墨林快事

宋米友仁書海岱樓詩

右米侍郎元暉書先大父題海岱樓詩一首春秋公羊

傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾故大父云起爲霖雨從膚寸蓋言徧雨天下之澤自膚寸而始也米所書誤以從爲成遂失本意可爲太息嘉泰四年秋八月壬寅山陰陸游書於三山老學菴 渭南集

宋米友仁帖

米南宫大字雅逸細書結密皆有可法至好爲小篆則有不知而作者元暉雖不逮其父然如王謝家子弟竟自有一種風格也 鶴山集

宋米友仁帖

翟耆年伯壽好古博雅君子也元暉因伯壽識桂勛而

傳其術則勛之爲術精矣不知今亦有傳其術者乎　黃文獻公集

宋米友仁墨蹟

嘗見文敏公畫題云待次平江作於大姚村妹家此帖有自到村居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作邪　寓意編

宋米友仁書夫子廟記

米元暉書夫子廟記石刻在吳城中書亦秀穎可愛但結法既不古又乏變態耳黃魯直贈之詩虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取義之獻之故事書家不愧箕裘者有大小鍾大小衛大小王大小歐陽大小米惟小

米差弱耳 弇州山人槀

宋薛紹彭臨蘭亭敘

右薛紹彭臨蘭亭敘一卷至元二年在郡城與友人豐城揭君子丹寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有杭朱巽印月舩小印若宋末在錢唐惟巽與賈似道家所蓄古書畫甚富且精好宋之名書者有蔡君謨米南宮蘇長公黃太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絕少則見其所臨尤盆盎之櫑洗也趙承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜矣紹彭字道祖近見其晚憩監廳所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居有清閟

閣詳著樓氏攻媿集云九月甲子在興魯坊龔子荅寫

臨川危素記（停雲館帖）

唐人摹搨鉤臨最精今晉帖存者皆唐本也宋人遽不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而薛書尤雅正袟敘帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮也雍虞集伯生書（道園學古錄）

宋薛紹彭三帖

書法自古至今皆有沿襲繇魏晉六朝隋唐以至於宋其遺蹟可考而知惟米元章英資高識力欲追晉人絕軌同時如薛道祖是其同盟者也故能脫略唐宋齊蹤前古豈不偉哉孟頫（鐵網珊瑚）

宋薛紹彭帖

長安薛道祖與米元章劉巨濟爲三友朝夕議論晉唐雜蹟圖畫然其作字則各自成一家紹興中購薛米書最急率以小璽印縫後御府刻米帖十卷而道祖書不得入石客杭見道祖書一巨卷於駙馬都尉楊公家精神峻整遂深疑紹興不入石之故問於子昂子昂曰薛書誠美微有按摸脫墼之嫌余不能書而深識其語私嘗謂米襄陽書政如黃太史作書之變芒角刷掠求於匱韞川媚則蔑有矣學魯獨居之男子於道祖見之至治二年八月乙亥袁桷記 清容居士集

宋薛紹彭眞蹟

思陵稱北宋時唯米襄陽薛河東得晉人遺意虞道園則謂黃長睿知古法書不逮所言紹彭最佳而世遂不傳米氏父子舉世學其奇怪斃流金朝此卷多寫其生平得意句結法內擫鋒藏不露而古意時溢豪素間不作傾險浮急態內一詩絕似右軍幾令人有張翼之歎然則予之幸不大勝於道園哉道祖襄陽同時人與劉涇俱好收古書畫翠微居士其號也 弇州山人稾

宋薛紹彭書

待訪錄有智永不全本千文一余昔於宋光祿見永師千文後有永師押字薛紹彭收藏印及是摹紹彭書乃趙令穰欲以王維雪山易智永千文語也今見第三卷

其昌戲鴻堂法帖

宋李時雍墨蹟

思陵翰墨志謂熙豐以後蔡襄李時雍體製方入格律繇是紹興初年二公字畫俱用紹興小璽印縫此卷政初年所收宋世諸賢筆法終不逮唐隴西公書深有懷素氣象觀此足以知其源委 清容居士集

宋劉次莊書戲魚堂記

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼採羣書爲一家雖體本媚弱行草差劣然求之今世亦非多有此帖所錄魚記最善其後數刻皆不逮也石蒼舒書雖有骨氣而失於麤俗視劉遠矣 東觀餘論

宋劉次莊眞書仁壽縣君墓誌

正德中祈澤寺修佛堂此誌背嵌牆角僧欲碎以爲路東橋顧公見而止之遂傳於世予向見茲石在露地諷寺僧移向屋下然比久不至山中今不知果移否也又龍池邊有宋時移文墓刻極精印崗公當不應反遺之也余既借觀此帙而並以是告原溥原溥有別業在湖西他日轉捐之以歸亦一奇事也嘉靖甲寅三月十八日淨信居士盛時泰仲交記蒼潤軒碑跋

宋邵餗行書安民堂記與梁彥通碑

右邵餗書二碑其一前有飛白安民二字乃仁宗書以賜錢晦者世稱飛白始自蔡中郎而右軍稱善然今都

不可見書學者即此觀之亦可以見其飛翥之遺意矣

按書皝字仲恭丹陽人曾知蘇州工正行字體清勁二書可稱能品嘉靖甲寅四月七日題　蒼潤軒碑跋

宋王昇飲中八仙歌

朱巖壑跋逸老草書蘭亭禊序云逸少作行書逸老爲草字外人那得知當家有風味逸老以草聖擅名其爲名公稱道如許寓居闕一字戊是時先太師岐國公爲監鎮與之往還日亦得其八仙歌此本改从九从日字爲闕一字蓋長吏素有此顛稱也羔羊居士乃其自號聖采爲所居之堂得柳軒豈亦其家邪山隨侍時當紹興十一二年間及識其人此卷書於庚午歲自言年七十有五則

知生於丙辰余生於丁巳後公六十一年方識公詩才五六歲嘉定此書則亦七十五矣感今愴昔爲之(闕一字)然 攻媿集

凡藝始於學而卒於悟學而工不若悟之神此張旭觀公孫大娘舞劒器遂進於草書也宋王逸老亦以草書名世先人守中處士嘗藏二紙於家余少時尚及見之後爲好事者持去今張宗儒來京師以所書杜少陵飲中八仙歌示余蓋尤豪宕有法眞有旭之悟者乎李白詩稱懷素飄風驟雨落花飛絮之態雖非白作亦曲盡懷素之變者余於逸老亦云 見淸江集

宋王昇草書

宋太宗刻秘閣法帖晉魏書法後世猶得見之者以其有此至大觀益精妙矣學書者始知上求古法於後南渡解和即安思陵臨池之好尤篤一時内外大小之臣聞風而起若王逸老草書殊有烜顛轉摺變態尤爲内廷稱賞然是後飛雲之禍雖慘而志恢復者愈堅禁僞學者雖嚴而求性理者彌篤若逸老之書士大夫道之者絶少亦可念哉當是時吳興張謙仲亦高年篆法甚古隱於黄冠龜山先生嘗敘其所爲書故其人名尤重焉道園學古録

宋李公麟二帖

米海嶽云少時未能立家但規摹法帖謂之集古字今

觀九歌良然左方有伯時畫畫史所稱與伯時經營九歌者是已伯時孝經力追鍾法宣和譜謂書逼魏晉不虛耳二帖皆節文其昌戲鴻堂法帖

宋張閎道草書

王簡穆以書名齊世寶泉謂其密緻豐富神高氣全今遺蹟可見者有劉伯寵謝憲王琰三帖尚傳其論書一篇具載本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張閎道游心翰墨追爲之書殊可喜也僕見前輩效鍾王書自羊薄以還類多規規然雖精而弗肆至張融自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法乃知一藝之至亦當克自植立融之言不爲過也今觀閎道眞草亦矯然自作一

家風範宜諸賢歎賞之多云政和四年十二月庚午黄伯思觀東觀餘論

宋蔡京元祐黨籍碑

元祐黨籍碑一卷蔡京元長所書也崇寧初京在相府追憾元祐諸賢乃籍司馬光以下三百九人指爲奸黨請徽宗書而刻之又自書頒於天下俾各刻石以示後世京之意蓋欲污衊諸賢使其子孫亦有餘辱也抑豈公論之在人心者終不可泯至於摩挲遺刻歷數姓名粲然若繁星之麗天雖其子孫亦以祖父得與涑水伊川聯名爲榮曾不以爲辱也嗚呼愛憎之私果何以掩是非之公邪京可謂謬用其心矣碑之所列德業無間

者居多然賴此碑之存而天下後世知其爲君子之黨是則京之詆之乃所以譽之也歐陽子有言彼讒人之致力乃借譽而揄揚豈不信哉霅川沈暐以其祖千名在黨籍懼久而磨滅特取家藏搨本重刻於石行人司副姑蘇周君得此卷出以示余瞻仰之餘肅然起敬因識於下方嗚呼世之惡直醜正髣髴於京者覽此碑尚亦自省哉盱江何喬新識椒丘文集

此碑自靖國五年毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶籙矣當毀碑時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅嗟乎烏知後人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水眉山數十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓氏

哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀無往不復君子也石工安民乞免著名今披此籍諸賢位中赫然有安民在倪元璐 明文選

宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑

此乃黃美之故物籤題是徐子仁所書流傳幾許乃歸元白鄭子經言蔡公書令人掩鼻而過元白收此無乃采菲之意乎 蒼潤軒碑跋

宋蔡卞靈巖寺疏

米南宮謂卞得筆此書圓健遒美有兼人之力而時以已意參之蓋有書筆無書學者要之不可以人廢也 弇州山人稾

宋蔡卞書曹娥碑

北海曹娥眞碑傳世甚少皆摹刻也此蔡卞於元祐間書頗得其神而精采勝之以其宋人弗貴也且石在越迄今尚爲完善此搨更早字更全尤覺奕奕射人豈孝女之神常在山川間有志爲書者則精英即附助之邪抑其地石佳而刻手工自昔已然邪由此觀之則卞勝於京京又勝於襄今知有襄而不知有他蔡名之有幸不幸如此若具目當家則一字便有定評寧復向人言下轉天啓癸亥九月廿日墨林快事

宋尹焞手書歐陽文忠公三志

河南尹君來自臨川出示其大父和靜先生遺象及手

書歐陽文忠公所作三志仰瞻伏讀不勝敬歎既橅其象以藏於家尹君又俾記於誌文之後熹惟尹氏世德之盛既得歐陽公之文以發揮之而和靜手書惟謹是亦足以傳世矣孤愚晚學何敢僭易輒贊一辭顧其請不已乃别書幅紙以附卷尾云紹熙壬子十月二十五日新安朱熹記 朱子文集

宋尹焞帖

東坡謂先生書似李西臺西臺書蓋屢見之而先生書顧不多見山陰僧舍有先生所書詩數十首多集中所無此帖字畫與正同可寶也 黄文獻公集

宋張九成帖

世未有言無垢先生善作字者而筆勢如此令人起敬
嗚呼豈但字畫哉予嘗聞呂伯恭父云某從無垢學最
久見知愛最深至今亡矣念無以報獨時時戒學者無
徒誦世所行論語解以爲無垢之學盡在是也始予與
伯恭父有爲言之也今見求仁先大夫與往還書說論
語事甚悉蓋雍也以前無垢已恨早出餘所著未嘗示
人無垢無多著書而論語解要非成書學者但尊信之
以此窺見無垢宜伯恭云爾也則世之知無垢者何如
哉予少時方省事無垢來爲郡守聞見鄉人父老數百
人以淫雨害稼訴郡無垢若不省然俄而馭足來索狀
而數百人者皆以不滿解去狀亦不知安在矣且日還

鄉下自城以南達瑞安凡閘者堰者皆已決捕魚蟹簞笱凡可以梗水者亦已徹去不數日水落是歲大熟無垢永嘉之政初非赫然有聲也而敏事若此則世之不知無垢者不但其問學也無垢擯斥流落道不爲世用以死其不爲人知者何可勝道余因求仁先大夫說論語事且有助於永嘉之政故并著之 止齋集

宋薛尚功摹鍾鼎彝器款識眞蹟

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿焉較其器之墨蹟筆精墨妙過之又其討論有出於博古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼囿而不學竊好古之名自比於米顛者得不有愧方外張天雨老學齋觀 句曲外史

集

宋胡安國帖

浙間人家家有春秋傳而罕見公字畫余記爲兒時從鄉先生學同學數十兒兒各授程易胡春秋范唐鑑一本是時三書所在未鋟板往往多手抄誦也晚官湖湘間每過士大夫家輒見公遺帖皆甚貴惜然爲春秋學者顧少如浙間何因見向氏所藏帖書以勉之止齋集

宋陳與義法帖奏稾

德壽皇帝常論近世絳帖已少錢希白所臨潭帖爲勝臨江帖失眞遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之風骨意象皆存今觀故參

知政事陳公與義爲侍從時奉詔定法帖十卷釋文一冊其間稍辨劉次莊之誤殆臨江或潭帖歟陳公字畫清簡類其詩文紹興初步中朝故特承善誘知人堯哲兹可觀其緒餘淳熙七年正月十四試吏部尚書兼翰林學士承旨周必大爲起居舍人木待問題 平園集

宋陳與義帖

紹興乙亥歲某初仕王畿陳公之子本之爲郎爲監家藏手澤甚富每休務輒求觀竟日今踰三十年本之之子仁和宰復示此軸前輩翰墨愈久則愈可敬而本之墓木已拱又可歎也淳熙丙午二月十三日 平園集

宋岳飛帖

王之討楊么也過師吾里留題東松菴壁上老墨飛動忠義之氣熖如所謂因邀後軍王團練者蓋後來告變之王貴號王雕兒者也天兵濯征偏裨之在行者多矣獨邀斯人者飯其愛之必異於餘子孰謂其報知已一至此極哉司馬文正公之邢恕王荊公之呂惠卿世固不少而逢蒙殺羿孟軻氏顧舍蒙而羿之責又何也淳祐九年六月朔敬觀於廬山郡圃之愛蓮堂附此歎息

方岳秋崖小稾

宋岳飛墨蹟

武寧湯盤藏其先世文林君軍中文書岳武穆王紹興元年所署也文林始以太學生上書論備禦之策崎嶇

兵間以功致文林之命覩此牒知文林倡忠義擊叛潰保鄉里甚直而壯噫可以見其人心之一士氣之盛而其將又有若武穆者宜其足立國於摧敗危亡之餘也盤言武穆之死文林上書論列遂并受害文丞相嘗題其家之堂曰忠節遺墨故在而張循王劉大尉所署別爲卷俯仰二百年而感慨係之矣近年集在館中將纂修遼金宋史館中以遺書亡軼爲說若此者可徵尚多乎哉 道園學古録

宋張孝祥草書

安國此字尤爲淸勁如枯松折竹架雪凌霜超然自放於筆墨之外雖醉中亦不忘般若豈箇中自有一種習

氣略無間斷又此觀音心呪而曰釋迦其示不二門安
國得之深矣松隱集

宋張孝祥帖

安國天資敏妙文章政事皆過人遠甚其作字多得古
人用筆意使其老壽更加學力當益奇偉建陽張大夫
珍藏此紙間以視予展玩怳然如接譚笑書其後而歸
之慶元己未三月八日朱子文集

宋張孝祥眞蹟

張于湖有英姿奇氣著之湖湘間未爲不遇洞庭所賦
在集中最爲傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世
間有紫微青瑣哉余客唐安湖上討孟甫袖以見訪是

日八月既望後此者蓋四十有七年矣撫卷太息書而歸之鶴山集

宋吳說游絲書

錢塘吳傅朋游絲字前無古人黃給事仲秉鈞嘗稱蜀士仲明舉詩云春吞一縷來不斷石鈎筆力歸毫芒佳句也然未若參漢濱先生王公瞻叔之詩為工伯父楊州嘗得二紙於吳公從子深求書王公之詩於後攻媿集

宋吳說千字文

尚書郎吳傅朋王逢源先生外孫也往見其論唐孫氏書譜自言總角以來徧參博考始悟筋脈相連之理蓋與近世不知而作者異矣皇諸孫從季家藏古帖甚富

又求千文於傅朋而刻之非樂善好事安能若此某於書憯然而季兄子中筆法絶高常問道焉共評此字雖未至顛張醉素之雄放而圓美流麗亦書家之韻勝者也乾道已丑九月 平園集

世稱吳傅朋書一筆盡一行不斷目曰游絲書今觀此千文殊不然始知得名之誤也東坡云唐太宗評蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇信虛得名耳東坡取其比象之不類特表而出之人莫悟爾余於游絲亦然蓋善書者隨手萬變安可指一物而求盡其妙趙從季親得此本於傅朋亦其晚年筆力縱橫得意時書者也 王庭珪盧溪集

宋吳說帖

王逢原遺腹女是生吳傳朋書法固有自來此帖往復殆小乘僧之流非高蹈大方者也不倚文字外人乃能寶之於百五十年之後豈徒玩其筆墨之精世之人以殺爲戲以業爲果觀傳朋此帖井縈之良砭者歟 任士林松鄉文集

宋吳說書

予幼過豫章見滕王閣扁吳傳朋公所題也裴回顧瞻歎其深穩端潤非近時怒張筋脉屈折生柴之態後聞宋阜陵欲易其九里松題至十數御筆墨而卒不能及因使塗字以金而署之當時固善人君之服善無我而

亦深知吳公之書之眞不可及也大抵宋人書自蔡君謨以上猶有前代意其後坡谷出遂風靡從之而魏晉之法盡矣米元章薛紹彭黃長睿諸公方知古法而長睿所書不逮所言紹彭最佳而世遂不傳米氏父子書最盛行舉世學其奇怪不惟江南爲然金朝有用其法者亦以善書得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至於即之之惡謬極矣至元初士大夫多學顏書雖刻鵠不成尚可類鶩而宋末知張之謬者乃多尚歐率更書纖弱僅如編葦亦氣運使然邪自吳興趙公子昂出學書者始知以晉名書然吾父執姚先生曰此吳興也而謂之晉可乎此言蓋深得之予比過吳越見傳朋書最

多皆隨分賛歎且圖來者守正法云耳此卷又以李唐山水繼之亦好事者蓋書畫同一法耳後來畫者略無用筆故不足觀此書乃直如書字正得古象形之意甚爲可嘉然所作隸書乃殊不知而作大可怪也然當時有臨江蕭大山攷作此體時甚貴之非此人之罪也因劉椽執筆求題爲坐客言如此悉書之云 道園學古錄

宋吳說書九歌

昔人稱吳傅朋說眞書爲宋朝第一今觀九歌應規入矩深得蘭亭洛神遺意高宗洞精書法至爲閣筆歎賞不虛也左方有馬和之侍郎圖此必當時有李伯時畫九歌米元章作書而二公復倣之耳伯時書乃全用鍾

法宣和譜謂其追蹤魏晉今始見之當與米元章並傳
者宋之小楷名家盡此矣畫禪隨筆

宋蘇庠詩帖

後湖居士歌詩清腴蓋江西之派别又字畫健逸又老
坡之苗裔也吾宗德友丈寶其遺墨殆且百紙可謂富
矣僕生也後不及從居士游今以德友數十年潦指之
勤一旦得大嚼焉正使親見揚子雲所獲未必如是之
富也欣玩彌日拱揖不暇姑識歲月而歸之紹興戊寅
十二月既望平園集

後湖先生仙去已久殘章墜稾不爲六丁取去流落世
間者尚或有之未有若吾德友所藏如是之多也先生

少不就舉老不就徵蓋神仙中人非世之所能羈紲者故語帶煙霞嚼松風非食煙火人所能到此尤可寶也見德友說未經散亡時其家所得詞與詩與尺牘堆案盈箱遷徙十亡八九則不爲世之所見何以寶而藏之者又不可勝計也伏讀欽歎久之紹興庚辰汝陰李壽臣書 鐵網珊瑚

宋朱惇儒書樂毅報燕王書

余嘗恨右軍不寫此書而寫夏侯之論今觀玉山汪季路所藏伊水老人手筆老人得無亦有余之恨乎季路將刻之石以貽永久余知有志之士當復有廢書而泣者矣淳熙壬寅十二月庚申新安朱熹書 朱子文集

宋朱惇儒小楷道德經

巖壑老人小楷道德經二篇精妙醇古近世楷法如陳碧虛之相鶴黃長睿之黃庭皆所不及唯湍石喻公之典引諸書爲可方駕耳季路得之遠以相示恨目已昏盲不得盡見其妙處把玩不足因記其後而歸之季路能攻石傳刻以與好事者共之即大幸蓋此書難得善本讀此數章似少譌謬又爲可傳也慶元丁巳十月庚辰雲臺子私記 朱子文集

宋喻樗遺墨

喻公子材邃於經學敏於詞藝紹興初館閣多俊傑視題名可考也乾道壬辰子自小宗伯奉祠過無錫子材

老矣用兩夫肩輿廷勞於途議論灑灑使人聽之忘倦其謂自天子至庶人皆有朋友三代而上每措之父子兄弟之間後世此道殊廢予至今紳書之汪季路其外孫也出示公遺墨因題其後平園集

宋徐兢篆赤壁賦

才知之士滿天下而書學不得其傳許叔重稽諸通人作說文解字猶未能無闕誤李少温中興篆籀而所刊定尚多臆說信書學之難能也徐鼎臣楚金兄弟最有能稱一時如鄭仲賢郭恕先皆號善書皆自許氏非謂許氏果能盡字書之蘊蓋舍是則放而無據耳舊聞徐明叔善篆今觀其遺墨則說文解字之外自爲一家雖

其名兢字見於印文者亦與篆法不同又有保大騎省之文保大爲南唐年號騎省乃雍熙職秩亦所未喻姑識所疑以俟識者（鶴山集）

宋虞允文鈞堂帖

虞忠肅公采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然疑其平日爲人有喑啞叱咤千人皆廢之狀及觀其手帖詞語詳雅氣象雍容乃眞一書生耳公之子孫居吴中者世藏此帖今爲葑門朱性甫得之夫性甫雖好文事藏此吾固知其意不在筆墨間也（匏翁家藏集）

宋周必大書艾軒神道碑

平原晚作益自磨礪然散語終是洗滌詞科氣習不盡

惟艾軒誌銘極簡嚴有古意今祠堂本乃復齋陳公所書而平園眞蹟藏外孫方之泰巖仲家巖仲他日有佳石當幷平園小楷刻之祠中後村集

宋周必大退傳帖

益公之字端重謹密如其爲人此猶中年之作也每觀退傳帖無異往昔此其常德尤可歎服於此又識前輩後進愛敬兩盡其道足爲世之法矣王魯齋集

宋范成大書田園雜興卷

右范文穆田園雜興絕句六十首公好紀事帥廣右有桂海虞衡志帥蜀有吳船録此蓋罷金陵閫以大資領洞霄宮歸隱石湖時作即詩無論竹枝鷓鴣家言已曲

盡吳中農圃故事矣書法出入眉山豫章間有米顛筆圓熟遒麗生意鬱然眞足二絕余不敏何敢望公然視公挂冠幸尚少息黔補劓之暇安知不能爲公增一段吳語邪因識其末以俟弇州山人稾

右范石湖行書後有周伯琦跋云公以文學知遇思陵阜陵遂登執政此詩蓋謝事後所作曲盡吳中郊居風土民俗不惟詞語膾炙人口而筆墨標韻步驟蘇黃之下使人健羡名不虛得詎不信然余向讀石湖志慨想之不可得今觀元白所收墨本爲之憮然然吳中近爲海寇剽刼痛非昔日矣縱使石湖老人見之吾恐不賦田園而賦洗兵馬也蒼潤軒碑跋

宋吳琚書

吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山有天下第一江山牓書即其筆也始於都下見七言絶一幅不款名姓但有雲壑居士印偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰知為琚書已於新安白岳下山客持晦翁書歸去來辭迺絶似米元章後有雲壑二字因得審定今藏於家此詩沒於焦山江中潤州守霍君為余拓墨本然已在若晦間不可臨摹矣畫禪隨筆

宋朱熹書出師表

余自少讀出師表輒為之喟然感涕嗚呼世無忠臣志士坐視國家之傾覆而莫之救也悠悠千古此恨何窮

今觀文公之字畫飛動其一時慷慨激烈之氣尚可想見使九原可作舍二公吾誰與歸嘉熙己亥立秋後十日京兆杜範書於宛陵郡齋 杜清獻公集

聞昔朱文公酒每酣多朗誦出師表而或書之以贈友人今見刻本想其慷慨興起之意猶燁然點畫間文公嘗曰孔明有王佐之心而道則未盡學者固不可徒讚歎於文字之間而已要當知其心之所存道之所未盡庶或有得於文公所以書之之意 王魯齋集

宋朱熹與方耕道帖

吾里前輩方耕道耒乾道二年擢第歷仕有廉直聲受學朱張之門嘗從宣公辟爲湖北帥屬文公與之書云

既爲辟客有見聞當密言又云當斟酌量度有益而後言又云若一言不契即欲忿然引去則不可文公性方峻與他人言多勉其剛烈激發而與耕道言更欲其委曲和緩若耕道者可謂直諒之友矣按宣公少從忠獻兵間所交皆大儒名卿相耕道晚出一書生爾所見豈有超出宣公者哉然宣公懷必竭事必咨不以耕道之卑而不即也耕道感激知己遇事無隱或因杯酒輒發或欲搢笏顯諍不以宣公之賢而不諫也昔孔明下教許州平幼宰之參署韓愈送河陽從事顧處士無圖利於大夫長必求屬以自助屬必盡忠於其長古之道也若夫長之賢未至於宣公屬之賢未至於耕道各宜録

文公遺墨一通置之座右 後邨集

宋朱熹與東萊先生帖

集嘗見文公與東萊先生一帖云福建人劉氏兄弟爚炳同預薦送乃翁亦以免舉試禮部皆欲見於門下某新阡與其居密邇兩年相從甚熟知其嗜學其教幸與之進蓋東萊時在館閣也此書所謂晦伯爚也韜仲炳也十千所買之山豈即所謂新遷之近而季通之所擇乎昔者野人有食芹曝暄而美者持以獻其君野人猶然而況君子之於其君也心知其善而忍後其事而弗告哉紹興山陵改卜之議季通竟坐貶死孰知君子之於君親蓋無二致也得於親而不得於君其勢然也觀

買山之帖新阡之好豈勝慨然文公之書豈欲以此藝成名者而子昂仲章氏舉以爲言豈子昂獨舉所知深解者而仲章贊之邪公少年蓋嘗學曹操書而劉共父誚之公以時之古爲解然則其可以書求公乎　道園學古錄

宋朱熹手帖

國朝善書者稱秋磵黃公評考亭朱子之書曰道義精華之氣渾渾灝灝自理窟中流出又曰道義之氣蔥蔥鬱鬱散於文字間其評書如此則其善書豈直點畫之工而已蓋自許魏公推明朱學而立其說於學宮且用以取士朔南聲教所曁咸知尊信之罔有異時至其翰

墨之妙類以儒者細事寘而弗論秋磵公可謂目擊道存者矣道傳赴玉堂之召攜考亭手帖北上至堂諸老善書如秋磵公者爲不少幸求其說評之黄文獻公集

宋朱熹與姪手帖

余記十年前與煥章氏題先譜推其六世祖爲考亭夫子家藏夫子手澤甚富約至其家閱之今年冬予始至橫溪煥章仲子㞦出視夫子與其姪六十秀才書一紙兵燹之餘僅留手澤者是帖也書中墓木事丁寧告戒望之至而責之顓又言析居事閔其失館地勉之以忍耐二字其家敎之槩如此㞦時時披展於讀書之室非朱氏子孫之座右銘乎至正二十年冬十月八日會稽

楊維禎謹識東維子集

右新安朱夫子與所親手簡眞蹟一卷詞語眞淳氣誼周密婣睦之厚著於當時筆畫之精粲然傳世誠爲後進之楷式也鄱陽周伯琦敬題鐵網珊瑚

子朱子繼續道統優入聖域而於翰墨亦加之功善行草尤善大字下筆即沉著典雅雖片縑寸楮人爭珍秘不啻璵璠圭璧此帖乃與姪家書略不用意岀於自然尤可寶也展讀一過敬識諸卷尾天台陶九成同上

宋朱熹眞蹟

右晦菴先生眞蹟筆精墨妙有晉人之風大賢無所不能固非可一藝名也當時先生由建中回新安時所書

流落人間文傳薄游婺源得之攜以歸吳中嘗同仁夫一觀餘不以示他人也近伯廣自琴川來訪病中不及款曲別後思所以見意念他物皆不足以浼伯廣因書於卷尾令淵持贈之轉似仁夫仍題數語云吳郡干文傳 鐵網珊瑚

宋朱熹手帖

太師徽國朱文公帖一紙韻度潤逸比他日所書人以爲尤可玩濂雖不敏則非特玩其字畫而已也蓋有所感也帖中云恭叔尚未至只文叔到已兩日矣見約誠之在此相聚也文叔名友文恭叔名友恭姓潘氏二人實爲兄弟恭叔通禮樂文公之修三禮以儀禮與禮記

相參通爲一書其不合者分爲五類周官則别爲一書恭叔實與討論之列文叔尤善問辨文公與論大學致知格物之義雖反覆數四而弗措誠之游濬軒也濬軒蚤從張宣公游晚復事文公文公遇之如黄直卿則三人者皆其高第弟子計其一時師友相從之盛聚精會神德義充洽如在泗沂之上自今道隱民散時觀之不啻應龍游乎玄關欲一見之而不可得徒以貽有識者之感慨不亦悲夫此帖無歲月不知何年所發其或學禁未興講道於竹林精舍時邪 宋學士集

宋朱熹墨蹟後

右晦菴先生書小苑詩夙興夜寐四大字今兵部尚書

錢唐方公之所藏也先生上承周孔道統之傳故凡一言皆將爲天下後世之法而亦皆本於聖人之經與易之自強不息書之無逸同理蓋人無貴賤大小未有不由斯理而能有成至於爲子爲臣其宜務於此加切故曰夙興夜寐無忝爾所生又曰夙夜匪懈以事一人今公爲國大臣承寵眷之隆二親具慶躋耄期之壽爲天下所歆羨仰望而惓惓於寶此書者其將佩古人之格言篤忠孝之大節將以示法天下之爲臣子者乎此公之所宜勉也因拜觀此卷謹識其後而歸之 東里集

宋朱熹二帖

右徽國文正公考亭夫子手帖一以辭謚墓志一以致

問起居而以編綱通鑑綱目義例得失取正於人皆不書官職名氏其謙巳誨人之意藹然見於言表至今三二百年後風範猶在目前先生文章事業昭在簡冊又豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚褒美哉今京口何彥徵得之於其外祖郭昇天錫彥徵寶而藏之亦庶幾知道者翰林學士士奇楊公復識其後均得拜觀文正公之手澤誦之反復起敬時永樂庚子仲春清明後五日臨川吳均端肅書 珊瑚網

京口何彥徵氏所藏文公先生墨蹟得覩者以為至幸而題識之者互相發明殆無餘蘊矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋為萬世公論而於契家事蹟乃以

性命之憂為說而辭之豈耳目所及不及簡冊歟抑彼此所施有不可同者歟大賢君子必有以處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在於渚其斯之謂歟

宣德三年歲次戊申秋八月望日南郡楊溥識 同上

此卷手書凡二三書如前所云一書則析簡道問安者京口何彥徵寶藏之以示余於戲先生片紙隻字流傳於世不啻拱璧之難得況此晚年之筆其所言尤後學所當矜式者邪拜觀之餘謹識歲月於後云宣德四年歲己酉夏四月己卯臨江後學金幼孜謹識 同上

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其於撰述張魏公銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目

十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於為文
及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀
於此可不少致其謹乎此卷今藏何彥徵氏間以請予
識把玩之餘遂書此於末簡以歸之宣德四年己酉秋
七月庚午後學楊榮謹識 同上

宋朱熹書寒詩卷

成化丙申仲夏之望集惟謙年丈廨中積雨新霽出晦
翁手墨見示展讀之二十過韻亮節清一洗塵俗而筆
法尤遒勁端重目所罕覩所惜者其先有元人跋十八
家惟謙尊人貞孝先生惡之悉為屏去猶存倪元鎮一
絕蓋高其品耳雖然世不乏人而嚴於取亦足以見貞

孝先生之正大眞足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置
因識其末翰林編修吳鈞志 珊瑚網
觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一
不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者邪翁書自言
初學魏武爲蔡端明所誚曰余學魯公乃唐忠臣公所
學漢奸相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子寔
弘農張芝與弟昶並善草書而操亞之則魏武之善書
信不誣矣今此詩帖眞有漢魏風骨視唐宋以下自別
展卷再三不勝慨恤吳下王世貞題 弇州山人稾

宋朱熹書城南詩

朱子與南軒先生友善此城南二十詠和南軒而作者

穆聞之先工部君言在元吾鄉尚書干公文傳嘗尹婺源婺源朱子闕里也公得此於其五世孫光後秩滿歸常熟錢伯廣者愛之公輟以贈伯廣乃構城南齋因以城南自號金華黃文獻公爲記伯廣沒卷爲鄉友虞子賢所得子賢復構軒二十楹各顏其詩於上兵變後卷流落不知所在穆近於致政侍郎陽羨沈公家見之不覺大喜卷後有干公跋楊廉夫復爲子賢補書南軒原倡最後子淵一跋與先君之語正合淵字資深尚書公孫也寓意編

晦菴先生潛心聖賢之學探索至道其於詞章字畫蓋有不暇留意者今觀先生自書所和張宣公城南雜咏

二十首其詞渾厚和平有盛唐風致其字如孤松老柏晉宋間以書名家者未易及也是雖大賢多能所到其所以然者亦本於心耳先生之學以正心爲本夫詩心聲也字心畫也心得所養則發之於詩形之於字卓乎絕俗豈世之傯精疲神以學詩學字者所可髣髴哉善學先生者詠其心聲玩其心畫則放心自復鄙吝自消固可得其心法於詞句點畫之表矣方伯沈公時暘得此卷寶之不啻懸藜照乘之珍間出示余拜觀之餘肅然起敬謹識其後而歸之椒丘文集

宋朱熹小行書卷

世但知晦翁扁書作松枯石老以取蒼勁不知其草草

狎書乃天眞秀異若此蓋由沉浸於禊帖中得眞神而偶然出之若稍加意即是李廣第二番射石矣 恬致堂集

宋陸游與曾原伯帖

余大父著作爲京教考浙漕試明年考省試呂成公卷子皆出本房放翁與曾原伯帖云主司劉某天下偉人也故足以得之家藏大父與成公往還眞蹟大父則云上覆伯恭兄成公則云拜覆著作丈時猶未呼座主作先生也成公父倉部娶茶山女原伯茶山長子名逢官至大理卿仲躬次也名逮官至侍從皆成公母舅放翁學詩茶山喜成公得薦書賀原伯如此余爲儀眞掾原伯孫黯字溫伯爲揚子宰出此帖於縣齋余曰君收放

翁帖千百紙此幅關我家門户盍輟以見惠溫伯不與後與溫伯同朝求之復不與晚使江左與溫伯書曰初見帖時余纔三十今遂六十君且八十不得帖死有遺恨溫伯亦悵然緘帖餉余帖內云叔遲者茶山李子也名迅欒道者溫伯父也名槃溫伯擢第人物高雅詞翰精麗有晉唐風韻放翁常舉自代今挂冠居越上初茶山深於禪學厚勤杲二公故叔遲入山訪杲茶山有詩哭勤前輩不獨篤於師友其於物外高人亦極其惓惓今士大夫不復然矣 後邨集

宋陸游帖

鏡湖一曲皆翁吟嘯提封翁所自有非若賀秘監請而

有也遂與山僧巷友爭漁樵席翰墨淋漓人爭得之是
三帖遂爲勤上人所藏北礀集

宋陸游手簡二帖

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆爲中興大家
嘗讀其劒南集愛不忍去手思見其人而不可得今得
觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在當時不
以書名而遒嚴若此眞所謂人品既高下筆自不同者
也二帖一與仲信議婚一爲明遠題鄉禪師遺墨放翁
到今不爲久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽
一卒爾以魯公之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺
墨有見晚之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆

不知之鄙淺可歎此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能考以補余之不逮也嘉靖戊子仲冬廿日

後學文彭謹題續書畫題跋記

宋卓景福臨淳化集帖

自蔡公僊去里中書學遂絕近歲二陳出焉崇清宜大字愈大愈奇復齋字可至二三尺而小楷行草端勁秀麗在崇清上寸紙流落人爭寶藏至今後生輩結字運筆十人中九作復齋體然復齋本學歐後謂余曰少時寔師九成宮記今五六十矣當向上作工夫豈必尚寄率更籬下耶所跋卓君臨淳化集帖凡一百十有五字老氣森嚴殆欲埽去歐虞褚薛而自爲一家者卓君蓋

其中表親授筆法今亦以能書名聞之奕家子弟必高師一著豈惟奕哉逸少衛夫人弟子也突過其師大令逸少子也與父齊名卓君勉旃復齋可作必有咄咄逼人之歎矣後邨集

宋魏了翁與杜範李心傳手札

了翁在理宗朝與眞德秀齊名皆深於理學以直道不爲時宰所容杜李二公亦皆一時名臣則其手札爲世所重非但以其字畫之工以其賢也按理宗嘉熙二年以李心傳爲秘書少監史館修撰心傳有史才通故實弟道傳尤明河洛之學性傳位至同知樞密院事淳熙五年以杜範爲右丞相兼樞密使範抗言時政無有所

隱初爲殿中侍御史劾奏鄭清之李鳴復其後不肯與鳴復共政卒辟位去其爲人如此震澤集

宋眞德秀與王周卿手簡

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故西山眞先生也特與之遊他如魏參政了翁游丞相似杜丞相範王待制遂亦嘗舉薦陵陽李侍郎心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非其一左證也哉惟顯其善藏之吳寬謹題匏翁家藏集

西山先生書似草草作諦觀之乃非草草者雖不全用晉人筆法而亦不出於法之外豈胸次高故落筆便自

不同邪然南渡諸公如魏鶴山李心傳兄弟書亦往往相似豈亦習尚然邪蓋蘇黄筆法至是又一變云震澤集

宋楊簡手書孔壁孝經

司馬文正公平生未嘗草書雖造次顛沛間一點一畫必如法度觀其書者即知公之爲人慈湖先生楊公道德學問追媲前修而於翰墨尤極嚴謹嘉定初獲侍公於著廷見其酬答四方書問無一字作行狎體蓋其齋莊中正表裏惟一故形於心畫亦絕類文正公而清勁過之傅君侹所藏孔壁孝經又其得意書也嗚呼先生不可作矣學者即此而觀之猶足以窺大賢氣象而知立德之本云西山集

宋張即之書老柏行

温夫特善大書扁額字如作小楷不煩布置而清勁絶人余屢見所書楞嚴道德經雖甚纖小皆得筆與此卷老柏行規格絶類但此卷中策掠進止轉摺間殊不自遂豈温夫書時因筆墨未愜自加補緝哉彦暉善書者必有定見矣 方洲集

宋張即之大字

即之作大字如寫小楷而筆意兼行轉折作止之態如老生作禮雖骨格強硬而意度調熟見之者自當歎重此卷三字尤爲卓絶非常所見 方洲集

宋張即之墨蹟

昔人爲八音與政通而文章以時高下豈惟文章哉字畫亦然故因時可以知書因書可以驗時有不可逃者張即之生宋南渡後書名在當時甚盛此所書杜詩已不完開化徐敦夫得以示余蓋書之變至此已極當時所以重之則世變亦可知矣夫即之欲自成家故其書法如此若以虞道園之說斷之則亦太甚矣乎 匏翁家藏集

宋張即之書進學解

右宋張即之書韓文公進學解即之字温夫別號樗寮參政孝伯之子仕終太子太傅直秘閣歷陽縣開國男其書當時所重完顏有國時每重購其蹟史稱即之博

學有義行而表文清師友淵源錄亦言即之修潔喜校
書經史皆手定善本語乾道淳熙事先後不異史官書
蔽其名按皇宋書錄即之安國之後甚能傳其家學安
國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄
即之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱即之稍
變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而即之八
十餘咸淳間猶存故世知有樗寮書而于湖書鮮稱之
者此書無歲月可考而老筆健勁大類安國所書盧坦
河南尉碑豈所謂傳其家學者邪周誥商盤下缺一字
寔徽宗御名韓文商本作殷豈亦以諱避就邪故浙江
叅政崑山張公敬之舊藏此冊公卒無子圖書散失從

孫比部員外允清以重直購之允清所謂惓惓於此豈
直字畫之妙而已後之子孫尚知所寶哉莆田集

宋張即之正書金剛經

昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅遒勁極得大
書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張即之
筆也復於一統志和州下載即之特善大書以是知先
君蓋有所見云若細書則未之聞也茲偶見此經大不
過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書已也書史會
要記樗寮歷陽人歷陽隸和州即今含山明隆慶庚午
春三月吳下陳鎏識書畫題跋記

宋張即之書蓮華經

四明有宋刻張即之妙法蓮華經一袠其木今不識爲何材中雖有蛀孔字皆堅緻如石似有物訶禁之者歷世靈顯不可一二舉余官四明得廿餘袠往歲佛屋災像經皆灰余驚痛不已火後撥燎燼乃得二三袠完者周緣焦糜字幸無損豈比地天龍未習瓌寶既取諸有餘而又不忍盡邪乃爲裝褙成帖以存數百年之遺楞寮昔人斥爲惡札今詳其筆意亦非有心爲怪惟象其胸懷元與俗情相違逆不知有勻圓之可喜峭挺之可駭耳自開天以來千奇萬異日新不已何獨字法不得任情哉墨林快事

宋文天祥手帖

予嘗見文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名今莫可考矣寧都陳蒲塘父子亦二十三家之一乃因從子景茂請銘於公答書僅存而其氏名因藉以弗泯不亦幸哉觀公與言夙昔爲之哽涕之言則其有感於蒲塘者深矣 宋學士集

宋文天祥遺墨

右文信公遺墨前參知政事本齋王公所藏公沒已久家人理筐篋書尺叢積顧是紙損爛將裂以拭危匜公之子季境適至識爲信公書咄嗟驚異亟命裝池以完嗚呼豈非有神物守護之歟不然英靈之氣不泯而致

之歟先賢尺牘人尚皆藏弆之矧信公之精忠偉烈震耀古今翰墨光芒垂示臣子者乎不惟王氏寶之百世而下固夫人之所同寶也史官河東張翥書 鐵網珊瑚

宋文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父還官時書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往候先生者蓋公爲刑部郎官上疏論董宋臣之惡不報東裝將出關時相遣人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉節者蓋公以癸亥爲瑞州甲子十月名赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先人本生母之喪解

即歸里者蓋公甲子爲提刑乙丑伯祖母梁夫人歿實公尊府本生母也其曰宏齋先生嘗爲鄉漕者蓋宏父嘗知隆興府兼江西轉運也其曰先生當是時適在綠野者蓋宏父爲刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭改知紹興又辭疑是時罷歸正在景定末年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤爲時一出進長六卿典事樞者蓋度宗初即位召宏父爲刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰謗毀之餘賴君相保全無大督過束禮書入深林溫理故讀自是浩然方外之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職論罷之公於是闢文山築居第爲山水之游故云然也

反覆觀之其忠正之氣凜然見於言辭之間俯仰慨慕之餘若將見之況當時親炙之者能不感激發奮也歟是書今建陽縣尹張君光啓所家藏者裝潢以示予留玩數日敬書於後以歸之宣德六年秋七月望日後學李時勉拜手敬書　李時勉古廉集

宋文天祥過小青口詩墨蹟

右宋文丞相信國公詩墨蹟一首其詩今見指南錄中初公自奉使伯顏軍前被留得間亡眞州浮海以達行在後屯潮陽師潰被執自廣州傳至燕獄所至有詩昔鍾儀幽而楚操莊舃病而越吟或者猶謂之仁況公流離顚沛有感必發於詩詩必歸於忠義讀其集未嘗不

爲之流涕也於戲可不謂仁乎此蓋公被執北去將至桃源五十里而作文君徵明出以示余余謂公之精忠大節焯焯天地間獨念公時在縲絏動止當不自由其感慨不平之氣發之詩可也而字畫精妙雖紙墨之微亦皆不苟何從容如是豈公之賢能使蒙古待之以禮邪無亦公之所養有定力故臨難如平時不少動於中邪然則公之大節不待柴市而後知也觀於此詩亦可以知之矣今去公且三百年片紙遺墨人傳寶之又況其後之人乎又況徵明之賢不霣其世者乎雖然忠義所在自當有神物護持之 震澤集

宋文天祥墨蹟

昔余在吴下曾見文山墨蹟凡十餘條中說空坑兵敗之事較詳其後載徐妳環孃流落之由與此本相類其字畫月日亦相類時同觀者數人三讀欷歔爲之泣下余友殷近夫跋云使公少用於德祐之前國尚可爲使公不死於景炎之後身無所安時讀其詞感願爲之執鞭不可得者初不暇論其眞與贋也今觀一峰之論豈此本得之毛氏者乃其眞蹟而吴下所見者誠所謂虞褚蘭亭邪於乎百世之士片文隻字流落人間雖僞爲者亦能使人興起其他可論哉鄭善夫少谷集

宋文天祥家書

文信國家書一紙具當時江西流離顚沛情事去宋亡

無幾何時矣蘭雖可焚香不可滅當與正氣詩作注脚容臺集

宋道士張有篆金剛經

謙中之篆自成一家近當跋復古編頗詳此蓋其眞蹟也然坡公有與趙清獻公帖示表忠觀碑額可用張子野之孫有書之子野吳興人名先而此云追薦亡父張三先生何邪更當詳考其間以祖爲但以轉爲熙以薩爲薛之類是終不欲書篆法之所無也攻媿集

宋道士陳景元書相鶴經

自秦易篆爲佐隸至漢世去古未遠當時正隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常及士季晉王世將逸少子敬

作小楷法皆出於遷就漢隸運筆結體既圜勁淡雅字率扁而弗橢今傳世者若鍾書力命表尚書宣示世將上晉元帝二表逸少曹娥帖大令洛神帖雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝若謝宣城蕭挹輩雖不以書名世至其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶爾獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遽不及二人遠甚而鍾王楷法彌遠矣隋世善書者多其間丁道護者不今不古遒媚有法今觀碧虛子陳君小楷殊得道護筆勢亦可謂有意於古者也按隋經籍志唐藝文志相鶴經皆一卷今完書軼矣特馬惣意林及李善注鮑

照舞鶴賦鈔出大略今此本是矣而流俗誤録著王丞相集中且多舛午今本雖非全篇然比世傳他本最精善眞可垂永云政和七年十月十一日於山陽衮華堂觀武陽黄長睿父書 東觀餘論

宋釋夢英書夫子廟堂記

右夫子廟堂記唐駕部郎中程浩撰宋宣太師夢英書世多喜誦此文而夢英書法一本柳誠懸然骨氣意度皆弱不能及也 東里續集

宋釋夢英篆書偏旁字源

右篆書偏旁字源宋宣義太師夢英書此碑咸平二年立於長安學中後有英自題又附載郭忠恕所答書 東

里續集

夢英篆書偏旁字源自謂秦斯雖妙盡方圓而點畫簡略直以墨寶歸之李監而已與郭忠恕能繼其美復録忠恕報書於後第吾子行諸君絕不取英篆以爲少師承而忠恕書末所謂何人知之惟英公知之亦大含譏諷何也然英篆筆亦自整勁跋語正書出信本皇甫君碑骨稍露耳聊記而留之 弇州續稾

宋釋夢英千文

右梁周興嗣次韻千文宋釋夢英以篆體書之乾德三年刻石在今西安府學前此釋之徒以書名者多矣而以篆古名始見於英也 東里續集

宋釋照默墨蹟

余還自海南館於道林道人朱公破雨自雲蓋來坐未定出照默書一軸予久去箴誨初見必輒熟視之不自覺意消也秦少游至錢塘見功臣山政禪師書歎以為非積學所至其純美之韻如水成文出於自然照默暮年臻妙其以是哉顏平原有大節於唐而以書名識者惜之予以謂斯人德高而名往就之耳借使此老書不工尤當寶祕況工乎愈可寶也然與其門人書語多以見及余衰退流落又自恨生所知遇不能不短氣耳 石門文字禪

宋釋彥修草書

自懷素以草名唐後夢英復以篆隸聞然草未閑也知解梁郡李丕緒所刻僧彦修書絶句二首乃其自媿風塵思抉樊而出者詩僅成語然英公于縉紳一語之奬即亟亟自述以誇人此詩於君之賜號賜院視之若浼惟以自憫其勤苦其人之賢不肖何如也字亦自楊少師出十得其六七焉然少師亦宋人標榜之耳非定評也天啓乙丑九月十三日 蒼潤軒碑跋

宋釋温日觀書心經

温上人面目嚴冷人欲求一笑不可得亦不肯輕謟人而遇其性所喜悅驩然自留得錢出戸即散施貧者或多則袖攜以訪失職賢士大夫而與之布袍葛屨放浪

肅傲於西湖三竺間五十年吾觀其人視策名貨利為何等物故其翰墨流落人間足堪把玩又善以意寫蒲萄遊戲遇物立成至有氣力者具紙素邀之輒又一筆不與聞東昌徐仲彬云時時過其家傾懷盡興淋漓揮灑皆不求而作此卷心經乃其行書尤為難得徐氏幸寶藏之 剡源集

宋邢慶國夫人手書

余與天台謝傑景英為忘年交謝趙出也為余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人手書戒婦子一紙往往與景英語合邢尚書趙丞相事具國史至其故家典刑要自令人起敬 止齋集

金党懷英隸書孔廟碑

右字畫在西嶽碑之上 蒼潤軒碑跋

金党懷英書竹溪詩

右党懷英篆書竹溪四絶句金章宗明昌六年刻石濟州普照寺今在州學中 東里續集

金王庭筠書服胡麻賦

右服胡麻賦蘇文忠公所作黄華山主王子端之所書也子端在金源事章宗爲翰林修撰是時金有國已久士大夫舍干戈從事翰墨之間如党竹溪趙黄山諸人各擅所長以名家子端行草則取法黄山能變而之古者也余往在燕都嘗於市上購得子端過蟠桃山和二

兄詩二首詞翰皆非近人可比遭值戊戌兵燹之變散逸不存意猶惜之及來太末復於民家見此卷楮墨零落幸而存耳意欲售人而人不知其可貴獨余寓目之頃如覩舊物然亦不復求之今乃歸於吾鄉人任氏卷後有元遺山題識以淵珠膏火之喻爲不可曉蓋金人傳寫誤以珠在淵作在淵珠也獨未審膏火所喻昔朱子嘗取文忠此賦以續騷余不復尚論子端書法氣韻似米南宮妙處不減晉人自明昌距今垂二百年當土宇分合之後寥寥不可多得矣雖有拱璧寧能過之 胡翰仲子集

金王庭筠帖

米襄學段季展得其刷掠奮迅故作大字悉祖之考諸右軍筆陣實未有是體蕭齋丈二蓋其鼻祖季展之變繇是始沈傳師實爲雲仍米良有所本矣黃華老人百一帖評品悉祖寶章故其大字超軼抗衡桷舊閱金帝實錄老人爲修撰時坐擅議朝政受杖噫使在慶曆元祐寧有是邪至治三年二月史官袁桷書清容居士集

金王庭筠書先主廟碑

涿州有昭烈廟王庭筠撰記及書篆庭筠在金與党趙輩俱負能書名行筆絕類南宮父子正書稍存廉隅雖筋骨不乏而姿態遠遜矣弇州續稾

金王庭筠眞蹟

右黃華老人書三十三字吾外舅蒙翁先生所藏翁及天全翁徐公所題皆在焉老人本金人姓王氏名庭筠字子端號黃華舉進士官至翰林修撰書學宋米元章論者謂其胸次不在米下此詩已斷裂不能讀而字畫遒逸可玩蒙翁題五字筆意渾成天全并稱爲得意信然而天全此書亦奇偉絶俗雖稱三絶可也某將南歸時蒙翁指此書謂曰此至姑蘇必見此翁某未至數日而翁已卒歸見蒙翁已臥病不能語嗚呼異代不足論二翁雖異尚殊見皆蓋世人豪而亦不可作矣可勝慨哉可勝慨哉懷麓堂集

金王庭筠行書博州重修廟學記

右黃華行書全學南宮史言老人儀觀秀偉善談吐胸次不在元章下觀之信可見矣元白收法書極富長夏坐鵞羣閣臨摹不輟予每借閱之故爲題此 蒼潤軒碑跋

金王庭筠書博州廟學碑陰記

黃華老人此書駸駸遂侵凌米顛只欲與之分庭抗禮虎兒在堦下便當縮項爾嘉靖甲寅六月十八日睡起題 蒼潤軒碑跋

金王庭筠行書太原重修學記

老人此書筆勢在博州二碑之下吾鄉嚴子寅性嗜米書兼蓄學米得名者蓋亦從流遡源之意今乃都歸元白元白其勿厭觀也哉洗硯磯邊夏水正漲日臨百過

足矣蒼潤軒碑跋

佩文齋書畫譜卷第七十八

佩文齋書畫譜卷第七十八

足矣 蒼潤軒碑跋

四十九

佩文齋書畫譜

ND.
1040
.C5h
v.49

佩文齋書畫譜目録

第七十九卷

歷代名人書跋十

元趙孟頫書靈隱寺碑
元趙孟頫茅山崇禧萬壽宫碑
元趙孟頫翔鸞寺記
元趙孟頫永福寺碑
元趙孟頫御服碑
元趙孟頫書番君廟碑
元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記
元趙孟頫書玄教宗傳碑

[library seal]

元趙孟頫書孫眞人碑

元趙孟頫書大通閣記

元趙孟頫行書頭陀寺碑

元趙孟頫書濟禪師塔銘

元趙孟頫書玄妙觀重修三門記

元趙孟頫書光福重建塔記

元趙孟頫裕公碑

元趙孟頫演公碑銘

元趙孟頫行書能仁菴記

元趙孟頫靈瑞塔碑

元趙孟頫臨蘭亭

元趙孟頫蘭亭十三帖
元趙孟頫臨東方朔畫象贊
元趙孟頫臨十七帖
元趙孟頫快雪時晴大書
元趙孟頫臨大令四帖
元趙孟頫臨張長史京中帖
元趙孟頫臨智永千文
元趙孟頫二體千文
元趙孟頫四體千文帖
元趙孟頫篆書千文
元趙孟頫楷書千文

元趙孟頫書洪範

元趙孟頫臨洛神賦

元趙孟頫秋興賦卷

元趙孟頫眞行文賦

元趙孟頫書招隱卷

元趙孟頫書歸去來辭

元趙孟頫書滕王閣記

元趙孟頫書歐陽氏八法

元趙孟頫書浮山遠公傳

元趙孟頫書杜秋興五詩

元趙孟頫書蘇詩眞蹟

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩
元趙孟頫書茅屋秋風詩
元趙孟頫書團扇賦
元趙孟頫書韓詩
元趙孟頫書襄陽歌
元趙孟頫枯樹賦眞蹟
元趙孟頫書秋聲賦
元趙孟頫書歸田賦
元趙孟頫書龍門三自省偈
元趙孟頫書唐詩
元趙孟頫書中峰老人行道歌後

元趙孟頫書過秦論
元趙孟頫書陰符經
元趙孟頫書靈寶經
元趙孟頫楷書參同契
元趙孟頫書大洞玉經
元趙孟頫書道德經
元趙孟頫書度人經
元趙孟頫書勉學賦
元趙孟頫心經眞蹟
元趙孟頫小楷法華經
元趙孟頫書四十二章經

元趙孟頫小楷圓覺了義經
元趙孟頫書圓覺經後
元趙孟頫書玉樞經
元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經
元趙孟頫七觀帖
元趙孟頫書漢陂行
元趙孟頫與丈人節幹月窗判簿二帖
元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟
元趙孟頫乞藥手帖
元趙孟頫詩卷
元趙孟頫于歸帖

元趙孟頫碎金帖
元趙奕梅花雜咏
元康里巎巎草書柳子厚謫龍說
元康里巎巎書楊仲弘墓志
元康里巎巎遺墨
元范梈隸書
元范梈墨蹟
元鮮于樞與嚴處士翰墨
元鮮于樞遺墨
元鮮于樞詩帖
元鮮于樞書迎詔三詩

元鮮于樞書蘭亭記
元鮮于樞草書後赤壁賦
元鮮于樞詩墨
元鮮于樞真草千文
元鮮于樞草書千文
元鮮于樞墨蹟
元鮮于樞帖
元鮮于樞遊高亭巖詩記
元鮮于樞行書進學解
元吾衍書素書
元吾衍小篆卷

元吾衍小篆杜詩諸帖

元吾衍書招雨師文

元吾衍書古文篆韻二帙

元吳叡篆書東山精舍記

元李倜臨右軍帖

元李處巽行書范文正公祠記

元鄧文原臨急就章

元姚燧書重陽仙蹟記

元貫雲石書歸去來辭

元虞集書擬硯臺記

元虞集書誅蚊賦

元虞集書廬山東林禪寺記
元虞集隸書
元虞集書賜碑賛
元虞集詩蹟
元揭傒斯書千文
元柯九思隸書十九首
元陳旅書安晚軒記
元朱德潤録范致能四時田園雜興詩卷
元郭畀詩卷
元陸友書世説
元脫脫書白麟溪三大字

元杜本書清眞觀碑

元泰不華自書所作詩

元泰不華眞書祈澤治平寺佛殿碑銘

元余闕篆書

元吴志淳隸書國清禪寺興修記

元錢良右書春遊詩卷

元錢良右四體千文

元吴炳摹淮源廟碑

元楊維禎遺墨

元楊維禎書眞境菴疏

元楊維禎書棠城曲

元倪瓚二帖
元王蒙書溪南醉歸詩
元李祁眞蹟
元楊翮隸書瞻儀堂記
元周伯琦書相鶴經
元周伯琦四體千文
元饒介草書
元饒介詩冊
元饒介草書韓柳二文
元道士張雨自書雜詩
元道士李道謙書王重陽碑

元道士孫德彧書馬丹陽碑

元釋溥光書杜詩

元釋溥光大字

元釋溥光書茶榜

元王蒙[illegible][illegible]南[illegible]詩卷

元倪瓚二帖

佩文齋書畫譜卷第七十九

歷代名人書跋十

元趙孟頫書靈隱寺碑

天地間至堅固者莫如金玉木石脆薄者莫如簡畢縑紙礲石攻木範金坏土以成室其成也難其傳也宜其可久操筆書紙率然而成文非假金石以刻之宜其易毀滅也然而世之爲堅固之具者常託其傳於易毀之物則豈不以其所託之人爲足恃耶錢塘佛寺最鉅麗者曰靈隱當元皇慶壬子嘗改而新作之距今洪武癸酉僅越八十二春秋求其一榱一瓦皆已毀燎無遺而金華石塘胡公及吳興趙文敏公所撰而書之文述寺

之創始與其山水之勝棟宇之麗僅盈尺之紙耳誦而觀之當時之事猶儼乎如在則夫天下之可恃以永久者果安屬哉亦可以慨然而有感矣石塘在元位最不顯而行最篤文最奇趙公名重官高每得其文必欣然爲之書於是又可見苟有足恃固不以外物爲重輕而二公之過乎人必有出乎文詞翰墨之外者而世之尊二公者方拘拘然求之於此而不知求之於彼不亦重可感夫翰林修撰練君子寧以此卷示予子寧多學而甚文必以余言爲然 遜志齋集

元趙孟頫茅山崇禧萬壽宮碑

右三茅山崇禧萬壽宮記元鎮江路録事王去疾文翰

林承旨趙孟頫行書并篆額行書特佳 東里續集

元趙孟頫翔鸞寺記

雞林人爲此文簡潔高古信知何地無才宜太尉之求而文敏之書也間駙馬都尉趙公出以見示遂題於後 東里續集

元趙孟頫永福寺碑

按至元十三年常福生以饒州降授其路總管建此寺至延祐六年而碑始立相去四十三年矣其文與事俱不足道獨趙文敏書爲晚年筆其規模李北海遂無一筆失度不止優孟虎賁之似而已也往事已非那可說想文敏丹石時不能少此感 弇州續稾

元趙孟頫御服碑

元成宗感異夢致御服於終南之萬壽宮趙參政世延記之集賢孟頫書之集賢此書乃承制又中年以後筆當最妙而出入北海有不勝其婉媚者何也 弇州續藁

元趙孟頫書番君廟碑

番君廟碑者祀故長沙文王吴芮也芮以故番令不能爲秦死而從亂特以寬厚得物情能取國於驁項保爵於猜劉歷數代而卒以善絕垂二千年而人祀之有加不亦幸哉爲元學士明善文趙承旨孟頫書皆暮年筆故老勁而書尤可喜也 弇州山人藁

元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏公墨蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧雨菴得而寶焉又乞余書數語亦豈凡僧也邪惜余語不能超凡有媿於公之書耳成化戊子十月七日永寧一客公綬 書畫題跋記

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知爲松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭先不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其眞蹟可不寶藏之乎張震跋 同上

元趙孟頫書玄教宗傳碑

碑為集賢修撰虞集撰學士承旨趙孟頫書蓋敘眞人張留孫玄教之所由始自張閭詩而下及其徒陳義髙凡八人皆贈眞人留孫位已至開府而其孫吳全節亦階特進元之名器濫觴至此哉且虞公修撰集賢而留孫實知院事其文與書雖美不足論也 弇州山人藁

元趙孟頫書孫眞人碑

孫眞人德彧碑鄧集賢文原撰趙承旨孟頫書德彧即書重陽眞人碑者也承旨此書不甚取骨而姿韻溢出於波拂間蓋能用大令指於北海腕者也 弇州山人藁

元趙孟頫書大通閣記

仙人稱五通所不能通者出輪迴之外耳佛法則六通豐麗遒逸肉骨停整其學李北海殆如玉環之於飛燕雖任吹多少而霓裳一曲足掩前調後當有題名及勝國諸公跋惜爲俗子益以松雪道人僞款及印章汙其前後遂成蛇足聊爲拈破留之勿令覽者有蘭亭之訟也弇州山人纂

元趙孟頫行書頭陀寺碑

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗妍態溢出而右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令而此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也乙亥清和月晴牕展閱印

此密諦遂爲拈出恬致堂集

元趙孟頫書濟禪師塔銘

右濟禪師塔銘闍禪師撰二僧皆南渡後法門龍象也毋論其文辭工拙要之是本色語耳趙文敏既夙精臨池詣極入法而又服膺西來深入三昧故其所書視他蹟尤妙蓋本右軍骨調以大令肉即北海跳踉不露一筆也千八百驪珠入我槖中月來賣文錢爲之一洗恐兒輩猒不能浮大白快賞之第以一瓣香展供耳弇州山人藳

元趙孟頫書玄妙觀重修三門記

越石於天啓之元得文敏所書殿記於清溪曹起莘家

展至後段覺語脈齟齬深以為惑後三年又得三門記於五茸何氏閱之乃悟其首尾互裝向非越石嗜古狥奇遇即收之則延津之合難矣文敏此書有太和之朗而無其佻有季海之重而無其鈍不用平原面目而含其精神天下趙碑第一也不易得不易得恬致堂集

元趙孟頫書光福重建塔記

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏於王蹟中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於鈎掣映帶極意求其血脈而平懷澹宕之致不存矣以故二碑乃千載碑書模楷下是而歐顏柳褚非拘即縱若太和益放矣

松雪翁此書正用薦福道縣之筆視他本倣太和者大不類也倍宜珍襲云 恬致堂集

元趙孟頫裕公碑

右裕公碑程鉅夫奉勅撰趙孟頫書在少林寺按文敏書法爲元朝第一此碑奉勅書不當假手乃覺肥懊少風力何邪然筆自有致 嵩陽石刻記

元趙孟頫演公碑銘

唐李北海書碑版最多趙光祿繼之亦然此碑骨肉兼到可以鴈行李公矣嘉靖甲寅七月五日午後睡起曬藥適有遺墨因書此評以還姚元白書府 蒼潤軒碑跋

元趙孟頫行書能仁菴記

右沙門祖瑛撰菴在吳江本居士陳無心所施始名順心以居其本公之徒祖震者後果菴居士吳志因佐之改爲能仁蓋震先隱於皖本公至願爲役終身從遊匡廬金陵旋至天目震既没以其弟子正性領之故爲是記也按記擬震若亢桑之於老聃薛勤之於郭林宗明大禪之於妙喜蓋亦有以厭服其心者歟松雪公此書絶佳內畝字作畒他本所未見也名之下各有私印至順三年所立者戊午十一月二十四日擁爐呵凍記日色烘牕上甚適也 蒼潤軒碑跋

元趙孟頫靈瑞塔碑

泗州聖塔之靈於寓內昭昭矣此松雪所書元賜名而

紀之石者字視他刻更大而精神矩度亦越尋常直與北海上下而時復過之眞如風火飈赫天地洞赤而聖塔飛行於海山波濤中又如金碧晃日鈴鐸呼風而金象苔龕閃爍搖曳趙書之最有致者僧伽木乂固合消此寶章也覽此心馳於圜繞矣天啓甲子七月初五日

墨林快事

元趙孟頫臨蘭亭

吳興公臨禊帖予所見云慮數十本此其最佳者然嘗觀唐馮承素所臨極蕭散樸拙殊與此不類好事者能合而求其同則王氏筆意所在可得矣 黃文獻公集

蘭亭自褚河南雙鉤以還未有能傳其神者即閣帖間

有所摹復是影上捕影文敏公以書名家其視右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不媿優孟叔敖而運筆布形不免露本來面目然吳興此帖猶屓贔負山猛力竭盡矣眞神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭亭易之而篋中寶録知當爲此書奪氣也延陵吳寬匏翁家藏集

元趙孟頫蘭亭十三帖

近世以書名家者惟松雪翁最得二王筆法幾所謂未達一間者二王眞蹟元世上不多見觀翁得定武蘭亭喜不自制如此使見昭陵眞本又當何如其書法亦當遂逼眞邪蘭亭本眞贋前人之鑒不遺餘力矣余復何

言震澤集

元趙孟頫臨東方朔畫象贊

趙松雪臨王右軍東方朔畫象贊跋云右軍小楷存於代者唯樂毅論黃庭經及東方朔畫贊耳余深愛此墨本畫贊筆意清古思齊有此以情求之不我靳也乃為臨此本歸之王敬美謂當時魏公臨以與思齊深恐不得當寧知今日趙蹟昂於古搨數等耶然元美跋趙臨黃庭經又以為古搨有飛天仙人之致趙雖極意終為所形何也六研齋筆記

元趙孟頫臨十七帖

子昂臨右軍十七帖非子昂不能為此書然觀者掩卷

知爲吳興筆也大抵效古人書在意不在形優孟效孫叔敖法耳獻之嘗竊效右軍醉筆右軍觀之歎其過醉獻之始愧服以爲不可及此其形體當極肖似而中不可亂者如此能書者當自知之懷麓堂集

學書者師晉王氏乃爲善學若近代吳興趙公又其高第弟子也公於右軍書尤喜臨十七帖此則馬抑之刑曹所藏一日持示適客有自錫山來者亦出一本觀之筆畫肥瘦稍異然俱出公手無疑客又言吾族人尚藏其一亦眞蹟也於一日之間所聞見者已得三本乃知此帖蓋爲公平日書課所謂奬精疲力以學書爲事業用此終老而窮年不免如歐陽子之所譏者然歐陽子

又謂古人作書初非用意逸筆餘興淋漓揮灑使人驟見驚絶徐而察之愈無窮盡夫其書之妙如此豈一舉筆而遂能哉蓋其功已用於平日久矣故世傳右軍臨池學書池水盡黑因有墨池之名事之有無固不足辨然果欲其書法之妙雖由天資人品而學力所至亦不可誣觀於吳興公足以驗之矣鮑翁家藏集

元趙孟頫快雪時晴大書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人觸蘭亭同一機括如畫龍者胸中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃溍觀黃文獻公集

右軍張矦帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并敘其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書於後帖中快雪時晴一語最爲佳絕復展書之筆勢結密咄咄逼眞使南宮復起見當斂衽二者俱藏景行氏嗟乎徑寸之珠盈尺之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也邪河南張翥敬題於武林史局 蛻菴集

晉尚清言雖片言隻字亦清快雪帖首尾廿四字耳字字非後人所能道右軍之高風雅致豈專於書耶趙文敏公以松雪名齋特表章首四字而大書之亦豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫君寶之寶之汴段天祐 六研齋二筆

晉人爲書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自得全牛故或大或小皆有遊刃之地若趙文敏書法雖特起今代而其所造詣實追晉人及觀快雪時晴四字信乎與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不自知有今昔大小之間故能得其神趣之妙使第以形骸索諸古人惡足以及是哉槀城倪中敬書於武林安國里之和陶軒 同上

古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而已趙文敏公臨右軍帖爲尤多余家藏快雪帖久矣公反覆題識於上可見其珍重之深也又摘此四字展書之雖大小形似之或殊其意度則得之矣遂揭之齋中以並傳

不朽云南屏隱者莫昌識同上

元趙孟頫臨大令四帖

趙魏公留心字學甚勤羲獻帖凡臨數百過所以盛名充塞四海者豈無其故哉後生小子朝學操觚暮輒欲擅書名者可以一笑矣今觀張唯編修所藏臨大令四帖聊書其末以示解事者宋學士集

元趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩爲眞蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以名世也觀此帖信然嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中書畫題跋

記

元趙孟頫臨智永千文

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奧而神化者也趙松雪書筆既流利學亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至於草書飽十七帖而變其形可謂書之兼學力天資精奧神化而不可及矣此種千文又非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能爲之高下矣欽哉斯人欽哉斯人虞集識 道園學古錄

古今人書千文甚多如趙魏公此卷尤秀潤可貴者按

方正學跋語宋舍人仲珩嘗許此以爲公中年得意書仲珩爲國初書家第一手其言如此豈特他人言哉此卷初爲臨海葉夷仲惠仲昆仲物今文太僕宗儒得之太僕之子璧好文而能書必有以識其妙矣匏翁家藏集

永禪師書千文八百本趙魏公所書當不減此此卷大德五年爲韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中贈定叟及留別詩可考公以大德三年爲江浙儒學提舉此當是爲提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學爲元中世名儒宇文公諒字子貞元統進士爲史官張伯雨茅山隱道士所謂句曲外史也三公並有盛名而祖銘亦

禪宗大老所著有四會語錄其字石鼎杭州徑山僧其云四明者本奉化人也莆田集

元趙孟頫二體千文

宋之季年書學埽地蕩盡而詩尤壞爛不可收拾趙文敏公生其時而能脫去陋習上師古人遂卓然以二者名家正書尤爲當世所貴重此卷千文洪武初鬻金陵市中而金華宋公仲珩稱爲公中年得意書故刑部主事蘗公夷仲因購而藏於家公之弟惠仲父預修先朝寶録出以見示於是歎文敏公之學古舍人之精識刑部之好奇皆不可得也遜志齋集

元趙孟頫四體千文帖

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書道德經較此何如也近代是書爲最張雨記句曲外史集
文敏公眞草隸篆平日未嘗多寫觀此卷必爲焦侯好事而書惜其九原不復作矣唐棣敬題珊瑚網

元趙孟頫篆書千文

書家者流篆獨爲諸體之祖大較有字筆有字學不可廢一者也二李遠矣僅徐騎省兄弟郭恕先有字學而不得筆夢英而下亡論也新安吳孝父示余趙文敏此卷余不解篆學第覩其配劃勻整行筆秀潤出矩入規無煩造作恍若所謂殘雪滴溜蔓草含芳之狀肅然斂容者久之然讀王氏跋銜官嶧山豎子陽冰語又未嘗

不爲一笑至錯喉噴卷也 弇州山人藁

元趙孟頫楷書千文

此本猶是吳興中年書永師所書八百餘本其早歲眞蹟嘗亦稱是學書白首有不能窺其藩果係人品哉張雨 句曲外史集

元趙孟頫書洪範

右趙文敏公書尚書洪範并畫箕子文王授受之意爲圖畫既古雅而小楷精絶殆無遺恨但無歲月可考嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被名爲兵部郎中時書其筆法與此正同疑此亦當時之作維公以宋之公族仕於維新之朝議者每以爲恨然武王伐紂箕子爲至親

既受其封而復授之以道千載之下不以爲非然則公獨不得引以自益乎公素精尚書嘗爲之集註今皆不書而獨書此篇不可謂無意也因崦西徐公出示爲著此語以備折衷不知公以爲何如莆田集

元趙孟頫臨洛神賦

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣松雪翁一筆全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀者乎延祐中集從公在翰林嘗出此賦眞蹟九行見示有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈似道購求北方者也計其歲應是後此

書十餘年乃得之耳道園學古録
洛神賦當屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以爲據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈他本誠懸亦未之見邪此松雪老人所書全篇錐自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟今人觸目屢本一見便疑其非不知其中固有不可僞爲者矣微仲長蓋未足以語此東陽柳貫識柳待制集
趙公用意楷法窮極精密故其出而爲行草縱横曲折無不妙契古人不善學者下筆輒務爲傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守爲律令仲長尚寶藏之泰定元年六月

八日金華黃溍書 黃文獻公集

元趙孟頫秋興賦卷

齊興朱康侯以使事至留都過予草堂出此相示開卷之際風神爓然照耀左右陸士衡有云秀色若可餐殆謂此也徐而玩之其波磔轉折取法取態無一不合度者而意況蕭遠更有寢處山澤間儀當是松雪得意之筆尋其結法小拓於雒神徵擻於蘭亭離合之間髣髴見之虞李而下勿論也坐遯園中展閱數過歎未曾有追憶生平所見吳興墨跡可謂回頭一顧粉黛無色因識以歸之年來萬事不挂胸中獨於此卷娓之不休不能作昔人煙雲過眼觀也 懶真草堂集

昔人言有字學不可無性有字性復不可無學吳興功力篤摯爲書家指南其不可及處正在韻勝耳大抵下筆無一點塵氣而古人書法無不懸合此胸次使之然也世人效之多肉而少骨力至貽墨豬之誚觀此賦遒美俊逸而中藏鋒鍔凛然與秋色爭高倘無此胸次雖盡力臨摹豈能及哉以此論之非獨評趙庶幾盡古今書同一關紐耳朱民部出此示余乃大父一溪公所世寶者子孫其善有之 澹園續集

元趙孟頫眞行文賦

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂爲其友楊仲弘所書士衡年二十作此賦吳亡因杜門積學太康末晉徵

爲郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓家湖州元初程鉅夫薦爲集賢學士延祐三年仁廟超拜翰林承旨階榮祿大夫六年己未得請歸老仲弘名載宋楊文公裔孫登進士第授浮梁州同知七年正月遷寧國推官歸杭省墓道謁子昂雲上書此子昂人品甚高書法晉人元初克變晚宋詩體上接於唐始乎公也繼以仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤爲世寶襄城伯李公世濟忠孝功載彝鼎以此卷求題余考士衡之歿距今千有一百五十載而子昂仲弘下世亦已一百又十年矣海桑遷變匪一然遺文賸墨流傳至今三君子之名耿耿在人耳目孰謂詞翰非不朽之事又況立德

立功立言之在天壤間者乎有志者其可不自勉勗而甘同草木之泯滅乎予重襄城公之請因書梗槩後之覽者亦將有感斯言也宣德十年乙卯春正月中順大夫都察院右僉都御史海虞吳訥書續書畫題跋記

元趙孟頫書招隱卷

右趙魏公所書招隱士一篇公自大德三年八月改集賢直學士行江浙等處儒學提舉至七年十月已閱五載而公年亦五十矣鄉先生方君壽甫從其父巖南翁游杭提舉官署時寓於杭府故先生得見公而請書此卷也卷左有翰林待制柳公長鄉山長吳公題識二公皆濂所嘗師事者九泉不可作矣披玩數四不覺淚落

紙上 宋學士集

元趙孟頫書歸去來辭

趙吳興書歸去來辭極多獨此爲第一本妙在藏鋒不但取態往往筆盡意不盡與余所寶枯樹賦結法相甲乙余平生見蘇長公鮮于伯機及公書此辭不少然見輒愧之自已卯冬決策不出明年棄家作道民稍堪一舒卷然陶公好酒乏酒資余好酒酒資頗不乏而年來厭謝杯勺以此竟輸公一籌人間貴人嗜書畫若渴獨此辭以見諱得免近始屬吾弟敬美敬美倦遊且歸矣歸則遠出吾上再能作趙公書步陶公辭第畏酒一籌亦恐不免輸却因戲題於後 弇州續藁

元趙孟頫書滕王閣記

右趙孟頫書滕王閣記刻板不知何在此本永樂十三年七月廿五日臣士奇侍文華殿所被賜者也筆意精妙絕倫後得孟頫書此記墨蹟參較之乃不及此甚遠其亦得善刻者之助乎簽題當時睿翰所書謹識而珍藏之 東里集

元趙孟頫書歐陽氏八法

近世錢唐金氏一之以善為歐書得名暨趙魏公出學者爭慕效焉歐學遂廢而不知公之教子實用其八法賴此帖故存本末源流尚可考也雖然梓匠輪輿能與人以規矩不能使人巧父子不傳之妙必有出於此帖

之外者矣臨學之家宜深造而自得焉黄文獻公集

元趙孟頫書浮山遠公傳

趙魏公之書凡三變初臨思陵中學鍾繇及羲獻諸家晚乃學李北海此卷視北海最爲遒眞誠絶代之寳也宋學士集

元趙孟頫書杜秋興五詩

前輩云松雪作書初規模鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公作白駒圖書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其又在習鍾之前歟而視公後來所書𡬶異曾子固論右軍書亦出學力非天成也蓋非學無以成名觀公此書尤信東里續集

元趙孟頫書蘇詩眞蹟

右蘇子瞻寄吳德仁兼簡陳季常詩一首趙魏公子昂所書公時年六十又四其從集賢學士進拜翰林學士承旨亦僅十有四月耳公自是更不遷官又五年而公薨矣公書之傳世者眞贋相半非有識未易辨蓋眞者猝難入目筆意流動而神藏不露愈玩愈覺其姸贋則其氣索然不待終覽而厭之矣此帖實公晚年妙筆老氣翩翩逼人黃口小兒日百臨摹雖近終不近也公自題爲月江學士書月江乃昭文館大學士張克明云 宋學士集

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩

定惠院在黄州海棠在院東小山之上公初謫黄每歲花盛時必攜客載酒往游公未去黄而園已易主然至於今讀此詩者如親游其處物因人而傳信哉評者謂此海棠詩千載所無此紙又趙文敏所書豈非二妙而宋學士梁石門表然人望皆有題焉可寶也已東里集

元趙孟頫書茅屋秋風詩

右杜子美茅屋秋風詩賀給事克恭所藏云趙子昂書今按此書累有俗筆當非子昂真跡無疑嗚呼讀是詩者可與興矣書不足論也唐室中興瘡痍未復子美以一布衣衣不蓋兩肘食不飽一腹不愁朝夕凍餓死塡溝壑乃嘐嘐然開口長歎爲天下蒼生計其事若迂其

志亦可哀矣使開元之世海内富庶邊塵不生唐之君與相能以子美爲心豈有成都之禍哉豈惟開元古之人皆然嗚呼漆室婦死狂人病子之誚半天下孰可與言是計者哉君卧病環堵間展卷呻吟之暇尚有味於予言哉 懷麓堂集

元趙孟頫書團扇賦

子昂書團扇賦近來頓見兩本此小字者先出精微妙麗所謂不能賛一辭 祝氏集略

元趙孟頫書韓詩

韓公山石句浩爛豪擅非細軟筆墨能發之而學士此筆亦復襟宇跌蕩情度濃至脱去平常姿媚百倍譬如

聖后封岳省方德容正大琚家和博擯相明習儀履安閑所謂從心所欲不踰矩可望不可學也祝氏集略

元趙孟頫書襄陽歌

太白聖於詩者魏公書此眞可謂詩之勍後之學書者雖奮力追之吾知其不能及也寓意編

元趙孟頫枯樹賦眞蹟

褚河南枯樹賦爲武延秀作二王屛風脚歐虞之跡不與焉其在當時珍貴可知趙吳興更取二王結法臨之茂密秀潤視其眞蹟不知孰叩山陰堂室耳畫樹全得古籀法眞吾山房中二絕也弇州山人稾

元趙孟頫書秋聲賦

趙承旨此書英標勁骨謖謖有松風意要當與秋聲鬭雄而行間茂密丰容縟婉春氣融融波拂間故賦所不能兼有也承旨書與歐陽少師文皆中古而後最鮮令標舉者惜不能脫本來面目盡脫之何必減羊中散褚愛州 弇州續稾

元趙孟頫書歸田賦

趙吳興子昂書張平子歸田賦有以爲類宋人者當是見其取態謂米襄陽見其藏鋒謂薛河東耳不知結法自二王來而大令分數獨勝其視二子居然有閑門造車開門合轍之妙與余家所藏天馬圖贊雜詩蹟正同大較高處在肉不沒骨筋不外透雖姿韻溢發而波瀾

老成譬之豐肌玉環作霓裳舞誰不心醉平子此賦殆是解太史令五年内作聊以寓其蕭散跌宕意耳春秋至六十三尚作尚書典樞要豈若淵明之眞能咏歸去來者史固稱其少工屬文貫六藝善機巧以後身之蔡中郎始究八法而無綜之千載而得吳興其才技風流大有相賞契者而豐生老誖不學僅取歸田之名而恣其甚口於宋王孫寧非所謂蜉蝣撼大樹邪且吳興卒於至治二年年六十九而今謂延祐以後七十餘時筆結法妙脫蹊逕唯祝希哲十九首略近之而嵗其頹筆老態遏殺風景人無可奈何因附志於此弇州續藁

元趙孟頫書龍門三自省偈

隋僧智永字畫精妙嘗寫眞草千文八百本散於江東諸寺其意蓋爲學書者設耳近世吳興趙公亦以字畫名世其寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本且曰願一切見聞悉皆成佛此豈專爲學書者設耶二公一儒一墨所見不同如此必有能辨之者 徐一夔始豐藁

元趙孟頫書唐詩

余嘗評吳興作北海書往往刻意求肖似勝而不及獨此數詩筆以自然發之風骨秀逸天機爛熳俛而能緊眞有出藍之媺六觀堂藏趙書無不佳者陰符經枯樹賦及此而三今皆爲九友齋中物矣書此以志沾沾 弇州續藁

元趙孟頫書中峰老人行道歌後

中峰老人行道歌眞得游戲三昧第謂不學趙州上門尋謔似小過也趙州竿木隨身要勘破天下禪和子本相出聖入凡不可蹤跡老人昂藏九尺軀圓頂嶷嶷踏尺二革履所至人天供奉當輸一籌耳松雪居士爲老人入室上足每得法語輒不憚傳寫所謂人間合有數百本此其一也余嘗見其大洞玉樞經墨跡於浙東一薦紳家與此結構正同不必置雌黄也　弇州續藁

元趙孟頫書過秦論

吳興此書學黄庭内景經時年三十八歲最爲善者機也成名以後隤然自放亦小有習氣於是贋書亂之鈍

滯吳興不少矣論二篇止勒其一 容臺集

元趙孟頫書陰符經

陰符託黃帝以爲名而實非其書無可疑者或曰戰國時人文字亦未可信也或曰是李筌所爲此近是哉然褚河南已有奉勅書本則其來亦久矣世人忽明白簡易之言好以詭祕不可解之說相尚豈獨陰符哉吳興公書妙一世此卷蓋盛年所作波瀾老成不及暮歲而法度整整未容無所師匠者知之也隆山翁吾鄉先生博學玩世所謂醉人語不可了了眞語耶果醉語耶 道園學古録

元趙孟頫書靈寶經

承旨公作小楷著紙如飛每謂歐褚而下不足論此經尾題距下世纔兩月痛當作慟 清容居士集

元趙孟頫楷書叅同契

子昂楷書叅同契一卷筆法寬和流利不甚莊栗有輕裘緩帶之風而從首迄終無一惰筆又起伏聯貫若一時書完者純熟之極幾於化矣款云至大三年歲在庚戌春仲吳興趙孟頫書顧金粟一跋亦作精楷如永興破邪論皆墨笥中瓌寶也跋云古之善書者雖下筆輒妙然紙墨不佳終多滯澀此孫過庭所謂書有五乖其爲病一也余見松雪公書多矣此卷獨得白宋紙堅細潤滑瑩然如玉宜其書之化而不羈終七千餘言而無

一滯筆也書法本師二王而出入北海如老將用兵奇正沓出並皆神妙豈不爲希世之珍哉玉山顧仲瑛識

六研齋二筆

元趙孟頫書大洞玉經

昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字畫符之妙所以爲洞天千載祕寶近世吳興趙公子昂書法絕倫善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉眞人所以書此其可寶不愧古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華蓋浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

道園學古録

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也舊常獲見周侍御家侍御既坐贓竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝可得而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉 宋學士集

右趙松雪小楷大洞經後題云大德九年十月八日書按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先是公被名金書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集

賢直學士行江浙等處儒學提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公於古人書法之佳者無不倣學如元魏常侍沈馥所書魏定鼎碑亦嘗倣之謂其得鍾法可愛則其於元常固惓惓矣至其晚年乃專法二王自右軍黃庭子敬十三行之外不雜他人一筆所以深造自得爲一代書學之祖也嘉禾子京項君以重價購得此卷持來求跋遂爲書此然余又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不可言今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窗淨几時一展玩不惟塵眼爲開

而沖襟遐抱亦爲之暢適古物日少子京其寶之萬曆三年四月十一日茂苑文嘉書於歸來堂 書畫題跋記

允文嘗以大洞經乃晉宋時人捃拾參同契黃庭內外景諸經爲之託之降神欲以取信然其文清旨飄飄眞若有出於埃壒之表故每喜誦之時撰游仙十章用以寄志大參永嘉王公遺示趙承旨所書此經命使題識竊謂承旨書於內外典爲最多而此書似特整潔豈亦美其文邪承旨初學二王晚入北海而此書無北海法疑其爲中年筆也瓊笈金書實稱祕籍受命兢悚仍加歎慕固以局狹罔覩幽深獨塵恩篇題以爲幸耳 仲蔚先

元趙孟頫書道德經

趙魏公書此卷年始四十故筆力極妙極精有未易形容者時自集賢出佐濟南已閱十八月矣其謂士弘學士即李章肅公偶自號負嶠居士性最愛道家言故求公寫老子而藏之爾 宋學士集

世好趙書女取其媚也責以古服勁裝可乎蓋帝冑王孫裘馬輕纖足稱其人矣他書率然而道德經爲尤媚然可以爲槁澀頑麄如世所稱枯柴蒸餅者之藥 徐文長集

元趙孟頫書度人經

昔唐人好寫道釋家書以其書流俗之所恭事字畫或

託之以傳今趙文敏公則不然蓋因其嬪魏國夫人管道昇仲姬之薨書度人上品經以資冥福耳然道家諸書多寇謙之吴筠杜光庭王欽若之徒所撰文多鄙俚獨度人經號爲雅馴唐藝文志頗著其目公豈以其眞可以度人耶公自承旨翰林以延祐乙未五月謁告南歸舟次臨清鎭而夫人薨明年庚申公爲書是經年已六十七越二年當至治壬戌六月辛巳而公亦薨矣觀其天機逸發出入右軍大令閒實爲晚年妙筆區區小夫唯見公蚤歲書槃以插花美女爲病使其覩此必將吐舌而走矣宋學士集

元趙孟頫書勉學賦

右趙松雪書中峰勉學賦眞蹟松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中峰者言言皆有道味故嘗書此賦謂闇室之薪燭迷塗之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石最後爲一豎子謀去殊爲夢想今得復覺慨悅不勝敬識數語昔胡汲仲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里舉無此書不虛耳隆慶丁卯春三月朔日文嘉 珊瑚網

元趙孟頫心經眞蹟

般若密多心經是王舍城中無上三昧語吳興書是蘭亭室中無上三昧筆昔有開士學殷揚州咄咄法寫蓮

華經能使方丈地畢劫不被四風雨今留此經山房中鄴侯三萬卷皆賴護持矣珍重珍重弇州山人藁

元趙孟頫小楷法華經

松雪居士平生善以筆硯作佛事所書經當不下數十百本茲法華固其一耳舊聞有草本在王奉常敬美處已軼其半此爲眞書獨完好若此且字勢遒緊勁媚異居士他書而首尾七萬餘言無一筆失度眞龍藏中之墨寶也昔柳誠懸所書諸經石泐墨渝人猶等之於吉光片羽矧此經邪書已三百年不知歷幾地更幾人而今始落吾雪浪師之手奉之以鎮長干玄奘塔殿亦可謂有大因緣出現於世矣固知韋馱諸天共作護持不

負師殷勤囑累意也頫眞草堂集

世言子昂書初臨思陵中學鍾王晚學李北海亦其大端耳書病至衆唯積學漸成以次解脫乃入三昧世徒見公一種趍姿媚書而不知其他緜見書不廣也此經爲公大德元年筆時自集賢出佐濟南年才四十有三精謹遒勁有初唐虞薛風與餘書絕異相傳出毛宮保所藏諸鄉薦紳欲多方購之以還其家而未果恩公偶得之將置長干㚄公塔院以充常住噫此經誠得其所歸而吉州諸公其亦可息喙也夫澹園集

元趙孟頫書四十二章經

右四十二章經摩騰法蘭自中天竺攜來以梵書紀梵

音至吳興趙承旨孟頫乃以漢語作漢字要之能受如來心印作東震旦功德先後一也承旨精八法咄咄逼晉人而此書尤遒媚蕭散有王會稽父子風若能乞精手如章藻拓作石木二本搨之則尤我如來千百億化身之一證也得之者慎無祕爲篋笥間物哉弇州續藁

元趙孟頫小楷圓覺了義經

圓覺了義經是婆伽婆入道三昧趙文敏爲中峰和尚書之以資管夫人冥福宜其結法之精圓孅潤如此也書至文敏是如來壽命品不可思議非復圓覺修持時矣吾家弟有文敏法華六卷行筆草草骨似勝而肉小不足此卷舊屬於鈐山氏今落梁谿吳子可謂得所近

於惠山道中忽忽見之今得再展恍忽如蘇長公踏五祖道場且熟且疑至跋尾始了然老衰之態可歎也弇州續稿

元趙孟頫書圓覺經後

余於錫山道中華生出此卷見示乃宋紙之絕佳者獨訝其結法之圓熟而波發過媚運腕少弱擬於吳興猶在疑似之際再爲華所強漫爾署題別後忽忽記得曾見此跋於吳興本本蓋書於行書圓覺之後爲管夫人營福於中峯禪師而中峯爲梓之仍手跋法語於後偶遇張仲玉道其事仲玉色沮謂一飛鳧偶得吳興與中峯一札言送經事蓋眞蹟也因乞仲玉作此小楷贗本

而書木本之跋質之吳氏子得五十金而去余因失笑老年鑒賞破敗若此而王百穀尤甚然吳興木本更自廓落無奇眞龍似龍何常之有所歎者末俗之狡獪而已弇州續藁

元趙孟頫書玉樞經

玉樞經稱雷聲普化天尊法語是杜光庭輩擬撰耳趙文敏好爲人書佛經又奉勅繕寫幾滿藏至道經獨有黃庭常清淨洞玉諸經洞玉余所見有兩本其一屬何元朗內翰一屬王陽德大參皆神品也此經稱道子弟後轉奉某爲人削去以供養禮誦故尚作摺近始裝池成卷而世亦未有識之者休承謂小變孟法師體恐亦

未是大要李北海出入耳結法極緊密而力大遒勁拔拂之際咸有妙趣而數百字中得一二字不稱者或意忙筆迅故也嘗與余柳河東禊詩同識賞弇州續稾

元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經

予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草其人即攜去眞贋不暇辨也此弓疑是晚年所書得心應手非淺學可以髣髴予何幸獲觀於檇李汪長公家惜歸迫不能手録此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感

萬曆乙未杪秋吳下杜大中書珊瑚網

元趙孟頫七觀帖

右七觀帖元袁文清公所作以贈程文憲公致仕南歸

而趙文敏公之所書也余家有公小楷帖如黃庭樂毅皆臨古人書獨此帖出公自然之趣惜紙墨未甚佳耳此刻今在四明余得之陳孟顒秀才 東里續集

余多得七觀帖獨此本紙墨差勝彭百鍊浙東還所惠者 同上

程文憲之歸袁文清之文趙文敏之書皆所謂得意者也而具於斯盛哉所惜當時刻手不及耳余所得者獨此本差明白蓋鄞士吳友麟所惠者 同上

元趙孟頫書漢陂行

趙文敏公書多從二王法中來其體勢緊密則得之右軍姿態朗逸則得之大令至書碑則酷倣李北海岳麓

娑羅體此其大槩也如此卷書漢陂行神氣奕奕備有二王致豈俞紫芝詹孟舉能辨邪 王奉常集

元趙孟頫與丈人節幹月窗判簿二帖

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸爲勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治三年九月廿五日後學錢良右敬題 六研齋二筆

松雪老人書法在中年時一筆不苟怡怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月二十日隴西李皓見於吴氏文房 同上

吴興公字畫之妙不待贊詠而知是帖蓋在兵部時所

與江南故人者王謝沓拖風氣不可復作撫卷爲之太息吳郡陸友記 同上

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄予嘗妄意借爲子昂方寸大字之評聞者瞿然固難爲淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有晉人一種風氣亦不可掩豈易及哉未能上下古今書畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不免紛紜兒輩之侮也泰定甲子季秋蜀梁子寅書 同上

吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋牢籠今古出入羲獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗之書得超妙入神之變有非後人所可及者淳卿寶之無䘏泰定

五年三月二日梁谿生王禮賓觀 同上

松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩灑落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆蹟尤爲妙絶金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人流風餘韻典刑具在不覺啓敬吳門丘宗 同上

書法自唐顔柳以來多尚筋力而乏風韻然尚筋力者則失於狂躁喜風韻者則過於軟媚求其兼善而適中者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根柢鍾王而出入晉唐不爲近代習尚所窘東海内書法爲之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石

不能悉數也此二帖規摹羲獻其第一帖絶與聖教序相類非有墨池筆冢之功者豈易及此披玩歎伏因識其後至正二十五年秋七月既望盧熊書 同上

右趙魏公丈人節幹月窗判簿二帖節幹即公舅氏管公直夫月窗不知何人想亦是管姻家跋者十有三人陸友仁謂兵部時書按帖意以除授未定欲遣二姐歸侍二姐管夫人仲姬也公以至元丙戌入京除兵部郎中後二年始以夫人北上不應先有是語或是元貞元年自濟南赴史館時而是歲竟歸吳興意者未歸時所遣不可知也二帖行筆秀潤與他書殊不類是早年學思陵書如此其署名猶循宋習或謂出聖教序者非也

管公無子公奉之甚至旣殁建孝思道院以主其祀亦厚矣哉沈潤卿氏藏魏公書甚富疑此帖有異特以相示余爲考訂歲月定爲史館時書甲子衡山文璧同上

元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟

趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙以交誼之深家世之舊也先生學行純正爲宋琅邪王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫先大之彝齋老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風流哉至正二十年歲在庚子二月望日倪瓚謹題雲林集

余聞荊溪有覺軒先生由文學起家仕至蘭溪州判官生晩不及識聞之四十年見其孫先大出松雪與先生

手筆共六紙内謂樓居仙人眺八極而自得者真可企仰光大乞書楮尾於是乎書至正乙巳冬十月廿有四日會稽抱遺叟楊維楨（東維子集）

義興舊閥之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寥寂無聞焉今觀彝齋所藏六帖皆翁與其先大父往還書紙墨尚新則知王氏子孫之賢視他族所守厭有間哉因感而識之壬戌歲九月廿有二日爲冬至日馬治（珊瑚網）

古者書志凡嘉言善行聞見必録故經傳皆曰志莫非修齊平治不徒誇多識資譚柄是尚其不經者若齊諧

志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆録何啻數百家若近思典刑敦倫諸録雖不敢儕諸經傳然敦倫美俗亦足爲風化助彼夷堅酉陽無稽浮誕適足蠱愚導姦則又甚於齊諧者以是觀之志録可苟作乎宗人景周博學好古聞善必録皆使言者自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以爲循省資志亦善矣然善可法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰

雲間陸居仁 同上

松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一時

名人無不獲交有友聞録者楊廉夫陸宅之皆爲之序余亦嘗書數書與之蒙既死家破於兵此文流傳竟歸於余前松雪書亦其家故物因合作一軸異時當訪其子孫有識者還之時洪武四年七月十一日吳門楊基孟載氏記 同上

趙魏公書於規矩之中自有神仙蛻骨風度楊鐵崖狂怪不經而步履自高陸宅之學藏眞而自出機局三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時陸景周不知何人乃能筆而得之流落之餘復爲吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元聖高士寶此卷數年矣間出相示因評數語於右東海徐有貞 同

上

元趙孟頫乞藥手帖

華亭陸悅道以醫名於前元松雪趙公嘗有手帖乞藥觀宋潛溪先生跋其後以醫爲不受官蒙賜號處士而歸蓋其高致如此非時以醫名者自其孫景深以来能世其業至於今又得文質以醫學教授太醫院成就後學爲多家藏舊物雖斷爛數行保守不墜處士可謂有後矣 鮑翁家藏集

元趙孟頫詩卷

趙松雪書法片楮隻字人無不知寶重者世傳松雪嘗臨右軍十七帖得其風韻最多此幅筆勢流轉品格精

高知非松雪莫之能也松雪詩復名家集行於世已久顧鮮有以詩知松雪者字掩之也錫山故按察使吳公喜學趙字藏其眞蹟頗富余因於其子尚質鴻臚君處見之其家文獻亦可徵已 張袞水南集

元趙孟頫于歸帖

趙吳興于歸帖淳雅有古法是合作者然此青鳳一毛耳生獨寶愛之若周人不知其得吉光全裘當更何如也蘇長公嘗讀赫蹏云吾此紙可以劇錢祭鬼後五百年當受百金之享古人自負定不虛耳 弇州山人稾

元趙孟頫碎金帖

待余授經秀州包氏曾渡泖過崇福古刹見梁棟楣柱

多松雪手書寺僧寥寥不復如元時蜂房蟁室矣宋末泖西多巨室好賓客嗜圖史故避兵者歸焉如曹雲西子弟園林莊舍見於貞溪海編可攷今丁氏蔣氏鄒氏相望猶有雲西之風碎金帖爲鄒元愷世藏家塾此亦松雪之功臣也流通人間作泖上一段佳話快甚眉公集

元趙奕梅花雜咏

趙仲光書雖不脫文敏家法而行墨結字微有不同王子敬云外人那得知要之不可臆論也今世傳文敏及仲穆書不少而仲光書獨不多見至其詩尤不易得金陵許彥明藏其梅花雜咏多至五十首亦可謂富矣仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流

文雅有王孫風度而無紈綺故習觀於此詩有可想者文敏三子長亮次即仲穆仲光其季也或以爲次子豈以亮早卒無所見耶已卯秋題 莆田集

元康里巎巎草書柳子厚謫龍說

謫龍之事甚奇河東之文尤奇康里公之書益奇可謂三奇矣康里公標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人作書然非其人終不得也彥中公交契之素於是乎見之鄱陽周伯琦記 書畫題跋記

章文簡孫伯昌氏所藏康里公巎爲葉判府書柳河東謫龍說判府乃伯昌外族而得之余嘗聞韓昌黎評柳子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章書似公

孫大娘舞劒器法名擅當代前後相去數百載而具美於卷中展玩之如秋濤瑞錦光采飛動可謂妙絕古今矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智董識同上

謫龍之説柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於子山獨密其於是説豈無意乎伯昌其外孫也多鍾愛於外大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨此紙而已六一翁云視其所好可以知其人余於伯昌亦云辛丑夏五越人胡悌書同上

元康里巙巙書楊仲弘墓誌

右楊仲弘墓誌黄晉卿撰巙巙書仲弘晉卿皆先待制

同年進士余嘗録此文附置題名碑陰又得此於王汝玉贊善汝玉以爲佳物贈余惜其紙墨頗劣也東里續集

元康里巙巙遺墨

故翰林學士承旨康里公遺墨四帖其後兩帖乃公在宣文閣時所書以貽某而某轉以予顧君仲瑛者今年孟春過玉山草堂仲瑛出以見示伏而玩之恍如見公與王右軍父子翱翔於天門鳳閣之上而蛟龍鸞鶴爲之後先也九原不可復作尚幸數從仲瑛遊時一披展俯仰今昔得不重爲感慨乎夷白齋集

元范梈隸書

鄉先生范公隸書八字風月自清氷霜相看乃清江傅

氏二亭名也何謙伯遜於兵後得之民家如崑山之王拾之於抵鵲之餘爲之主者固不必識而有之而又使人一得而見焉物之可珍者固常如是無足怪也梁寅謹識 梁寅石門集

元范梈墨蹟

昔人稱道所美於其人則曰風塵物表於其文則曰不食煙火語於其字畫則曰蕭然有林下風今觀范君德機詞翰而想其人眞足以當之矣至治元年某試禮部君時爲封彌官事已往謁則已赴江西憲幕矣遂不獲識至今以爲恨耳 吳師道禮部集

元鮮于樞與嚴處士翰墨

大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代而嚴氏琴亦見稱道年來無一存者得此卷則四人具在惜乎集之目力已病不足窮其波磔之妙徒諷其辭以想見其遺音雅趣於湖波山水之間也道園學古錄

元鮮于樞遺墨

伯機於書法用功極深至每數日相見輒云近見子某帖孰離孰合言語必相劘切率以爲常伯機仙去十載非特書法如伯機者不可得而朋友箴規之道亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作用筆遒勁與詩律精嚴是或一道卷中所及嚴翁井西無逸亦相繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕至大辛亥十二

月望日巴西鄧文原書於素履齋 巴西集

書法不講百餘年至元間伯機子昂二妙特起古意復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取斯伯機歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如此卷者昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非邪詩逼王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學士正之延祐五年四月二日高郵龔璛書 鐵網珊瑚

元鮮于樞詩帖

嘗聞故老云鮮于公蚤歲學書愧未能若古人偶適野見二人輓車行淖泥中遂悟書法蓋與昔人觀舞劒器者同一機也公生燕趙宦吳越而詞翰有晉唐風屢薦

名館閣不果一試卒沈抑外官命矣夫嗚呼士有懷異負奇不克顯於世者可勝歎哉彼居要官偶擅書名於一時百世之公議弗然也夫唐人工書故以書名世者難近世工書者鮮故書易名世矧公書極工宜有名以傳後世矣蘇天爵滋溪集

元鮮于樞書迎詔三詩

鮮于伯機自書其迎詔三詩其行草之精固吳興趙公平昔所推遜者而此紙筆意尤妙固非率遽而書之邪抑亦天機之精到雖出於率遽非他人之所及也梁寅書石門集

元鮮于樞書蘭亭記

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視至歎下拜秋臺之書人頗譏其陋公獨知其用筆之妙[illegible][illegible]鄙淺藝非功力精到亦不足以相知況其他者乎予藏公所書濟石硯賦自謂可入妙品今觀此卷實可與之抗衡非眞知書中意者未必以予言爲至當也宋學士集

元鮮于樞草書後赤壁賦

鮮于困學書名在當時與趙吳興鄧巴西各雄長一方困學多爲草書其書從眞行來故落筆不苟而點畫所至皆有意態使人觀之不厭不若今人未識歐虞徑造顚素其散漫連延之勢終爲飛蓬蔓草而已錫山鄒永章蓄此後赤壁賦觀之數行後益可把玩然自愧非書

家不能深知其妙處耳　匏翁家藏集

元鮮于樞詩墨

書家例能文詞不能則望而知其筆畫之俗特一書工而已困學翁平生以善書掩其詩名余每讀其詩輒歎其妙若此篇槩亦可見蓋世之學書者如未能詩吾未見其能樞也都憲顧公示此因以諗之　匏翁家藏集

元鮮于樞眞草千文

鮮于伯機書當時與趙文敏公齊名兩人相與甚厚而鮮于蚤沒故其遺跡之傳者甚少此眞草千文刻板今在南京太學所謂眞草書蓋兼行也　東里續集

元鮮于樞草書千文

智永千文號得羲獻家傳心法學草書者必由是入始不失古人矩矱困學此卷其爲初學發者邪亦得永禪師筆法者邪蔡中郎不可見矣得見虎賁氏亦可矣震澤集

此卷千文予屢見之其一勒石於四川按察司後堂其一表弟顧世安所收京師見一本乃臨書也與此卷結搆行款俱同困學前元時書名與趙文敏松雪相埒或謂遒勁過之好事者至云松雪每以己書三幅易困學一幅焚去以其軋己也斯言何謂而學書家乃有發冢嘔血之事將後人之談柄邪顧松雪書法盛傳於時而升堂入室者往往有人其甚乃有奪胎亂眞至不可辨

詰而困學之法傳者落落此卷跋尾所云南方士大夫以予北人麤識點畫固是撝謙若云雪寒晨起筆墨不調等語豈容一朝之頃連書三四本殊以爲疑而未之解但筆力當以此卷爲勝壬寅巧夕試筆儼山陸深陸儼山集

元鮮于樞墨蹟

元史稱趙子昂篆籀分隸眞行草書無不冠絕古今又云孟頫之才頗爲書畫所掩子昂不易得矣然子昂嘗云與伯機同學草書伯機過余遠甚極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳推重伯機如此伯機尤不易得也伯機大德二年過京口爲

高孝賢書蘭亭記一卷余得之見其筆鋒遒勁風神凛然謂不易得昔人謂作字墨淡則傷神采絕濃必滯筆鋒又謂古墨跡必表古而裏新余於是乃知爲眞伯機無疑也嗟夫褉序筆墨之妙高出千古人或病其絲竹管絃天朗氣清之語此與以耳食無異不知東都賦已有布絲竹鍾鼓鏗鏘管絃爗煜之句張衡賦已有仲春之月時和氣清也伯機此卷豈爲右軍殺恥耶石涌集

或謂困學而帶河朔偉氣酒酣作字奇態橫發今觀所作良是也但未知酒酣與否其謂蚤年曾作吏不免間有俗氣謬矣若然何文敏公推重之至不敢與齒其自序惡札汙几案不可以示人前輩君子藝愈妙而心愈

下如此哉士亨能寶此其趣向可知矣 劉珝古直集

予嘗見松雪趙公跋鮮于先生所書歸去來辭後謂其同學書而過僕遠甚誠非過言也蓋二公皆由晉帖中來而各自成一家何世人但知趙而不知有鮮于也及觀此書筆意遒勁而機械妙用婉轉無窮趙公之言豈欺予哉予所以識此者特嘉趙公之推美同列而嗟世人之不識也蔣生其寶藏之 鄭本忠安分先生集

元鮮于樞帖

困學老人善迴腕故其書圓勁或者議其多用唐法然與伯機相識凡十五六年間見其書日異勝人間俗書也大德壬寅長至後三日袁裒 戲鴻堂法帖

元鮮于樞遊高亭巖詩記

鮮于困學氏博學負材氣貌偉而髯類河朔傖父余見其行草往往以骨力勝而乏姿態略如其人以故聲稱漸不敵趙吳興人謂吳興以已書三紙易困學一紙焚之恐未必爾也此游高亭巖記及詩凡一千六百五十六字見鐵網珊瑚中字兼正行體大小如宣示而備有褚柳筆法其文亦典贍可喜獨所紀淨師草聖以為錢唐人家所收王逸老合作皆其筆却大誤逸老名升別號羔羊居士宣和中嘗獻草書稱旨得官至紹興時年八十餘乃終楊用修著墨池瑣錄謂逸老南唐人名文秉又誤也逸老不合狂擬右軍兩見誣作僧俗人可發

一笑 弇州續藁

元鮮于樞行書進學解

頃見鮮于伯機絹書唐人詩二軸筆勢如猿嘯蒼松鶴鳴老檜以茲刻視之用筆雖同而丰神稍異學書者必多求之墨蹟而後覽乎石刻庶可以悟古人筆法之妙嘉靖甲寅三月十八日曉起題 蒼潤軒碑跋

元吾衍書素書

道備於六經語孟學者舍是則無所歸周衰老聃最先出其言不能合乎中庸然平陽嘗用之於漢蓋其清靜爲宗而以柔道行之所守者亦約之故也世傳黃公素書其老氏之徒歟子房千載偉人精忠貫日月英氣蓋

宇宙時然後言動中機會功成志遂明哲保身三代而下一人而已自今觀之子房之心學果盡得之此書乎昔時圯上授受果今之書乎不必深論也明之潘君學道本於經而旁通曲究見素書而喜之蓋景慕子房之爲人而併及其書也道在天地間亘古今若一賢人君子得之者若合符契惟其所遇之時不同故其設施有異耳儻使子房生三代盛時亦必興禮樂致文明功業不止如是而已故效先覺者當探其心不當泥其迹沙丘之馬牝而黃九方皐可謂善相者矣明之之意豈果書云乎哉明之所藏本武林吾丘衍書衍以小篆妙今世此卷尤可觀 許謙白雲遺藁

元吾衍小篆卷

古者器物皆有銘三代制作亦有損益丹書所載器亡文存所尤可思者筆書之不可復見也處士吾子行小篆精妙當代獨步書此諸銘尚友古人之志蓋不止秦唐二李閒也 道園學古録

元吾衍小篆杜詩諸帖

故人吾子行手蹟十二紙皆前後得於書夾所藏集而存之其爲人見石塘胡先生所爲墓銘後三十年爲至元五年已卯九月九日江邨民錢良佑 鐵網珊瑚

元吾衍書招雨師文

子行名衍元武林人天性高抗讀書攻古文辭兼精篆

籀音律之學宋學士王忠文公皆作傳其平生著述甚富行於世者有學古編楚史檮杌晉文春秋三書此文蓋書以遺吾鄉錢翼之者舊嘗見於友人朱堯民家今歸沈津氏 寓意編

元吾行書古文篆韻二帖

此卷爲吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花坊時年二十七即不下樓樓上下分業子弟客至僮輒止不便登通焉使登乃登先生好古變宋末鍾鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之眞第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最嬾懷眞樂飛丹霄數印

印鼻小韋帶常在手弄之蓋欲和其四稜今有古意是本眞子行專業秋巖得而證寫之者焉至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識 珊瑚網

吾子行爲錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居教授四方之士相傾慕者冠履交於戶內而子行不以貴賤爲低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍蓋亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韻於沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手跡不惟點畫足法且合之成全書良足快心耳嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識 珊瑚網

元吳叡篆書東山精舍記

右虞集文蘇天爵題額唐棣立石字起落筆處俱尖蓋自古文鍾鼎中出也石潤軒碑跋

元李倜臨右軍帖

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖眞蹟一卷士弘名倜河東太原人好學尚氣劬神苦思務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨倣古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書鐵網珊瑚

貞皦作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣貞皦至今存

雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身官途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黃公望 同上

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足爲評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀貟嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也良右題 同上

公在延平日政事之餘留意翰墨故臨帖爲最多此卷又其精妙者亦何憾於古人邪吳興趙雍題 同上

元李處巽行書范文正公祠記

徐琰文章處巽字百年碑板未蕪苔行人莫道追崇過

誰似當時范秀才徐琰過杭州折節吾子行李處巽重刻嶧山碑今在尊經閣下二公皆勝國時博雅之士即此文章字畫可以想見儀刑矣嘉靖甲寅三月二十日記 蒼潤軒碑跋

元鄧文原臨急就章

急就篇漢黄門令史游作蓋推本蒼頡爰曆博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書比顔師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫始東漢人以用藳法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公縣房山高公薦入掌制誥出示憲節斯乃應奉翰林時爲仲雍所書觀其運筆若神蛤出海飛翔自如仲

雍名熙于闐人好古博雅爲吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峰精舍 珊瑚網

嘗論急就篇此小學家之説漢史游倣凡將爲之也末叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去古逾遠脱漏舛訛不無人欲辨其失得而增補亦徒自勞耳漢人以藁法書之故曰章草此草書之祖也近世多尚草眞行未始學而先習草如人未能立而欲走葢可笑也況章草之來作於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙焉有不通籀篆而能學者哉茍有聰明之人雖

不通籀篆能髣髴其形似猶可柰刻鵠不成者邪自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而以能書名世號稱三大家公與焉觀公運筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併録於卷末非但以警於人而有以自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫於海雲東軒 同上

元姚燧書重陽仙蹟記

重陽仙蹟記金翰林修撰劉祖謙撰而姚牧菴燧至元

世祖朝以安西文學爲書書法全學宋文貞碑比之孫李不作墨豬氣而文亦能略去幻化語稍蘊藉不爲其徒張甯也重陽得無師智近六祖而懸讖若誌公蹤跡又似萬回眞異人哉 弇州山人藁

元貫雲石書歸去來辭

酸齋公如冥鴻逸驥不受繒繳羈靮而其蟬脫穢濁逍遙放浪而與造物者游近世蓋未有能及之者其自謂平日不寫古今人詩草而獨慕陶靖節之爲人書其歸去來辭觀者殆不可以尋常筆墨蹊徑求之也至正十年五月二日臨海陳基識 夷白齋集

元虞集書擬峴臺記

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬峴臺記及公自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨川危素太樸甫積昔從公於京師自天曆以後公日在閣下而又總裁史事非大制作多不及親書又苦目昏今觀此弓遒粹整密所罕見也至元三年正月十又六日門人九江方積同豫章楊謚觀於鄔子柴明年夏五廿又六日晚生清江諭丘同盧陵文容敬觀於金陵護龍河僧舍鐵網珊瑚

右虞邵菴先生八分擬峴臺記四字篆南豐曾氏新建文定公祠堂記十二字楷書記文一通詩跋各一首書家者流所謂人品高師法古者殆兼有之此危太樸家

物屢傳至左庶子吳君原博蓋百四十年於今矣祠堂記及跋皆先生所著文意高雅臺記出文定世所傳誦固不俟論而王荊公詩筆亦與近時俗學不同雖謂之三絕可也原博博古能文且精書法其以予言爲將無同乎卷後有黃晉卿題名宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絕之外詩所謂尚有典刑者竊有慨焉姑識卷末以俟後來君子 懷麓堂集

元虞集書誅蚊賦

右邵菴虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦藁初藏於侯頤軒家後爲韓大則所得獻於公之先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興開上人謁公於寓所一見

具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士爲之惆
然蓋大則初假之於侯而即以歸於公家而侯初不知
也元統乙亥間上人謁公於西江遂書以贈焉頤軒本
洞庭仙壇道士其度師楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳
一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交
遊名重於時寶祐間自吳遊天台中書公爲之唱首作
詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交
遊祖深嘗出以示之先子求至懇切而侯迄不出先子
歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因予
之請即以歸之至正甲子冬十月間上人因持此卷訪
予於家而徵予言予惟侯之平日靳吝於兩家遺墨睎

若永爲其有既而卒歸於其後人豈故家文獻不絶如綫而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦藁而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而閒上人已老予恐事之或湮故爲詳著於此云眉山楊椿跋 書畫題跋記

元虞集書廬山東林禪寺記

右記爲奎章閣侍書學士虞公集撰及書所志寺顛末頗詳而書亦圓婉可愛特少遒耳余嘗過東林歎其日就荒落爲之憮然蓋元時賦斂薄江淮閒有餘力得以從事小果今自貴璫外無能繼之者矣非盡其敎之衰然也 弇州山人藁

元虞集隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓忠一碑可見後博士失寵退居於吳相傳今城東胭脂橋即其故第此卷流落吳中已百餘年爲郡士沈津所得虞公文翰妙絶一世其隸書之傳人間者特少沈氏之寶之也宜哉寓意編

元虞集書賜碑賛

道園先生正書八分俱入能品此卷爲柯九思博士作賜碑賛用筆若草草而中自遒勁有古挑截法其文辭尤雅淨可誦雖然令舜華一經意亦自到也弇州續藁

元虞集詩蹟

道園先生書法可甲乙㜸趙此書筆雖遒而結法小踈詩語亦不甚經意獨結尾使事押韻皆狙駿可喜耳弇州續藁

元揭傒斯書千文

余與蕭氏交舊矣元統甲戌乙亥間於孚有家見今翰林學士揭公手書千文正直端楷如刀畫玉心甚重之時坐有善書者張漢英尤稱善之不置後三年孚有酷攷其所藏書畫不得復見漢英一日於他人家偶見此卷曰噫此故人孚有所藏也問其所從來則孚有之豎童盜而鬻之也乃歸其值丙而藏諸家又四年漢英出示此卷求嘗與孚有往來者敘其故余念朋友死生離

合物之變遷流落皆有可感者此卷藏於漢英猶幸爲不失所也劉詵桂隱集

元柯九思隸書十九首

柯丹丘敬仲於四體八法俱能起雅去俗此以古隸書古選宜其合作也十九首中多歎榮華之不久人命之難期敬仲始受知人主司書畫考功晚途骯髒流落江左蓋於篇中有深慨焉是以波拂雖古雅而不無圉圉意昔人謂右軍書告誓則情怫鬱柯生殆近之矣弇州續藁

元陳旅書安晚軒記

杭佑聖有安晚軒記石爲元日儒學提舉陳旅所撰書

其論安不始於晚而基於未晚詞旨甚精而字亦可取此時子昂名方譟而能不依傍又可謂中有主獨立之士矣涼國篆未見而記未篆書年月甚雅或其一班乎緇黃二氏淡於勢利而名根尚數數然卒之勢利灰滅而清事反被伊卷而收去往往能言能書之士轉借之以存名於世悲夫天啓甲子八月朔 墨林快事

元朱德潤録范致能四時田園雜興詩卷

范文穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜參知政事甫兩月而罷此其田園雜興詩六十首序稱作於丙午蓋公退居吳中石湖之上已七年其於郊野景物人事親睹而熟諳之悉從筆端貌出眞有聲之畫也公在乾道

中奉使虜庭執節不屈雖虜主亦稱其忠孝宗噐公可大用實兆於此然甫用而亟罷豈當時之不幸歟或謂孝宗欲相公以公未知稼穡之事故公作此以見志若其時世殆不然歟舊傳壽櫟堂有石刻筆力遒勁辭翰兼美惜未之見是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄先生以詩文書畫名一時為趙文敏虞文靖諸公所稱許錄此亦可以見其高山景行之意矣先生之玄孫進士天昭出以求予題予世農家深知田園之趣少喜諷誦此詩况先生筆札尤所愛玩披閱之餘不忍釋去敬書此以附名卷末云李傑識於石城山房石城山房稾

御史姑蘇朱天昭視予以其高祖存復先生澤民手書一卷蓋范石湖四時田園雜興詩也先生勝國名士世多得其畫而罕見其書虞部菴謂其文爲畫所掩書固未暇論也今存復集刊本有大星記跋載予先提舉希蘧府君事予家亦有府君題先生遺墨予與朱氏雖稱通家可也石湖集世不傳浦陽吳清老嘗作月泉社爲詩試實用春日田園雜興爲題乃四時之一時東南名士盡在選中而拘於律體亦未有能出石湖之外者宜先生之重是詩也況天昭之於世澤有念祖修德之義又豈獨以詩而已哉予又聞天昭有睢陽五老圖眞蹟邇是以往其世澤尤有甚遠者尚當於他日考之　懷麓堂

集

元郭畀詩卷

了堂上人方外友如天錫者情爲至矣故其手跡盈篋每皆惜之不令有所散逸雖俗士有不及之者宜勤師拳拳不忘歐公於冥冥中也錢良佑跋 鐵網珊瑚

元陸友書世說

此卷予舊藏又嘗雜書紙尾把玩山澤間後爲元鎮持去至正丁亥十二月四日與元鎮同游梁鴻山攜在行笈因得重觀故友陸友仁隸書世說數則語感慨歲月予老矣能幾把卷重題而歸諸清閟閣海昌張羽 鐵網珊瑚

元脫脫書白麟溪三大字

右白麟溪三大字前中書右丞相脫脫爲浦江鄭大和書溪舊號香嚴在縣東二十八里白麟則大和二十六世祖之名也有惠淮者字季淵實白麟十九世孫由遂安遷溪上易以今名示有先也淮之孫綺至大和凡六世大和從子鑑至某又三世皆同居共財朝廷表爲孝義門於乎溪流無終時公特書是以寵之者蓋將勗其門相爲悠久哉字畫方毅酷類顏眞卿觀者孰不改容不待贊也 圭齋集

元杜本書清眞觀碑

右趙承旨郡學碑杜待制清眞觀碑各一通併爲一帙

杜規摹趙遂無一筆失度政猶羊敬元之於小王耳邇來文待詔擅名吳下紛紛奴書令人厭開眼丈夫寧爲雞口無爲牛後惜哉弇州山人藁

元泰不華自書所作詩

白野尚書向居會稽登東山泛曲水日與高人羽客游閒遇佳紙妙墨輒書所作歌詩以自適清標雅韻蔚有晉唐風度予猶及見尚書先考郡侯敦龐質實宛如古人而於華言尚未深曉今有子如此信乎國家文治之盛然人知尚書才華之美而不知其政術之可稱也每當論大事決大疑挺正不阿凜然有直士風而貢舉得賢之效益可徵焉元泰身居方外而與之友寳其詞翰

亦有識之士哉 滋溪集

元泰不華眞書祈澤治平寺佛殿碑銘

金陵惟栖霞最多石刻次則祈澤今年秋同友人顧清甫姚元白陳叔行共宿次日由宫氏泉達虎洞再宿天寧而返因命寺僧員壽搨此按不華字兼善元名達普化狀元及第後御爲易名余向見清風嶺碑篆書極妙蓋學徐鉉張有而稍變其法者此碑自歐陽率更中出圓活姿媚風骨中存可寶也 蒼潤軒碑跋

元余闕篆書

右四大篆飜國忠宣公余闕爲浦陽戴君叔能書至正九年公持使者節來鎮浙部濂偕叔能往見公奬勵甚

至且各書齋扁爲贈公去浙後江南大亂荆楚之域皆爲僞漢陳友諒所據公時以淮南行省右丞分治安慶安慶前後皆盜區公獨守六年小大二百餘戰未嘗敗北不幸糧絶城陷公遂赴水死君子稱其大節與日月爭光信哉公文與詩皆超逸絶倫書亦清勁與人相類然其忠義之氣可以懼亂賊淸惡厲天地因之以位君臣藉之以定斯豈細故雖所書不工猶當傳之萬世況能臻其妙者乎此紙所在定有神物呵護見者當如張中丞之詩段太尉之笏聳然起敬不可徒以翰墨視之公唐兀氏余闕其名也字廷心一字天心元統元年進士世居武威今爲合肥人翰林學士金華宋濂謹題

學士集

元吳志淳隸書國清禪寺興修記

國清禪寺興造記乃勝國時張翥文周伯琦篆吳主一書者後有章草小跋云國清寺興造記張太史為宗勉公製之主一吳隱君書之適時多故未遑入石今宗勉主嶽林予閒會舒汝論徐自牧諸公於契此堂因請視斯文恐久而湮沒乃合志命勒石闕他日國清山中或能復刻豈不謂之習峴山故事乎況闕別石心二老嘗撫誦而歎美之茲石之立誠其志也洪武元年十月既望大闕于闕謹識內數字不甚明右徐九峰故物世稱吳公書是學孫叔敖向見閩人陳少峰所藏墨本正與

此相類蒼潤軒碑跋

元錢良右書春遊詩卷

右詩一卷律絕共四十有五篇辭旨清麗書法遒美蓋前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文士春遊倡和之作而書筆卷出錢良右翼之翼之吳人號江村民雅以書學名家而詩律尤精有高行年六十七卒於至正七年此至元三年書時已六十餘矣眞行間出姿態橫生不少褻竭吳人徐宗毓氏藏此使人持以示余余惟吳中山水深秀自昔多文人游寓於時未被兵故得從容文酒如此壽民吳興人出處本末不少槩見惟趙文敏嘗敘其詩所謂南山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故

其詩清新華婉有唐人餘風然其詩竟亦不傳非此卷之存固不能識其妙也 甫田集

元錢良右四體千文

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸眞草猶鮮能兼況其下者乎翼之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼翼之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古

所謂心正則筆正其不謂茲乎至正丁丑二月集賢同

同書 鐵網珊瑚

吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心而應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹倣公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用功精密又參以古人而別出新意自爲一家如吾翼之者殊不多見此卷千文四體皆其得意書尤不易得今翼之已不可作而有子達能傳其業亦以予言爲然否乎 至正六年六月十五日黃溍書 同上

予觀吳中錢君翼之書四體千文其用工可謂精至矣

四體之字出有先後當時各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之原隸眞草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東牀之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書 同上

元吳炳摹淮源廟碑

淮源廟碑乃漢延熹六年淮陽太守爲民祈福而民作者碑已漫漶不可讀元人杜昭守唐州新其詞乃延待

制吳炳參用漢隸釋法書舊文於石而刻之余初怪其文詞殊爾雅可讀書法雜有西岳碑體而不能洗開元習見炳跋始了然跋書作正行亦得李北海王黄門遺意乃知勝國時臨池不乏人也弇州續藁

元楊維楨遺墨

大將班師三軍奏凱破斧缺斨倒載而歸此書或似之清癡筆翰好奇宜其珍重若予之淺陋則未能學也匏翁家藏集

元楊維楨書眞境菴疏

浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓於吳中多往來僧廬道院此眞境菴疏之所由作也菴在上海縣東北二

十里其曰募縁天隱子者唐司馬承禎字子微乃道家者流而先生之書之者大抵古人作疏率多借重如是

寓意編

元楊維禎書崇城曲

楊鐵奇人也不遇其時不償其志遂奇其歌辭并奇其縱跡此曲之因則縱跡與歌辭奇甚矣聊以舒其懷抱不平之氣然天壤間無此事則已有之而非此等人為之誰更為之者或謂其為此以擬芙蓉城文人結習耳然千古騷客亦嘗為之以自廣乃胸無是磊塊所欲舒者何物如有之則天上人間無往不實何獨仙境一仙官足以為道人重况靳子之哉字亦奇為書此 天啓丙

寅五月後

元倪瓚二帖

倪先生人品高軼風神玄朗故其翰札語言奕奕有晉宋人風氣雅慎交遊有所投贈莫非名流勝士右二帖一與慎獨有道一與寓齋先生慎獨爲陳植叔方寓齋爲袁泰仲長皆吳人陳之父曰寧極先生名深字子微袁之父曰靜春先生名易字通甫二父皆先宋遺老抱淵宏之才高不仕之節故二公淵源之學皆巋然爲吳中師表特與倪公相善倪遊吳中多於二陳氏及周正道家二陳其一爲陳惟寅汝秩其一即慎獨也慎獨之孫絡先嘗仕爲王府教授袁之孫某嘗仕爲都察院檢

校三十年前猶存余雖不及識然聞其人皆有前輩典
刑今其子孫零廢理言遺事往往散落人皆得而寶之
此則吾友黃郡博應龍所藏間徵予題爲疏其略如此
甫田集

元王蒙書溪南醉歸詩

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙
字叔明自號黃鶴山人爲趙文敏公外孫玄度玄實則
張氏爲宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交
故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗
亦似舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫皆
稱再世王維山人之學書間見此紙尤爲悚人當不在

趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美
矣後學沈周跋 珊瑚網

元李祁眞蹟

右希蘧府君題朱澤民山水圖長句眞蹟有名及字印各一而無畫崑山許聯鴻高所藏鉅卷皆元諸人詩翰此其一也原博吳先生見而說之曰此在子卷不過三十之一無之不爲闕在其子孫則千金之寶也子何惜三十之一以爲千金之饋乎他日以諾告且曰爲我作海月菴記即可致矣記成而詩果至又數日陸先生廉伯以澤民畫一軸爲贈上有空楮取是詩較之不爽分寸即裱於其上覯者不能辨其爲二物也嗚呼干將鏌

鉚千載離合世間此事似亦有鬼神之力雖府君有靈不能不爲之憮然況爲之子孫者乎軸頗舊不復裝飾所以存故實彰奇異使來世益愛護永不散失而二先生各題其傍以識其所從得云 懷麓堂集

元楊翮隸書瞻儀堂記

唐時字學甚盛而獨佐書不渝漢魏豈以當時人皆習於眞草行押故遂不工之耶今以此帖觀之雖嚴勁古拙不及古人而布置美茂風神骨力反有一種韻度學者可以觀矣康潮乃祖印岡太守公藏漢刻甚富而猶無收乎此其亦有取於斯也哉 蒼潤軒碑跋

元周伯琦書相鶴經

元周伯琦書相鶴經自稱谷陽生跋云右經一卷遹浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳於世又系一詩云江南羽化張天雨海上神交宋仲温楷法鍾繇稱獨步草臨皇象已專門折釵未墜風前股漏屋先疑雨後痕寄語臨池諸俊彥蚓蛇馳騖莫須論六研齋二筆

元周伯琦四體千文

右周伯温四體千文刻板在鄱陽中書舍人朱季寧仲子爲樂平教官以見貺者也蘇州舊亦有刻板視此頗勝元之工篆書者多矣伯温最用功其作字結體蓋出泰山李斯舊碑其著書發明斯義有說文字原六書正

譌云 東里續集

元饒介草書

余嘗怪古人評書而草獨以聖名夫書而至於聖亦精矣然夷攷其人皆有超世絶俗之才不得盡用於世故於是焉發之昔韓文公論書至與堯舜禹湯治天下並稱有以哉臨川饒公介之學問器識卓然爲士大夫翹楚而其嚮用於世蓋所謂鷙鳥舉而風廹之也書特其餘事耳然近來所書尤瓌詭逸羣可喜公豈欲以書擅當世哉然觀其勢殆不至於聖不止也 夷白齋集

元饒介詩册

饒介字介之號醉樵嘗仕張士誠能詩攻書法擅名當

時宋仲温宋昌裔皆出其門此冊介之手筆余得之廬陵劉彦信東里續集

元饒介草書韓柳二文

韓柳文妙絶今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨川饒介之爲易久成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕僞吳淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而云也久成名恒讀書工詩吾郡之崑山人寓意編

元道士張雨自書雜詩

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章迺此老道人劾余鐵崖者也如道言清齋淵阿諸詩皆

其道趣中流出者若奔月戹則又頑仙之横出者吁道
人仙去已一紀矣鐵崖之友屬之何人開卷愴然不勝
山陽之感云至正二十有一年花朝日抱遺叟楊維禎
在清眞之竹洲館書 鐵網珊瑚

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵俗
中人也此卷手書以遺予者屢經兵燹似若有神物護
持泉南陳君彥廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬
子夏六月望後三日汝陽袁華書 同上

貞居早學書於趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫
清遒有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以己語其意欲
自爲家也唐宋以來浮屠氏之能詩與書者雖衆然亦

不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之愼與而彥廉之喜得也高啓識 同上

貞居眞人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮隻字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日 同上

張貞居生平慕米南宮之爲人嘗爲著中岳外史傳故

其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗有晉
唐人風流不蹈南宮狂怪怒張之習豈非獨其學問使
然亦由貞居寄跡方外不爲聲利所累而又居東南形
勝之邦獲見故都文懿優游林壑以養其眞氣故其發
於詞藻者如此今去貞居卅餘年耳使人望而企之若
古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨一帙皆平
生得意作也予家與貞居世契展咏之餘益增感舊之
思云尋陽張來儀識 同上

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處
當爲元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞
蹟所在特深貴之唯姚侍御家有藁一冊時獲寓觀以

爲樂事其他所見簡短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居眞跡流落人間雖有存者斷不能與之爲敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎晚學楊循吉奉題松籌堂集

元道士李道謙書王重陽碑

右碑爲金密國公璹撰至元而道流李道謙書之亦道偉有法按重陽名嚞初業儒不成去業武不就偶以遇異人得度遂爲全眞教祖張大其說而行之者皆其徒丘處機力也其說頗類禪而稍麤獨可以破服金石事鉛汞之誤人與符籙之怪誕而其徒不盡爾也重陽所

爲説未嘗引鍾吕而元世以正陽純陽追稱之蓋亦處機意所謂張大其説而行之者歟弇州山人藁

元道士孫德彧書馬丹陽碑

丹陽眞人初名從義後名鈺重陽上足也其所云心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極亦是第所謂丹與極者何物也丹陽初有家爲重陽所導至再三乃棄之與其妻孫各行化得道碑爲元學士王利用撰而道流孫德彧書文頗詳腴而書尤勁有魯公遺意弇州山人藁

元釋普光書杜詩

前元士大夫多善書者其大字獨稱雪菴學士爲第一

此卷老杜送孔巢父詩乃雪翁眞蹟其莊重遒勁如端人節士莫可狎玩眞有得乎顔氏家法後之作大字者見之當不止於退三舍也寓意編

元釋溥光大字

雪菴俗姓李名溥光以善書遥授昭文館大學士溥光通儒書能古文詞大書視小字尤勝實有可傳者不繫其官也故凡有所書及著作皆不繫銜其所見亦過人矣彼負藝不精及非所當藝而業之以躐等倖進者又此衲之罪人也哉篁墩集

元釋溥光書茶榜

右茶榜釋溥光撰并書至大二年刻於戒壇寺爲石四

兩面刻凡八幅今移立在城西峻極下院按王世貞跋云元僧溥光書茶榜風骨頗遒勁惜胸中無巳字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足又周叙記云元雪菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀今觀其書筆雖過豐而結體遒緊有清臣誠懸之風書史亦稱其工大字録之 嵩陽石刻記

佩文齋書畫譜卷第七十九

五十

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.50

佩文齋書畫譜目録

第八十卷

歷代名人書跋十一

明宋濂手書鄭生名解
明宋濂手帖
明危素炬法師塔銘
明危素書隸書歌
明宋璲篆書
明宋璲草書自作詩
明宋璲雪月軒三篆字
明宋璲草書

明宋璲篆文金剛經後
明宋璲書千文
明宋克書七姬志
明宋克墨蹟
明宋克草書
明宋克書陶詩
明宋克書急就章
明宋克書前後出塞詩
明宋克書畫帖
明詹希元千文
明詹希元書畫錦堂記

明詹希元書王光菴敘字
明陳璧通波阡表
明張弻書宋清傳王連環歌
明張弻書金剛經
明俞和楷書悟眞篇
明俞和書急就章
明俞和書四體千文
明劉永之書贈方壺道士詩
明劉永之遺墨
明袁養福書郭有道碑文
明姚廣孝書劉太保詩

明解縉書筆舫銘
明解縉墨蹟
明解縉書黃庭經
明胡廣草書杜詩
明楊士奇書宣宗御製詩
明沈度臨樂毅論
明沈度書先賢格言
明沈粲草書千文
明沈粲書姜堯章續書譜
明程南雲千字文
明徐有貞詩卷

明徐有貞二札
明葉盛手書
明姜立綱書四子全文
明張弼草書卷
明張弼雜書
明張弼草書
明桑悅書
明李東陽字刻
明李東陽詩翰卷
明李東陽書風雨歎
明李東陽書苦熱行

明李東陽書長江行
明吳寬及第後謝恩表稾
明吳寬臨懷素自敘帖
明吳寬與沈石田手札
明吳寬自書詩卷
明吳寬書大石聯句
明吳寬書
明李應禎手帖
明李應禎書石湖詩
明李應禎帖
明王鏊書蹋莎行詞

明王守仁墨蹟
明王守仁手簡
明王守仁書君子亭記
明祝允明草書月賦卷
明祝允明手稾
明祝允明十九首帖
明祝允明小楷黃庭經
明祝允明楷書卷
明祝允明書祖廷貴墓志眞蹟
明祝允明書夷堅志
明祝允明書成趣園記

明祝允明書王文恪公墓誌銘

明祝允明味泉賦帖

明祝允明真蹟

明文徵明小楷周召二南詩二王目錄

明文徵明楷書原道

明文徵明書進學解

明文徵明書杜陽編

明文徵明書楊南峰墓志

明文徵明書華氏義田記

明文徵明草書卷

明文徵明歐體千文

明文徵明千文
明文徵明四體千文
明文徵明三體書
明文彭隸書卷
明文嘉書後十九首
明王寵白雀帖
明王寵墨蹟
明王寵眞蹟
明陳淳武林帖
明陳淳草書卷
明陳淳書李青蓮宮詞

明周天球書道德經

明徐霖三體千文卷

明徐霖手蹟

明金琮手蹟

明嚴訥臨趙文敏四十二章經後

明陸深書

明豐坊書卷

明豐坊論書眞蹟

明王問墨刻

明莫如忠崇蘭館帖

明莫是龍書筆麈

明俞允文書金剛經
明王錫爵書黃庭經
明王錫爵書
明邢侗法帖
明邢侗尺牘
明董其昌字卷
明董其昌書誥
明董其昌倣顏清臣楊景度書
明董其昌與沈侍御書牘
明董其昌手書家誥
明董其昌書

明董其昌書道公碑
明董其昌書法華經
明董其昌尺牘
明黄輝書
明陳元素書海嶽菴小記
明王思任書
明王穉登書道德經
明俞允文書金剛經

佩文齋書畫譜卷第八十

歷代名人書跋十一

明宋濂手書鄭生名解

右包參軍家藏宋太史書鄭生名解示余按書述稱太史父子不失邯鄲此書行筆極蕭散而有純綿裹鐵之意似非規規學步者跋尾如烏傷王子充金華胡仲申豫章揭汯號能文章家初不以臨池名而結法翩翩自佳皆可重也汯故曼碩應奉子太史名濂鄭生亦名濂豈古所謂慕藺齊莊之遺耶則其文該洽辨覈固宜爾昔斛律丞相至不能署其名而更之猶以爲繁若太史者得無乃愧其簡乎此語頗有意然當不免參軍一胡

盧也　弇州山人稾

明宋濂手帖

某年二十時獲見先生於翰林遂受業於門及先生致事還金華侍左右者數年每蒙獎與以爲易教所以陶冶鞭策之者甚至此帖乃庚申歲謫蜀將辭京師時所發詞意重厚拳拳以古賢哲之事見勉若誠以爲可望者　遜志齋集

明危素炬法師塔銘

寶石山蓀師以臨川危公所撰炬法師塔銘裝潢成卷持以示余曰此危公垂沒之筆也其文總若干字而點竄又計若干字字大如蠅頭而兼用行草其孤𢾾識其

後曰此文洪武五年正月十日先君子所作是月廿又五日以疾終今以此文寄其徒秋巖昆仲用見先君子之意於今爲安慶府教授秋巖則蓀師字也余以此本乃公未脫槀之文行草兼用且加點竄讀者難認取今天界寺住持泐公所爲行狀正其差訛命諸生方質錄於槀本之後以便讀者且屬蓀師請善書者登其文於石而以槀本留於山中使人見公當垂歿之際其文與字畫不苟如此公以文章翰墨名世著作既高而楷行草三體並臻於妙凡世臣大家釋老寺觀穹碑短碣多出公手至於遐方裔壤得其片言隻字莫不寶以爲玩當時號稱辭翰兩絕公凡爲文既脫槀類皆楷書登石

此文如其孤所誌去捐館之日十又五日爾蓋以病僅
克屬稾不及別書也因識於卷末以歸蓀師八年十月

徐一夔始豐稾

明危素書隸書歌

學必博而後所見精非惟諸經奧旨皆當研摩至於隸
書之學漢魏以來其運筆結繩多不同茍不歷考其變
何以充其知識而袪流俗之陋哉吾友危先生太朴作
隸書歌一篇贈四明汪君大雅備括諸碑之所自且歷
疏之亹亹千餘言不休嗚呼世以空虛之學浮談強辨
如蠭起泉湧者視此曷知愧哉大雅方以隸學知名於
時復能惓惓於先生之詩裝潢襲藏惟謹則其尚德之

心爲不可及矣宋學士集

明宋璲篆書

篆書以清圓勁拔爲高秦唐二李皆以是名世其用心至矣自江南徐鼎臣始變而肥已稍遠於古然能不失其意故論者尚之近代趙魏公子昂愛鼎臣書所作大小篆多類鼎臣繇是學者翕然效之甚至彭亨濁俗如腫豕然不知魏公天資高邁故所書自過於人俗子輩麤胸陋質欲逐其跡無怪其謬也金華宋君仲珩病古學之不振學大小篆匪二李不師其用心甚久故所作駸駸逼眞此王荊公刻漏銘爲李思問書亦其一也嗚呼古人不可見矣欲識其遺意者尚於宋君觀之遜志齋

集

明宋璲草書自作詩

近代善書尤著者稱吳興趙文敏公及康里子山文敏妙在眞行奕奕得晉人氣度所乏者格力不展子山善懸腕行草逸邁可喜所缺者沈著不足金華宋君仲珩兼得二公之妙而加以俊放如天驥奔行不躡故步而意氣閑美有蹴躡凡馬之勢當今推爲第一乃余在金華時自京師書其所作詩寄余者詩與書皆翩然有塵外意誠希世奇玩也遜志齋集

明宋璲雪月軒三篆字

右雪月軒三篆字前中書舍人宋君仲珩書也仲珩諱

璲金華宋學士景濂先生仲子名能詩歌而小篆之工國朝第一初學孌子山行草書而篆師張有講於宋季子吳志淳孫子林朱孟辨及見太朴危公乃合師獻之行草而篆法以李斯爲宗嘗見梁朝有草堂法師墓篆字奇古及吳天璽中皇象書三段石刻皆眞蹟觀之至忘寢食遂悟筆法絕出流輩學士君亦甚愛其書每見佳處便曰寫老夫名足可傳世矣此三字余友蕭君世英得之余猶及見有學士姓名印識蕭君與余別幾二十年中間亦播遷南北茲幸會於桂林復以相示則姓名印識不知爲何人裁去蕭君甚惋惜之俾余追書其事以示後之人若夫雪月名軒則有賢士大夫詩文所

以稱美蕭君而勸之備矣余但祝頌君之必有以副其所期耳春雨集

明宋璲草書

宋舍人草書余游南都時屢觀之今復觀於此披玩數四殊不厭也匏翁家藏集

明宋璲篆文金剛經後

從曲江過韋曲宿牛頭寺汪右轄以虛出是卷卷首有伯時繪子昂篆皆極精工而金剛經則宋仲珩篆書也仲珩草書爲當代第一而篆不多見今見此卷勁如屈鐵豐道生不及也景濂一跋敘寔詳委此公邃於禪而皴典尤博紫陽圭峰分身入流者也卷尾有姚少師書

極遒逸少師書數變而晚更秀余嘗見其自題畫像及跋樂天竹牕詩雋氣見於筆端復可皆高禪兩書俱出他手可不善書而復有臨池之譽不知何以借捉刀人也若余不能書者然每見佳卷輒書此亦可發一笑兩中至興教寺小史設長案山僧出粗石硯雞尾筆強余書以虛曰仲珩必屏處書子豈亦有此癖邪余曰彼工書畏敗名耳余亦何畏也遂笑而識之 袁宏道嵩華遊草

明宋璲書千文

仲珩此書頗得晉唐人筆圓熟流便有弄丸運斤之勢惟結法小踈耳嘗見方遜志評其草云如天驥行中原一日千里起澗度險不動氣力初以遜志為太史公故

未免曲筆覽而信其非妄也弇州山人稾

明宋克書七姬志

七姬厝志張來儀文宋仲温書余得之姑蘇王汝玉七姬皆潘妾不負其主俱死於一日之間可謂烈矣而其文其書亦皆奇也東里集

國朝眞行書當以宋克爲第一所書七姬帖文貞冠絶也然其事則可疑七姬之死蓋出於潘之逼之謂不幸則可非狥節也宋之書人多珍之故其帖盛傳適以播潘惡耳楊升菴集

明宋克墨蹟

國初書家稱三宋謂璲克廣也克字仲温號南宮生其

書出魏晉深得鍾王之法故筆墨精妙而風度翩翩可愛或者反以纖巧病之可謂知書者乎仲温爲吴人其墨蹟在吴中者頗少開化徐君惇夫乃有此巨冊而眞行草章草皆具信可寶也 匏翁家藏集

明宋克草書

右索靖草書勢宋仲温書蓋得其妙而無愧於靖者也今人或肆妄議則以學之者之過而未見其眞蹟耳 匏翁家藏集

明宋克書陶詩

鄉先生宋仲温氏書法師鍾元常後竟以是妙絶天下其書今人間往往有之余所閱殆不止此獨元常書世

遠罕傳并刻石者亦不多見曩成化間嘗覩元常薦焦季直表真蹟始知仲温之誠有得於元常而今豈易得哉寫意編

明宋克書急就章

余往與徐獻忠先生論書法歎章草自二王後僅一蕭子雲即顏柳蘇米以至趙吳興負當代能聲而不一及之黄長睿刻意其學而無其法國初宋南宮仲温可備述者然波險太過筋距溢出遂成佻下先生笑謂余家藏仲温急就章二百年矣差不露筋距舉以乞余贉池零落若追蠡而緗墨幸不敗結意純美余欣然重表飾之以爲征誅之後獲覩揖讓而後偶取葉少藴刻皇象

石本閲之大小行模及前後鈌處若一惟波撇小異耳此豈亦仲温手臨象本邪然一二傍釋小字圓穩有藏蓄與仲温他書不類而仲温別自補急就闕文與張夢辰則小而勁此恐或非仲温筆也然因是得覩皇象渥注之種遠出仲温蹀躞上語曰買王得羊不失所望夫寧啻不失而已 弇州山人稾

明宋克書前後出塞詩

宋克書此詩及後一帖皆合作者其精巧更勝古章法乃所以終不及耳 弇州山人稾

明宋克書畫帖

宋仲温在滕國時以書名雲間其源出章草後㪅沈揚

波雲間士人比比學之至錢原博輩濫觴幾以仲温爲惡札祖此世人不多見宋書從其末流論也仲温七姬帖石本最精諸爲急就章者皆贋此一帖乃不經意天眞殊自爛熳且談書畫津津因以知古書家未有不溺情古蹟不獨米顛癖也今人信筆作字字那得佳生其識之 王奉常集

明詹希元千文

右中書舍人詹希元大字千文刻板在蜀中余得之禮部胡侍郎國朝大字希元爲第一葢兼歐虞顏柳之法而有冠冕佩玉之風者也 東里集

明詹希元書畫錦堂記

韓公之功烈歐公之文章皆世所甚重此記自出入將相至社稷之臣數語古今言韓公者未有能逼眞若此也當時書石是蔡君謨至今傳世爲寶詹君此書不減君謨亦可寶也東里續集

明詹希元書王光菴敘字

右詹中書孟舉書吾鄉王光菴先生敘字一首敘爲沈學菴及其子貴成作學菴名宗學字起宗隱於鍊墨又自號墨翁高太史爲作傳稱其能書徑尺大字貴成字志道隱於櫛髮皆博學善書抱奇崛之行學菴尤精於醫故與光菴善所著書有本草發揮精華十二經絡治療溯源外科新錄墨法集要增補廣韻七音字母今皆

不傳傳者新録耳然獨王氏有之孟舉婺源人仕元爲
供奉監臨磨麻善用庫副使洪武初授吏部奏差鑄印
局副使後爲中書舍人卒其書評者謂兼歐虞顔柳之
法而有冠冕佩玉之風爲國朝書家第一此紙沈氏物
先菴從玄孫雲偶購得之裝池成卷俾予疏其事詹書
近時絶少此文既有關王氏而又家集所不載雲之寶
此尚可以尋常翰墨論哉先菴名賓字仲先其行能之
詳自具家傳茲不復著云弘治辛酉徵明停雲館帖

明陳璧通波阡表

右通波阡表余得之張氏之孫户部主事賓陽其文楊
廉夫撰其書眞篆二體皆出陳文東而用太樸伯温名

者太史公所謂附青雲之士施於後世者也文東極力晉唐其書姿媚醞藉自成一家所未足者骨力耳東里續集

明張宸書宋清傳玉連環歌

右小楷宋清傳一通行草玉連環歌一通南翔張翰宸先生書姚文光照所藏裝池成卷以示余二文皆醫客言而文光亦好書習醫故尤愛之翰宸嘗署嘉定校官國初以能書名在宋仲温陳文東之間今觀其行筆用鋒楚楚有法前輩自可想也夫書學必窮點畫波磔之妙方能成家其猶醫也必知望聞問切之道乃可濟世諺云學書止於廢紙學醫將至於廢人嗚呼可不愼哉

文光其寶之 陸儼山集

明張宸書金剛經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經用以資福此可以見其孝而字畫之勁健清美則又可以頡頏古人而不多讓嗚呼若先生者可謂有德有文之士矣惜乎甫官訓導而遽罹於非辜故百餘年來其名罕傳雖以穆爲鄉後進而所閱墨蹟亦惟此而已穆嘗謂天之生才甚艱宜其愛護保惜而先生乃獨不然其亦可悲也夫其亦可感也夫 都穆南濠文跋

明俞和楷書悟真篇

張平子悟眞篇仙道指南道光子野所著不知能得其

旨意否此卷爲俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之於羲之也清癖劉君深知書法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書書畫題跋記

明俞和書急就章

錢唐俞和子中頗得趙魏公三昧此帖以宋經箋紙用章法書急就章覺古色藹然令人不忍釋手按章法自皇象索靖後惟右軍父子豹奴孫權二帖至唐蕩盡黃長睿始振之然往往筆下不逮意子中獨能尋考遺則於斷墨殘楮遂與仲温並驅昔孔北海思蔡中郎見虎賁貌類者輒引與同飲曰雖無老成人尚有典刑俞此

紙覽之能不興北海之賞乎　弇州山人稾

明俞和書四體千文

俞和元末人紫芝其別號也刻意吳興頗稱優孟此四體尤精然不免露本色耳宋俞秀老號紫芝此君亦號紫芝吾友俞允文絕不稱號近刻一私印亦曰紫芝三君子皆俞姓皆善書亦大奇事也　弇州山人稾

明劉永之書贈方壺道士詩

仲修劉先生文章識量節槩凜然不慕聲利國初徵集賢禮書常拜官以贖辭宋公景濂極畏服之其平生交友若季大父求我禮部侍郎曾公得之文學掾金公守正皆鄉里莫逆也今劉先生無後人曾氏亦落莫獨余

家藏其手書若干本數年去家亦不知存否矣此其爲
金公書贈方壺道士詩金公令子幼孜寶藏每以示余
爲好事者持去情不能已遂俾書之并識歲月傳之後
世古人交友之際可以想見也春雨集

明劉永之遺墨

仲修先生詞翰之美獨步江右先生初不自貴重有求
者輒與之世俗亦不知其可寶先生沒後數年而擅斯
美者殆不多見矣故片楮寸墨士大夫莫不秘襲之以
爲久遠之玩焉嗚呼文章翰墨自有定價固有忽乎近
而貴乎遠者矣矧先生之節行有足以高世者邪然則
區區字畫之工葢其淺者爾邑庠錢伯淳氏得先生所

書蘇文忠雜說二而無題識懼歲月之久而或泯其自
也謁余識之余因慨慕先生之風而恨其不可作者遂
不辭而書其後亦以見先生之可貴者此特其萬一耳
王佐金川玉屑集

明袁養福書郭有道碑文

前輩下筆便有典刑雖行草不苟況正書乎此吾徒所
當媿者袁君養福元石洞山長靜春先生之孫也而郡
學教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得歐
陽率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名於時然吳
人固不知有袁養福也使余不見此幅亦幾失之乃知
前輩能書者尚多而失之者不少矣其曾孫杲字以昭

者持示余請題一言以昭之意在乎先世手蹟耳初不計其書之何如也養福字能伯仕國初爲福建憲史高太史季迪有詩贈行而陳檢討嗣初稱其行潔負才氣有詩聲蓋不特能書而已其書碑文外又有九歌藏於家匏翁家藏集

明姚廣孝書劉太保詩

元劉太保詩一絕國朝姚少師所書也劉姚俱隱於僧劉瑞州人名子聰號藏春居士改名秉忠佐世祖建號立國爲國朝驅除今京都地是也姚蘇州人名道衍號逃虛老人洪武間以高僧徵事文廟潛邸參謀贊成大業其改名廣孝世傳以爲御筆所定也兩翁雖遭際不

同跡頗相類觀姚書劉作有契會之意焉陳錦衣用明持以視余兩翁皆天下奇士其學余則不能知後有具法眼者不知作何等觀也姑書此以俟 懷麓堂集

明解縉書筆舫銘

筆之用於世久矣自韓文公作毛穎傳其名始起文字間吳興張文寶在國初業擅製造因名其舟當時士大夫多爲詩文遺之而學士解公縉紳特爲作銘蓋公之書妙固資其用而賞之也文寶之孫士行僑居吳中能傳其業持公銘文求余題識余以文字爲職而亦資其用者惜書不若解莫能賞其妙而文不若韓可以增重其名然念毛穎之功不可負而士行之意不可拂也聊

題數語歸之　匏翁家藏集

明解縉墨蹟

永樂時人多能書當以學士解公爲首此冊眞行草小楷皆具而紙墨並佳故其下筆圓滑純熟尤爲得意乃公傳家物也觀公前後題識所以示其族人者可見今爲吾鄉薛朝英得之朝英保愛甚其亦識公之意者歟　匏翁家藏集

學士解公才名蓋世其翰墨奔放而意向特謹嚴如此卷前輩正自可敬也姚文學文光攜示閱之累日不忍釋手別有李文正吴文定王文恪三跋正爲此卷乃知爲薛二守朝英物今爲南翔張子奇所藏可寶也　陸儼山

集

明解縉書黃庭經

解春雨才名噪一時而書法亦稱之能使趙吳興失價百年後寥寥乃爾然世所多見者狂草其所以寥寥者亦坐狂草故今此紙小楷黃庭全摹臨右軍筆婉麗端雅雖骨格少遜要不輸詹孟舉陳文東也按右軍所書黃庭是外景非內景與南眞所傳揚司命者雖理同而句字小異亦微有斷缺當是渡江以前南眞受之景林眞人者偶爾逸出行世故右軍得而書之今大藏中內外景經則陶貞白訪尋司命手書的派也數年內與黃長睿分析甚苦今可以無辨矣弇州續稾

明胡廣草書杜詩

三十年來士大夫以書名家者光大之行草民則之八分皆獨步當世兩人時同在禁林亦交相推慕常出所有以易所無此詩光大爲民則書跌宕雄偉得意之迹也作書必盡臨池之工而非天趣自得不臻於妙二公皆有蕭閒簡遠之趣故高出衆作光大謝世已一紀民則間出此書見示昔人有言懷舊惟顧念之悽愴蓋僕於光大亦然東里集

明楊士奇書宣宗御製詩

宣宗章皇帝之在位也天下晏然號稱至治亦惟有若少師楊文貞公寔左右之今四十年矣一時君臣既不

可見而獨見文貞手書御製詩慨想當時明良相逢之盛一德一心雍容和樂幾事之餘發於聲畫蓋與虞舜作歌皐陶賡歌同一意也嗚呼休哉是詩今爲都御史錫山楊公所藏翰林修撰臣寛獲觀而謹識之時成化九年夏四月辛未也匏翁家藏集

明沈度臨樂毅論

沈學士度以書鳴永樂中楊文貞公謂其婉麗飄逸雍容矩度一時翰林善書者如解胡輩與之齊名而度書尤爲上所愛凡一切大制作必命書之今觀其所臨樂毅論無一筆不合右軍遺意解之草法胡之行體殆不能及也陸樹聲學士題跋

明沈度書先賢格言

此葢翰林學士雲間民則沈先生書宋南軒先生之言爲余南京太常少卿行時贈者也因憶先君子知上高縣事時亦嘗搨朱文公書是言刻於瑞州府學者示而且屬之曰學者能服膺是言體而行之則不患不爲賢人君子故謹識之不忘已今學士公復書此以爲贈則余安得不重惟先君子之遺訓而感學士之所愛以益佩服先賢之格言哉魏驥南齋集

明沈粲草書千文

大理少卿華亭沈公粲與其兄學士度皆以能書擅名天下稱我朝羲獻然學士特妙於楷少卿特妙於草今

片楮隻字流落人間者爭寶愛之不啻金玉此卷藏於練川劉氏爲少卿行草蓋其晚年得意筆也寓意編

明沈粲書姜堯章續書譜

事固不可知沈民望以一書遇人主備法從更百五十年乃不能與操觚少年爭價問之人有不識者然此卷行筆圓熟章法尤精足稱宋南宮入室而所書乃姜堯章續書譜爲臨池指南皆可玩也因收而志之弇州山人稾

明程南雲千字文

致堂胡先生作敘古千文朱子謂其足以養正於蒙是則初學之士所當誦習乎此也周興嗣所次韻者可同

年語哉姑蘇姚鍊師可弘得南雲程公楷書本而板刻之請識歲月余謂鍊師年盛業廣蓋非初學者也刻此誠爲初學之所便云 張益文僖公集

明徐有貞詩卷

右前一紙爲聯句詩僅失詩題耳後一紙爲水龍吟慢句詞半已不全皆天全翁手筆故特存之人謂翁書由米顛來非也其遒放波險全得長沙面目神彩風骨亦自琅琅惜結體少疎耳 弇州山人稾

明徐有貞二札

天全翁出入長沙襄陽間余嘗評其書如劍客醉舞僛僛中有俠氣此二紙皆眞蹟而盤谷一章尤橫逸不可

當豈所謂遇其合者耶弇州山人稾

明葉盛手書

成化初鏊以童子游學京師時文莊公爲禮侍陸叅政文量初第進士簡中所稱用光者張姓爲太學生亟稱鏊於文莊所間以所業見於禮部之廂房公奬勵備至有將來忠肅之許蓋以鏊與王忠肅同嫌名故云成化十一年鏊始登第則文莊已下世叅政時爲兵部郎往來相好也弘治壬子歲余校文南畿叅政子伸名在選中未幾叅政亦故今年爲弘治十二年伸來會試禮部出其父所得文莊手書一卷覽之慨念今昔爲之泫然敬書其後歸之震澤集

明姜立綱書四子全文

故姜太僕立綱書此四子全文句讀各有圈甚精當是先朝春宮進讀本也結法圓熟端勁妙不可言初見絕以爲沈度學士書徐覺其波磔處小露鋒鍛乃敢定爲姜筆噫嘻今兩制諸君不復能辨此矣 弇州續稾

明張弼草書卷

張汝弼嘗自評其草書以爲大者勝小者予謂英雄欺人每如此不足信也及觀韓黃門此卷則其大字果勝賢者固不可測邪 懷麓堂集

曩予問東海索書輒謝曰待偶然有得意者當舉以爲贈不敢取應酬者塞命也然竟不獲其所謂得意者恒

以寘憾乃若倡和詩篇往返書札則所得甚富每一展玩疑所謂得意者或在其中雖東海亦或不能自知邪時行黃門持此冊見過摩挲再三怳然如見其笑語而東海之不作久矣噫時行尚謹護之安知不有好事者以爲得意之筆伺其傍而拔其尤者以去邪 程篁墩集

東海先生以草聖蓋一世喜作擘窠大軸素狂旭醉震盪人心目而此卷矮紙疎行尤擅清麗况詩律散語俱有關繫處不但其子孫當寶之也後有吳文定公爲陳冷菴跋識蓋冷菴所得今爲先生之孫敷善所收祖武手澤不但尋常所當寶之書畫也冷菴名琦字粹之罷察官歸至口食不給予少時猶及識焉清癯鶴立望而

可敬又聞文定公起歲貢先生獨識之曰歲貢中亦有此人邪遂以狀元及第卒爲名臣五六十年前先生風範如此最後東橋顧華玉衡山文徵仲文翰有法皆吳產也語云魯無君子斯焉取斯深於是爲之歛衽歎善其尚寶之歎善名其性後樂先生之長子涵養粹深慨然有求道之志又不但以辭翰世其家而已陸儼山集

明張弼雜書

東海張公守南安時雜書數紙郡掾劉暹得之成卷公之子時行黃門持以示予中有公與予詩一首蓋公寫而未發者予欲取之因感楚弓得失之語書其後而還之匏翁家藏集

明張弼草書

右詩七首故南安守張公汝弼書以遺濮武庫者張公草書師宋昌裔昌裔名廣洪武初與宋克仲溫宋璲仲珩俱以善書擅名人稱三宋然許者謂昌裔書較之二宋不逮以其筆聯續不斷非古法也寓意編

明桑悅書

桑民懌才名噪一時幾有雕龍繡虎之稱此卷為盛秋官書者尤多生平得意語其書似不勝文文似不勝詩大要不能去俗耳盛舉高第後至廣憲以廉名弇州山人稾

明李東陽字刻

西涯公德行文章重天下其書在金石者天下之人重之若珪璧琬琰固無容贊矣但刻工有高下故其精神之妙或不能無異公嘗謂近時京師惟閻傑刻爲第一汴梁郝升篆文亦頗合古意後寄示揚州瓊花詩不知何人刻又極稱許餘皆未滿公意刻工之難有如是哉太原陳君邦瑞以所得公金石書若干通萃爲一冊邀寶觀之寶出公門下聞公評書每及於刻因附數語俾觀者知之公眞行草書皆自古篆中來晉以下特兼取而時出之耳故所成如此若不求其原而惟迹之逐豈知公書者哉 邵寶容春堂集

明李東陽詩翰卷

太師李文正公詞翰擅聲館閣此卷爲宗易太史書甞謝首揆之次歲而卷端有收瓻擊賊笏二曲豈意有所不足邪今年爲甲戌距公書時正一甲子當此可無感也宗易爲任丘李文康公時亦以首揆贈太傅偶與元馭語次及此因舉贈之以比於虔刀之義云爾 弇州山人藁

明李東陽書風雨歎

長沙公以壬辰爲此風雨歎後二十年爲苦熱行又後十有八年因書一卷前以茅筆書苦熱後另以豪筆追書此詩考其年皆公爲史官宮坊日所作而於天序民情汲汲以爲已憂已有相天下之槩焉彼其時而依違

委曲於其間蓋亦潛爲補救之苦心而論者不察豈欲人各自顧其聲跡而置國事於不恤所去未之難者又足願乎此字更謹嚴有體即不如苦熱之橫逸而古雅過之皆翰圃之瑰寶也 墨林快事

明李東陽書苦熱行

長沙公大草中古絕技也玲瓏飛動不可按抑而純雅之色如精金美玉豪無怒張蹈厲之態蓋天資清澈全不帶滓渣以出然公他作即刻石者乃多有一種習俗之氣是以評者多不與之若皆如此紙則何處可容其抨彈焉公振起文運令後來之雋遠陋宋元世人又多以繞指病之大抵人各有品論世者宜另具心胸眼目

也天啓乙丑首夏三十日 墨林快事

明李東陽書長江行

西涯先生天資高朗愛才喜引接後進海內文章之士翕爾歸之名日益尊然詩樂浮靡字以自出機軸爲佳人漫謂之臺閣體自爾以來遂致與海內才士分塗不相通轉相誚者若而年今稍稍契合乃才士之力多矣長江行正其本色余收有先生長卷大草二韻致與此殊然彼佳矣金山諸刻以此蓋先生或未盡先生之美識者當知長沙自有大全在天啓辛酉九月八日 墨林快事

明吳寬及第後謝恩表槀

成化壬辰科進士凡二百五十人而狀元爲吾鄉吳文定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表謝恩此則公所作表稾而藏於其子中書舍人與公領鄉薦時名列第三是科會試第一及廷試復居榜首入翰林爲修撰至學士進大宗伯專典内制天下之人無不知有公者穆謂公之所以重於天下豈直科第與官而已其道德足以師乎後學述作足以匹乎古人至於書翰之妙識者亦以爲不減大蘇國朝自設科以來前乎公者狀元凡三十人爲學士至大官蓋不知其幾道德文章如公者可多見哉而況此表爲公榮遇首作當與廷對策並傳於世可也 南濠文跋

明吳寬臨懷素自敍帖

文至莊詩至太白草書至懷素皆兵法所謂奇也正有法可循奇則非神解不能及觀文定所臨懷素此書用筆結體譎誑恍惚幾不可爲象矣若眞蹟不知又當何如邪令人遐想無已 顧璘息園存稾

明吳寬與沈石田手札

聞之王秋澗云字畫亦可以觀人之壽夭文定以甲子七月十日奄逝此札作於是月之六日相去四日耳點畫法度具在言辭温潤諄切與平日無異也秋澗之言豈欺我哉昔曾子臨終所以告孟敬子者也謹於容貌顏色詞氣之間文定此札久要之誠恬退之節蓋略見

焉其所養可知矣公於石田最厚往來簡牘尤多而此札則若與永訣然者故尤重之寶之裝潢成卷俾予書其後於戲公之筆於是乎絶矣震澤集

明吴寛自書詩卷

匏翁此詩予二十年前嘗見之今世宏復持以相示竊有感焉翁詩如漢循吏所至無赫赫聲而去思不已世或模擬之鮮能似也翁逝矣詩失於彼而傳於此予亦何知哉正德六年正月十三日容春堂集

明吴寛書大石聯句

原博諸君子大石聯句久爲吴中盛事原博書法第一此書又平生最合作者重以嗣響聯翩觸目琳琅江南

文獻盡在是矣事既奇勝蹟復完富便是我明蘭亭永爲世寶妙物通靈儻及搜剔異日山東書生過訪恐此非先生有也王奉常集

明吳寬書

匏翁吳中前輩行誼擅絕不直文翰之工爾也書法法蘇學士濃顏厚面袪去吳習亦畢竟趙宋本色耳超箸實難邢侗來禽館集

明李應禎手帖

故太僕少卿李貞伯最喜交游然非其人輒怒見顏色不與接一言此手帖一卷皆遺今孫太常志同者蓋非志同契合之厚何以得此而志同重其爲人雖貞伯沒

久片紙數字及瑣細事者亦不忍棄又所謂一死一生
乃見交情者歟鮑翁家藏集

明李應禎書石湖詩

右宋參知政事齊國范文穆公詩一律故太僕少卿李公應禎所書李公與文穆同爲吳人其云夏日雨坐因書是詩則文穆詩語似爲李公今日而發此可以見古今之同心而李公崇重鄉賢之意抑又可知非特字書之妙而已穆嘗灑埽李公之門今而九原不作懷想典刑爲之慨然南濠文跋

明李應禎帖

家君寺丞在太僕時公爲少卿某以同寮子弟得朝夕

給事左右所承緒論爲多一日書魏府君碑顧謂某曰吾學書四十年今始有得然老無益矣子其及目力壯時爲之因極論書之要訣累數百言凡運指凝思吮豪濡墨與字之起落轉換大小向背長短疎密髙下疾徐莫不有法葢公雖潛心古法而所自得爲多當爲國家第一其尤妙能三指尖搦筦虛腕疾書今人莫能爲也余雖知之而心手不逮葢數年未始有得今公已矣嘗欲粹其言爲李公論書録而未暇也今日偶閱此帖不覺感愴疇昔用記如此 莆田集

自書學不講流習成弊聰達者病於新巧篤古者泥於規模公既多閲古帖又深詣三昧遂自成家而古法不

亡嘗一日閲某書有涉玉局筆意因大咤曰破却工夫何至隨人脚踵就令學成王羲之只是他人書耳按張融自謂不恨已無二王法但恨二王無已法則古人固已規規爲恥矣此帖爲郎中時書其轉折處鋒芒削利蓋早年嘗學虞恭公碑如此後五日又題 同上

明王鏊書蹋莎行詞

右蹋莎行詞一闋閣老震澤先生所作而書以遺鄉之人者穆觀詞中之語可以知先生之高情雅致飄然物外而富貴不足以累之若夫詞翰之妙此直先生之餘事然亦豈他人之所能及哉 南濠文跋

明王守仁墨蹟

古人論右軍以書掩其人新建先生乃不然以人掩其書今觀茲墨蹟非不翩翩然鳳翥而龍蟠也使其人少亞於書則書且傳矣而今重其人不翅於鎰稱其書僅得於銖書之遇不遇固如此哉然而猶得號於人曰此新建王先生書也亦幸矣馬君博古君子也裒先生之書如此其多將重先生之書邪抑重先生之人邪徐文長集

明王守仁手簡

王文成公素所私淑者道德耳未嘗覩其翰墨今過沈叔敷許會施懋伯見其三紙與其王父臬大夫西亭公相聞者法度不盡師古而遒邁沖逸韻氣超然塵表如

宿世仙人生具靈氣故其韻高冥合非假學也右軍子孫在會稽書法獨不傳文成當其苗裔邪觀其骨氣雅有祖風然而功業昌厥祖多矣其所未至有以也不朽之三藝能故不與焉曰游可耳 朱長春太復乙集

明王守仁書君子亭記

陽明先生謫龍場用王猷張薦例爲亭竹間而手書記於壁後人爲摹刻之其書與辭皆工 弇州山人稾

明祝允明草書月賦卷

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次爲太僕少卿李公李楷法師歐顏而徐公草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之壻也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放

出於外大父蓋兼二父之美而自成一家者也李公嘗爲余言祝壻筆嚴整而少姿態蓋不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃極嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦爲拈出之徵明題 珊瑚網

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗於點畫閒皆正鋒也丙寅冬獲覩手蹟竊謂所鑒不謬因識其末周天球題 同上

明祝允明手稾

右應天倅祝君希哲手稾一軸詩賦雜文共六十三首

皆癸卯甲辰歲作於時君年甫二十有四同時有都君玄敬者與君並以古文名吳中其年相若聲名亦略相下上而祝君尤古邃奇奧爲時所重又後數年與唐君伯虎亦追逐其間文酒倡酬不間時日於時年少氣銳倜然皆以古人自期既久困場屋而憂患乘之志皆不遂惟都君稍起進士仕爲徒官君唐雖舉於鄉亦皆不第君後雖仕亦不甚顯尋皆相繼下世余視三君最爲庸劣而仕亦最後嗚呼三君已矣其風流文雅照映東南至今猶爲人歆慕余雖老病幸存而潦倒無聞不足爲有無也此卷雖君少作而鑄詞發藻居然玄勝至於筆翰之妙亦在晉宋之間誠不易得也嘉靖十五年

丙申上距成化癸卯五十有四年而祝君下世亦十有一年矣是歲三月二十二日徵明題時年六十有七 甫田集

明祝允明十九首帖

祝京兆書落筆輒好此卷尤爲精絕翩翩然與大令抗衡矣寵從休承處持歸臨摹數過留案上三閱月幾欲奪之以義自止休承其再勿假人哉丙戌夏五端陽日王寵識 停雲館帖

書法初見筆陣圖至孫過庭姜白石盡矣大抵拘則乏天趣縱則無法度加之矜持又生俗氣不可觀須完字具於胸中則下筆之際自然從容中道今人唯祝枝山文衡山得此法知音者希也今觀休承所請枝山書古

詩十九首爲之憮然自恨骨格已定愛之不能學在休承諸君勉之耳 息園存稾

明祝允明小楷黃庭經

予嘗見趙文敏所臨黃庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入葢不啻爲叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷爲祝京兆晚年所書不必點畫惟肖而結構疎密轉運遒逸神韻具足要非得書家三昧者不能第令右軍復起且當頷之矣豈獨追蹤文敏哉設有好事儒者摹勒登石以嗣王趙二帖即以搨本一紙易一鷰誰曰不可萬曆甲辰孟冬八日張鳳翼跋 處實堂二集

古今臨黃庭經者不下數十家然皆泥於點畫形似鉤

環戈磔之間而已昔賢所以有脫塹之譏也枝指公獨能於榘矱繩度中而具豪縱犇逸意氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而驚鴻游龍迴翔自若信是書家絕技也太原王穉登書於快雪亭上 同上

明祝允明楷書卷

吳人言祝京兆希哲書至身後始貴是卷爲太末徐儀部可繩得之同縣方棠陵家棠陵嘗令崑山與希哲爲文字之交特相善希哲故無訾省數以居閒干棠陵棠陵無不應之以是收其手劄甚多今觀卷中盡一時率易之筆而書法逼古自非今人所及宜棠陵珍惜之以遺其子孫也然則希哲之書不待身沒始貴明矣昔相

如爲臨邛客太史公不以琴臺之故貶其詞賦希哲無臨邛之行大都跅弛落魄人也乃其書傳玩縉紳間即片紙隻字等之零金碎玉固知度外之士所恃以不朽者蓋自有在而區區廉隅不足以束縛之也嘉靖巳未冬日識海隅集

明祝允明書祖廷貴墓志眞蹟

祝京兆此書雖倣眉山而微墮樗寮塹然斤斤有古意其文吃吃期期極步趨古而乏古意可謂兩反也弇州續稾

明祝允明書夷堅志

祝京兆手書夷堅丁志凡三卷皆小楷雖不甚經意而

結體出吳興時時有晉人法計此例之爲卷尚當有九十七今不知所在矣夷堅志在諸說家中尤爲卑猥庸雜即刻本覽一過便舍之不足留何至作此不急事邪京兆任誕好怪與景盧臭味合宜其爾也比之待詔杜陽春風斯下矣弇州續稾

明祝允明書成趣園記

祝京兆希哲爲華光祿尚古成趣園記幾三千言狀其峯巒池館紆餘曲折之勝不遺餘力其書法頗出趙吳興然吳興遒而媚京兆遒而古似更勝之余初得一本付駿兒爲楷式八月自金陵過里中華之宗人叔達強以投余輒去追而返之不肯納稍閒校前本行款大小

不甚遠而結構微有出入然各遵其妙豈光祿有二子京兆各爲書一本邪華之園餘八十載不復可蹤跡而此記尚存言之不可以已也如此弇州續稾

明祝允明書王文恪公墓誌銘

此書方於晉而不疎圓於歐而不局開卷時古雅之氣照人眉睫間是祝金石中第一手弇州山人稾

明祝允明味泉賦帖

此書二十行外隸分溢出古雅有餘雖大得蘭臺道因筆不作寒儉態若鈎剔之際少加含蓄便是大家弇州山人稾

明祝允明眞蹟

枝指山人書吳中多贋本此書律詩二十首如緜裏鐵如印印泥方是本色眞虎非裴將軍先射諸彪也容臺集

明文徵明小楷周名二南詩二王目錄

文待詔後先書周名二南中字誼之類詁者及臨江二王帖目錄中之有元章長睿考訂語者皆作蠅頭小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德己卯業五十歲而矻矻作老蠹魚不休當是通德里翁張烏巾合作一人前輩用力精迺爾眞使人慨羨弇州續藁

衡山先生初名璧時作小楷多偏鋒太露芒穎年九十時猶作蠅頭書人以爲仙然行筆未免澀强其最稱合

作者以字行後五六十時也是書三紙據其孫上林君肇祉所跋俱正德十四年書正先生盛年之作然二南疏體匾而尚作尖筆猶帶少年之意二王帖目録釋則純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生平所見先生楷書未有奇古如此者蓋是書雖爲稾草而實刻意學古兼有逸少元常之趣未可以二南疏同年而語也右軍蘭亭記敘亦是醉後屬稾此豈先生神來時筆邪是卷已分授兒子騆暇日取視復爲識於紙後騆雅好楷隸即此便是指南毋他求也　王奉常集

明文徵明楷書原道

蓋世懋年甫十有七而見文先生先生謬謂奇穎而愛

之因手寫是箋爲贈紙尾所呼季美蓋先君初命字也巳復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先生猶在人間笑指賢書曰此子果如余所料邪已未舉南宮而先生已仙逝矣寶惜此冊蓋終身不去目焉嘗爲懷舊詩云總角謁大賢握手呼小友蓋紀實也萬曆丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養痾小圃再閱此冊恍然卅餘年事矣恐後吾見者不知季美爲何人病中手題以志弱齡之遇云 王奉常集

明文徵明書進學解

史稱昌黎爲進學解執政憐而奇之遂以省郎知制誥令昌黎今日出此文三日內不得回首望春明門鵠吻

矣然此文雖跌宕終不能如東方子雲雅質而饒古意文待詔書法出聖教序亦然弇州山人稾

明文徵明書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子横洞冥王子年拾遺之類而自詭勝之以其頗雜時事也文待詔徵仲小時以精楷錄之無一筆失度昔人稱孟蜀王仁鍇好手錄書至數千卷卷皆白藤紙細書極爲端好每候朝回於檐子上得一二番若待詔與仁鍇眞可謂篤好書者也第公以誠實心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後弇州續稾

明文徵明書楊南峰墓志

文徵仲先生以古隸書楊君謙先生自草生志若可謂二絕者第君謙負古文聲毋論其辭枝而不修即生平軒豁得意在弘治己酉挂冠而數語極爲牢落最戲頓無狀在正德庚辰再趣行在試樂府嘉靖丙申獻九廟頌及華陽求嗣儀而敘致津津不容口老誖一至此耶曷不於庚辰前親三尺土耶然則文先生此書之佳故不爲此老幸也弇州續稾

明文徵明書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有致者徵仲此書漢隸之有鋒者聊爲存之弇州山人稾

明文徵明草書卷

文内翰衡山書體姿媚至其鋒藏處亦遒勁此卷爲馮山人書前後凡兩筆盡一卷山人從内翰學書及門久故所得書蹟爲多第觀者謂卷中後一筆結體小異遂定以筆力衰壯不同不知内翰晚年多作山谷體筆意少縱蓋書家游戲翰墨間用拙筆寫變體類若此昔人謂崔白畫好處幾到古人不用心處觀者殆未可輕於置評也 陸樹聲學士題跋

明文徵明歐體千文

文待詔不多作率更體所見惟張奉直墓表石刻及此千文手蹟耳石刻小於皇甫碑筆近肥千文細於化度銘筆稍縱於整栗遒勁中不失虛和舒徐意致佳本也

唯彭孔嘉中歲書有出藍田之美晚節則一束楚耳夏日三四舒展令人忘暑 弇州續稾

明文徵明千文

文衡山先生於書無所不學而行書出於聖教序今學先生書者目不覩聖教序惟規模刻畫以為優雲間人乃謂敝邑惟有聖教序一路不亦寃乎先生少時學書清晨籠首書千文畢然後下樓盥洗見賓客如此其勤也此卷其未梳洗時書邪抑停雲館無事時書邪不可知已戊子距今又經一戊子八十年所而紙墨完好如新則知寶先生書者當愈重愈嚴矣 錢允治少室集

明文徵明四體千文

文待詔以小楷名海内其所沾沾者隸耳獨篆筆不輕爲人下然亦自入能品此卷千文四體楷法絶精工有黄庭遺教筆意行體蒼潤可稱玉板聖教隸亦妙得受禪三昧篆書斤斤陽冰門風而皆有小法尤可寶也自興嗣成此文後獨元時趙承旨及待詔能備此衆體惜少章草耳弇州山人稿

明文徵明三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絶句真蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健遒偉隱然爲眉山傳神抵掌老優當自色恧後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹宣示勝於自運又云筆秃

千管墨磨萬定不作張芝作索靖信然信然弇州山人稾

明文彭隸書卷

漢唐人隸法結撰古特宋則整矣文氏父子稍稍以秀美出之幾似宋書元畫顧揆之兩家抑亦肖山雲林之選也壽承曾掌故吾郡其書流傳頗多此卷聞入一俗子手且覆醬瓿得蓋卿見而寶之應是壽承有靈耳弇園集

明文嘉書後十九首

昔聞祝京兆欲有所貸文休承故置繭紙室中京兆喜爲書古十九首大獲聲價世以休承譎得此書爲秇苑一謔然余以爲京兆書雖佳欲與此詩旗鼓相當須令

右軍父子復生耳休承晚年書奇進幾不減京兆而爲于鱗書後十九首亦尠愧色于鱗吾故人九原有知當不平吾語然可與士衡並驅爭長終隔兩漢一塵世自有公論在王孫當以爲何如王奉常集

明王寵白雀帖

王履吉先生養痾白雀寺訪故人王元肅虞山不值作此歌元肅拏舟追及之因以二丈許桑皮縱筆滿卷爲贈雖結法小疎而天骨爛然姿態橫出有威鳳千仞之勢蓋月餘而履吉物故當是絕筆也又二十餘歲而元肅爲雙鉤入石嘗乞余言跋尾居數歲元肅亦歿又二歲而有以此卷質者詰之知非王氏有也無何贖去又

數歲而復得之他所流落宛轉眞如傳舍失弓得弓何必在我因爲題其後以俟後之君子主斯卷者時庚午之夏伏日也弇州山人稾

明王寵墨蹟

王履吉書元自獻之出疏拓秀媚亭亭天拔即祝之奇崛文之和雅尚難議鴈行矧餘子乎余三十許時實譜此法久之易轍改途茫然故步殊不任年華之感也此軸陽丘銓部胡公家藏神明煥發校別作更覺精嫺若無論世代眞可登子昂上估矣百穀向余言履吉品清夷簡貴烏衣龍鳳儔拊今念昔願執厮役於斯人來禽館集

明王寵眞蹟

雅宜先生余自少則聞之玆幸從近復兄把玩眞蹟可謂希世之珍矣本學大令乃自成家玆其所以善也夫文亦然韓蘇諸公追的左國下乃史漢初不襲其字句夫政亦然民田井地之遺也府兵乘田之義也重二千石久任封建之制也莽奉周官斯陋也已故學書而似謂之筆奴推此而百物盡可知也近復爲九岳大夫之才子文擅一時咸出心匠他日從政我知其不羣也已因書以歸之侯一元二谷山人近稾

明陳淳武林帖

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌蕩之

氣每於吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而時有幻態蓋句吳之宗匠也此卷皆武陵遊覽諸作檃括湖山勝槩而揮毫體勢儼若崖谷巔巖煙霞吞吐亦生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆先生蓋盡攬武林之勝云 申時行賜閒堂集

陳道復少有逸氣作真行小書極清雅晚好李懷琳楊凝式書率意縱筆不妨豪舉而臨池家尤重其體骨陸君持示此結構特密豈其銳意詠勝當神與景適之際邪錢唐山水之勝爲此老助一籌矣 王奉常集

明陳淳草書卷

陳道復花卉豪一世草書飛動似之獨此帖既純完又

多而不敗蓋余嘗見閩楚壯士裘馬劒戟則凜然若熊羆及解而當繡刺之綳亦頹然若女婦可近也非道復之書與染邪 徐文長逸稾

明陳淳書李青蓮宮詞

陳徵君書李青蓮宮詞一卷筆氣縱橫天眞爛熳如駿馬下坂翔鸞舞空較之米家父子不知誰爲後先矣曹駕部北行攜以自隨舟過高郵得一快覩於雲濤縹緲中政自令人有天際眞人想也 莫廷韓集

明周天球書道德經

晉史右軍傳及書斷俱云爲山陰道士寫道德經籠鵞以歸而梁武陶隱君所評右軍遺蹟則稱有黃庭經青

蓮居士詩直謂黃庭換白鵞黃長睿則以右軍有道德而無黃庭爲詩誤洪景盧則以右軍有黃庭而無道德爲史誤又有云詩史兩不誤者然今世黃庭之蹟依希尚存而道德則自古絶響矣今年六月望後友人周公瑕避暑弇州園爲作小楷二經道德極精嚴有古意而黃庭眞蹟之仍孫矣此子吾吳城一時右軍僕之得此亦何異買王得羊哉惜無曇[illegible]白鵞作潤筆因題於後以志吾快弇州續稾

明徐霖三體千文卷

余友宣光蔭多蓄古書畫余數過花嶼山房中披覽竟日夕此卷乃吾鄉徐九峰先生書以貽光蔭助其少歲

學書者余嘗聞九峯篆書直繼周玉雪之後李西涯喬白巖推爲當代一人眞書有歐陽率更遺意行押出入李北海趙松雪二公之中豈徒二百年來江南傑出之士蓋亦海內翩翩善書者也况此又暮年之書筆力尤爲勁麗極爲光蔭珍秘久留余蒼潤軒昨自游攝山還忽於笥中檢得敬爲題右云爾嘉靖甲寅中秋前五日淨信居士盛時泰記蒼潤軒碑跋

明徐霖手蹟

余生平所得近代名蹟如俾溫希哲徵仲履吉輩至多獨於徐髯仙子仁頗愛之而不能多得以爲恨久栖靖室於一切豪翰付之烏有矣而新都汪仲嘉忽以此卷

見示皆書靑蓮居士作爲蜀道難梁父吟天馬陽春二歌前有尊酒行凡五章書正草得二體其體乃有古隸筆似歐陽蘭臺草書半得章法而實步趨會稽其精雅姸媚使人嘖嘖生賞惜腕力少弱以登蘭臺堂則有餘叩會稽室或不足耳漫題其後付兒輩藏之以備一種

弇州續槀

明金琮手蹟

王可大比部亟爲予言金元玉書法勝徐子仁問之吳中人不識也亡何購得此卷元玉筆橅倣吳興老意縱橫神爽奕奕可愛惜結筆小未去俗耳視子仁堆墨不啻誠過之 弇州山人槀

明嚴訥臨趙文敏四十二章經

少保嚴文靖公故精八法第於魏國趙文敏公書不甚規規效顰今覩所摹文敏佛說四十二章經墨妙譬之周昉貌趙郎殆得其神彩情性固公臨池之力深要於此經有神解冥契者固不覺其轉蜣中鵠之妙至此也公雖不名佛其操行制念與此經亦悲慈平實鮮不合者肴山氏謂范蜀公爲學佛作家而自詫臨成都講堂帖爲得右軍三昧則文靖公哉經云以此深心奉塵刹是則名爲大報恩公之子有焉弇州續稾

明陸深書

陸文裕公儼山先生書法雅宗趙松雪晚鎔李北海西

晉風格宛然具存足傳不朽人言先生平居雖尺簡裁答必精鉛槧必工結搆即於所甚暱者造次應之不廢也其用力蓋勤如是今觀東濱朱君所藏諸帖信哉而秦君鴻臚後沙東濱壻也寔彙緝成卷以備珍賞則公雖往而神標輝映已在二君氷玉間矣 崇蘭館集

明豐坊書卷

昔王逸少人品爲書法所掩天下知其書不能盡知其人豐人翁實有筆人望不副天下惡其人并廢其書非也今觀諸帖雖多老年頹筆然時出入二王兼存米顛風致玉山程孟孺最善鍾顏二家書故特寶存此老遺筆亦宋人不廢京卞書意 王奉常集

明豐坊論書眞蹟

本朝知書者推豐吏部而吳人往往短之四明李生子初出此帖相示楷篆八分行凡四體大都論書法及舉魏晉人名墨而未終者然其議論刻核非精其技者不能也余筆札最拙亦願以暇日臨摹古人而未及安能窺豐先生藩籬哉姑跋數語以塞子初之請馮夢禎快雪堂集

明王問墨刻

賦中有蘇長公前後赤壁余嘗謂如文中之有漆園書中之有飛白畫中之有董巨要不可用湘纍蜀贅捃摭詰曲例之今王子裕先生乃能縱筆以飛白寫其辭道

逸勁迅神采飛動眞可謂兩合矣余家藏陳道復書赤壁後賦其堅偉庶幾並駕然飛而不白終當讓先生一頭地也弇州續稾

王先生登武林晴暉樓歌起領兩韻全是青蓮家法中頗出入唐人然雄逸爽勁誦之如食哀家梨快不可言若行草則多渴筆神采飛動令人思顚旭醉素先生之子汝明搨石齋中以寓羹牆之思僕謂曷不龕之樓壁與西湖對當雨高雲起雷電轟掣時方知此歌與此書之妙同上

王子裕先生手書玉芝翁歌其八法絕得坡仙三昧若吳原博先生爲之風骨雖有餘神觀似不足品故當在

先生下也詩歌婉潤飄逸寘之坡集中唯煙江疊嶂贈
畫御容師二歌可具賓主餘俱避舍嗚呼先生往矣所
謂仙而謫者非邪同上

明莫如忠崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書遇主前
有二沈後有二張沈公度至學士粲起翰林至大理少
卿張公天駿至大宗伯電至少宗伯其後如張南安東
海以草書勝得顛素筆陸學士儼山以行楷勝得李括
州趙吳興筆自莫方伯父子出聲寔烜赫掩其上今展
玩崇蘭館帖神明煥然名不虛得真莫氏之山陰羲獻
也吾鄉書家如任子明仁發王伯靜默朱孟辨芾陳文

東壁衛立中德辰章共辰弼曾心傳遇顧謹中祿皆名
載書史而以子孫彫零無從簡括其一點一畫若後有
賢者如君全兄弟豈至泯滅不傳哉故吾表而出之庶
幾托莫氏以不朽云 眘公集

明莫是龍書筆塵

廷韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人此數
則乃得之不經意草草者而天眞朗然中載天上立世
宗敕尤爲奇話晴牕一展爲之拍拍竹懶李日華識 恬
致堂集

明俞允文書金剛經

褚登善書陰符柳誠懸書度人二經余見褚石本又於

項吏部處見柳眞蹟皆小楷而柳尤勁挺有風骨今年春仲蔚爲余書金剛經一冊微用米顛筆而八法種種不乏其得柳爲尤深此經是佛最妙語破一切著比之陰符度人故不與易也凡書金剛經者眘山吳興并仲蔚而三皆法寶兼墨寶故志之 弇州山人稾

明王錫爵書黃庭經

元馭學士書法在虞褚間而過自謙抑不肯與墨池盟間興到作一薄蹏竟則裂之或有求者復不應以故行世絕少今年乃爲華亭徐長孺書黃庭內景經神采風調翩翩出蹊徑外吾不知於汝南公主志枯樹賦如何書陰符者信本登善度人者誠懸金剛者子瞻法華大

洞玉者子昂余皆獲寓目焉昔許黄民所藏楊司命書
内景已散佚貞白先生間關訪購久而後得之長孺僅
一叩而得元馭手授不亦大幸哉今人知寶右軍殘誤
之外景而不知司命有内景惜其靈翰永祕聊為拈出
之以元馭書作司命隆準可也弇州續稾

明王錫爵書

太原相公書繇聖教孫虔禮出大是書家而靳不與人
書此其為州大夫今觀察韓公書初覺風骨凜然久之
頓成嫵媚太原一瓣香眞為韓南宮來禽館集

明邢侗法帖

余少得古搨十七帖為邢子愿先生鑒定又綴語其後

知先生書法斷以山陰爲宗唐宋名家不以屑意已又得其雜札數通古澹圜渾上掩鍾索昭代文祝諸公無是調度也此刻大都與馮青方先生往來遊戲翰墨之語氣酣神肆有類中散絕交書者有類虛白神仙起居法者情韻逾廓軌度逾超楨卿使君攜以入茗而刻石署中正如覽社之珠泳波而達震澤照耀南天光景煜煜其裨益我南士不淺使君神明此特政之刃餘顧琳瑯寶祕即與嘉胏二石並垂誰曰非可 悟致堂集

明邢侗尺牘

邢子愿爲友人作扇頭書多青李來禽語意其人必善臨池者流恨雲山間之無繇見其人之風流藻翰頃從

姚百雉卷中見其遺牘政如桓南郡坐廳事上一時雪飛五版並答皆粲然有章而惜乎子愿已矣九泉下顧安所得知己其人百函相往復乎雖然子愿非常人也生而爲才子死而爲才鬼疊韻千嶂清吟一灣月下歌之當必如劉妙容婉轉可聽而物既多姿態復屢遷恨不隨珠襦玉椀流播向人間也 錢文薦麗矚樓集

明董其昌字卷

僕生平見玄宰眞蹟幾百種此卷大有李邕徐浩風雖小下晉人一等總之名世書也是日廣川刺史北卿先生饟至彩豪遂濡墨爲題此此時波撼河樓不減岳陽惜筆勢不堪作敵 來禽館集

明董其昌書誥

蔡忠惠公書法妙一世而風裁自持至郤溫成書碑之命以爲職非待書歐陽六一集古目録成得公書敘以爲厚幸元趙文敏爲其宗人書誥敕皆變用小楷亦欲稍別中翰體耳唯唐顏魯公自書誥恭謹如式今董宗伯爲吳觀察公書綸誥一如魯公自書例無一筆越縱者蓋觀察公才品文學宗伯素所推重不啻歐蔡之交故樂爲濡染而無厭斁也書法圓勁蒼秀兼有顏骨趙姿而顧盼雄毅加精采焉觀察得此誠瓌寶矣恬致堂集

明董其昌倣顏清臣楊景度書

顏楊書於唐人中可謂絶去緐鑣攫身青冥不可呼致

者矣其於右軍靈和一脈終有瞠若之歎玄宰於書無所不淹而少年得力在蘭亭聖教序所以妙會處多未可一途取也余友孫茂敘雅善鑒極重玄宰此書故相與評之恬致堂集

明董其昌與沈侍御書牘

思翁書法吾朝米襄陽也未經特召反繫袍袖跳躍飛捷落筆如雲煙博金硯匣玉鎮紙之賜又不如王岐公宣入坐便殿敕宮嬪求詩與學士潤筆各取頭上珠花裝幞頭簪不盡者納入袖中旋取針線縫聯袖口宴罷以金蓮燭送歸世傳爲天子請客蓋國朝君臣禮嚴故應爾爾若翰墨流傳朝野不減米博士王岐公獨復菴

沈侍御能寶於未遇之前梁叔出入於懷袖之內直是眞正賞鑒家家藏兩學士翰札也新思翁題曰御墨堂爲吾松第一名冑梁叔博雅堅守清白不佞事之在師友間矣眉公集

明董其昌手書家誥

宋制誥與敕多兼給高宗詔文武官自大夫正任觀察以上始命辭給誥餘則令吏具抄降敕而已唐最重誥命開元二十三年加皇子榮王以下官誥張九齡蕭嵩等十三人就集賢院人書一通以進三相各賜絹三百匹餘官二百匹其愛重如此顏魯公太子少師依前充禮儀使敕牒及父惟貞贈誥皆公自書不他屬也大宗

伯玄宰董公德首四科學綜六藝神考拔之中祕光廟擢之講帷今皇帝追念甘盤累登禁近八座正席三代疏榮雅知譽命之方新猶歎遯思之甚久歷按差次遷除誥敕其升沉歲月大約可覩矣公七十一時手書數通用以發皇祖德對揚王庥而冢孫貢士庭則請礱石而傳之此公碑版中第一烜赫之書也昔包宗禮藏熙陵誥詞則孝肅公十五代孫歐陽齊藏慶曆知諫院官誥則文忠公十四代孫今庭能流通見在之祖蹟不待數世而家謨國寶煥然揭日月而行聲價幾與顔魯公自書誥等豈啇伯乙鼎周淮父卣乃足以傳之無窮哉賢者必有後其處之謂矣 省公集

明董其昌書

玄宰太史精詣八法不擇紙筆輒書書輒如意此帖摹米襄陽書秦太虛龍井記大都以有意成風以無意取態天眞爛熳而結搆森然往往有書不盡筆筆不盡意者龍蛇雲物飛動腕指間此書家最上乘也昔人謂伯英書價可以敵國今太史片楮單牘人爭寶之語不虛哉門人張清臣氏雙鉤廓塡因以搨石蓋於其書法加意珍愛而謀以永其傳如此余生平無所不拙而更獨拙於書然邇來頗亦解書跋此聊以破俗何三畏漱六齋集

明董其昌書道公碑

右道公碑董其昌撰并書在少林寺按宗伯爲當世名

筆而此書過於豐腴豈其壯年如是耶 嵩陽石刻記

明董其昌書法華經

董宗伯書法擅天下作小楷鈔法蓮華經風流蘊藉掩映一時予曾見之於程雲岫家三十年矣王君慈現近得此見示如舊相識古賢士大夫栖心大乘每以筆墨而作佛事大藏經函裴丞相皆爲手題白太傅所書金剛曾著靈異予未及見僅見蘇學士石刻耳在毗陵日有泥金書法華云是趙承旨筆恨力薄無由得之張大尉書法華經秀勁絕倫猶是洪武間印本鄭翰林寶之其公子素居贈予歸鎮山門一乘大法理須尊敬名手遺蹟出自精誠廣大流通尤當祕重若僅作法書觀便

失却一隻眼況於展轉輕褻則風雷之變亦不待風蓍
相持也謹書標首并題其前庶使來者知儆偏行堂集

明董其昌尺牘

榮咨道費千金聚天下奇書而所作乃不能入中品爲
識者笑此未得窺見古人用心處亦繇胸襟柴棘不盡
除耳故凡文章筆墨必須内外相應始許蹋翻前人窠
臼武夷道士王壽安年八十餘徒步負笈來游雲間欲
覓董宗伯眞蹟證其生平所見予家藏尺牘三紙是其
亂頭麤服時意致特舉以贈之昔嘗游武夷即一丘一
壑之間前後左右各自爲景壽安得宗伯書試歸而求
之何如李昰放鷴亭稾

明黃輝書

先師黃平倩學士化去余始購其遺墨蜀友曾平仲寄一卷皆平日試筆殘紙而蒼奧之氣出刻楮外錄高子業二詩淵逸生動想其風行腕指時竟陵譚元春友夏雨雪入辰陽剳此紙遺之先師豁達好推天下士得秦京而驚喜數贈以詩文使見友夏又當何如也書不落款具眼人自能辨之書盡待款識而定淺矣董玄宰書可贗而先師書不可贗蓋草草具有深心全力故也友夏對此即見余幷可見先師李太白月影成三人未如今日之確也子業慧人詩魂當亦稱快 蔡元履遯園集

明陳元素書海嶽菴小記

此菴在北固山下乃丹徒趙令君所自記者陳太學古白既爲書碑石而又縮小書此以便學者古白天心筆陣不下長公而狷介不茍有米老之潔其於篤志之君子千古可無愧色已墨林快事

佩文齋書畫譜卷第八十

佩文齋書畫譜卷第八十

于千古可無憾矣（墨林快事）

陣不下長公右軍今不若米老必深其意志以帖

白既為書聖右軍又縮小書法以便學者古白天心筆

此筆在北固山下乃丹徒趙公子所自記者陳太學古